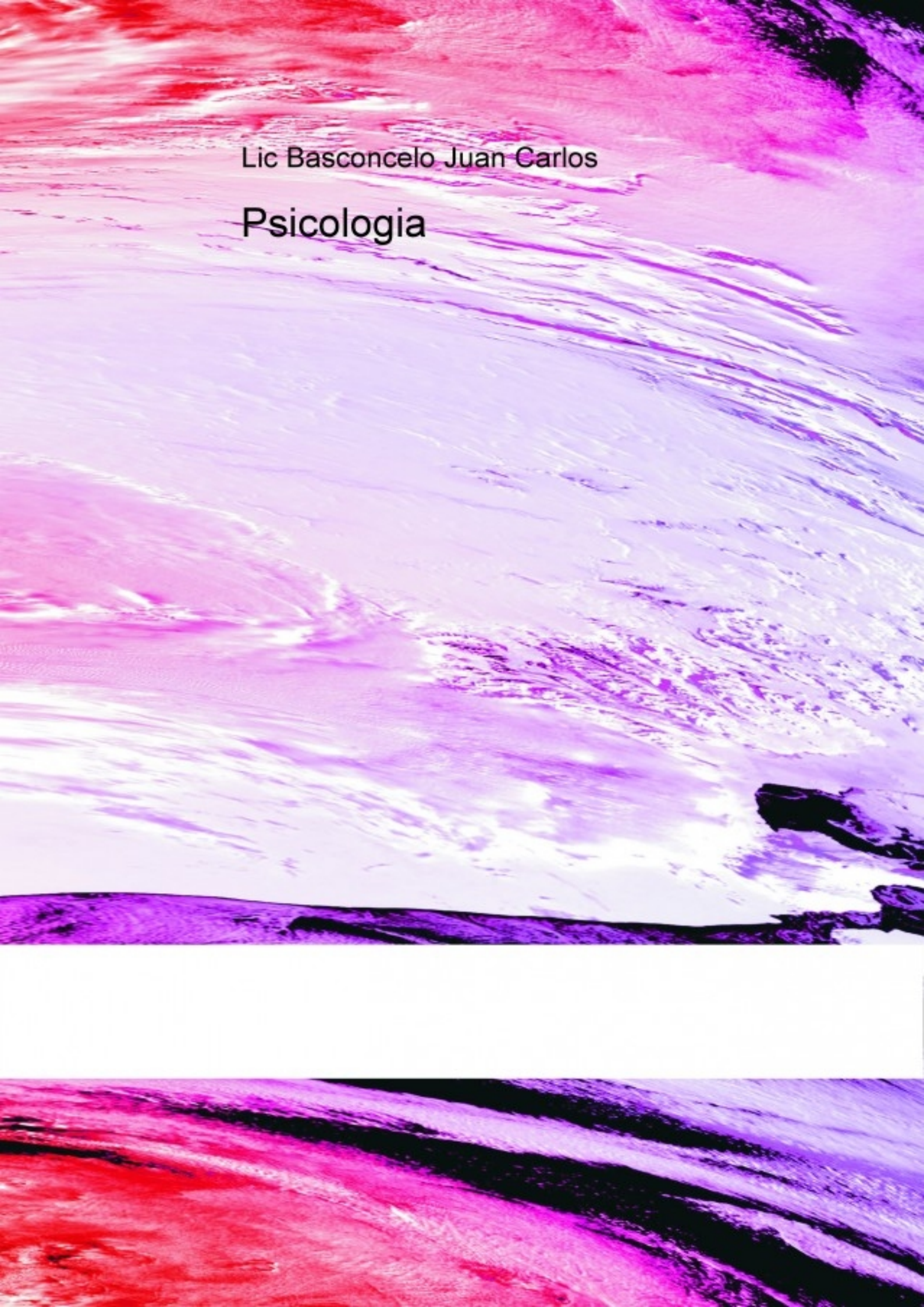
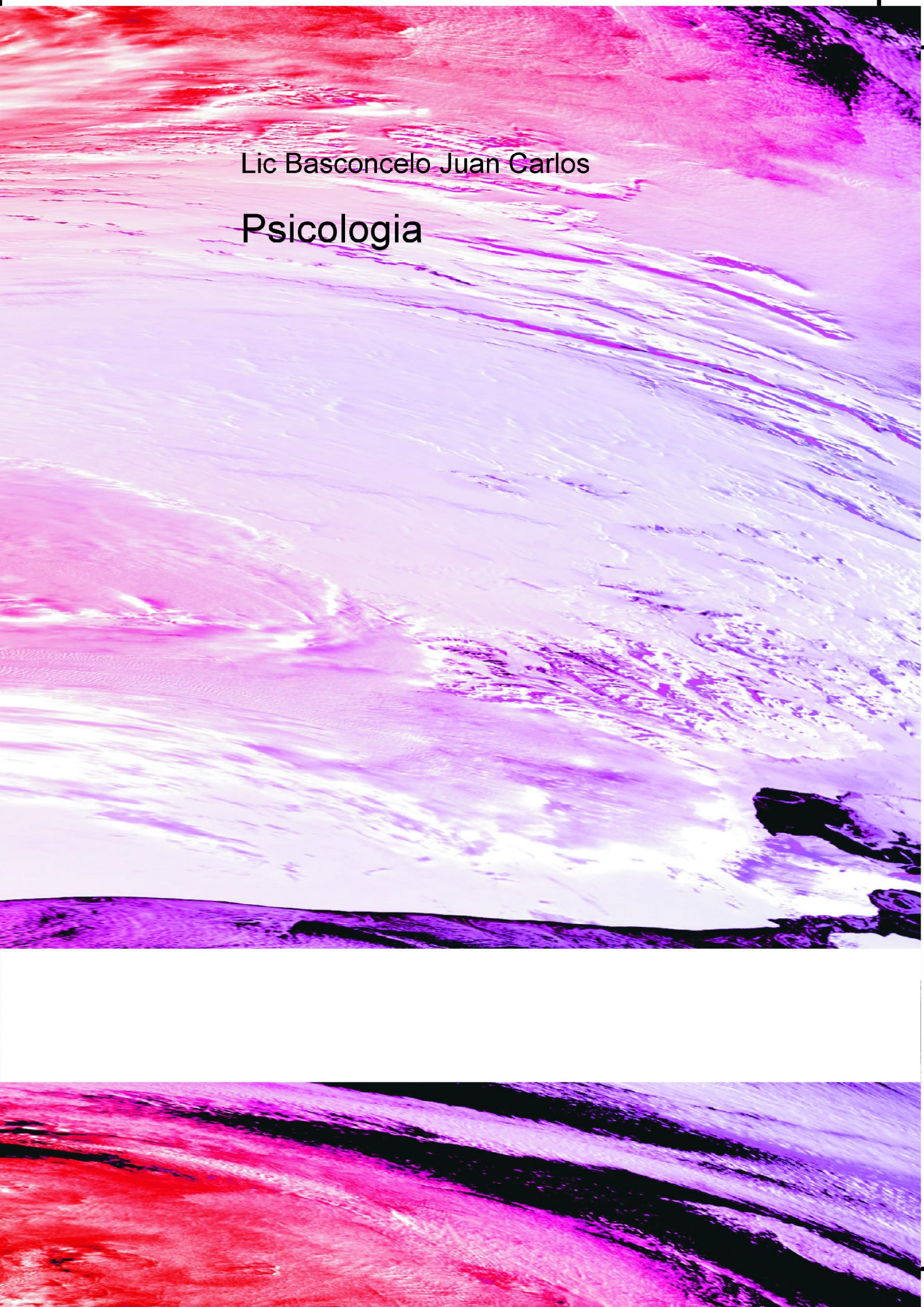




Lic Basconcelo Juan Carlos

Psicologia



Lic Basconcelo Juan Carlos

Psicologia

“Psicología”

Enfoque interdisciplinario. Con Inteligencias Múltiples. “ONGs Educativos”. “Escuela para padres”. “Psicodrama didáctico”. “Mediación escolar”

Nivel Secundario. Contenidos prescriptos en el marco de la reforma educativa.

**Autor: Lic. Basconcelo, Juan Carlos
Profesor en Psicología
Lic. En Psicología. Investigador.
Derechos reservados**

Desarrollo de contenidos de la materia “Psicología” de la reforma actual

¿Qué es la psicología?-Conocer y conocerse como búsqueda humana-Historia de la psicología- La psicología y los campos de intervención- El trabajo del psicólogo y las terapias-Las representaciones: materia prima del aparato psíquico- El aparato psíquico. Modelos-Teoría del apego de Bowlby, el efecto de las relaciones tempranas en las relaciones subsecuentes- Mundo y percepción- La gestalt y la psicología cognitiva-El conductismo y el psicoanálisis-Recuerdo, olvido, represión- La importancia de olvidar- Sueños, fantasías y creatividad-Personalidad creativa-Lengua, lenguaje y habla: la eficacia simbólica de la palabra-La infancia, la niñez, la pubertad/adolescencia, juventud, adultez y vejez-Cuerpo e identidad-La identidad sexual y las identificaciones. Psicología grupal, institucional y comunitaria-Cuestiones comunes en nuestra sociedad. Otros.

Introducción

Una cuestión importante para la consideración de la enseñanza de la psicología como disciplina científica que busca esclarecer sobre la naturaleza de nuestra subjetividad, es que su enseñanza debe ser necesariamente formativa e integrativa. Formativa porque toda persona requiere de una “cultura psicológica” personal para interpretar su vida y su comportamiento con criterios realistas y científicas. Integrativa porque los conceptos psicológicos internalizados posibilitan la madurez y la estabilidad emocional de toda persona. Otra razón importante es que el sujeto adolescente se caracteriza por transitar un momento de dolor psíquico, producto de los duelos con su familia, con su infancia, con la sociedad de los adultos. Por ello, creemos que el presente libro intenta ser formativo y “terapéutico”, al considerar los conceptos fundamentales que todo joven debe conocer para manejarse mejor en la vida familiar, de pareja, el trabajo y la sociedad.

Si la función de la escuela secundaria consiste en orientar hacia el campo laboral y la universidad, los contenidos de éste libro fueron pensados como de orientación, con el objetivo de que el adolescente pueda consolidar su visión de la realidad humana y su lugar como sujeto psíquico en el entramado social.

No podemos olvidar entonces que, el adolescente se encuentra en proceso de estructuración, y requiere del desprendimiento de los adultos, y, de su identidad infantil, lo que necesita del acompañamiento de una ciencia que provea de ideas claras sobre el ser humano y sus manifestaciones psicológicas en los diferentes ámbitos de la vida social. De lo contrario, podríamos obviar la tercera función de la enseñanza de la psicología en el nivel medio: su función preventiva. Por lo tanto, el conocimiento del aparato psíquico, la subjetividad, las funciones cognitivas como el pensamiento, la cognición social, el desarrollo moral y prosocial, la memoria y el aprendizaje, posibilitan esquemas referenciales para pensar la realidad psicológica del ser humano. A esto se suma el conocimiento de la motivación humana, la anatomía de la destructividad humana, los conflictos humanos, las defensas del yo, las diversas teorías sobre la personalidad, la identidad, los vínculos emocionales, la comunicación humana, los grupos y las instituciones leídas desde una óptica psicológica.

Tampoco se puede olvidar que el estudio de la psicología del ser humano constituye una búsqueda de sentido del ser, y que los diversos contenidos de ésta disciplina deben ser tratados en forma didáctica para su mejor utilización. Por ello, se considera como crucial la “Didáctica de la psicología”, con métodos novedosos como las Inteligencias Múltiples en la enseñanza, y otras propuestas novedosas. Por todo, invitamos a los profesores/as de psicología a utilizar el texto como disparador del

apasionante viaje por el mundo de la psicología y de la búsqueda del sentido de la dimensión psíquica del ser.

El “Gran viaje”

El “gran viaje” es lo que vamos a realizar con la “profesora” imaginaria que vamos a llamar “Psiquis”. Ella es quien nos va a indicar el fabuloso camino por el mundo de nuestra vida psíquica. Con éste objetivo, dejemos analicemos el “Mito de psiquis”, para poder comprender los orígenes de nuestra vida psíquica desde un relato interesante.

El Mito de Psiquis

El ser humano no nace con un psiquismo constituido. La psiquis, la mente o la organización psicológica se estructura a través de un largo proceso de desarrollo, con diversas etapas que fundan la subjetividad. ¿Cuáles son las condiciones para que aparezca la vida psíquica? ¿Cómo es que podemos desarrollar los complejos comportamientos que van desde el lenguaje, el pensamiento, la afectividad, la sexualidad humana, etc. ?. Con el objetivo de llegar a explicar y comprender el proceso de construcción de la vida psíquica y sus diversas manifestaciones (sentimientos, ideas, lenguaje, conductas, etc.), vamos a estudiar el mito de psiquis, que nos permitirá reflexionar sobre algunos aspectos de la vida psíquica y su psicológica.

La hermosa Psiquis era hija de un rey de Asia. El príncipe Amor – Cupido en persona- se enamoró de ella y organizó una trampa para hacerse amar. Sabía que la curiosidad era el costado flaco de psiquis. Por esto, en un palacio, reunió y brindó a Psiquis las delicias del mundo. No obstante, permanecía invisible de día y solo por la noche podía amar a Psiquis. En cuanto a psiquis, presa de la curiosidad, para ser totalmente feliz debía saber quién era su bienhechor oculto. Esta situación había aumentado su curiosidad y deseo de conocimiento. No bastaba para ella con la satisfacción de la parte emocional y se enfrascó en una investigación tenaz.

Por otra parte, las hermanas, presas de la envidia, advirtieron a Psiquis para que se prevenga ante el peligro de amar a un desconocido. Esto no hizo

sino aumentar su curiosidad e inteligencia. Por ello, por la noche, mientras el príncipe dormía, con una lámpara logró contemplar su rostro. ¡Qué sorpresa y felicidad! Era el mismísimo Amor, quién despertó diciéndole que su felicidad dependía de que no lo reconociera. Entonces, todo se desvaneció y Psiquis quedó sola en el desierto.

Decide consultar al oráculo de Venus, quien estaba envidiosa por su conquista y desició condenar a Psiquis a trabajos repugnantes. Psiquis obedeció confiando en que así expiaría su falta.

El primer trabajo consistió en llenar un cántaro de agua en una fuente cuidada por 4 dragones y el segundo, en escalar una montaña y cortar a los carneros su lana. Triunfó en ambas ocasiones. La tercera prueba consistió en traer la belleza de Prosperina en una caja que no debía abrir. Psiquis no pudo con su deseo de saber y curiosidad y abrió la caja. Entonces, salió una humareda que la cubrió de una máscara horrible. Cuando se vio en el espejo se desmayó. La llevaron al altar de Venus, donde dirigió unas plegarias a la diosa enojada. De repente, apareció el príncipe salvador y le extendió la mano. Psiquis estaba aturdida, confusa y humildemente pidió perdón. Lo que satisfizo al príncipe, quien hizo desaparecer la máscara. Finalmente, se casaron en el templo de Himeneo, formando la pareja más perfecta.

¿Cómo se relaciona este mito con el nacimiento de nuestra psiquis? Podemos responder a ésta pregunta que, como primer tipo de apoyo, para el nacimiento del psiquismo se necesita de “Amor”. Amor que encontramos en la ternura de una madre (y la familia). Según esto, la vida psíquica surge apoyándose en el Otro.

Como segunda forma de apoyo, el psiquismo temprano comienza con las funciones biológicas, que observamos en la succión del pecho materno y en los múltiples intercambios entre el bebe y la madre que permite el cambio de la necesidad de mamar en deseo. Sin éste “Amor materno”, el bebé no llegaría a adquirir una imagen estructurante de su identidad, como sucede hacia los seis meses: la asunción de una imagen humana estructurante, gracias al Otro primordial que es la madre. Esto le posibilita al bebé adquirir la primera forma humana y la posibilidad de controlar su cuerpo biológico. A esto se suman innumerables aprendizajes, como el primer lenguaje, la marcha, los primeros logros de la inteligencia y el pensamiento práctico, junto a un sin número de emociones y sentimientos humanos.

Desde el otro ángulo de la pirámide familiar, se jerarquiza el “Amor paterno”, que posibilita la introducción del “orden” en el caos de los

sentimientos e impulsos biológicos. Es la “función paterna” que viene a introducir el otro elemento estructurante de la vida psíquica: la “ley de la cultura”, la norma proveniente del orden social. De ésta manera, la función materna y paterna se combinan para facilitar el nacimiento de la subjetividad en la familia.

Mejor dicho, como Psiquis, todos necesitamos del “Amor”-en el doble sentido de la palabra-, pero también de la ley de la cultura, los mandatos culturales respecto de como deben ser las cosas. Son las reglas sociales, como la prohibición del incesto determinada por la prohibición paterna en la familia, que nos permite la diferenciación de la identidad personal. Sin esta prohibición, todo sucedería como en el mundo animal que se caracteriza por vínculos poco diferenciados.

Por consecuencia, la subjetividad humana emerge gracias a la influencia del orden cultural que nos preexiste y determina, al posibilitar las marcas necesarias para la emergencia del nivel psicológico.

La película de F. Truffaut, sobre un niño salvaje, grafica la importancia del grupo familiar para la fundación del psiquismo. En éste caso, el niño salvaje caminaba en forma encorvada, como los animales, no hablaba ni pensaba como un niño civilizado y solo gruñía. A pesar de los grandes esfuerzos de sus cuidadores, no logró sino precarios aprendizajes, como el enojo ante las exigencias externas o el llanto ante la tristeza. No hubo un pensamiento y una inteligencia socializada. Para algunos especialistas, enrolados en la corriente organicista, era un deficiente mental que no podía acceder a los aprendizajes avanzados de un niño normal. Para otros, ubicados del lado del factor social, debido al aislamiento y a falta de estímulos humanos, el niño salvaje no pudo estructurar un psiquismo normal. A pesar de la aparente contradicción, ambas opiniones son válidas, porque el desarrollo madurativo del sistema nervioso central es tan necesario como las relaciones humanas en el seno de la familia y la sociedad para un crecimiento saludable.

Actividades

- 1- Luego de leer el mito de psiquis, elabore 2 preguntas sobre el origen de nuestro psiquismo.
- 2- Elabore una primera definición de nuestra mente utilizando palabras del texto. Ejemplo: carácter, deseo, curiosidad.
- 3- ¿Cuáles son los dos aportes fundamentales para la construcción de la vida psíquica.
- 4- Para pensar: “La intervención de un “Otro primordial”, como la madre o sustitutas, junto a un contexto familiar estimulante, posibilita la estructuración de la vida psíquica y la capacidad para regular el cuerpo biológico”
- 5- Trabajo de investigación: utilizando internet, libros, enciclopedias, o algunas películas vinculada al tema, elabore un informe sobre niños desarrollados en condiciones primitivas y alejadas de la civilización.

- **Diccionario de psicología:** busque el significado de los siguientes términos: **psique-mente-deseo-carácter** y todo término desconocido.
- **Psicología & Televisión:** busque en su memoria una película, serie televisiva o programa donde se problematizen cuestiones de psicología. Elabore un informe para debatir en clase.
- **El diario en la clase:** busque recortes sobre la **psiquis** humana en diarios y revistas. Traiga un breve resumen para debatir.
- **Poesía y tema musical:** busque una poesía y una canción que aluda al tema.
- **Psicología en Internet:** Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
- **Lecturas complementarias:** consulte en un diccionario de mitología sobre el mito de **psiquis**.

Unidad I

¿Qué es la psicología?

Psiquis: - En ésta unidad, nuestra misión será explicar y comprender el objeto de estudio de la psicología como ciencia, buscar una definición de la vida psíquica, explicar sus orígenes, y caracterizar la subjetividad humana. Vamos a agregar algunas nociones de la historia de la psicología, sus alcances y limitaciones explicativas y cuales son los métodos y procedimientos utilizados para estudiar nuestra mente. Finalmente, vamos a indagar sobre el rol del psicólogo, que es una terapia y un psicoanálisis y cuando es necesario asistir al a una terapia.

Contenidos de la Unidad

- La vida psíquica como objeto de estudio de la psicología.
- El conocer y conocerse como búsqueda humana. De lo biológico a lo observable, de lo observable a la palabra, de la palabra a las sinificacione.
- Historia de la psicología.
- Psicología de la conducta.
- Psicología y cultura.
- El “malestar en la cultura”.
- Alcances y limitaciones de la psicología.
- Los métodos en psicología.

Expectativas de aprendizaje

Luego de estudiar ésta unidad, el alumno estará en condiciones de:

- Definir el objeto de estudio de la psicología
- Explicar la naturaleza de lo mental y los orígenes de la vida psíquica
- Explicar, en breve, el surgimiento y desarrollo histórico de la psicología como ciencia
- Explicar la diferencia entre ciencia básica y ciencia aplicada y los campos de aplicación de la psicología
- Explicar la relación entre psiquismo y cultura
- Comprender los alcances y limitaciones del conocimiento psicológico
- Identificar los métodos y técnicas utilizados para la investigación de los procesos psicológicos
- Describir el rol del psicólogo en los diversos campos de intervención
- Explicar y comprender la utilidad de la terapia psicológica en una sociedad de malestar.

La vida psíquica como objeto de estudio de la psicología

- Problemática inicial: “¿Es posible conocer la naturaleza de la psique estudiando el cerebro humano?”

Una modalidad original para definir el objeto de estudio de la psicología consiste en delimitar y definir la naturaleza de lo psíquico. A tal fin, no es posible reducir lo psíquico al nivel psicofisiológico, estudiando el cerebro para ver la formación de “lo psíquico”, aunque el cerebro constituya el substrato biológico de la psique. Las manifestaciones psicológicas, corresponden con un nuevo nivel de integración y organización de la vida y posee cualidades que no se pueden explicar desde los resultados de los procesos psíquicos, como la comunicación o la conducta. La vida psíquica tiene su especificidad y debe ser caracterizada como tal. De lo contrario, la psicología carecería de objeto de estudio propio.

Lo psíquico, es irreductible a la “comunicación” o lo “social”, porque en éstos casos se intentan explicar lo mental a partir de los resultados de la vida mental. De la misma forma, la personalidad constituye una

abstracción, un constructo teórico, como lo social o la comunicación. Si bien, son manifestaciones psicológicas, no explican la estructura y dinámica de nuestra psiquis.

La psicología comparte su objeto de estudio con otras disciplinas, como la sociología, antropología, biología, etc., que contribuyen a caracterizar lo psíquico y sus manifestaciones sociales, individuales, grupales, institucionales, entre otros.

Para delimitar lo psíquico debemos establecer la pregunta por su génesis u origen. Un problemática crucial es que lo psíquico no se observa sino a través de sus efectos o manifestaciones externas. La psiquis, la mente o los procesos psicológicos son insustanciales. Por esto, a partir de observaciones de la conducta, a través de estudios experimentales como en el test psicológico, en las entrevistas psicológicas, a través de encuestas y sondeos de todo tipo, se deduce que, lo irreductibles de todas las manifestaciones explícitas (conductas) e implícitas (sueños, pensamientos, motivaciones, etc.), son las significaciones. Lo psíquico posee sentido o significación en función de la historia de un sujeto, grupo o institución y estudiar la estructura y función de tales manifestaciones significativas constituye el objeto de estudio de la psicología.

Por ejemplo, si consideramos el sueño como manifestación de una actividad psíquica, llegamos a la conclusión de que contiene un sentido oculto y vinculado a la historia emocional de un sujeto particular. El sueño dramatiza un conflicto o un deseo que tiene sentido en la vida de un sujeto. En el caso de un olvido, se podrá hablar de la memoria y su función fallida, pero para la psicología, el olvido obedece a motivaciones inconscientes, debiéndose buscar el verdadero sentido, en la historia afectiva del individuo.

También podemos decir que un sujeto sufre de persecuciones, de angustias inexplicables, de obsesiones repetitivas (como el lavarse las manos una y otra vez), de fobias o temores a animales, lugares o espacios cerrados, etc. , y concluir que la causa de su conducta reside en que sufren de persecuciones, de angustias o fobias a animales. No hemos explicado sino lo manifiesto y en sentido descriptivo. Sin embargo, desde la psicología, lo que explica tales comportamientos, son mecanismos, procesos o “trayectos psíquicos” explicables y comprensibles, porque están dotadas de significaciones. Son manifestaciones representativas o simbólicas de una dramática subjetiva particular. Lo mismo para los procesos grupales, institucionales o sociales.

Los orígenes de la vida psíquica

“De lo biológico a lo observable, de lo observable a la palabra, de la palabra a las sinificaciones”

La vida psíquica procede de una complejización del nivel biológico, cuando un simple “reflejo de succión” del bebé se transforma en un “esquema significativo de succión”. A las cantidades de contacto con el pecho materno, le sigue un salto de calidad, la emergencia de un sentido o significación, en que la succión se hace psíquico. El reflejo automático ha

cambiado y ahora forma parte de la historia significativa de un sujeto. Es el comienzo de la vida psíquica.

De ésta manera, la mente se origina en los procesos biológicos, logrando el estatuto de “proceso”, observables, con mecanismo y causalidad específica. Es el ejemplo de la succión que se complejiza e independiza de lo puramente biológico gracias a los intercambios simbólicos o significativos entre el bebé y su madre. El reflejo mecánico se hace psíquico porque hay aprendizaje y él bebe succiona a su manera, luego succiona en el vacío o extiende la succión a objetos cualesquiera. Ya hay búsqueda de solución de la eterna tensión entre necesidad y satisfacción e independiente de la necesidad de nutrición (como en el chupeteo). El bebé succiona en el vacío y esto marca una etapa en el curso de la vida de todo ser humano: la etapa oral, donde predomina la excitación en la boca, permitiendo la emergencia de los diversos mecanismos psicológicos como la incorporación del pecho bueno, la idealización del mismo, el odio al pecho malo y frustración, la negación de la frustración, etc.

Desde un apoyo inicial en las funciones biológicas (reflejo de succión, hambre), se vuelve manifestación psicológica, lenguaje, palabras, al adquirir significación. En este salto de lo biológico a lo psicológico, existen procesos estructurantes, mecanismos de incorporación de una realidad nueva a los esquemas reflejos y una modificación del reflejo en función del medio. Es un proceso dialéctico, de modificación recíproca entre el organismo y el medio, con intercambios de palabras, permitiendo el surgimiento de otro nivel de integración: el nivel psicológico. Y esto es específico del orden simbólico y cultural, lo específicamente humano.

Sin embargo, este salto de lo biológico al nivel psicológico, donde surge el deseo o búsqueda de satisfacción con independencia de la necesidad de nutrición, no se puede dar sin el apoyo en el otro polo de la relación: el Otro primordial, la función materna. Es la madre o quien cumpla su rol, quien asiste activamente y posibilita al bebé estructurar pautas de comportamientos cada vez más complejas y significativas. Es el vínculo particular con la madre o sustituta, lo que permite estructurar el deseo o búsqueda de satisfacción, que constituye, el motor de la vida psíquica.

Características fundamentales de los procesos psíquicos

- a) La característica principal de todo proceso psíquico (el pensamiento, la memoria, el sueño, el lenguaje, la comunicación, etc.) es que poseen significación. Esto significa que constituyen una forma de representación o expresión de una vivencia emocional como el amor, el odio, la envidia, los celos, etc, y, al mismo tiempo como manifestación intelectual (pensamientos, fantasías, recuerdos, etc.) significativa;**
- b) Un proceso psíquico consiste en una actividad a la vez mental (pensamientos, fantasías, etc.), corporal (por ejemplo el rubor que acompaña a los afectos, los gestos y posturas, etc.) y social**

(realizada en función de otro significativo y dentro de una estructura de vínculos sociales y culturales);

- c) La expresión dinámica de los procesos psíquicos se da a través de la conducta, la comunicación, el lenguaje, etc., como la otra cara de la misma moneda. Las diversas características de la conducta, a saber su significatividad, su motivación o causalidad (los “porqués” de una conducta, como las necesidades y deseos particulares), y como vínculo significativo con otro significativo, son expresiones de la dinámica psíquica y su legalidad particular. Es decir, existen leyes o regularidades psíquicas que permiten hablar de un “proceso” o de “mecanismo psíquico” como la que deducimos cuando estudiamos la inteligencia, el pensamiento, el desarrollo de los aspectos afectivos, etc.;
- d) Hablamos de “estructura psíquica” en el sentido de que los fenómenos o procesos psicológicos (como un sueño, el pensamiento, los afectos, etc.) están organizadas en función de toda la personalidad y su historia afectiva;
- e) Los procesos psíquicos son adaptativos, en el sentido de que permiten un equilibrio relativo entre el organismo y el medio. Este proceso se denomina homeostásis o autorregulación del organismo en función del medio. En suma, la tendencia al equilibrio y la búsqueda de adaptación activa son inherentes a la vida psíquica. Una persona adapta o acomoda su conducta en función de los cambios del medio;
- f) Existe una relación estrecha entre la actividad mental (por ejemplo, el proceso adolescente como momento de reestructuración de la identidad) y los procesos biológicos (la pubertad, los cambios corporales, etc.). No hay división mente-cuerpo como sostenía el paralelismo psicofísico. Los procesos biológicos tienen significación psicológica, a la vez que social e incluso cultural.
- g) Lo psíquico implica la capacidad de utilizar símbolos representativos (palabras, lenguaje, etc.) que nos permiten pensar y elaborar teorías científicas, así como afirmaciones triviales sobre el estado del tiempo. Desde una simple succión, la prensión de un juguete por un niño, el esbozo de palabra o de un gesto, etc., requieren de habilidades simbólicas significativas;
- h) Los procesos psíquicos se estructuran como “sistema de significaciones”, es decir, cada pauta o conducta poseen significación en función de la historia particular de cada uno;
- i) Los procesos psíquicos son intrasubjetivos (mecanismo psíquico como el pensamiento, los procesos de la inteligencia, etc.) a la vez que intersubjetivos (es decir, se dan en el marco de una relación, desde una comunicación que vincula mundo interno y mundo externo);
- j) Los procesos psíquicos pueden ser de naturaleza consciente (cuando percibimos o captamos el significado de una conducta) o de naturaleza inconsciente (es decir, cuando desconocemos las motivaciones o causas que originan o determinan nuestra conducta manifiesta);
- k) Los procesos psíquicos son a la vez temporales (las conductas vinculadas a lo social, como los hechos visibles, un acontecimiento, un encuentro, etc.) e intemporales (como los recuerdos que

permanecen en el inconsciente y guardan eficacia actual, como si ocurriese en forma reciente, como en los recuerdos traumáticos o de emociones intensas como en el amor);

- l) Los procesos psíquicos se relacionan con una estructura psíquica particular; que se estructura a través del desarrollo y determina una personalidad particular y única. Así, es posible diferenciar personalidades de acción, dependientes, introvertidas, etc.;
- m) Cuando se habla de conducta o comportamiento, estamos hablando de manifestaciones de una estructura psíquica a través de procesos o mecanismos psíquicos significativos. Los hechos psíquicos abarcan las manifestaciones observables (acción, gesto, postura, verbalización, comunicación, etc.) e inobservables (fantasías, pensamientos, significación, etc.);
- n) Todo proceso psíquico implica cierto grado de conflicto o coexistencia de motivaciones contradictorias que operan como fuerzas impulsoras de la conducta. Las diversas necesidades (biológicas como el hambre, sed, etc.) y deseos (de poder, éxito, aceptación, estima, amor, etc.) determinan el tipo de respuesta.

Interdisciplina

- Indaga en textos de filosofía sobre la modernidad y el yo. El conocer y conocerse.
- Indaga en Internet y en la biblioteca sobre las relaciones entre Psicología, biología, sociología y Antropología.
- Indaga en texto de biología sobre las relaciones entre mente y cerebro.
- Investiga en textos de psicología sobre el objeto de estudio de la neuropsicología y las neurociencias.
- Busque el significado de “reflejo”, “esquema” y “significación”.

El estudio de la Subjetividad

Problemática inicial: “La psicología estudia el psiquismo como un sistema de significaciones que toma sentido en la historia particular, afectiva y significativa de cada sujeto. No importa tanto los elementos de la subjetividad como el pensamiento, la memoria o la percepción, sino la historia emocional construida a lo largo de la vida de un sujeto”.

Hablar de una lógica del psiquismo significa hablar de un sujeto psíquico, sujeto sujetado al orden simbólico y cultural que lo funda.

La psicología estudia el psiquismo como “sistema de significaciones” que toma sentido en la historia particular, afectiva y significativa de cada

sujeto en toda su complejidad. Es una significación particular, irreductible a las significaciones que manejan otras ciencias humanas (sociología, lingüística, antropología, etc.). Como toda disciplina, contiene diversos conceptos, que solo al termino del recorrido por sus hipótesis principales tomarán sentido en un “raconto” final. Como en toda búsqueda de la verdad, tanto la idealización o el desprecio de los diversos paradigmas psicológicos llevan al freno del progreso científico.

Desde la historia de la ciencia, los descubrimientos que más han lesionado la subjetividad y el narcisismo o amor propio del humano son las siguientes:

- Cuando Kopérnico demuestra que nuestro planeta no es el centro del universo, destronando al ser humano del centro del mundo;
- Cuando Darwin con su teoría de la Evolución de las especies (el hecho patente de que derivamos de otras formas de vidas preexistentes) nos demuestra que no somos los reyes de la creación;
- Cuando Freud descubre que gran parte de nuestra conducta se originan en motivaciones inconscientes y que no somos dueño de nuestros pensamientos, actos o sentimientos;

Como intento de explicación de esas heridas al egocentrismo humano, han surgido las ciencias humanas, y en especial, la psicología, que busca explicar nuestro psiquismo.

Se suman las condiciones sociales imponen exigencias y frustraciones que conducen a conflictos que requieren explicación.

La búsqueda de sentido de nuestra subjetividad, se vincula también con la indefensión humana, nuestra condición de “separado” de la naturaleza e inmerso en un orden social complejo y conflictivo. Es, también, lo que motiva, lleva a la búsqueda, la investigación y la adaptación a un mundo complejo y lleno de incertidumbres.

Como estudio de la subjetividad humana, la psicología se centra en las significaciones y motivaciones que van mas allá de la lógica consciente. Aunque también conduce a percibir nuestros limites y el desmontaje necesario de mitos y creencias ilusorias(prejuicios, fantasías, etc.) que operan como generadoras de comportamientos ilógicos o anormales que dificultan la comunicación.

Actividades

- 1- ¿Por qué hablamos de “subjectividad”, “psiquismo” y “lógica” en psicología
 - 2- Con ayuda de un diccionario de psicología, enciclopedias, etc., reflexione sobre la siguiente afirmación:
 “La psicología estudia el psiquismo como un sistema de significación que toma sentido en la historia particular, afectiva y significativa de cada sujeto”.
 - 3- ¿Cuáles son las desilusiones del narcisismo humano(amor propio) que produjo el surgimiento de la psicología como ciencia?
 - 4- ¿Qué papel juegan las condiciones sociales, la indefensión humana y la búsqueda de sentido a la propia vida?
 - 5- ¿Cuál es la relación entre lógica consciente y resistencia al autoconocimiento?.
 - 6- ¿Cuáles son las características fundamentales de la subjectividad humana.?
- Diccionario de psicología: busque el significado de los siguientes términos: sujeto-resistencia-narcisismo-conciencia-Otros.
 - Psicología & Televisión: intente recordar alguna película famosa que trate sobre las 3 desilusiones del ser humano. Traiga un informe para debatir.
 - El diario en la clase: busque algún recorte vinculado con la psicología como ciencia. Elabore un resumen para debatir en clase.
 - Poesía y tema musical: busque una poesía y una canción que aluda al tema.
 - Psicología en Internet: Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
 - Lecturas complementarias: Freud, Sigmund: “Múltiple interés del psicoanálisis”, “Lecciones introductorias al psicoanálisis”.

Interdisciplina

- Indaga en textos de sociología sobre el significado del término “cultura”.
- Busque artículos de Antropólogos sobre el concepto de “cultura”.
- Elabore un informe sobre diferentes definiciones de “cultura”.

Características del ser humano

El ser humano se caracteriza por su unidad psicobiológica y sociocultural. Es decir, el sujeto humano se constituye como “sistema de significaciones” que integra diversos fenómenos, donde lo mental (inteligencia, memoria, afectos, etc.) se relaciona simultáneamente con un cuerpo psicológico (imagen corporal, acciones, gestos, actitudes, etc., significativas); con lo social (interacción con otros, donde el otro es un semejante desde quien, en espejo, se reciben datos sobre el propio comportamiento, y, el nivel cultural (la pertenencia a una cultura determinada, con sus normas o estilos de vidas que imponen las reglas de intercambios entre los sujetos, desde un ordenamiento simbólico implícito.)

La tarea fundamental del sujeto humano consiste en el dominio de su faceta “natural” (necesidades biológicas transformadas por lo social, lo que origina el deseo y la búsqueda de satisfacción permanente) y el orden cultural que impone restricciones, límites, ordenamientos, normas.

Su carácter de ser social es indisoluble de su carácter de ser parlante, ser de palabra que lo define como ser de búsqueda, búsqueda eterna del ser. Es lo peculiar al ser humano, su carácter de ser simbólico, que le permite realizar el lazo social regulado por la cultura.

Podemos definir al ser humano como un ser de deseos que solo se satisfacen en relaciones sociales que lo determinan. Relaciones sociales reales o imaginarias pero determinantes de la subjetividad. Es un ser reflexivo que puede concebir símbolos universales, elaborar un discurso, pensar, planificar, imaginar y crear técnicas e instrumentos tecnológicos como productos de su inteligencia.

Valoración crítica de la “Psicología de la subjetividad”

Comenzando por el estudio del “alma”, luego la “conciencia” y la “conducta”, la psicología transita un largo camino hasta la conquista del concepto de “subjetividad” y “vida psíquica”. La dimensión subjetiva e intersubjetiva constituye el centro de atención de la mayoría de los profesionales de la psicología. El sujeto, en sus múltiples determinaciones, constituye el centro de las orientaciones en la terapia. En la actualidad, el centro de atención se ha desplazado del “yo”, tal como lo fuera en la época clásica del psicoanálisis, al del sujeto determinado por su historia emocional, familiar y social. No obstante, muchas orientaciones psicoanalíticas, fundamentadas en los aportes de Melanie Klein, Winnicott, Anna Freud, y lo que se conoce como “psicología del yo” arraigada en EEUU, continúan centrando su interés en las manifestaciones del yo y sus vinculaciones con la realidad. La orientación Lacanian, replantea ésta

postura y considera que la noción de “sujeto” aparece como mas consiguiente con la validez científica.

Interdisciplina

- Indaga en texto de filosofía sobre las diversas concepciones del “ser humano”.
- Indaga en textos de sociología sobre el concepto de “ser humano”.
- Entreviste a algún profesor de historia sobre la concepción del hombre a través de la historia

El conocimiento de si mismo y de los demás como búsqueda humana

- Problemática inicial: “En el orden humano, el semejante constituye básicamente un “espejo” que nos devuelve aquellas facetas negadas de nuestra propia persona. Por esto, solemos ver en el semejante los aspectos malos que deseamos no ver en nosotros mismos, ¿cómo podemos explicar éste proceso desde la teoría de la cognición humana?”.

Se denomina “cognición interpersonal” o “cognición humana” al proceso por el cuál conocemos tanto a los demás como a si mismo.

. Para lo mismo, contamos con “esquemas mentales” o conocimientos estructurados, que a su vez permiten nuevos conocimientos o “categorizaciones” sobre los demás. Con los esquemas mentales interpretamos las relaciones humanas, a los demás pero también a si mismo, la propia subjetividad como necesidad propia.

Tales esquemas están constituidos por “conceptos” o definiciones sobre muchos roles: como el de “padre”, “madre”, “maestra”, etc. Se compone también de creencias, pensamientos, fantasías, prejuicios y estereotipos respecto de los demás.

Los esquemas se forman en la familia y se precisan en la escuela y la sociedad en el curso del desarrollo intelectual. Así, la idea de “papá” comienza con el modelo de padre obtenido en la familia, lo que sufre retoques posteriores al comparar la propia familia con otras familias. Sin embargo, los esquemas familiares anclan en lo más profundo del ser, quedando como modelos prototípicos que solemos utilizar en la sociedad. Estos esquemas mentales permiten estructurar y organizar las relaciones humanas y la sociedad. A su vez, permiten anticipar o predecir conductas respecto de los demás al conocer las características de cada uno.

Las “profesías autocumplidas”

Los esquemas mentales se organizan como “pensamientos” conscientes o inconscientes y constituyen definiciones o conceptualizaciones respecto de los demás. Poseen un carácter subjetivo y egocéntrico, es decir, constituyen definiciones muy personales como lo indica el teorema de W.I. Thomas: “cuando las personas definen una situación como real, éstas tienden a ser reales en sus consecuencias”. Mejor dicho, tendemos a buscar la confirmación de nuestras creencias, pensamientos y fantasías estructurando la realidad según tales ideas. Por lo tanto, las creencias son eficaces como cuando un rumor importante se propaga, generando consecuencias. De esta manera, las ideas atribuidas a los demás tanto como a sí mismo funcionan como verdaderas “profesías autocumplidas” porque sus actores buscan su confirmación. Naturalmente, la cosa cambia con la intervención de la ciencia, que busca comprobar sus hipótesis y teorías sin caer víctima de las “profecías autocumplidas”. El peligro mayor surge cuando los individuos buscan concretar sus propias realidades como la “única” realidad válida (“pensamiento único”).

Lo que se debe incentivar es el “pensamiento múltiple” o búsqueda de una definición compartida de la realidad humana y fundamentada en la ciencia y la ética.

La “teoría de la mente” y la metacognición

Algo crucial para el conocimiento de sí mismo y los demás constituye la toma de conciencia de los propios procesos mentales (pensamientos, deseos, imaginación, conocimientos, etc.) y su posterior atribución a los demás. Esta atribución de estados mentales a sí mismo y a los demás se denomina “Teoría de la mente”. Por consecuencia, la atribución de una “mente” al prójimo facilita la cooperación y comprensión mutuas. Los estados mentales como el pensamiento, el saber, los recuerdos, suposiciones, emociones, etc., son primeros atribuidos por otro y luego conocidos en uno mismo y esto recibe el nombre de “metacognición”. La toma de conciencia de los propios estados mentales conduce a la toma de conciencia de que los otros poseen similares procesos como el pensamiento. Todo conocimiento sobre los otros se realiza por analogía, es decir, considerando que los otros poseen similares ideas, creencias, sentimientos etc. En otras palabras, la teoría de la mente y la metacognición, posibilitan el “ponerse en el lugar del otro” en el plano conceptual (interpretando y suponiendo lo que el otro piensa). Sin el conocimiento de los propios estados mentales en forma consciente (o inconsciente) y la de los demás, sería imposible la adaptación social. Un niño supone o imagina el enojo de su padre y obedece, es decir, supone estados mentales propios y las del padre. Cuando ésta capacidad para atribuir estados mentales no se construyó en forma suficiente, tenemos los casos de desadaptación como en los niños autistas, en que no se desarrolló ésta capacidad de atribución de estados mentales y el niño permanece encerrado en su universo individual. Es también el caso de las personas que se conocen poco y no pueden prever las reacciones posibles de la gente, sufriendo las consecuencias. De ésta manera, el conocimiento de la propia mente y la de los demás contribuyen al conocimiento y adaptación al mundo interpersonal y social.

Atribución de motivos: ¿Porqué actuamos?

Aún ante de la edad de los “¿Porqué?, (hacia los 3 años) el niño busca comprender las causas o motivos de la conducta. Por eso observa, imita, repite actividades, etc., en un intento por comprender las causas. Comprender un comportamiento significa comprender sus causas, lo que significa, las razones que la motivan o buscan satisfacer. Así, decimos que alguien busca logros, seguridad, aceptación, amigos, dinero, éxito, poder, sexo, etc. Es decir, intentamos deducir los deseos de los demás. Por otra parte, tendemos a buscar las denominadas “causas situacionales” o ambientales, como cuando observamos que la situación exige por la existencia de obligaciones y responsabilidades. Sin embargo, cuando atribuimos motivos o causas a la conducta, podemos cometer errores o distorsiones cognitivas.

Las distorsiones cognitivas en el conocimiento de si mismo y de los demás

- **Sobregeneralización:** es la tendencia a generalizar a partir de un detalle. Ejemplo: el “no” de la persona amada es interpretada como un “no me quiere”. A partir de un detalle positivo o negativo, se generalizan a toda la personalidad, como cuando alguien es bueno, entonces también es inteligente
- **La falacia del cambio:** supone que una persona cambiará para adaptarse a uno mismo gracias a la presión, la culpabilización, las exigencias o a través de negociaciones. En esto, la esperanza de felicidad dependería de si los demás cambian. La distorsión radica en que el cambio debe provenir del otro y no de uno mismo.
- **Pensamiento dicotómico:** consiste en ver todo a través de opuestos, sin términos medios: Ejemplo, ver fracasos o triunfos, blanco o negro.
- **Interpretación de pensamientos:** considerar que se pueden adivinar pensamientos, intenciones, etc., como cuando decimos que fulano piensa o siente tal cosa.
- **Personalización:** considerar que los demás actúan y piensan todo el tiempo respecto de uno. Es una forma de egocentrismo del pensamiento.
- **Culpabilización:** atribución de culpas a los demás desde una posición de víctima.
- **Visión de túnel:** consiste en centrarse en un aspecto del problema, olvidando el resto. Conduce a una visión parcial de la realidad. Como cuando acentuamos un fracaso y olvidamos los momentos de éxitos.
- **Los “deberías”:** consiste en utilizar una lista de normas y valores rígidos sobre cómo deberían ser las cosas. Ejemplo: “Debería ser mi amigo, comprenderme, etc”.
- **Filtraje:** Normalmente, las propias ideas se utilizan como “filtros” de las nuevas, pero en éste caso, se utiliza las propias ideas y creencias

en forma acrítica. Consiste en ver lo que uno desea ver lo que conduce a exagerar los problemas.

- **Los rótulos:** consiste en aplicar etiquetas o rótulos infundados, como cuando utilizamos conceptos científicos sacados de contextos (“es un paranoico”, “es depresivo”, “es un maniático”, “loco”, “enfermo”, etc.). El error consiste en utilizar un concepto que solo los profesionales conocen con legitimidad.
- **Búsqueda de razón:** consiste en buscar en forma continua, que uno posee la razón justa. En éste error no se considera la opinión del otro sino la confirmación de la propia. Hay dificultad para escuchar nuevas informaciones.

En suma, tales distorsiones desembocan en los conflictos típicos y en la formación de prejuicios y discriminaciones, debido a la distorsión del semejante.

Además se deben agregar a los mecanismos mentales que distorsionan el conocimiento de si y de los demás, los denominados “mecanismos de defensas” (negación, proyección, racionalización, etc) que se estudia más adelante.

Naturaleza del prejuicio y la discriminación

Cuando el recorrido de un prejuicio llega a su término, hay un individuo o un grupo rotulado como malo, injusto o desviado de la realidad, y por ello mismo, con derecho a ser expulsado o tratado en forma negativa. En este trayecto, media situaciones de discriminación o tratos negativos al prójimo.

En el prejuicio (del latín prejudicium que significa “juicio previo”, concepto falso), se evalúa al prójimo en sentido negativo y sobre la base de cualidades como el color de la piel (discriminación racial), las creencias e ideologías (discriminación ideológica), la nacionalidad y la cultura de origen (discriminación étnica), negando las características reales de los acusados. Podemos definir la discriminación como una forma de descalificación y anulación del otro. Lo que se intenta anular en el otro no son sino las cualidades ignoradas o negadas (reprimidas) en uno mismo, que reaparecen (por proyección) en el semejante, lo cual detona el odio y la agresividad. Es el caso del educador autoritario, que vuelve a encontrar a ese ser desvalido y angustiado que fue él mismo en su infancia olvidada.

Una de las causales del prejuicio y la discriminación, la ubicamos en los estereotipos psicológicos o creencias fijas respecto de muchas conductas, que se aplican a individuos y grupos en idéntica forma aun con el paso del tiempo. Por ejemplo, el creer que individuos de otros países son más “vagos” y delincuentes que los del propio país. Lo distintivo de tales minorías es que poseen poco poder o prestigio social, viven en situaciones

precarias, de riesgos, por lo que son responsabilizados de los “males” que aquejan al grupo.

Otra causa importante es el narcisismo o amor propio de individuos y grupos, donde cada uno contempla su imagen, su raza, y su estilo de vida, como ejemplo de perfección. Todo lo otro, lo diferente, el prójimo, son lo contrario, lo que encierra la raíz del mal. Todo esto genera un mundo imaginario de exclusión recíproca

Los prejuicios son más eficaces aún si son vehiculizados por líderes mesiánicos y demagógicos no muy sanos. Una vez en camino, los prejuicios generan comportamientos “reales” a través del mecanismo de la “profecía que se cumple”, es decir, los prejuicios son eficaces, generan comportamientos discriminatorios. Sin embargo, el diálogo y la toma de conciencia, posibilitan una solución.

El papel de la proyección

La agresividad que no se encamina en forma productiva (trabajo creativo, arte, ciencia, deporte, etc.) es desplazada y proyectada hacia fuera, sobre los diferentes, lo que es facilitada por las “pequeñas diferencias” entre individuos, grupos o etnias. Pueden ser el idioma, el color de la piel, la creencia, o cualquier otro atributo que ambos bandos comienzan a valorizar y por el cuál comenzarán las diferencias.

Entonces, lo que subyace al proceso de formación de prejuicios y discriminaciones es el mecanismo de proyección, en que se localizan en el prójimo, las tendencias agresivas y la culpa que se niegan en la propia persona. Este proceso culmina en la descalificación, exclusión o exterminio de los “chivos expiatorios” de la situación conflictiva. El mecanismo psíquico que sigue es la racionalización, en que se erigen justificaciones tendenciosas e ilógicas destinadas a justificar la propia violencia.

Lo que subyace a todo esto es la incapacidad para encaminar en forma productiva la propia frustración, la agresividad y la culpa.

¿Cómo se transmite el prejuicio y la discriminación?

El rol de la familia es central, porque vía identificación los hijos asumen como propios los prejuicios y actitudes discriminatorias de los padres. En esto, los ejemplos familiares son cruciales. A esto se suma la imitación consciente: lo que se ve se aprende.

El mecanismo de proyección o localización de la culpa en el otro, es aprehendido en forma temprana (hacia los 2 años aproximadamente). En este proceso, debemos diferenciar que el mecanismo de proyección interviene también en situaciones normales, como cuando percibimos, conocemos, imaginamos, creamos, etc. Es decir, se debe diferenciar entre una proyección normal y otra anormal o patológica, como sucede en la discriminación.

Por otra parte, los medios, como la TV, se erigen en fuentes principales de transmisión y formación de prejuicios y actitudes discriminatorias. Sobre todo, a nivel subliminal, los modelos prejuiciosos y violentos impactan a nivel inconsciente, lo que lleva a la formación de actitudes discriminatorias.

Prevención del prejuicio y la discriminación

Para evitar actitudes discriminatorias se debe:

- Fomentar la búsqueda de comprensión real del otro ante la costumbre de emitir rótulos y críticas infundadas.
- Facilitar la búsqueda de un código común o puntos de acuerdos, junto a la aceptación de las diferencias individuales.
- Explicitar los valores como la tolerancia, la no-violencia, solidaridad, etc.
- Fomentar el pensamiento múltiple y creativo.

Actividades

- 1- ¿A qué se denomina “cognición humana”?
 - 2- ¿Qué son las profecías autocumplidas?
 - 3- Busque ejemplos de profecías autocumplidas en la familia, el trabajo y la sociedad.
 - 4- ¿Cuál es la función del “Otro primordial” y la metacognición en el origen de la “teoría de la mente”?
 - 5- ¿A qué se denomina “atribución de motivos”. Dé un ejemplo en el trabajo y en la escuela
 - 6- Busque un ejemplo para cada una de las distorsiones cognitivas. Indique la solución probable para cada una de las distorsiones cognitivas.
 - 7- Dé una definición de prejuicio y discriminación para la psicología.
 - 8- ¿Cuáles son las causas?
 - 9- ¿Cuál es el papel de la proyección?
 - 10- ¿Cómo opera la racionalización en los individuos discriminatorios?
 - 11- ¿Cómo se transmiten el prejuicio y las actitudes discriminatorias?
 - 12- Realice un programa preventivo del prejuicio y la discriminación a nivel barrial, escolar o social.
- Diccionario de psicología: cognición-mente-profesías-esquemas-metacognición-motivación-prejuicio-discriminaciónOtros.
 - Psicología & Televisión: en una película de su preferencia, diferencie el proceso de conocimiento del otro y las distorsiones cognitivas correspondientes.
 - El diario en la clase: busque recortes periodísticos sobre el prejuicio y la discriminación. Traiga un informe para debatir.
 - Poesía y tema musical: busque una poesía y una canción que aluda al tema.
 - Psicología en Internet: Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
 - Lecturas complementarias: textos de antropología y sociología sobre el prejuicio y la discriminación.

Interdisciplina

- Investiga en textos de sociología, antropología e historia sobre el encuentro entre diferentes culturas. Diferencie los modelos (creencias, prejuicios) mentales de cada cultura.
- ¿A qué se denomina “etnocentrismo” en antropología?.
- ¿Qué son los estereotipos culturales?.
- ¿A qué se denomina xenofobia y qué tipo de distorsiones cognitivas conducen a ella?
- Indague sobre el significado del “prejuicio” y la “discriminación” en sociología.
- ¿Qué son y por qué se forman los antagonismos étnicos?.
- ¿A qué se denomina prejuicio y discriminación de clase?.
- Indague sobre las causas sociales, económicos y políticos del prejuicio y la discriminación.

Historia de la psicología

- Problemática inicial: “En sus orígenes, la psicología imitó los procedimientos de las ciencias exactas como la física o la química gracias a la observación y experimentación rigurosa. Ahora, si su objeto de estudio (la psiquis) no es visible como la materia, ¿cómo logró la psicología estudiar su objeto de estudio si es inobservable?”

Las primeras investigaciones científicas se centraron en la conciencia como objeto de estudio de la psicología. William James (1842-1910) la concibe como “Ciencia de la vida mental”. John Dewey, desde un enfoque Funcionalista y pragmática, buscó los aportes psicológicos aplicables a la vida concreta, práctica antes que las simples manifestaciones de la conciencia. El estudio de las funciones mentales como el pensamiento, la sensación, etc., se vinculaba a su utilidad práctica (pragmatismo).

Clásicamente se concibe a Wilhelm Wundt (1832-1920) el padre de la psicología científica, es decir, de la psicología como disciplina autónoma, con objeto de estudio propio (la conciencia) y desligada del campo filosófico. Wundt nació en Alemania en 1832. Fue quién, por primera vez, habló en términos de “Psicología Experimental”. Publica sus “Fundamentos de psicología fisiológica” como primera obra de carácter científico y donde la psicología era entendida como estudio experimental de la conciencia, gracias a la introspección o autoobservación, su método exclusivo. Esto permite la independización de la psicología de las demás ciencias. Su propuesta teórica y experimental se denominó “estructuralismo” porque su

objetivo fue el estudio de la conciencia y sus manifestaciones más evidentes: sensaciones, percepciones, pensamientos, emociones, entre otros. Wundt define el objeto de estudio de la psicología como el estudio de la experiencia inmediata (sensación, representación, pensamiento, etc.). Por esta definición, están en deuda con Wundt, casi todas las escuelas de psicología contemporáneas, como la *gestalt* o Psicología de la forma nacida en Alemania. Wundt, insistía respecto del método científico en psicología, la conciencia como objeto de estudio de la psicología, y el método para estudiarlo: la introspección o autoobservación de los propios procesos psicológicos, como las sensaciones, imágenes y sentimientos.

Este panorama se derrumbaría a causa de las revoluciones teóricas de distintos orígenes. La primera, la ocasiona Charles Darwin con su teoría de la Evolución de las especies. Comienza el estudio de los instintos como adaptación al ambiente. La conciencia fue estudiada en función de la vida instintiva. Relación que provocara la primera ruptura de la psicología de la conciencia de Wundt.

La siguiente ruptura la inicia el Neurofisiólogo Ruso Ivan P. Pavlov con su Reflexología. Contrariamente a Wundt, pasa a estudiar las manifestaciones observables de los organismos y con métodos objetivos, como demandaba los cánones de las ciencias naturales. Pavlov sentó la hipótesis de que también en el hombre, era posible estudiar “cualitativamente” los fenómenos considerados únicamente psíquicos, utilizando una metodología exclusivamente fisiológica, como la de los reflejos condicionados. Este puede crearse asociando un determinado estímulo, por ejemplo el sonido de una campanilla, con un reflejo que por ser natural (instintivo) se define como incondicionado: la secreción salival o gástrica como respuesta a la vista de la comida. Inicialmente, el sonido de la campanilla es asociado a la presentación del alimento, pero después basta con el sonido de la campanilla para provocar las mismas reacciones causadas por la visión del alimento. Fue desarrollado en el ámbito de la psicología del aprendizaje.

Sus descubrimientos sobre la autorregulación y adaptación del sistema nervioso central fueron utilizados en cibernética para la construcción de mecanismos artificiales y autorregulables. Muchos de sus estudios fueron tomados por las escuelas conductistas, cuyos aportes se centraron en la observación rigurosa de la conducta manifiesta. Pavlov muere en 1936.

Otra corriente psicológica contemporánea importante fue la Teoría de la Gestalt (en alemán “forma”, “configuración”) que estudio los fenómenos de percepción, pensamiento, etc., desde una mirada totalista. Fue desarrollada por Max Wertheimer(1880-1943), Kurt Koffka(1886-1941) y Wolfgang Kohler(1887-1949), quienes sostuvieron que no se debía estudiar los elementos de nuestra vida psíquica(como sostenía Wundt) sino formas enteras, totales o “gestalt”. La conciencia fue estudiada como un todo y no en sus partes. Con esto se oponen al conductismo que niega rigurosidad científica al estudio de la conciencia. Su consigna fue: “El todo es mas que la suma de sus partes”. Mejor dicho, cuando percibimos, percibimos totalidades estructuradas y no datos dispersos. Fue otro replanteo al elementalismo asocianista de Wundt.

La gran ruptura con la psicología de Wundt la realiza Sigmund Freud (1856-1939) al crear el Psicoanálisis Freud descubre que, mas allá de la conciencia, operaban procesos psíquicos inconscientes, siendo la conciencia,

simplemente, la punta del iceberg. En 1900 escribe su “ Interpretación de los sueños”, donde los sueños son explicados como expresión de deseos inconscientes, estudiado con un método científico propio, demostrando la existencia de instancias psíquicas, a saber, la conciencia, el preconscious y lo inconsciente. Sobre esto construye su sistema teórico, terapéutico y de investigación denominada “Psicoanálisis”, que abarca unitariamente, la psicología normal y anormal, al par que revolucionaba todo el pensamiento contemporáneo que solo se regía con la lógica consciente. Algunos exponentes de la escuela psicoanalíticas y sus desarrollos posteriores son Alfred Adler que disenta en algunos aspectos con su maestro Freud, así como Carlos Gustavo Jung, quien desarrolló su “Psicología analítica” al estudiar el Inconsciente colectivo, que estaría en un más allá del Inconsciente individual.

Entre los “Neofreudianos” o “Postfreudianos”, cuyas propuestas buscaron superar el psicoanálisis clásico tal como lo creó Freud, cabe nombrar a Erich Fromm y su enfoque culturalista y humanista, valorizando el factor social en la estructuración del psiquismo, a Carl Roger, quien se centró en el estudio de la persona para posibilitar una mejor comunicación interpersonal y Abraham Maslow, quien estudió la motivación humana estratificada desde las más elementales como las fisiológicas, las de seguridad, los afectos, lo social y la etapa final de autorrealización.

Tenemos también a Jean Piaget, quien desde el campo de la psicología genética, se centró en el estudio del desarrollo intelectual como construcción y S. L. Vigotsky, quien valorizó el papel de lo social en la estructuración intelectual. Con todo, en los últimos años, asistimos a nuevos desarrollos con la revolución teórica de la psicología cognitiva, que se centra en el estudio de la percepción, el pensamiento, el lenguaje, etc.

En el campo del psicoanálisis actual, se asiste al paso de un enfoque “imaginario” sostenida por la “psicología del yo” provenientes de la escuela de Melanie Klein y otros, a un psicoanálisis centrado en la subjetividad y el psiquismo estructurado como si fuera un lenguaje a descifrar.

La psicología en la Argentina

Antes de implantarse la carrera profesional del psicólogo y de la psicología como disciplina científica, se realizaron actividades psicológicas muy similares denominados conserjerías y orientación profesional en la Universidad del Museo Social Argentino. Hacia 1958 se realizó la apertura

de la carrera de psicología en la Universidad del Litoral en Rosario y en la UBA. Así mismo en La Plata y otras universidades del País.

Desde los comienzos, la influencia del Psicoanálisis se hizo patente. Se realizaron muchos congresos, la publicación de textos y revistas psicológicas y una vasta expansión de la disciplina.

En cuanto al tipo de formación, los psicólogos y psicoanalistas eran seguidores de Sigmund Freud y Melanie Klein, quién desarrolló un enfoque novedoso para el tratamiento de niños, adultos y casos de psicosis. A esto se suman los aportes del Psicodrama cuyos aportes se centró en la utilización de los roles en forma terapéutica, desde una lectura novedosa del teatro griego de parte de su fundador el Rumano Jacobo L. Moreno. En la actualidad, el paradigma dominante en el campo de la psicología clínica o terapéutica es el enfoque desarrollado por el psicoanalista Francés Jacques Lacan, quién, realizó importantes descubrimientos.

Cuadro histórico del desarrollo de la psicología

Autores principales	Propuesta	Objeto de estudio	Métodos
Wilhem Wundt	Psicología experimental	La conciencia	La introspección
Ivan P. Pavlov	Reflexología	Los reflejos condicionados	Experimental
Freud, Sigmund	Psicoanálisis	El Inconsciente	Clínico. Asociación libre
Postfreudianos	M. Klein. Otros	Vínculos tempranos madre-hijos.	Clínico. Juegos.
Carl Rogers, Abrahan Maslow.	Psicología humanista	La persona	El encuentro. Entrevista.
Max Wertheimer. Kurt Kofka	Gestalt	El aprendizaje	Observación y experimentación.
Jean Piaget	Constructivismo genético	El desarrollo de la inteligencia	Clínico-crítico
Lev. S. Vigotzky	Perspectiva psico-histórica contextual	Influencia de lo social en el aprendizaje	Clínico-experimental.
J. Flavel. Otros.	Neopiagetianos	Inteligencia. Aprendizajes.	Clínico-crítico
Jerome Bruner. Noan Chomsky.	Psicología cognitiva	Cognición. Aprendizaje.	Clínico. Experimental
Jacques Lacan	Psicoanálisis: “Retorno a Freud”	“El inconsciente estructurado como un lenguaje”	Clínico. Asociación libre.
Watzlawick. Otros.	Teoría de la comunicación humana	La comunicación	Clínico. Terapia breve.

Actividades

- 1- Realice una investigación escrita respecto de la etapa precientífica de la historia de la psicología.
 - 2- ¿Qué estudia la psicología?
 - 3- Realice una investigación en libros, diccionario de psicología, CD, internet, etc., respecto del origen y significado de la palabra “psicología”.
 - 4- Realice una investigación respecto de las diversas áreas y campos de estudio de la psicología. Ejemplo: psicología evolutiva, clínica, preventiva, etc.
 - 5- Investigue en forma comparada sobre el objeto de estudio de la sociología, la antropología, la lingüística y la psicología.
 - 6- ¿En qué consistió la psicología experimental de W. Wundt.
 - 7- ¿Cómo es la psicología experimental en la actualidad?
 - 8- ¿Cuáles son las revoluciones teóricas que cambiaron la psicología de la conciencia desarrollada por la psicología clásica?
 - 9- ¿En qué consistió la Reflexología de Ivan P. Pavlov.
 - 10- ¿Qué sostenía el conductismo de Jonh Watson?
 - 11- ¿Qué sostenía la escuela de la Gouestalt?
 - 12- ¿Cuáles son los aportes de la psicología cognitiva?
- Diccionario de psicología: gestalt-cognición-reflexología-experimental-sociología-antropología-lingüística-evolución-prevención-historia de la psicología.Otros.
 - Psicología & Televisión: en una película a su elección, imagine qué aspectos de los personajes observaría Wundt, Pavlov, Watson, la gestalt, y los psicólogos cognitivos.
 - El diario en la clase: busque recortes de diarios y revistas que traten sobre las diversas corrientes de la psicología. Elabore un resumen para debatir.
 - Poesía y tema musical: busque una poesía y una canción que aluda al tema.
 - Psicología en Internet: Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
 - Lecturas complementarias: Freud, Sigmund: “Psicoanálisis: escuela freudiana”, “Esquemas del psicoanálisis”. Consulte un manual de psicología y elabore un resumen de la obra de Wundt, Pavlov, Watson, la gestalt y los psicólogos cognitivos. “Las grandes realizaciones de la psicología experimental”(HGarret).

La conducta como objeto de estudio de la psicología

- Problemática inicial: “¿Cómo caracteriza la psicología los procesos mentales si, por naturaleza, son inobservables?”

Una forma clásica de entender la psicología consiste en definirla como ciencia de la conducta. Es lo que se denominó en nuestro país “psicología de la conducta”, desarrollada por José Bleger, Enrique Juan Pichón Riviére y otros. Según éstos autores, para definir el objeto de estudio de la psicología no podemos elegir la “conciencia”, porque la psicología también estudia nuestra mente inconsciente. Tampoco podemos decir que la psicología estudia la mente inconsciente en forma exclusiva porque también estudia las relaciones del sujeto consigo mismo y con los demás, es decir, las relaciones humanas en los grupos, instituciones y en la sociedad. Por esto, el concepto de conducta permite abarcar las diversas manifestaciones del ser humano.

Podemos adelantar una definición:

Se entiende como conducta el conjunto de acciones fisiológicas, mentales, verbales y motrices por medio de las cuales un individuo en conflicto con su ambiente trata de resolver las tensiones que lo motivan, y de realizar sus posibilidades.

La conducta posee un carácter esencial, que es la significación. Toda conducta posee un sentido en la historia particular y emocional de cada persona. El sentido o significado de toda conducta se relaciona con los deseos y necesidades que un sujeto experimenta en función del medio o situación en que se desenvuelve la conducta. Las acciones que ella comporta busca reducir las tensiones y desequilibrios entre el sujeto y el medio, en una búsqueda perpetua de equilibrio. Es lo que se denomina Homeostásis de la conducta.

Fases de la conducta

¿Cómo comprender el significado de una conducta?. Para responder a ésta pregunta, dividiremos la conducta en diversas fases, que en la realidad se dan en forma simultánea.

1 – Fase motivacional

Corresponde al primer momento de la conducta, es decir, a las causas, los “porqués” de la conducta. Primeramente, en forma inconsciente o consciente, se activa un deseo que impulsa la conducta: deseo de logros, comer, estudiar, escuchar música, etc. De esta manera, toda conducta es motivada (por deseos, temores, necesidades, etc.) que a su vez operan como motivantes de nuevas conductas. Es decir, toda conducta se transforma en una fuerza impulsora de otra, como cuando el éxito en una tarea origina seguridad y deseo de mayores logros.

2- Fase de toma de conciencia y elección de los medios

Es el momento de la toma de conciencia de los deseos o “tensiones” que pugnan por manifestarse (sed, sueño, soledad, etc.) Esto puede ser percibido

como estado de tensión y necesidad, con la búsqueda consiguiente de los medios para la satisfacción de los deseos.

Así mismo, gracias a las operaciones mentales como el pensamiento, el individuo busca el cómo y el dónde satisfacer los deseos y necesidades. La inteligencia y el pensamiento permiten integrar datos, erigir soluciones, junto a la fantasía que consiste en una satisfacción imaginaria de los deseos. Si el yo del sujeto se encuentra bien estructurada, lograra una adaptación óptima.

Así mismo, constituye el momento en que el sujeto realiza la elección adecuada para la satisfacción de sus deseos y necesidades. Si es en el mundo exterior, se denomina conducta aloplástica(dialogar, comunicarse, construir, trabajar, modificar el medio, etc.) y si es en el propio organismo, se denomina conducta autoplástica(comer, pensar, sentir, imaginar, recordar, llorar, vestirse, dormir, etc.). La elección adecuada depende del grado de libertad respecto de los demás, lo cuál indica que no posee conflictos internos que le impidan realizar sus posibilidades.

3- Fase de concreción de los deseos

Es el momento de concreción de los deseos junto a la satisfacción o frustración de los mismos. El objetivo básico de la conducta constituye la descarga de tensión o satisfacción de los deseos. Le compete al sujeto la elección de un medio adecuado para la descarga o satisfacción. Sin embargo, el ser humano busca placer pero debido a la necesidad inconsciente de sufrir o “masoquismo moral”, muchas personas padecen dificultades que rechazan en forma consciente, aunque en forma inconsciente son deseadas.

4- Efectos secundarios de la conducta: el aprendizaje

Finalmente, la conducta desemboca en la construcción de la personalidad, la inteligencia, el pensamiento y la vida emocional. Su función no solo radica en la satisfacción de los deseos y necesidades, y el efecto secundario principal radica en el aprendizaje de nuevas conductas. Un efecto secundario típico es la “Inducción”, en los demás, de los roles complementarios requeridos para llevar a cabo los deseos. Ante la soledad, buscamos amigos, necesitamos una pareja para amar, etc. Otro caso es el de la “neurósis del destino” en que el sujeto estructura idénticas situaciones de fracasos, conflictos, y sufrimientos cotidianos. Es típico en sujetos predispuestos al fracaso, al conflicto, los “perseguidos” por los demás, los casos de separaciones repetitivas, violencia familiar repetitivas, fracasos laborales repetidos, etc.

Interdisciplina

- Indague sobre el significado de la conducta para la etología.
- Investigue sobre el significado de la “acción social” para la sociología.
- Indague en textos de psicología, sociología y biología sobre el objeto de estudio de cada una.
- Entreviste al profesor de sociología sobre la influencia de la sociedad sobre la conducta.

Conducta y situación social

La psicología estudia la conducta en función de la situación social en que se manifiesta. Una conducta adquiere sentido si se considera la situación de la cual emerge. La situación abarca todos los elementos de un campo total o de un momento dado (objetos, personas, etc.). Cada persona estructura la situación en función de su personalidad particular. Por esto, debemos considerar la conducta, la situación y en función del tipo de personalidad en juego. Donde una personalidad depresiva observa una situación en forma pesimista, un optimista observa una situación llena de posibilidades. Para dar otros ejemplos, podemos decir que donde una personalidad dominante busca estructurar una situación acorde a su deseo de dominio, un dependiente busca el afecto y estructura una situación de dependencia. Una personalidad introvertida busca estructurar una situación según sus fantasías y un extraversado busca conocer la naturaleza de la situación porque considera la expectativa de los demás. Existen muchas otras posibilidades.

Las áreas de la conducta

Se denomina “áreas de la conducta” a los distintos modos de expresión de la conducta:

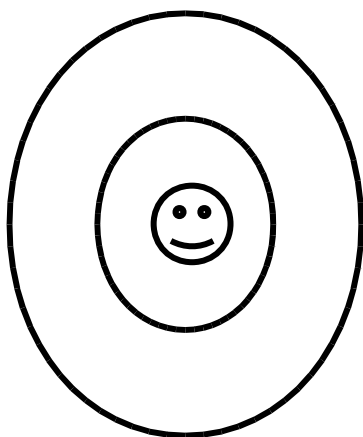
- Area 1 o área de la mente, como un pensamiento o una fantasía
- Area 2 o área del cuerpo, como las actividades corporales, deportes, gestos, actitudes, etc.
- Area 3 o área del mundo, como las manifestaciones sociales, correspondiente a una situación social concreta, como cuando estudiamos en la escuela.

Las tres áreas de la conducta se manifiestan en forma simultánea, como cuando hacemos deportes (área 2 o área del cuerpo) en la cancha y con públicos (área 3 o área del mundo) y al mismo tiempo utilizamos nuestra mente cuando recordamos los movimientos, o pensamos en forma veloz para resolver las estrategias del juego. Puede existir predominio de un área, la contradicción entre las áreas o la coexistencia armónica entre las mismas. Como ejemplo del primero es cuando estamos sentado y pensando un

problema de matemática, donde el área 1 predomina sobre el resto. La contradicción entre el área 1 y 2 se da cuando decimos una cosa y actuamos de otra manera. La coexistencia armónica se da cuando actuamos acorde a cómo pensamos y según cada situación.

Esquema de las áreas de la conducta:

Área de las manifestaciones mentales(centro), área de las manifestaciones corporales(círculo intermedio) y área de manifestación social(círculo exterior).



Según el esquema precedente, no podemos sostener que el área 1 o mente corresponde al objeto de estudio de la psicología, el área 2 o cuerpo a la biología y el área 3 o social corresponde a la sociología, porque esto quitaría el carácter unitario de la conducta que se expresa en las tres áreas y puede ser estudiada indistintamente por la psicología, la sociología y la biología, según enfoques complementarios.

Conducta y “teoría del vínculo”

El psicólogo Enrique Juan Pichón Riviére, maestro de la psicología de toda una época, formuló su “Teoría del vínculo” como puente entre las manifestaciones individuales y sociales.

Definición de vínculo: constituye una estructura dinámica, que engloba al sujeto y al objeto, con una comunicación permanente, y de características normales o patológicas.

Es decir, el vínculo constituye un tipo de relación particular, como el vínculo de alianza(matrimonio), el vínculo de filiación(entre padres e hijos), el vínculo fraterno(entre hermanos), vínculos de amistad, de dominancia, de dependencia, de amor o de agresión, normales o patológicos, etc.

El vínculo se expresa en dos campos: el campo interno(o vínculos con objetos internos, en la fantasía, y cuando pensamos en nuestra conducta), y el campo social o campo externo donde podemos observar las manifestaciones externas de la conducta(gestos, actitudes, etc.). De ésta manera, podemos comprender la conducta de una persona profundizando sus vínculos internos, la historia de sus vínculos con los demás. De esta manera, De ésta manera, el vínculo permite separar el aspecto interno de la conducta(el mundo interno) de las manifestaciones externas del mundo exterior.

Los vínculos internos y externos se encuentran en una interacción dialéctica constante. Un vínculo normal se caracteriza por una comunicación flexible y la diferenciación de los roles en juego. La patología del vínculo se caracteriza por pautas o patrones de comportamientos repetitivos, estereotipadas como en el vínculo paranoico, donde predomina la desconfianza y la persecución. En el vínculo depresivo, se observa pesimismo y tristeza profunda. El vínculo histérico se caracteriza por la seducción y representación teatral de fantasía. El vínculo fóbico se tiñe de angustia y miedo, lo que lleva a la evitación de los objetos temidos. En general, solemos mantener múltiples vínculos, porque por un lado podemos ser teatral, por otro cuidadoso, y a veces experimentamos tristeza o alegría. Los vínculos saludables tienden a la integración de los diversos vínculos cotidianos(laborales, de estudios, de pareja, familiar, social, etc.).

Es importante recalcar que el concepto de vínculo trasciende la visión meramente intrapsíquica(la centración exclusiva en las manifestaciones mentales como el pensamiento, las fantasías, etc.) para englobar las relaciones sociales. Por eso Pichón riviére desarrolló su “Psicología Social” como estudio de la psicología humana. Para él, como para Freud y otros, todas las manifestaciones del ser humano se dan con un otro y en la sociedad.

Actividades

- 1- A partir de la definición de conducta dada en el texto, busque ejemplos en el ámbito laboral, familiar y social.
 - 2- Busque ejemplos en los mismos ámbitos elegidos que reflejen las fases de la conducta.
 - 3- Interpreta la siguiente afirmación: “Toda conducta adquiere sentido en función de la situación y de la personalidad particular de cada uno”
 - 4- De ejemplos de conductas en que se manifiesten las 3 áreas.
 - 5- Busque ejemplos en que predomine un área sobre otra.
 - 6- De acuerdo con la definición de vínculo, busque ejemplos en el ámbito laboral, familiar y social.
- Diccionario de psicología: conducta-significación-personalidad-vínculo-normal-anormal.Otros.
 - Psicología & Televisión: en una película documental y científica, diferencie las fases de la conducta y las áreas de la conducta de los protagonistas principales. Diferencie los tipos de vínculos observados. Elabore un resumen para debatir.

- El diario en la clase: busque recortes de diarios y revistas que problematicen la temática de la conducta humana.
- Poesía y tema musical: busque una poesía y una canción que aluda al tema.
- Psicología en Internet: Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
- Lecturas complementarias: Bleger, José: “Psicología de la conducta”. Daniel Lagache: El psicoanálisis”.

Interdisciplina

- En textos de sociología, indague sobre “cultura” y “contracultura”.
- Elabore un informe sobre la “cultura global”.
- Indague sobre las características personales de cada individuo en diferentes culturas.
- Describa la “subcultura” particular de la clase media y baja en nuestro país.
- Indague sobre el concepto de “personalidad básica” en antropología y sociología.
- Indague en diferentes culturas sobre las características de la educación, costumbre, roles sexuales, familia, creencias, etc.

Para pensar

La dimensión sociocultural de la subjetividad

- Problemática inicial: “ ¿La pertenencia a una cultura, ¿impide la comprensión de otras culturas?”.

La influencia de la cultura en nuestro psiquismo es indudable. El psiquismo de un oriental difiere notablemente del de un occidental. Un americano difiere de un europeo, como un hombre de campo respecto de otro individuo que vive en la ciudad. A fin de comprender éstas diferencias, pasaremos a estudiar las relaciones entre cultura y vida psíquica.

¿Qué es la cultura y cómo influye sobre el psiquismo?. Podemos definirla como una totalidad compuesta por conocimientos, creencias, lenguajes arte, religión, ciencias, costumbres, etc., que operan como organizadores de la vida psíquica. Hablamos de “organizador” en el sentido de que la cultura permite estructurar el psiquismo, operando como factor externo y social. ¿Cómo opera ésta influencia?. La influencia cultural se da a través de pautas o patrones de comportamientos que exigen conformidad o exigencia a cada miembro de la sociedad y son transmitidas de generación en generación. De ésta manera, cada familia perpetúa su “modelo” ideal de familia en cada sociedad y cultura.

Este encuentro entre psiquismo y cultura, lleva a la represión de las tendencias biológicas o necesidades, posibilitando la transformación de las necesidades biológicas en “deseo” que desde ese momento se torna intersubjetivo, social y cultural. El deseo se define así como la falta que nos torna seres incompletos, lo que nos obliga a la búsqueda de completud y a la relación social. Es lo que posibilita el pasaje del nivel meramente biológico al nivel social y humano.

El ser humano se define como un ser simbólico, ser de lenguaje, que le posibilita trascender el orden biológico y su inserción en el orden cultural y simbólico.

En esto, percibimos las diferencias culturales de cada individuo en función de su posición social, nivel intelectual, o grupo de pertenencia.

Los significados culturales compartidos por los miembros de una sociedad, como las costumbres y creencias, y los productos de la cultura (objetos, técnicas, etc.) son creados por el ser humano, aunque posteriormente tomen una independencia relativa.

De acuerdo con los estudios antropológicos y sociológicos, cada cultura estructura un tipo de personalidad característica, como sucede en una tribu, en el campo o en la ciudad. Por esto, diferenciamos a un provinciano, extranjero, etc.

Conjuntamente, se asiste al proceso de diversificación e integración cultural a escala global (globalización cultural). Es decir, la “forma de ser” se globaliza, se torna más común. Los medios posibilitan el entrecruzamiento de las diversas culturas y la identidad de cada uno se nutre de diversos modelos.

Los diversos elementos culturales que influyen en nuestro psiquismo son varios: el lenguaje, las instituciones, los valores y normas, las costumbres, la educación, los medios de comunicación, los roles prescriptos, las creencias, los estereotipos, entre otros.

Las exigencias sociales obligan a la asunción de diversos roles, como los roles familiares, profesionales, sociales, etc., que operan como organizadores socioculturales del psiquismo.

Los medios de comunicación posibilitan vínculos virtuales (nuestra imaginación) que alimentan el componente imaginario de nuestro psiquismo (fantasías, pensamientos, creencias, estereotipos y prejuicios, etc.) y brindan pautas positivas y negativas para la personalidad como la transmisión de modelos negativos a la joven generación. En nuestra sociedad “mediática”, los medios operan como medios poderosos de transmisión y formación de la “realidad” y con pretensión de verdad, lo que impacta en la psiquis en sentido positivo o negativo.

La educación, como vehículo de transmisión de la cultura, moldea las variables hereditarias que traemos al nacer: la inteligencia, el pensamiento, las diversas capacidades, etc., son completada por la acción educativa, en el sentido de concretar lo que la herencia brinda como posibilidad.

Las costumbres o pautas establecidas y aceptadas en la sociedad, operan promoviendo expectativas e ideales de vida. Por costumbre, cada rol contiene pautas preestablecidas consideradas como “normal”, como el caso de un hijo estudioso en una familia de clase media.

Las instituciones constituyen organizaciones sociales cuyo rol consiste en estructurar, organizar, controlar y regularizar nuestro psiquismo y la personalidad. Son casos típicos la familia, la escuela, la religión, los clubes, etc.

El rol estructurante del psiquismo compete sobre todo al grupo familiar. Esta tarea es completada por la escuela, los medios masivos de información, etc. Las normas legales y las exigencias de la tradición (costumbres) operan en el mismo sentido. Los valores como la solidaridad, la cooperación, el amor a la vida, la paz, la “no -violencia” etc., operan como ideales normativos y referencias para nuestro pensamiento y actuación.

Los objetos materiales, la tecnología, los instrumentos característicos de cada cultura, influyen sobre la personalidad al dar un contexto a la identidad.

El lenguaje, aspecto estructurante fundamental de nuestro psiquismo, posibilita la estructuración de la realidad, la fundación de la subjetividad, la comunicación, etc.

En suma, la cultura moldea nuestro psiquismo a través de los diferentes elementos que la componen: el lenguaje, las instituciones, la costumbre, las normas y valores, etc. Cada cultura genera un tipo específico de personalidad. Los roles y pautas de comportamientos que asumimos no son naturales, sino de índole sociocultural, en el sentido de que el ser humano es un ser histórico, perteneciente a una sociedad concreta y a una época histórica determinada.

Interdisciplina

- Indaga en textos de filosofía sobre el significado de la felicidad para Aristóteles.
- Entreviste al profesor de sociología o antropología social sobre el significado de la felicidad.
- Entreviste al “cura” de tu barrio sobre el significado de la felicidad para la religión.
- Realice un lista de las diferentes disciplinas científicas que estudian las “relaciones humanas”.

El “malestar en la cultura”

- Problemática inicial: “Si para el psicoanálisis la cultura obliga a reprimir los deseos individuales originando frustración y sufrimiento, ¿cómo es posible el logro de un equilibrio entre los deseos individuales y las presiones provenientes de la cultura?”.

¿Cuál es la función de la cultura?. La cultura como conjunto de instituciones, ciencias, artes, producciones materiales, etc., se erige como protección contra la naturaleza y para regular las relaciones humanas. Sin embargo, obliga a reprimir los deseos individuales, en el sentido de imponer pautas o modelos de comportamientos. Esto lleva al conflicto entre los deseos individuales y las exigencias de la cultura. Contradicción básica, que origina angustia, vacío existencial(depresión) y búsqueda de sentido a la propia existencia.

¿Esta contradicción, es insoluble? ¿Cuáles son los deseos más cruciales en cada uno de nosotros? Se puede responder diciendo que todos aspiramos al placer, a lo que llamamos “felicidad”, pero que, paradójicamente, resulta difícil soportar esa felicidad. El ser humano busca felicidad pero se impone dificultades para no acceder a ella. Cuando todo marcha bien, aparece la angustia o incertidumbre insoportable, lo que conduce hacia los problemas. Al parecer, el sufrimiento es inherente a la condición humana. ¿Cuál es la causa de ésta dificultad básica del ser humano?. La causa se ubica en la insuficiencia de nuestros métodos para controlar la naturaleza, la muerte y para regular las relaciones humanas en el estado y la sociedad. El ser humano se ha construido una vida coercitiva donde solo es posible un equilibrio adecuado, nunca total.

El progreso de la cultura se cobra un precio caro: lleva al “malestar en la cultura” por la pérdida de felicidad debido a la culpa y la necesidad de autocastigo a que conduce éste sentimiento. La culpa es resultante de la represión de los deseos prohibidos, la frustración consiguiente junto al monto de agresividad resultante. Es la “neurosis del destino” que padecemos todos, debido al masoquismo(goce inconsciente del sufrimiento) propio del ser humano. ¿Cuál es la solución posible a ésta problemática inherente al ser humano?. La solución depende de los lazos sociales fundadas en la ternura y el amor. Esto significa la jerarquización de la condición humana, las relaciones humanas. Las sociedades valen lo que en ellas valen las relaciones humanas. Lo mismo podemos decir de cada uno de nosotros. Las grandes violencias en contra de la humanidad(guerras, pobreza inducida, crisis social, etc.) se ejercieron siempre en nombre de ideales ilusorios o delirantes de tipo político, religioso, e incluso “científico”, que ignoraron la persona y su deseo como fin último de la sociedad.

Otra gran contradicción de nuestra época es que, las sociedades que privilegiaron ideales demasiado utópicos y sin recursos necesarios para satisfacer esas aspiraciones, padecieron las consecuencias. Y éste “imposible de cumplir”(como muchos otros)consiste en que nos forjamos utopías o “mundos imaginarios” inaccesibles y los recursos materiales resultan escasos porque se encuentran en poder de minorías. Como consecuencia, todos aspiramos a ser héroes, ricos y poderosos, lo que realimenta la crisis social y el “malestar en la cultura”.

A esto se suma la masificación y el anonimato, que desembocan en la destrucción de los lazos familiares, la caída de valores, la violencia y el terror resultante, que conducen a la despersonalizan y a la falta de ideales saludables y compartidos.

Por consecuencia, una demanda básica a la psicología(tanto como a la Sociología y Antropología) es que deben aportar conocimientos para someter el deseo individual al orden social(conformismo), institucional, y

cultural, lo cuál constituye otro imposible. El deseo individual es imposible de ser sometido sin rebelión. De ahí la necesidad de buscar equilibrios entre la demanda social y el individual. Es por esto que los métodos para solucionar los problemas humanos fracasan. Las relaciones humanas poseen una contradicción insoluble en su base y solo es posible un equilibrio precario. Los deseos individuales, conscientes o inconscientes, siempre apelarán los moldes de cualquier sociedad. Cualquier propuesta de cambio debe considerar lo anterior para no evitar el fracaso.

Sin embargo, la psicología no se puede someter a ningún poder ajena a la ciencia y a la ética compartida por toda la humanidad. Su saber no debe buscar el poder sobre los demás. Solamente así podrá interrogar el “deseo singular” de cada uno. La psicología debe tolerar el conflicto como parte de la salud y la enfermedad y debe aceptar que, curar, gobernar y educar en forma satisfactoria, son ideales casi imposibles. Son los “imposibles” que el ser humano se forjó. Esto sucede porque el ser humano goza del placer y del sufrimiento. A pesar de esto, son los ámbitos institucionales los lugares donde se aspiran a gobernar, curar o educar según los dictados de la cultura, desde un deseo urgente. Donde todos se precipitan para ser amos, tener poder y ser maestros del saber. Todos quieren gobernar, educar y modificar al prójimo. Con esto, seguimos alimentando la insatisfacción humana fundamental y la represión de los deseos en el nombre de ideales ilusorios que no aceptan el deseo del Otro y la palabra individual como vehículo de nuestro deseo.

Como intento de solución, la psicología como “la ciencia” que promete domeñar el deseo en el nombre de la sociedad y la cultura desemboca en otro imposible. Aceptar la imposibilidad de domeñar el deseo, puede ser el comienzo de un “bienestar en la sociedad”, porque significa aceptar los deseos individuales y sin ignorar las demandas colectivas. El sujeto debe asumir su deseo y darle un uso productivo, gratificante y sano. Pero también debe analizar los fenómenos colectivos, donde se juegan deseos igualmente individuales, aunque en un nivel más abstracto, para lograr la síntesis permanente entre lo individual y lo social. Con todo, la psicología brinda claves para esta contradicción inherente a nuestra condición humana. Como consecuencia, todos desean escuchar la solución. Por esto, nuestra era constituye, la “era de la psicología”.

Actividades

- 1- ¿Qué es la cultura y cuál es su influencia sobre la psiquis?
- 2- ¿Cuál es la función de la cultura para la psicología?
- 3- ¿Porqué sostiene el psicoanálisis la existencia de un “malestar en la cultura” como reflejo de la contradicción entre los deseos individuales y sociales?
- 4- Interprete la siguiente afirmación: “El sufrimiento es inherente al ser humano”
- 5- ¿Qué consecuencias acarrea el progreso de la cultura?

- 6- ¿A qué se denomina “neurósis del destino”?
 - 7- ¿Cuál es la solución a la contradicción básica del ser humano, a saber, la contradicción entre sus deseos individuales y las exigencias sociales y culturales?
 - 8- Interpreta la siguiente afirmación: “Las sociedades valen lo que en ella valen las relaciones humanas”
 - 9- Interprete: “El deseo individual es imposible de ser sometido”
 - 10- ¿Cuál es el rol de la psicología en la cultura?.
- Diccionario de psicología: deseo-cultura-destino-neurósis-sufrimiento-felicidad-poder-saber-utopías-valores.Otros.
 - Psicología & Televisión: busque un video que trate la temática de la cultura humana. Elabore un resumen considerando el texto y el contenido de la película.
 - El diario en la clase: busque recortes periodísticos sobre la cultura y su influencia en la psicología del ser humano.
 - Poesía y tema musical: busque una poesía y una canción que aluda al tema.
 - Psicología en Internet: Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
 - Lecturas complementarias: Freud, Sigmund: “El malestar en la cultura”, “El porvenir de una ilusión”.

Alcances y limitaciones del conocimiento psicológico

¿ Es posible un conocimiento cabal de la psicología del ser humano? .No podemos tomar un instrumento y medir la esencia del ser humano . No es un objeto físico. Podemos intentar describir algunas de sus reacciones, sus aspiraciones o sus necesidades, pero se nos escapará, sin duda, muchas de sus facetas. Cuando utilizamos nuestro pensamiento, nuestra escucha o nuestra mirada, intentamos conocer la esencia del ser humano, pero solo logramos conceptos que remiten a otros conceptos o significados. Y el problema siguiente será intentar comprender o explicar tales “hechos” de lenguaje y quizás una comparación con otras descripciones de tal o cual comportamiento. Pero, el sentido íntimo y vital de un individuo todavía no aparece. Se nos escapa. No se puede repetir sus actitudes o fantasías de la misma manera que los físicos. Los organismos experimentan cambios, y el biólogo intenta describir y encontrar explicación a las regularidades que observa. También el psicólogo hace lo mismo. Solo que no puede atrapar el pasado histórico y particular de cada sujeto en su totalidad, ni tampoco la totalidad compleja de sus reacciones actuales. El lenguaje y los instrumentos

que utiliza no dan conocimientos firmes. Hasta pueden ocultar, deformar, o aumentar nuestro desconocimiento respecto de nuestra verdad. El ser humano no es una cosa y los esquemas teóricos solo intentan explicaciones parciales y siempre provisionales.

La posibilidad de conocimientos acertados depende de la posibilidad de entablar vínculos centrales, relaciones humanas fundadas en un profundo respeto al semejante. Esto podría conducir al conocimiento psicológico, que siempre será teórico y provisional. La psicología científica adolece de la imposibilidad de atrapar la esencia de su objeto de estudio. Y hasta persiste el peligro de la deformación de su objeto de estudio y los intentos manipulativos de la naturaleza humana, en el nombre de la tecnología humana. Si es así, ya es un problema ético. Tal tecnología del comportamiento puede beneficiar a la humanidad o ser un peligro, si cae en manos de minorías interesadas.

La difícil tarea de explicar y comprender la subjetividad humana supone un compromiso serio con el “objeto” de conocimiento. El ser humano no constituye una variable, un mecanismo o un proceso en devenir. No constituye un agregado de sentimientos, lenguaje o procesos intelectuales. El proceso de conocimiento del ser humano, su psicología, es imposible con los paradigmas, métodos o teorías correspondientes a las ciencias naturales y exactas. Tampoco a través de la pura reflexión o la intuición imaginativa. Solo una convivencia central, orientada hacia la humanización y el deseo de autoconocimiento profundo, podrá lograr efectos de sentidos que nos orienten en la búsqueda de saber respecto de nuestra subjetividad. Conocimiento que siempre será provisional y relativo a cada momento histórico.

Solo la sensibilidad y el diálogo, podrán conducir al conocimiento humano. Esta posibilidad, se encuentra indisolublemente ligada a la búsqueda de sí, de la propia identidad como atestiguan la obra de filósofos, científicos y artistas. No hay “una identidad” inmutable y eterna a encontrar, sino búsqueda perpetua de una certeza de sí que siempre se escapa. La posibilidad de encontrar el ser, dar sentido a la propia vida, constituye el fundamento real sobre la que asienta la inmensa búsqueda de la verdad subjetiva o psicológica. No somos una simple resultante de procesos biológicos, sociológicos o psicológicos, sino, fundamentalmente, buscamos un “porqué” a la propia existencia. El orden cultural y simbólico opera como fundante de la subjetividad, pero reducir la esencia del ser

humano al orden del lenguaje, el pensamiento o los afectos, es parcializar y excluir el protagonismo del ser humano en la historia. Podemos también sostener, en sentido relativo, que somos sujetos de nuestra propia historia y con un margen de autonomía respecto de todo lo que creamos. En éste sentido, cada persona, con su capacidad simbólica, el pensamiento y la inteligencia, se erige como sujeto protagónico en la historia de la humanidad.

El campo de intervención de la psicología

Los métodos en psicología. El trabajo del psicólogo en los diversos ámbitos institucionales.

- Problemática inicial: “ Si las manifestaciones mentales como objeto de estudio de la psicología son inobservables, ¿cómo logra la psicología demostrar que sus descubrimientos poseen una validez científica?”

La palabra método alude al procedimiento seguido por el psicólogo para obtener datos o información de manera científica. También utiliza diversas teorías e hipótesis científicas según el campo de trabajo e investigación. Gracias a las teorías e hipótesis provisionales, busca profundizar en el estudio de la subjetividad.

Un método clásico en psicología es el método de introspección en que el sujeto indaga sus propios procesos mentales (pensamientos, sentimientos, etc.). Como reacción a éste método, surgen los métodos “objetivos”, que hacen incapie en la observación de la conducta (conductismo). De ahí deriva el método experimental, con su énfasis en los experimentos controlados.

Otro método experimental es el método clínico, que se centra en el paciente y su discurso, intentando describir y explicar las causas de las manifestaciones psicopatológicas y normales.

Se suman las técnicas de recolección de datos como las entrevistas, encuestas y sondeos , junto a la observación controlada y experimental, para intentar un enfoque global de los fenómenos psicológicos. Con los test psicométricos se buscan la medida de la inteligencia y con los test proyectivos la parte afectiva de la personalidad.

Fundamentada en hipótesis, se realizan investigaciones de las diversas manifestaciones de la vida psíquica: procesos de grupo, comunicación, influencia de los medios, violencia psicológica, influencia de la moda, etc. El estudio de casos o casuística permite particularizar los hechos psicológicos. Por ejemplo, se toma el tema de la moda, el rumor o la violencia y se

proponen hipòtesis para intentar deducir las causas a través de la observación y análisis.

Por último, “el análisis “ la “terapia” o el “psicoanálisis”, cuyo objetivo es liberar al paciente del sufrimiento de sus síntomas, a la vez que sirve como técnica de investigación de los trastornos mentales.

El diagnóstico psicológico o Psicodiagnóstico

En forma común, para obtener la licencia de conducir, un trabajo importante, o en casos judiciales para comprobar el estado psicológico de un sujeto, se solicita un psicodiagnóstico al psicólogo. Por definición, implica la aplicación de un conjunto de test psicológicos o batería de test compuesto por: a) Test de inteligencias, y b) Test de Personalidad. Dentro de ésta última tenemos el test Guestáltico Visomotor para detectar la madurez o insuficiencia visomotora. Consta de varias figuras geométricas para dibujar. Sigue el H.T.P(Casa-arbol-persona)que es un test para dibujar. Se suman el test de la familia, la pareja humana, el dibujo libre y la persona bajo la lluvia, entre otros. Como son test “proyectivos”, en ellas, el sujeto ubica sus problemáticas y características personales. Son útiles para la selección de personal, la clínica o en casos judiciales. A éstos tests se suman las láminas del Test de apercepción temática(T.A.T), el T.R.O o test de relaciones objetales de Phillipson, el desiderativo, el Rorschach(que son las láminas con machas de tintas), en casos de niños el C.A.T o test de apercepción infantil con figuras de animales.

Dentro de los test de inteligencias, tenemos el Raven o test de matrices progresivas que son figuras incompletas a completar; el test de dómino, el Wechsler adulto, el Wis y el Wippsi infantil.

Como primer paso, el psicólogo realiza una entrevista, luego los test gráficos, de inteligencias y por último las láminas, aunque el orden de aplicación dependerá del tipo de sujeto en cuestión.

Cada test aporta indicadores parciales que una vez cotejadas, brindan una hipótesis provisional sobre el caso. Tales indicadores remiten a los “cuadros” o estructuras de personalidad: neurósis, psicósis, perversión, retraso mental, personalidad límite, etc.

Luego, el psicólogo elabora un “informe psicológico” donde vuelca sus conclusiones y por último, realiza la “devolución” al sujeto, en forma concreta, clara y en un lenguaje sin tecnicismo.

La psicología como ciencia basica y como ciencia aplicada

- Problemática inicial: Es sabido que los conocimientos sobre la psicología del ser humano han sido aplicados a diversos campos de la vida social: en educación, la publicidad, el campo laboral, político, etc. De ésta manera, la “tecnología del comportamiento” ha

encontrado su lógica como forma de manipulación mental positiva o negativa y con el objetivo de crear una sociedad planificada, donde existan menos conflictos y sufrimientos. Ahora bien, desde el punto de vista de la ética psicológica, ¿es lícito la manipulación mental en el nombre de una sociedad planificada?.

La psicología, como ciencia básica es básicamente experimental y teórica, y se lo estudia en las Universidades para formar profesionales de la disciplina o psicólogos. Merced a la complejidad de las manifestaciones de la vida psíquica, fueron surgiendo diversas ramas o especialidades de la psicología, como la psicología social, de la personalidad, psicología genética, experimental, etc.) y campos de aplicación (ambito educativo, laboral, judicial, clínica, etc.). Esto caracteriza a la psicología como una disciplina teórica y práctica. La psicología como ciencia básica, estudia nuestra vida psíquica en forma experimental, con métodos y técnicas, llevando al progreso de ésta joven ciencia. Como ciencia básica, le compete al profesional de la disciplina que es el psicólogo.

Por otra parte, cuando hablamos de psicología aplicada, hablamos de la aplicación de los descubrimientos teorico-prácticos en un campo específico, como el ámbito laboral, educativo, institucional, clínico, etc. Esto no excluye la investigación durante la práctica, sino que la enriquece, junto a los aportes teóricos y prácticos para la solución de los conflictos humanos. Cualesquiera sean los campos de aplicación de la psicología, su objetivo primordial radica en la prevención y promoción de la salud mental.

En el caso de la psicología preventiva, como indica su título, busca la prevención y promoción de la salud mental en el ámbito individual, grupal, institucional y comunitario. La tarea inmediata de la psicología preventiva abarca el estudio de las causas y los factores de riesgos que provocan las alteraciones mentales. Como es lógico, es mejor prevenir que curar, y la estrategia de prevención se funda en la construcción de programas y proyectos preventivos interdisciplinarios en el área educativo, familiar, y comunitario, etc.

La psicología institucional estudia a las instituciones. Una institución puede ser considerada como un sistema de roles y normas (como la familia, el matrimonio, una empresa, etc.) y, como organización concreta: escuela, empresa, club, hospital, etc.

La psicología laboral investiga las relaciones interpersonales en el campo laboral con el objetivo de encontrar situaciones óptimas para el ser humano. En una sociedad donde lo importante es el producto y no el trabajador, el ser humano se aliena, al trabajar en condiciones inhumanas y en situaciones conflictivas y penosas. El trabajo puede producir otro tipo de beneficio, a saber, el desarrollo de las potencialidades humanas en condiciones y relaciones humanas saludables. Esto puede beneficiar al trabajador, al empresario y la sociedad en su conjunto. La psicología laboral debe encontrar recursos humanos para superar la contradicción entre los intereses del trabajador y de los empresarios para revalorizar el trabajo como faceta importante de nuestra vida cotidiana.

En suma, la psicología laboral estudia los factores psicológicos de la adaptación laboral, las motivaciones humanas, los conflictos, las formas de

comunicación, el tipo de liderazgo, las condiciones materiales del trabajo y su efecto en el trabajador, la selección y formación profesional, entre otros.

La psicología social estudia la relación mente-sociedad y sus influencias recíprocas, a saber, cómo influye la estructura social sobre el psiquismo individual y cómo influye éste sobre la sociedad. Cuestiones como la autoridad, los roles, la comunicación, la familia y las diversas formas de relación social, son temas favoritos.

La psicología clínica tiene por tarea el diagnóstico, el tratamiento y la prevención de los trastornos mentales. A esto se suma la investigación respecto de las patologías mentales en función de la salud mental, a fin de brindar soluciones relevantes para la humanidad.

La psicología forense aplica conocimientos y recursos psicológicos en el ámbito judicial. Estudia las motivaciones o causas individuales, grupales y sociales que conducen a la delincuencia. Como todo ámbito de intervención de la psicología, estudia la prevención y posible rehabilitación de los delincuentes.

La psicología educacional toma el campo educativo para la investigación e intervención en pro de un aprendizaje productivo. El psicólogo educacional realiza tareas de prevención, diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendizajes. Su carácter de aplicado no excluye la investigación y la búsqueda de aportes o recursos psicológicos para la solución de las problemáticas educativas (fracaso escolar, dificultades para leer, escribir, problemas afectivos, pedagógicos, didácticos, etc.).

Otros campos emergentes constituyen el estudio de la comunicación humana en el ámbito individual, grupal, institucional y social, la psicología del deporte, el arte, los valores, la influencia social, los rumores, la propaganda, la psicología cultural, etc.

La “medida” de la inteligencia y de la personalidad

¿Qué es un test psicológico?

Es un instrumento de exploración de la personalidad que utiliza el psicólogo con el objetivo de establecer una valoración o medición “objetiva” de la inteligencia o los aspectos afectivos de la personalidad. Las valoraciones resultantes son solo estimativas, y sirven como muestra del comportamiento regular. El objetivo de un test es valorizar las características de personalidad y la singularidad de cada individuo.

Se consideran “objetivos” porque se construyen en base teorías sobre la personalidad, normas estadísticas, y probadas de manera científica. Constituyen un medio técnico para lograr indicadores de los procesos psicológicos implícitos, como los rasgos de personalidad, indicadores de estructuras de personalidad, etc.

Se clasifican en test psicomètricos o de inteligencia y test de personalidad o test proyectivos. El test psicomètrico evalua la inteligencia o aptitud gral y específica, a través de sus diversas funciones (memoria, lenguaje, razonamiento, comprensión, etc.). Cuando se aplican vários test se denomina “bateria de test” para aumentar la confiabilidad o eficiencia. El test proyectivo es utilizado en la clínica psicològica, para la selecciónde personal o en orientaciónde profesional

Con los test de inteligencia se obtienen una puntuaciónde descriptiva (que no habla de la causa de la conducta) llamada “coeficiente intelectual “ o C.I: el C.I indica el grado de capacidad o rendimiento intelectual de cada uno en comparaciónde con el grupo de la misma edad. (Vease “C.I” en la Unidad III, sobre Inteligencia humana). Son ejemplos el test de Raven, test Wais adulto, Wisc infantil, test de dòmino, etc.

Los test proyectivos o test de personalidad buscan describir y explicar las proyecciones inconscientes del sujeto sobre las lámìnas como en el Test de Apercepciónde Temática (T.A.T) o el Rorschach y sus machas de tintas. Tambièn se interpretan los dibujos (test del àrbol , la familia , etc) y la grafología de la escritura (trazos , tipos de letras , etc), como indicadores del tipo de personalidad (histèrico, obsesivo, fòbico, etc).Se fundan en el mecanismo de proyecciónde caracterizado por el psicoanàlisis como la externalizaciónde contenidos del inconsciente sobre la situaciónde test (incluido el psicòlogo). El objetivo de los test proyectivo es caracterizar el tipo de personalidad a partir de las muestras o respuestas ante las lámìnas. Posteriormente y segùn esos indicadores, màs lo que se obtiene de las primeras entrevistas, se orientarà el anàlisis, selecciónde personal, etc. Es lo que se denomina psicodiagnòstico o examenpsicològico.

Test de Inteligencia	Wisch para niños Matrices progresivas o Raven D 48 o Dòmino Wais Adulto
Test de Personalidad	Test de Rorschach Test de apercepciónde temático T.A.T Cat infantil Test de frustraciónde Rosenweig Cuestionario multifásico de personalidad M.M.P.I 2

H.T.P o de casa-àrbol-persona Test de frases incompletas Test de asociaci3n de palabras

Enfrentando los test

- Problemàtica inicial: “A usted lo reclaman para un test a fin de acceder a un puesto de trabajo ¿C3mo hace para enfrentar la situaci3n? ¿Se consuela y trata de aprobar el “exàmen”?”

Toda situaci3n de test se nos presenta como desconocida y semejante a un “exàmen”, lo que nos torna ansioso y preocupado. Lo que resulta claro es que ningùn test darà resultados mayores que lo que uno puede resolver. Sin embargo, si nos predisponemos en forma adecuada, los logros podrían mejorar. Por ello, las siguientes recomendaciones pueden ser ùtiles:

- Es preciso mostrar interès y concentraci3n en la situaci3n.
- Se debe comprender en forma clara los procedimientos del test (sì la dificultad es de menor a mayor, què tipo de razonamiento se requiere, cuàl es el objetivo), desde los comienzos.
- Es preciso saber que el psic3logo considera el significado de la situaci3n para quièn se somete a una situaci3n de test, como el estado de nerviosismo, las expectativas de lograr un perfil “perfecto”, temor a fracasar, etc.
- No es conveniente comenzar el test sin haber comprendido las consignas o instrucciones respecto de las tareas.
- Debemos comprender si el test es de rapidez mental o que debemos simplemente concluir el test en un tiempo determinado, para no trabajar apresurado. Vale la regla de no ser ni muy lento ni muy ràpido.
- Se debe saber que en el test de inteligencia, las dificultades en ún items son compensadas en la calificaci3n total, como sucede con los test de inteligencias, donde las dificultades son progresivas.
- Ante un test proyectivos o test de personalidad (el Rorschach con “manchas de tintas”, los dibujos como el H.T.P o casa, àrbol y persona, etc.) conviene ser sincero y espontàneo para no reflejar una imagen ideal y perfecta pero falsa, llevando a resultados contradictorios.
- En el test, sea de inteligencia o de personalidad, no se busca la perfecci3n sino la forma de ser singular y ùnica de cada uno.

El rol del psicólogo

- Problemática inicial: “Un papá se presenta ante psicólogo diciendo que su necesita ayuda para con su hijo de 4 años, quién padece de miedos irracionales a los caballos. También refiere al psicólogo que su esposa sufre de angustias y teme salir sola a la calle. Ante ésta situación, ¿quién es el paciente del psicólogo y porqué?”

El psicólogo es el profesional de la vida psíquica, cuyo rol se centra en la realización de diversas actividades vinculadas a la promoción de la salud mental, la terapia, la investigación, entre otros. Las más comunes son las siguientes:

- Estudiar y explorar el hecho psicológico en las distintas etapas evolutivas del sujeto, abarcando los aspectos normales y anormales.
- Orientación y asesoramiento psicológico tendientes a la promoción de la salud y la prevención de sus alteraciones.
- Diagnóstico, pronóstico y seguimiento psicológico.
- Tratamiento psicoterapéuticos de acuerdo con diferentes modelos teóricos, específicamente psicológicos.
- Construcción y desarrollo de métodos, técnicas e instrumentos psicológicos.
- Estudio e investigación en las distintas áreas y campos de la psicología.
- Estudiar, orientar y esclarecer los conflictos interpersonales e intergrupales en el contexto de la estructura y dinámica de las instituciones.
- Estudiar, orientar y asesorar sobre motivaciones y actitudes en el medio social y comunitario.
- Diagnosticar, asistir, orientar y asesorar en todo lo concerniente a los aspectos psicológicos del quehacer educacional, la estructura y la dinámica de las instituciones educativas y el medio social en que éste se desarrolla.
- Orientación vocacional y ocupacional.
- Realizar evaluaciones que permitan conocer las características psicológicas del sujeto a los fines de la selección, distribución y desarrollo de las personas que trabajan.
- Realizar estudios y acciones de promoción y prevención tendientes a crear las condiciones más favorables para la adecuación recíproca trabajo-ser humano.
- Detección de las causas psicológicas de accidentes de trabajo, asesorar y prevenir problemáticas laborales.
- Asesoramiento y asistencia psicológica en instituciones de Derecho Público, pericias, rehabilitación del penado, tutelado, liberado y sus familiares
- Asesoramiento y asistencia psicológica en el ámbito del Derecho

Privado, adopción, tenencia de hijos, discernimiento de tutela, guardas, separación y situaciones derivadas del derecho de familia.

- Realizar acciones tendientes a promover la vigencia de los derechos humanos y efectuar estudios, asesorar y operar sobre las repercusiones psicológicas derivadas de la violación de los mismos.
- Planificación, ejecución y evaluación de planes y programas de salud y acción social.
- Asesoramiento, desde la perspectiva psicológica, en la elaboración de normas jurídicas relacionadas con las distintas áreas y campos de la psicología.

Interdisciplina

- Indaga sobre las características del rol del psiquiatra.
- ¿De qué trabaja un “psicopedagogo”?
- ¿Cuál es la tarea del trabajador social?
- ¿De qué trabaja un “orientador educativo”?
- En cuastiones de familia, como una adopción, tenencias, maltrato infantil, etc., investiga qué profesionales intervienen y cómo.
- Acuda a un “Servicio de psicopatología” de un hospital cercano y caracterice su funcionamiento.
- Visite una “comunidad terapéutica” o un “hogar de niños” cercanas a su domicilio y traiga un informe sobre su dinámica.

Creencias y actitudes que impiden los beneficios de un buen profesional de la psicología

Son muchos los pretextos o justificaciones que imposibilitan acceder a los servicios de un buen profesional de la psicología. Las más comunes son:

- Que el asistir al psicólogo significa aceptar que se es un incapaz para solucionar los problemas,
- La falta de conciencia de la propia enfermedad,
- Que al psicólogo asisten los “locos”,
- La falta de una cultura psicológica y conocimientos respecto de las diferentes formas de terapias,
- El pensamiento mágico y las creencias en seudoterapias (astrología, lectura de manos, cartas, etc.), el curanderismo y otras prácticas no científicas,
- La creencia de que el psiquiatra posee mayor capacidad por el hecho de medicar, desconsiderando los aspectos psicológicos y vinculares (problemas de pareja, familia, etc).

Diferentes tipos de terapias

Psicoterapia y psicoanálisis

Una psicoterapia es una técnica psicológica especializada para el tratamiento o el análisis de los trastornos psicológicos. La terapia se fundamenta en la influencia psicológica que se da en la relación psicólogo-paciente. En ésta relación, se reactualizan las pautas de conductas regresivas, inmaduras o conflictivas, lo cual permite al paciente descubrir sus potencialidades y la mejora del conocimiento de sí mismo.

Esto requiere de la confianza en el psicólogo y una esperanza de mejoría.

El solo hecho de asistir al psicólogo ya produce cambios, porque la decisión va precedida de una toma de conciencia del malestar (conciencia de enfermedad). La terapia o “análisis” constituye un momento de aprendizaje y cambio de las pautas habituales de conductas que provocan sufrimientos.

La asistencia al psicólogo se recomienda en todos los casos de alteraciones de la conducta y especialmente en situaciones de cambios, donde la personalidad sufre alteraciones o pérdidas de su unidad o integración y puede desembocar en reacciones ilógicas.

La psicoterapia puede ser individual (con un solo paciente) o en forma grupal (terapia de grupo) en los casos de terapia de familia, de pareja, laboral, etc. Puede ser breve (terapia breve, con una o dos sesiones semanales y que duran solo meses) o prolongadas como en el Psicoanálisis, que puede durar años, con una o dos sesiones semanales. Es una forma radical y reestructurante de la personalidad. Con este método se intenta conocer a fondo los conflictos y mecanismos inconscientes que producen la enfermedad o los impedimentos para una vida más saludables.

El objetivo de la terapia va muchos allá del simple diagnóstico (si el paciente es histérico, obsesivo, fóbico o paranoide, etc.) y lo que se busca es un cambio global de la estructura de la personalidad si es un psicoanálisis profundo y prolongado o una reestructuración de la vida cotidiana y el proyecto vital si es una psicoterapia breve.

Terapia breve

En ésta forma de terapia, el psicólogo busca focalizar la problemática del paciente para lograr cambios en el menor tiempo posible. Mejor dicho, se busca resolver los problemas concretos de la vida cotidiana a partir de su delimitación precisa desde los primeros encuentros con el psicólogo. De ésta manera, la terapia breve o de corta duración ayuda a resolver problemas sexuales, de pareja, familiar, laboral, existencial, etc. Gracias al activismo del psicólogo, el paciente puede elaborar y resolver cuestiones que lo abruman en mundo donde el tiempo es dinero. Por lo mismo, desde las primeras consultas, el psicólogo trata de determinar la problemática (focalización del problema a resolver) o diagnóstico

para intervenir sobre la repetición penosa de los síntomas. El tiempo de duración de ésta forma de tratamiento es de días y hasta meses, con unos 45 a 55 minutos de duración de los encuentros, aunque el “corte” de la sesión puede depender de los temas verbalizados por el paciente, a fin de ayudar a enfocar rápidamente la solución. En cuanto al grado de eficacia, nunca puede reemplazar a un Psicoanálisis profundo y solo se limita a modificaciones superficiales de la conducta. Esta forma de terapia puede ser individual, de pareja o grupal cuando interesa a toda la familia.

La terapia cognitiva

Tomando como base los aportes de la psicología cognitiva y su estudio de los procesos del pensamiento (procesamiento de la información), surge la terapia cognitiva como opción nueva ante dolencias como la depresión, ansiedad, angustias, problemas de parejas, familiar, laboral, miedos específicos como el temor a volar en avión o a animales, etc. Esta forma de terapia se centra en las cogniciones erróneas o distorsionadas, buscando la modificación de tales distorsiones para la mejora del sujeto. Mejor dicho, son importantes las representaciones sobre los problemas que aquejan al paciente. Tales representaciones erróneas llevan a pensamientos automáticos, a una visión distorsionada y determinan la conducta patológica. En otros términos, se intenta revisar el relato del paciente, su estilo particular o visión distorsionada de la realidad para entrever los puntos erróneos y lograr una solución más viable.

Los conocimientos distorsionados son los núcleos de los síntomas y tanto la emoción como la conducta, son resultado de tales ideas. El psicólogo cognitivo opera sobre las ideas, llevando a modificaciones del comportamiento. Las distorsiones cognitivas que se buscan modificar son la visión pesimista de la cosa, visión egocéntrica y selectiva de la información, visión catastrófica, razonamientos absolutos, pensamientos automáticos, etc. Como es una forma de terapia breve, que focaliza la problemática a resolver, las sesiones pueden variar de 10 a 20 o más.

Terapia Online (a través de Internet)

Como propuesta novedosa, hoy en día es posible realizar terapia a través de Internet. Gracias al “correo electrónico” Ud. puede realizar consultas sobre problemas familiares, de parejas, problemáticas sexuales, miedos, en momentos de cambios, dudas, y otros síntomas psicológicos comunes. Un equipo de especialistas en psicología le responderá en forma discreta, con el secreto profesional requerido, y podrá así solucionar su problemática psicológica en cualquier lugar en que cuente con una computadora conectada a la red o en un “ciber” de su barrio. De ésta

manera, gracias a la “terapia virtual” y si por problemas de distancia o tiempo, Ud. no puede asistir a un psicólogo en forma presencial, puede ingresar en cualquier “buscador” y encontrar al profesional más acorde con sus exigencias. El costo de una sesión es de aproximadamente 40 dólares o 30 Euros para otros países y entre \$ 50 y 100, etc, en nuestro país. Se abona por tarjetas de créditos o depósito en banco. Se comienza por un Email al profesional dónde se informa país, día y horarios disponibles. Además, el medio de consulta: si es por chap(Msm, yahoo, etc), skype o teléfono. El servicio está disponible las 24 hs. Del día. La formación de los profesionales respeta la diversidad de propuestas terapéuticas. Se respeta el secreto profesional y los profesionales realizan supervisión de cada caso. También se ofrecen en las páginas artículos psicológicos, test de personalidad, orientaciones psicológicas, libros, cursos de autoayudas, inteligencias múltiples, noticias, bolsa de trabajo, etc. Así mismo, se ofrecen asesoramiento a escuelas, empresas y organizaciones. Existen “terapia breve on-line”, terapia de familia, de pareja, en niños, etc. Como en el consultorio psicológico, se realizan diagnósticos, tratamientos o derivaciones según los casos.

Valoración crítica de las diferentes formas de terapias

Los diferentes modelos de terapias (como la terapia cognitiva, gestáltica, entre otras) no poseen el mismo estatuto epistemológico (validez científica) y efectividad terapéutica para todos los profesionales de la psicología. Por ejemplo, para los psicoanalistas, la terapia cognitiva se centra simplemente en los pensamientos e ideas automáticas, sin poder acceder a niveles inconscientes y profundos de la subjetividad. Por lo tanto, la consideran poco válidas desde el punto de vista científico. Por su parte, los psicólogos cognitivos se presentan como una opción actualizada, gracias a los aportes de la informática. Un psicólogo formado sólidamente en el psicoanálisis, no practica terapia cognitiva por sostener una concepción diferente respecto de la subjetividad. En lo que hace a la terapia gestáltica u otras como la “programación neurolingüística”, o la terapia sistémica, también reciben críticas por carecer de una concepción de la subjetividad que ancle sus raíces en los aportes de Freud, Lacan y los continuadores actuales del psicoanálisis legado por éstos autores. Sin embargo, un psicólogo acepta utilizar diversos enfoques y formas de terapia como la terapia familiar, de pareja, etc., cuando considera que la situación lo requiere

¿Cuàndo asistir al psicòlogo?

Vivimos en una cultura que brinda culto al cuerpo y donde solo se considera necesario el “anàlisis corporal” por el mèdico. La vida psiquica es

negada y las causas psicológicas de los problemas individuales, grupales y sociales son proyectadas o ubicadas en los demás. Con esto se perpetúa la resistencia a conocer la propia subjetividad y la negación de la propia enfermedad. Sin embargo, otra parte de la propia personalidad, la parte “sana”, puede “rescatar” a toda la persona. Es por esto que entra en escena el psicólogo.

Gracias al progreso de la ciencia psicológica, asistimos a la “era de la psicología” en que surge la necesidad de considerar nuestra vida individual, familiar y social, a la luz de los aportes de la psicología. Todos necesitamos de los servicios de un psicólogo, a fin de adquirir un asesoramiento y guía respecto de la vida individual, de pareja, familiar, laboral, etc.

Se debe asistir al profesional de la vida psíquica ante el sufrimiento o malestar psicológico que se observa en las siguientes situaciones típicas:

- Ante problemáticas familiares y laborales que provoquen malestar o angustia intolerables.
- Ante problemas de soledad o aislamiento que dificulte el propio proyecto de vida.
- Ante situaciones de duelos por pérdidas de seres queridos que persistan más allá de lo razonable.
- Ante situaciones de cambios como el paso a la vida de pareja al matrimonio, la decisión de tener un hijo/a.
- Para asesoramiento respecto del rol de la pareja, de la función paterna o materna y respecto del desarrollo de los hijos.
- Ante dificultades para sumir la maternidad, con miedos o preocupaciones irracionales, inquietudes excesivas por el propio cuerpo o el destino del futuro hijo/a, ante embarazo indeseado o problemáticos, entre otros.
- Cuando persistan obsesiones y culpas respecto de la imagen corporal (bulimia, anorexia u obesidad).
- Cuando persistan obsesiones como ideas, sentimientos e impulsos no deseados y que conllevan angustia, pena y ansiedad que dificulta las relaciones.
- Ante situaciones de “adolescencia anormal” de los hijos o dificultad con el rol paterno y materno para con los hijos.
- Ante crisis de parejas que se tornan repetitivas.
- Ante inseguridad y dificultades adaptativas en diversos campos (estudio, trabajo, amor, etc.).
- Ante irrupción de ideas de persecución, sospechas infundadas, alucinaciones o ideas enigmáticas que provocan alteraciones del comportamiento.
- Ante situaciones de abuso de alcohol, droga o tabaquismo.
- Ante situaciones de violencia familiar recurrente.
- Ante problemas de organización y dinámica de las instituciones debidas a problemáticas humanas.
- Ante situaciones de separación prolongada de algún miembro importante de la familia respecto de los hijos.
- Para asesoramiento respecto del desarrollo humano, respecto de momentos de cambios como en la primera infancia, adolescencia y el

paso a la adultez, etc.

- Ante separaciones o rupturas de pareja, divorcios, entre otros.
- Ante situaciones de dependencia excesiva respecto de la familia y que imposibilite la propia independencia.
- Para mejorar el propio proyecto de vida, la relación de pareja, situaciones laborales, etc.
- Ante dificultades para asumir el rol de adulto, con fracaso reiterados, etc.
- Y ante toda situación humana que requiera el asesoramiento, guía y servicio del profesional de la psicología.

¿Cuándo resulta eficaz la terapia?

La terapia psicológica resulta eficaz en situaciones de:

- Estrés contraído en la familia o en el trabajo.
- Depresión y ansiedad.
- Ataques de pánicos.
- Caída de la autoestima y timidez.
- Obsesiones y fobias.
- Miedos e inseguridad acentuadas.
- Adicciones: drogas, cibermanía, jugador compulsivos, adicción infantil.
- Conflictos interpersonales en el trabajo.
- Problemas de concentración en los estudios o dificultades para continuar o aprobar exámenes.
- Problemas emocionales en la escuela que dificulten los aprendizajes: Hiperactividad, retraimiento, apatía, falta de motivación, dificultades para pensar, angustia ante la autoridad, alteraciones del lenguaje, problemas de lectura y cálculos, fobia escolar, violencia escolar, repitencias y deserciones, etc.
- Enuresis y encopresis en niños.
- Problemas en el crecimiento de los niños: inmadurez, impulsividad, desobediencia, violencia entre hermanos, miedos infantiles, sexualidad infantil, educación sexual en niños y adolescentes.
- Violencia en la pareja.
- Violencia infantil.
- Abuso sexual.
- Niños con sentimientos de inferioridad, niños maltratados, niños obesos, niños con terrores nocturnos, niños con celos, niños privados de afectos.
- Orientación y reorientación vocacional en jóvenes y adultos.

- **Orientación a padres sobre problemas escolares y sobre la crianza de los niños.**
- **Orientación a docentes sobre indisciplina y comportamientos escolares.**
- **Alteraciones de la sexualidad: impotencia, frigidez, inhibiciones sexuales, infertilidad, eyaculación precoz, problemas sexuales en la pareja y en el vínculo.**
- **Problemas en la familia: separaciones, conflictos recurrentes, celos , infidelidad, dificultades con los hijos, adopciones, guardia y custodia.**
- **Enfermedades psicosomáticas: Obesidad, bulimia y anorexia, dolores de cabezas en situaciones de cambios, palpitaciones, mareos, hipertensión arterial, úlcera, asma, gastritis, alergias, enfermedades de la piel, problemas en el ciclo femenino, andropausia y menopausia, colitis ulcerosa, colon irritable, hipocondría, enfermedades autoinmunes(artritis, lupus), apoyos a pacientes y familiares con cáncer.**

¿Cuanto cuesta una terapia?

En un momento importante de su vida, usted experimenta dificultades en un sector de su vida(pareja, familia, consigo mismo, en el trabajo, en lo sexual, con su hijo adolescente, etc.) y considera que su salud mental es importante, y que se merece una vida saludable, con una buena orientación psicológica o un tratamiento a la altura de sus circunstancias económicas y morales. Surge entonces la pregunta de dónde, cómo y cuanto vale los servicios de un psicólogo. Como todo el mundo, sabe que en el Hospital estatal el servicio de psicología es gratis, aunque la desventaja pueda estar en la espera, las listas son largas. Luego piensa en los Consultorios comunitarios que se encuentran en muchos barrios, las “prepagas” donde el paciente abona un “coseguro” y obtiene un número predeterminado de cesiones que oscilan entre 20 y 30 anuales. Tampoco se le escapa los Centros comunitarios y ciertas instituciones que brindan capacitación y supervisión a muchos psicólogos y que cuentan con un servicio de asistencia gracias a un “bono contribución” de \$ 10, etc, o más cada cesión. Sin embargo, considera que, como en los hospitales estatales, la lista de espera es larga y usted desea un consulta urgente. Además, se acuerda de las obras sociales que también brindan tratamiento psicológico a sus afiliados con números de cesiones predeterminadas y un coseguro

Por último, considera como opciones posibles los consultorios privados, donde los tiempos son más flexibles, puede optar entre varios profesionales, y los, aranceles son variables. Sin embargo, considera que usted lo vale, que, a pesar de la diversidad de ofertas de asistencia psicológica, debe optar para pasar del reino de los conflictos hacia una vida cotidiana más saludable.

El culto al cuerpo y la terapia

Vivimos en una cultura que brinda culto al cuerpo y donde solo se considera necesario el “análisis corporal” por el médico. La vida psíquica es negada y las causas psicológicas de los problemas individuales, grupales y sociales son proyectadas o ubicadas en los demás. Con esto se perpetúa la resistencia a conocer la propia subjetividad y la negación de la propia enfermedad. Sin embargo, otra parte de la propia personalidad, la parte “sana”, puede “rescatar” a toda la persona. Es por esto que entra en escena el psicólogo. Gracias a los aportes de la psicología y las técnicas psicoterapéuticas, actualmente asistimos a un cambio gradual en la mentalidad respecto del cuidado de la salud física y psíquica. Sobre todo, en las clases más pudientes y alejadas del pensamiento mágico y primitivo, es común la consulta al psicólogo para toda clase de cuestiones: problemas de aprendizaje de los hijos, asesoramiento sobre la familia y la pareja, asesoramiento empresarial, asesoramiento a instituciones escolares, orientación sobre adolescencia difícil, adicciones, problemas sexuales, angustia, neurosis, depresión, etc. Esto se debe al avance de la “cultura psi” o conocimiento de la psicología del ser humano y el cuidado de la propia salud mental que había quedado minimizado por siglos de “cultura organicista” o enfoque exclusivamente corporal de las dolencias humanas. Hoy en día, cualquier dolencia física se acompaña de aspectos psicológicos como la depresión, angustia, ansiedad o neurosis de quienes asisten a los hospitales. Las psicoprofilaxis consiste en un acompañamiento y asistencia psicológica directa de personas sujetas a operaciones u otros tratamientos corporales. Debido al avance de la cultura psicológica, debemos prever que en el futuro, los “hospitales mentales” serán un fenómeno común.

En suma, sin desconsiderar el cuidado corporal, debemos poner hincapié en el cuidado psicológico de las personas en escuelas, hospitales, familia, sociedades de fomentos, clínicas y consultorios. La asistencia periódica al psicólogo puede ayudar a prevenir muchas dificultades y a subsanar otras. En este sentido, la “terapia breve” como técnica rápida y eficaz para la orientación y cambio de muchos problemas psicológicos puede ayudar. Otra técnica es la “conserjería” u orientación psicológica, que puede ayudar al reajuste de la comunicación, los roles y el proyecto de vida de la pareja y la familia en vista de una vida saludable desde el punto de vista de la salud mental.

Resultados de la terapia

Una terapia llevada a buenos términos puede implicar una modificación importante de la subjetividad y una disminución de los síntomas penosos. Son indicadores de que la terapia ha surtido un efecto positivo:

- 1-Desaparecen las inhibiciones, angustias y tensiones que abrumaban al sujeto,
- 2-Normalización de la vida emocional, de pareja, familiar y laboral,
- 3-Emerge un proyecto de vida como indicador de que el sujeto ha conseguido solucionar sus problemas psicológicos,
- 4-Mayor capacidad de goce sexual y de otras facetas de la subjetividad(deportiva, laboral, estudios, juegos, etc.),
- 5-Mayor flexibilidad en las relaciones con los demás,

- 6-Mayor capacidad creativa y de autorrealización,
- 7-Abandono del conformismo acrítico y aceptación de los cambios sin rigidez,
- 8-Aceptación del propio deseo y los avatares del propio destino que a pasado a ser consciente.

La formación de un psicólogo

La formación de un psicólogo es de nivel Universitario. La carrera dura como mínimo de 5 a 6 años para acceder al título de “Licenciado en psicología” en Universidades estatales y privadas. A esto se suma la formación de postgrado donde el psicólogo continúa su actualización. La formación general y específica del psicólogo abarca conocimientos culturales y sociales, junto a la orientación específica hacia contenidos psicológicos como la psicología general, de la personalidad, evolutiva, clínica, psicología social, institucional y grupal, entre otros. Mejor dicho, la formación abarca aspectos teóricos y prácticos como el estudio sistemático de diversas dolencias como la fobia, el ataque de angustia, la histeria, la obsesión, las personalidades paranoides y esquizofrénicas, los trastornos psicosomáticos, problemas de parejas, familiares, entre otros. Se busca un profesional científicamente validado, con un enfoque ético y responsable sobre la salud de la población.

Actividades

- 1- Realice una investigación en internet y en libros de la biblioteca respecto de los diferentes métodos utilizados por la psicología para el estudio de nuestra psiquis.
 - 2- ¿Qué es un test psicológico y cuál es su utilidad?
 - 3- ¿Cómo se clasifican los test psicológicos?
 - 4- ¿Cómo enfrentar una situación de test?
 - 5- ¿De qué trabaja un psicólogo?
 - 6- ¿Qué es la terapia?
 - 7- ¿Cuándo asistir al psicólogo?
 - 8- Busque información sobre el psicoanálisis como método terapéutico.
 - 9- Entreviste a un psicólogo sobre las condiciones del tratamiento, costo, tiempo, resultados y expectativas según las dolencias.
 - 10- ¿Cuál es la diferencia entre “cultura corporal” y “cultura psi”?
 - 11- ¿Qué es la terapia breve?
 - 12- ¿Cómo opera la terapia cognitiva?
 - 13- Indaga sobre el procedimiento de la psicoterapia de grupo (psicodramática, de pareja, familiar.)
 - 14- ¿Cómo opera el “Análisis transaccional de la personalidad”?
 - 15- ¿Qué son las comunidades terapéuticas?
- Diccionario de psicología: métodos-test-psicólogo-terapia-psicoanálisis-Otros.

- **Psicología & Televisión:** intente recordar alguna película interesante que trate sobre la psicología y la terapia. Puede también alquilar un video sobre el tema para resumir lo más importante del argumento.
- **El diario en la clase:** busque algún artículo interesante sobre la psicología, la terapia o el rol del psicólogo. Traiga un informe para debatir.
- **Poesía y tema musical:** busque una poesía y una canción que aluda al tema.
- **Psicología en Internet:** Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
- **Lecturas complementarias:** Freud, Sigmund: “Introducción al psicoanálisis”, Psicoanálisis”

Invitación a las Inteligencias Múltiples

- **Inteligencia Lógico-matemática:** ¿Qué conclusiones personales puede extraer del tema?. Fundamente su respuesta.
- **Inteligencias Lingüística:** ¿Qué ideas interesantes puede escribir sobre la temática?. ¿Puede relatar alguna situación interesante?.
- **Inteligencia Interpersonal:** ¿Qué ejemplos interpersonales concretas puede formular sobre el tema en cuestión?.
- **Inteligencias Intrapersonal:** ¿Qué aspecto del tema puede vincular con su experiencia de vida o su biografía personal?.
- **Inteligencias visuo-espacial:** ¿Puede imaginar situaciones concretas sobre el tema?. ¿Puede imaginar situaciones ideales sobre el tema?.
- **Inteligencias corporal-kinética:** ¿Qué clase de emociones y sentimientos le suscita el tema?. ¿Qué aspecto del tema puede dramatizar?.
- **Inteligencias musical:** ¿Conoce alguna canción sobre el tema?.
- **Inteligencias naturalista:** ¿Qué aspecto de la cuestión se puede vincular con el mundo natural y animal?.
- **Inteligencia Existencial:** ¿Qué reflexiones sobre la existencia y la vida le suscita el tema?.

Estrategias didácticas de la Unidad

- **Lectura global,** subrayado de ideas principales, resúmenes, mapas conceptuales, síntesis, mnemotecnica, motivación.
- **Lectura en subgrupos**(se distribuye los subtemas entre cada grupo, se otorga un tiempo de lectura, se distribuyen roles como el de coordinador, secretario, el que controla la conducta, con la puesta en común. Debate y reflexión).
- **Grupos operativos:** consiste en que el profesor expone la primera parte de la clase en forma teórica(10-15 minutos) y en la segunda parte los alumnos trabajan el texto en subgrupos de 3 o 4 personas,

para un cierre final con debates y reflexiones. Si es posible, se debe buscar una definición grupal de cada concepto, acorde con el resultados de cada subgrupo. La clase se puede organizar en forma circular o en subgrupos para el cierre final.

- **Procesamiento de texto:** utilización del diccionario de psicología. Confección del diccionario personal de psicología. Cuestionarios. Investigaciones guiadas y autónomas. Indagaciones en internet, CD, bibliotecas, diarios y revistas, etc. Investigaciones interdisciplinarias. Realización de entrevistas, encuestas y sondeos. Cuadros comparativos de las diversas escuelas de psicología. Videos didácticos. Roleplaying. Trabajo en grupo. Lectura en clase. Dibujo o dramatización de ideas. Verificación de hipótesis. Debates. Estudio de casos. Observaciones. Presentación de informes. Lecturas complementarias del tema(a elección del docente). Glosario personal. Metacognición(ejercicios sobre los propios procesos psicológicos), etc.
- Se recomienda la instrumentación de una “Investigación autónoma” del alumno, con tutoría del docente, respecto de un tema propuesto por el alumno o de las diversas opciones propuestas por el docente respecto de contenidos o temas vinculados al espacio curricular. Así mismo, es útil la elaboración de un “Instructivo” de cómo se debe recolectar datos, los pasos a seguir, métodos de recolección de datos, encuestas, sondeos, entrevistas, etc., y la confección de la monografía. El trabajo debe ser anual, para ser presentado en coloquio final y debatido entre todos a fin de año. Temas como “Psicología del niño”, “Salud y enfermedad en la Argentina”, “La comunicación humana”, “La familia”, “Función paterna”, “Feminidad”, “Sexualidad”, “Psicología laboral”, etc., son útiles para nutrir el pensamiento psicológico de los alumnos.(Ver lista de temas de investigación en el último capítulo)
- Recuerde que las actividades se deben corresponder con las Inteligencias Múltiples de los alumnos. Por ello, cada grupo y tipo de alumno requieren de actividades diferenciadas. Al respecto, véase el último capítulo sobre “La enseñanza de la psicología con Inteligencias Múltiples”.

Unidad II

Las representaciones: materia prima del aparato psíquico.

El aparato psíquico. Primer y segundo modelo.

Teoria del apego de Bowlby, el efecto de las relaciones tempranas en las subsecuentes relaciones interpersonales.

La profesora Psiquis: - Ahora nos toca estudiar nuestro “aparato psíquico” y las representaciones mentales que se relacionan con la misma (sueños, síntomas, lapsus, otros), para comprender y explicar su funcionamiento. Vamos a descubrir que la “lógica consciente” en que se apoyó la humanidad desde siempre, constituye solo la superficie de nuestra mente. Esto es novedoso, porque cambia todas las explicaciones previas sobre la conducta humana. Mejor dicho, vamos a estudiar la “Otra escena”, el Inconsciente, que desde “un más allá” de la conciencia, determina y dirige nuestra vida consciente. El Inconsciente es el capítulo “olvidado” de nuestra historia individual, aunque constituye la parte más importante y genuina de nuestra vida psíquica. La conciencia constituye simplemente la punta del “iceberg”, y lo más crucial de las representaciones psicológicas se encuentran a nivel inconsciente. Conocer esto nos permitirá acceder a una gran verdad : que nuestra vida se juega en dos escenarios al mismo tiempo, a saber, la lógica consciente de la vida cotidiana y la “Otra escena” inconsciente, que opera como causa de nuestra vida y que la palabra constituye el vehículo de sus manifestaciones.

Contenidos de la Unidad

- **El aparato psíquico I: Inconsciente, preconscious-consciente.**
- **El aparato psíquico II: Yo, Superyo, Ello.**
- **La conciencia y la realidad objetiva.**
- **El aparato psíquico en M.Klein**
- **El aparato psíquico según Jacques Lacan.**
- **Los principios que rigen el aparato psíquico.**
- **Sigmund Freud.**
- **Jacques Lacan.**

Expectativas de aprendizaje

Después de estudiar ésta unidad, el alumno estará en condiciones para:

- Explicar la estructura y la dinámica del aparato psíquico
- Explicar los aspectos emocionales, intelectuales y comportamentales como manifestaciones del aparato psíquico
- Explicar el rol de los procesos psíquicos inconscientes en la vida cotidiana
- Explicar los principios fundamentales que rigen el funcionamiento de nuestra psiquis

Primer modelo del aparato psíquico según el Psicoanálisis

- Problemática inicial: “El inconsciente, como sistema psíquico separado de la vida consciente, aunque determinante de toda la conducta, ¿puede ser equiparado con la puesta en escena de una historia ignorada de la propia subjetividad?”.

Hasta el advenimiento del Psicoanálisis, la humanidad solo tuvo como referencia la lógica consciente, es decir, la superficie del aparato psíquico. Con el descubrimiento del Inconsciente, se operó una revolución Kopernicana en lo que hace a conocimientos sobre la subjetividad. Este gran descubrimiento es lo que vamos a explicar a través de la primera formulación del aparato psíquico para el psicoanálisis. Esta primera versión de nuestro aparato psíquico se subdivide en varios niveles: un nivel inconsciente, y el sistema preconsciente-consciente.

El estudio del Inconsciente

El gran descubrimiento del psicoanálisis es el Inconsciente que también se denomina la “Otra escena”, que destrona a la conciencia como centro de nuestra subjetividad.

¿Qué es el Inconsciente y cómo se origina?. El ser humano tiene deseos, es decir, fantasías sexuales y agresivas que, con fines adaptativas, deben ser “reprimidas” por el mecanismo de represión (sofocadas o excluidas de la conciencia). Los motivos de la represión radica en evitar el displacer o angustia causada por las exigencias culturales (moralidad, pudor, vergüenza, asco, etc.). Sin embargo, los deseos excluidos de la conciencia continúan determinando la conducta. Por ejemplo si un niño es castigado, siente rabia y odio hacia el padre. Tales sentimientos serán reprimidos o expulsados de la conciencia porque podrían llevar a la pérdida del amor del padre. El mecanismo de represión es lo que funda el Inconsciente como sistema psíquico y opera como verdadera resistencia ante la emergencia de

los contenidos o deseos prohibidos.

Entre lo Inconsciente y el Preconsciente, se ubica el mecanismo de represión que separa ambos dominios, es decir, el acceso al Inconsciente no se da en forma voluntaria o directa. Los contenidos del Inconsciente pasan a la conciencia en forma disfrazada, en forma indirecta, venciendo una resistencia que se denomina represión. La represión opera como barrera o primera censura ante los contenidos prohibidos. En cambio, entre el Preconsciente y la Conciencia existe una segunda barrera o segunda censura que permite un acceso directo a la vez que separa la conciencia y el preconsciente. Así, podemos recordar un suceso reciente en forma voluntaria o seleccionar y excluir contenidos de la conciencia. Contrariamente, solo es posible acceder al Inconsciente por vía indirecta (sueños, fantasías, síntomas, en la terapia, etc.).

Los contenidos del Inconscientes son ideas y fantasías que representan a la pulsión. Las pulsiones no participan de la vida psíquica en forma directa y cuando logran vencer la censura, lo que aparece en la conciencia son solo ramificaciones deformadas(fantasías, recuerdos, sueños, etc.). Las ramificaciones de lo Inconsciente se hacen conscientes como repeticiones de historias penosas, como emociones y afectos (miedo, ira, amor, envidia, voracidad, hostilidad, etc.), como recuerdos que encubren situaciones importantes vinculadas con nuestra historia emocional. Como en el caso de los que temen a los espacios abiertos o cerrados, donde la parte consciente constituye solo el temor, quedando en el inconsciente, las causas(recuerdos, fantasías) de tales temores.

El Inconsciente es la sede de nuestra “historia emocional”, el “destino” que prefigura en nuestro deseo y en el deseo de nuestros padres-incluso antes de nuestro nacimiento- y que desde un “otro escenario” ignorado, determina nuestra conducta actual. Es el ejemplo del hijo que, con sorpresa, descubre la similitud de la historia paterna y la suya propia. O la hija que, logra totalizar la “historia familiar” y el árbol genealógico y descubre cierta repetición de la historia materna o de una tía importante en la familia. Esta “historia emocional” se compone de fantasías y acontecimientos, y lo que debemos buscar es una “verdad” estructurada como “ficción”, como historia de vida simbolizada, ántes que acontecimientos concretos. Esto se debe a que la “realidad psíquica” es ante todo una ficción, una fantasía. Los hechos de la vida cotidiana sirven de señuelos hacia esa verdad subjetiva y emocional y están determinadas por la misma.

La pregunta radical en lo que hace a nuestro Inconsciente y nuestra identidad es: ¿en el lugar de quién estoy?. ¿Cuáles son los deseos paternos respecto de mi destino? ¿Estoy repitiendo el argumento de vida de algún familiar importante en el deseo de mis padres?. Cuando los padres dicen: “Algún día será... (como éste u otro personaje idealizado de la familia u otros antepasados)” lo que hace es enunciar nuestro destino, que con algunas variantes, constituirá el camino simbólico prefijado en el deseo de nuestros padres. Con todo, el argumento de nuestra historia afectiva consiste en un “saber que no se sabe”, pero no por ello ineficaz. Sin embargo, éste “argumento existencial”, escapa a la conciencia de los autores, quienes consideran que lo importante puede ser lo social, lo económico o lo político.

Características fundamentales del sistema Inconsciente

1-Los contenidos o deseos se conservan libremente, sin contradicción. Por ejemplo, las ideas referidas a amor y odio, no se anulan ni contradicen. Uno puede soñar a alguien y sentir, en el sueño, a la vez odio y amor. El tiempo se vincula con los procesos conscientes. Ejemplo, cuando diferenciamos experiencias pasadas, presentes y futuras.

2-Sus contenidos son los representantes de la pulsión (eróticas y agresivas) o “historia libidinal”.

3-Los contenidos del inconsciente no se rigen por el tiempo: son intemporales. Un recuerdo traumático, mantiene su poder al paso del tiempo. Si se la evoca a través del sueño, vía hipnosis o durante la terapia, los traumas del pasado conservan su eficacia.

4-Se rige por el principio del placer, es decir, la búsqueda de satisfacción y la evitación del dolor.

5-El Inconsciente es amoral, y solo busca aplacar el deseo, sin diferenciar entre lo bueno y lo malo.

6-En el Inconsciente opera el proceso primario a través del mecanismo del desplazamiento de las intensidades hacia otras ideas, sentimientos o actividades. Como cuando un trabajador en conflicto con su jefe, desplaza el problema sobre su esposa.) También opera la condensación de varios contenidos en una intermedia. Ejemplo, soñar a una persona con rasgos de A, pero tiene la voz de B.

Freud sostenía que, en el Inconsciente, se depositan, no solo la historia del sujeto, sino la prehistoria filogénica de la especie. De ésta manera, el hombre primitivo sobrevive en el Inconsciente, lo que desemboca en que los aspectos “primitivos” o salvajes pueden aflorar fácilmente en las multitudes impulsivas.

Definiciones del Inconsciente

El inconsciente, como sistema psíquico genuino, como fundamento de nuestra conducta, se puede definir:

- En sentido descriptivo: es el punto de vista del observador(tanto el sujeto como otras personas), quién puede interpretar las manifestaciones del Inconsciente como un malestar sintomático, un olvido casual, un lapsus, un acto involuntario, un malestar sintomático, etc.
- En sentido dinámico: es el punto de vista que considera el mecanismo de la represión que funda el inconsciente como sistema psíquico separado del preconscious y la consciencia. La represión permite contener los deseos reprimidos a través de una barrera de contención o contracarga, lo que supone la carga (el deseo inconsciente) que pugna por manifestarse.
- En sentido sistemático: alude al inconsciente como sistema psíquico que contiene un “saber no sabido”(reprimido), nuestra verdad, nuestra “historia inconsciente” que determina nuestra conducta. Haciendo una metáfora, el Inconsciente constituye el “disco rígido” de la computadora, la memoria que posibilitan las imágenes del monitor.

- En sentido económico: es el punto de vista que considera la existencia de deseos reprimidos, la libido o energía psíquica de la pulsión (sexual y agresiva) que se manifiestan a través de fantasías, ensueños diurnos (donde el sujeto satisface sus deseos sexuales y ambiciosos), enamoramientos, etc. Esta libido busca encontrar los objetos primitivos de su satisfacción en forma eterna. Tales objetos son prohibidos porque son incestuosos, corresponden a los padres. El encuentro con tales objetos primitivos del deseo es imposible, lo que permite la búsqueda eterna del deseo, que se erige así, en el motor de nuestra vida psíquica.

Las formaciones del Inconsciente

Los síntomas: mensajes a descifrar

Una obsesión consistente en lavarse las manos una y otra vez, los temores injustificados de una persona fóbica, los miedos infantiles típicos a situaciones, animales o cosas, un delirio, una alucinación, una tos, una cefalea de origen psicológico, sentimientos como la depresión, náusea, odio, etc., constituyen un “síntoma” cuyo significado subyace en el Inconsciente. Las causas ocultas, las razones de un conflicto interpersonal, el significado de una frigidez, anorgasmia o impotencia psicógena, así como muchos otros síntomas, se ubican en nuestro Inconsciente y la terapia consiste en localizar tales significaciones ocultas para el sujeto.

Los sueños: “puesta en escena” de los deseos inconscientes

Para el psicoanálisis, los sueños son manifestaciones del inconsciente y constituyen una vía regia para llegar a sus contenidos. El sueño se define como una la satisfacción de un deseo reprimido y como guardián del dormir (para no despertar).

Cuando despertamos, lo que recordamos es el “contenido manifiesto” del sueño. Al descomponer el sueño en sus diversos elementos a través de la “asociación libre” en la terapia, podemos acceder al “contenido latente” o sentido oculto del sueño. Gracias a los símbolos, el inconsciente manifiesta su verdad en forma indirecta o simbólica: la vida sexual, los impulsos agresivos, deseos y fantasías. Los símbolos sexuales típicos del órgano genital masculino son los objetos alargados como bastones, paraguas, armas, corbatas, herramientas, serpientes, proyectiles, misiles, etc. Los órganos femeninos son simbolizados por estuches, cofres, objetos huecos, cuevas, bolsillos, cajas, etc., Las relaciones sexuales son representados por un subir escalera, montar a caballo, entrar en el agua, volar, movimientos, etc.

Los sueños pueden ser claros, difusos o de angustias (pesadillas), pero todas expresan de manera simbólica, problemáticas afectivas o deseos. El sueño permite una descarga (catarsis) de los deseos, indispensable para el equilibrio psíquico. Incluso, a través del sueño se solucionan problemas intelectuales, como el caso del celebre químico A.Kékule, quien logró

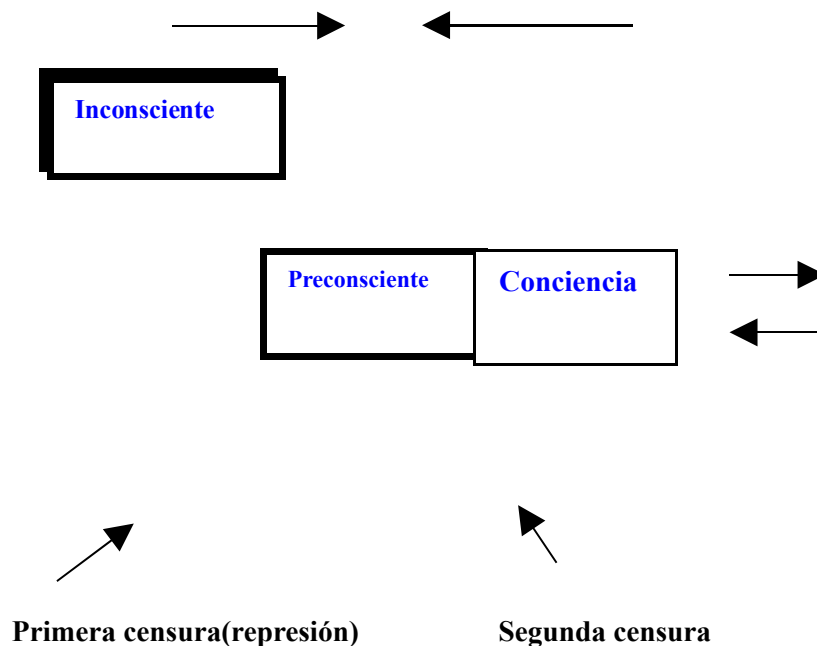
encontrar la formula del ciclo pentano a la vuelta de un sueño en que soñó una víbora que se mordía la cola.

Ejemplo de sueños: un niño solicita un postre que se le niega y en la noche sueña que come un postre enorme.

Una joven sueña un auto, que luego del análisis, resultó poseer detalles del auto de alguien importante para ella.

El sistema preconsciente-consciente

El proceso opuesto al proceso primario y que contempla el tiempo, la lógica, y la realidad es el proceso secundario, propio del sistema Preconsciente-consciente. Ejemplo, las funciones del pensamiento, la memoria, percepción entre otros. Decimos “sistema preconsciente-consciente” porque las ideas e imágenes pueden pasar sin dificultad de la consciencia al preconsciente y viceversa. Son representaciones, ideas, recuerdos, fantasías, etc., que el sujeto puede recordar a voluntad. En sentido descriptivo o desde el observador externo, el Preconsciente es inconsciente, aunque sus contenidos pueden aflorar en la consciencia bajo control del sujeto. Como cuando recordamos una lección estudiada el día anterior. El sistema preconsciente-consciente se rige por el principio de realidad, contemplando la lógica, el tiempo, el pensamiento, el juicio, o el razonamiento, etc. Sus contenidos permanecen latentes para su utilización adaptativa. Por su parte, la *Conciencia* opera, como proceso adaptativo, de selección, control de la motilidad, pensamientos, integración, síntesis, etc. Es la corteza del aparato anímico. Esquema



El DESEO: motor de la vida psíquica

En psicología, cuando hablamos de deseo no estamos hablando de los “anhelos” o “gustos” conscientes sino del deseo Inconsciente como motor de la vida psíquica. Es lo que nos hace ser de una forma u otra, y es lo que se manifiesta en nuestra conducta, los sueños y conflictos cotidianos. La fuerza del empuje lo obtiene el deseo de las pulsiones humanas, que de por sí operan como fundamentos de nuestra conducta. De por sí, el deseo es inmutable y exigente. Demanda satisfacción.

Este deseo que no es necesidad, ni se confunde con la demanda de amor dirigida a los demás, es en verdad un producto de la operatoria del Edipo que es lo que nos posibilita pasar del reino animal al humano. Gradualmente y por acción de la educación, la imposición de límites a las satisfacciones del niño, va originando la falta y la búsqueda de aquella satisfacción mítica y perdida definitivamente. A partir de ahí, la búsqueda se hace eterna. Surge la falta, que se torna en falta inconsciente y búsqueda de lo perdido a través de la fantasía, el amor y el sexo. El deseo es lo que nos hace incompleto, sujeto de la falta, sujeto de deseo Inconsciente.

Este deseo es como el deseo de Antígona (recordemos que es la hija de Edipo, de por sí con una historia familiar trágica), quién dio en sacrificio su propia vida para salvar a su hermano y la causa familiar. No es el deseo común como el de Creonte, quién condenando al hermano de Antígona por transgredir las normas comunes de Grecia cree hacer la moral o el bien. Es un deseo que se corresponde con la particularidad de cada uno de nosotros.

Como guía de nuestra vida, el deseo es lo que nos empuja a la búsqueda, lo que nos motiva, nos da voluntad. Es lo que orienta la búsqueda de ese ser completo y feliz que fuimos cuando niño y que por acción de la educación familiar tuvo que ser reprimida en el Inconsciente, desde donde opera como “algo incompleto que busca completarse” y que se denomina “deseo”.

El Inconsciente colectivo

Para el psicoanalista C. G. Jung (suiza en 1875- 1961) creador de la psicología analítica, además del *Inconsciente personal* y el yo consciente existe el Inconsciente objetivo (también denominado “inconsciente colectivo”). El Inconsciente personal contiene ideas o representaciones olvidadas por dolorosas, es decir, suprimidas. Sin embargo, discrepa con su maestro Freud respecto del concepto: Jung valoriza menos el proceso de represión. Los contenidos del Inconsciente no son necesariamente ideas indeseables para la consciencia, sino que, gracias al proceso de adaptación, el individuo descuida algunos aspectos de sus potencialidades, rasgos de carácter, etc., que tienden a volverse Inconscientes.

A diferencia, el Inconsciente objetivo constituye una *dimensión a priori*, es decir, que no depende de los datos de la experiencia personal. Es la fuente de las imágenes que se manifiestan en los sueños, delirios, fantasías colectivas o individuales, en los mitos y en culturas diversas. Esta vinculada a la herencia racial, étnica, de recuerdos significativos para la supervivencia.

de la especie. Es la parte del inconsciente que nunca pueden hacerse conscientes a voluntad. Es decir, que todos nosotros, tenemos, además de nuestros recuerdos personales (Inconsciente personal), los recuerdos de imágenes primordiales, prehistóricas, como *potencialidades* transmitidas de una generación a la otra por medio de la estructura cerebral.

Tales símbolos primordiales, que Jung llama *arquetipos* (símbolos organizadoras innatas), se descubren interpretando los sueños. Mas allá del significado individual del sueño, conlleva significaciones arquetípicas. El arquetipo es común a todos los pueblos y culturas, e incluso trasciende el tiempo. Es una organización heredada de la energía psíquica. Los mitos son portadores favoritos de arquetipos raciales. Los arquetipos de la madre y del padre son asimismo ejemplos. La madre, protectora se asocia también con la tierra nutricia, los campos fértiles, el hogar, la cueva protectora, la vegetación que nos rodea, la vaca que da leche. El símbolo de la madre se refiere a todo lo que crea en forma natural e instintiva. El arquetipo del padre, por otro lado, representa la fuerza, el poder, la autoridad, el aliento creador. Se asocia con vientos, tormentas, batallas, toros salvajes, así como con la causa de todo cambio.

Freud vincula todo esto con la “herencia filogénica” o fantasías primordiales heredadas, pero para Jung, el Inconsciente Colectivo encierra un significado diferente: encierra la sabiduría antigua que yace dormida en el cerebro: El inconsciente, en continua actividad creadora combina sus materiales para indicar el futuro derrotero del individuo. Jung dice que estas combinaciones inconscientes son superiores a las conscientes tanto en refinamiento como en extensión. Por lo tanto describe el inconsciente colectivo como el “árbol de la sabiduría” de los seres humanos, la poderosa herencia espiritual del desarrollo humano, que renace en cada constitución individual.

Actividades

- 1- A partir de la lectura de la primera formulación del aparato psíquico, intente una definición personal del Inconsciente.
- 2- ¿Porqué se dice que el descubrimiento del Inconsciente destrona a la conciencia de su lugar privilegiado?
- 3- ¿Cuál es el mecanismo psíquico que origina el Inconsciente?
- 4- ¿Cuáles son los contenidos del Inconsciente?
- 5- ¿Cuáles son las características del sistema “Inconsciente”?
- 6- Además de la “historia del sujeto”, ¿qué otros contenidos se depositan en el Inconsciente?
- 7- Busque ejemplos de lo que se denomina “formaciones del Inconsciente”?
- 8- ¿Cuáles son las características del sistema preconscious-consciente?
- 9- Explique a qué instancias psíquicas corresponde el principio del placer y el principio de realidad respectivamente.
- 10- Dé una definición del “Inconsciente objetivo”(también denominado “Inconsciente Colectivo” en forma errónea según Jung, su creador).

- **Diccionario de psicología:** inconsciente-represión-proceso primario-proceso secundario-sueños-lapsus-olvidos-principio del placer-principio de realidad-conciencia-preconsciente-Inconsciente colectivo-arquetipos-símbolos-filogenia-fantasías-Otros.
- **Psicología & Televisión:** busque alguna película interesante donde se refleje los procesos conscientes e inconscientes de nuestra mente. Puede utilizar su memoria para recordar alguna película que trate sobre el tema. Traiga un informe para debatir en clase.
- **El diario en la clase:** seleccione un artículo periodístico que trate el tema del Psicoanálisis y las manifestaciones de la mente humana.
- **Poesía y tema musical:** busque una poesía y una canción que aluda al tema.
- **Psicología en Internet:** Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
- **Lecturas complementarias:** “La casa de Asterión”(Borges). Para comprender el Inconsciente, “Las ruinas circulares”(Borges). Para comprender el Inconsciente y el papel del Otro en su génesis, “El escarabajo de oro”(E.A.Poe). Para comprender las formaciones del Inconsciente. “Diccionario de psicoanálisis”(Laplanche-Pontalis).

La importancia de la conciencia

- **Problemática inicial:** Fundamente la siguiente afirmación: “Sin diálogo no hay conciencia”. Sócrates.

El nacimiento de la *conciencia*, como “órgano” de percepción de la realidad interna y externa comienza a temprana edad. La conciencia se relaciona con la toma de conciencia de la realidad material (de los objetos) y los vínculos humanos. Esta realidad humana abarca la “realidad psíquica” fundada en la fantasía, la imaginación y el pensamiento, lo que desemboca en una realidad humana estructurada como “ficción”, es decir, un mundo poblado de imágenes y palabras que le dan sentido o significación a nuestra conducta. Además, hablamos de una “realidad compartida” u “objetiva”, en la medida en que se funda en el lazo social, la palabra y la comunicación que lleva a los desacuerdos y acuerdos, y a la conformación de normas, valores y costumbres sociales. En ésta realidad compartida, gracias al discurso, la realidad psíquica y subjetiva es retraducida en función de los deseos y necesidades de los demás. La realidad compartida se erige como punto de intercepción entre un conjunto A y otro B, donde lo “común” conforma las creencias y pensamientos humanos compartidos.

La conciencia evoluciona con el desarrollo de la socialización, caracterizada por la aceptación progresiva del “principio de realidad” con sus dosis de frustración y como resultante de la modificación del “principio del placer” (deseos y necesidades individuales) por efecto de las exigencias

morales de la familia y la sociedad. La toma de conciencia de las exigencias familiares y sociales evita el conflicto con la realidad compartida.

¿Cuál es la función de la conciencia?. Su función radica en captar la realidad compartida- “toma de conciencia”, lo que se denomina criterio de realidad. Esto posibilita la existencia de los demás, como sujetos de obligaciones, deberes y derechos mutuos. En la infancia, predomina el principio del placer, lo que va dando paso al principio de realidad en la consideración progresiva de las necesidades y deseos del semejante y del diferente. Esta función de toma de conciencia surge ante la represión de los deseos prohibidos o censurados con fines adaptativas. Gracias a la percepción regulada por el Yo consciente, quédan disminuidas las distorsiones debidas a la actividad de la fantasía y el pensamiento egocéntrico. El pensamiento egocéntrico imposibilita la descentración o replanteo del propio punto de vista, que es tomada como realidad. En las interacciones, tales deseos egoístas se ratifican o se rectifican en la conversación. No obstante, perduran siempre, grados de distorsión aperceptiva, en que se reviste al otro con los propios pensamientos y fantasías imaginarias.

La contribución del pensamiento radica en posponer las exigencias internas, la capacidad para planificar las respuestas, la consideración de los medios y dificultades, etc., que permiten diferenciar lo propio de lo ajeno en cierta medida. Es lo que permite la diferenciación de la propia identidad. Este proceso, nunca se da en forma cabal.

La contribución de la inteligencia en éste proceso de toma de conciencia, consiste en la capacidad para asimilar datos externos a la realidad psíquica y la acomodación de los propios pensamientos y deseos a la nueva realidad, junto a la reestructuración psíquica resultante. Se suma el proceso de aprendizaje como incorporación instrumental de la realidad para modificarla. La adaptación a la realidad compartida (del grupo, la institución o la sociedad) se logra gracias a la toma de conciencia respecto de la pertenencia a esa realidad y al internalizar la conciencia de la realidad de parte de los demás.

En otras palabras, la toma de conciencia consiste en la responsabilidad respecto de los deseos y necesidades propios, el descubrimiento de los fines y medios para satisfacerla y en el logro del sentimiento de realidad a través de la confirmación de los propios proyectos existenciales (laborales, familiares, etc.). Es una forma de ajuste a la realidad, la resolución de las dificultades y conflictos, y la realización de las posibilidades.

La dificultad para la toma de conciencia proviene de los deseos inconscientes (libidinales y agresivos) que pasan a la conciencia en forma disfrazada, y que se racionalizan (justificación irreal), niegan o proyectan sobre los demás. En el caso de un yo mal constituido y débil, hay dificultad para emplear el pensamiento, lo que lleva al predominio de las exigencias del medio o de las emociones y deseos inconscientes. La dificultad mayor para la toma de conciencia se deben a las interferencias de los deseos y fantasías provenientes de lo inconsciente, lo que lleva a distorsiones y a la dificultad para diferenciar entre fantasía y realidad compartida.

Es claro que en el niño pequeño la conciencia es precaria y se reduce a la diferenciación entre lo bueno y lo malo, entre lo que gratifica y frustra. Esto comienza hacia el sexto mes aproximadamente.

Los representantes de la realidad, y los límites para el niño, son los padres. Los niños necesitan de límites o controles adecuados para poder controlar sus impulsos y fantasías que van desde el amor infinito a la rabia destructiva. La conciencia nace gracias a los vínculos positivos, firmes, sólidos y con cuidados paternos adecuados. La actitud firme y protectora, ajenas a los castigos autoritarios o la permisividad total, darán lugar al desarrollo de la conciencia y la identidad personal. El “castigo” operativo no consiste en la agresión verbal o física, porque se logra a través de actividades productivas que permitan la reparación de las transgresiones a la norma familiar. Los castigos excesivos conducen a la rebelión y a alteraciones de la personalidad (inhibiciones, timidez, narcisismo, impulsividad, posesividad, neurósis y psicosis) En general, el comportamiento del niño requiere de un control externo explícito de parte de los padres o sustitutos.

De los 3 a 5 años aproximadamente, se consolida una instancia psíquica crucial y que contribuye al autocontrol, la autoobservación y la observación de los mandatos paternos y la moralidad: es el superyo. Es el momento en que las prohibiciones parentales operan como “padres internalizados” que controlan el comportamiento y la toma de conciencia en cierta medida. El superyo posibilita el paso del principio del placer al principio de realidad. Como representante de la ley, la moral y las normas de la sociedad, funda otro principio psicológico: el principio de moralidad o conciencia moral. Desde ahora, ser consciente es asumir las reglas morales y actuar en consonancia con ellas. La transgresión de las normas morales o costumbres genera culpa. Es lo que obliga a la responsabilidad por las propias acciones e incluso de los malos pensamientos y fantasías que provocan culpa o remordimiento.

Desde una visión panorámica, la toma de conciencia progresa siguiendo cierto orden. Desde los 2 años a 7/8 años aproximadamente, el criterio de realidad, los límites éticos (pudor, vergüenza, culpa, etc) y la responsabilidad por la propia acción, dependen del control explícito de los padres. La toma de conciencia se da por el temor al castigo de los padres. Es básicamente una conciencia dependiente porque los contornos de la realidad es definida por el adulto. La instauración de los límites éticos del superyo requieren aún de un control externo de parte de los adultos.

De los 7 a 12 años aproximadamente, la dependencia de los padres disminuyen, aunque la toma de conciencia es promovida por los adultos. Es una conciencia conformista porque toma como referencia fundamental los mandatos adultos. La diferenciación entre lo bueno y lo malo surge al diferenciar entre lo verdadero y lo falso. Ser consciente significa ser responsable según las expectativas de los adultos. Mayor aumento en la diferenciación entre fantasía y realidad compartida.

Durante la adolescencia, la conciencia se torna crítica y reflexiva. Esto permite el replanteo de los propios pensamientos y de las verdades consagradas de los adultos. Se supera la dependencia conformista del adulto y se somete a severa crítica toda verdad consagrada. En éste momento, ser consciente significa progresos en la responsabilidad respecto de sí mismo y los demás y la posibilidad para replantear las normas morales, buscando un bienestar común, aunque sin olvidar el bienestar individual.

Segundo modelo del aparato psíquico

- Problemática inicial: “Una persona que llamaremos L, se presenta ante el psicólogo diciendo que experimenta obsesiones, autoreproches y escrúpulos de conciencia y angustias irrefrenables que le impiden una buena adaptación social. También expresa que suele experimentar impulsos y reacciones emocionales que no puede controlar en forma adecuada, ¿cómo explicar el comportamiento de L, Desde la segunda tópica?.”
-

Según Freud y su segunda formulación del aparato psíquico, éste se estructura a través de tres sistemas que interactúan entre sí y el mundo exterior: el Yo, el Ello y el Superyó. ¿Porqué una segunda formulación del aparato anímico?. Porque Freud logró captar que con su “primera tópica”, era imposible comprender el mecanismo de represión en función de la persona. Esta nueva tópica alude a “sistemas psíquicos” y no a lugares en el cerebro.

El “Ello”

A la parte del aparato mental que contiene las fantasías y pensamientos inconscientes la llamó Freud Ello. El contenido del Ello se vincula a la “historia libidinal” reprimida de cada uno denominados Deseos. Mediante el mecanismo de la represión de ideas se depositan nuevas representaciones en el Ello. A los distintos fragmentos de la historia afectiva e intelectual de cada uno podemos acceder a través del análisis de los sueños, fantasías, síntomas, lapsus u ocurrencias. Es decir, podemos acceder a tales representaciones en forma indirecta, como el acceso al “Inconsciente” de la primera tópica. El Ello integra las características de ésta primera tópica en su totalidad. Por ello no considera el tiempo: un suceso traumático o los recuerdos afectivos sobreviven íntegro, como se comprueba en el análisis.

El Ello busca la satisfacción de los deseos, es decir, se rige por el “proceso primario”. Explicuemos este concepto: el aparato psíquico está compuesto por un extremo perceptivo (vista, oídos, gustos, etc.) y uno motriz (que posibilita la descarga a través de la musculatura, los órganos, etc.). Nuestro aparato mental, recibe excitaciones de los sentidos

posibilitando la descarga motriz, o, la formación de un cuadro mental o representación de los objetos del mundo. Por repetición, por ejemplo la comida es asociada a la satisfacción y reducción de tensión. Si falta, aparece la imagen mnémica (recuerdo, fantasía) de lo que se desea para reducir la tensión. Es lo que se denomina proceso primario, que posibilita la “realización de deseos” a través de la fantasía, el sueño o el ensueño diurno. Permite la descarga de tensión, como el ejemplo de quién siente calor e imagina una pileta. O cuando a través de la imaginación se satisfacen deseos sexuales y ambiciosos, entre otros. La falta es lo que funda el deseo o búsqueda de satisfacción. Sin el proceso primario, la satisfacción de deseos sería por ensayo y error como en los animales, porque el deseo inconsciente guía y determina el comportamiento.

Sin embargo, el proceso primario no reduce totalmente las tensiones y requiere de otro mecanismo llamado “proceso secundario”. Este proceso se desarrolla en el Yo y consiste en producir o descubrir los medios para la satisfacción y adaptación a la realidad, gracias al pensamiento, la percepción, el juicio o el razonamiento.

Desde un enfoque panorámico, el Ello constituye nuestra “realidad psíquica” porque contiene nuestra verdad, nuestra historia afectiva como un “saber no sabido”. Es la sede de fantasías que portan los deseos libidinales y agresivos de cada uno. Su medida no es la realidad objetiva sino la *fantasía* en que se apoya la verdad subjetiva.

El Ello es infantil durante toda la vida. No tolera la tensión, es exigente, irracional, y amante del placer (hedonismo). Recibimos noticias del mismo a través de los sueños, síntomas, recuerdos, etc. Lo vemos en acción cuando alguien se deja llevar por sus emociones o impulsos, o aquel que sueña despierto sus anhelos más profundos (eróticos, ambiciosos, etc.) entre muchos otros ejemplos posibles.

El yo

“La punta del iceberg”.

El Yo constituye la superficie del aparato mental, la “punta del iceberg”. ¿Cómo surge el Yo?. El imperio absoluto de las pulsiones no dura mucho tiempo. Pronto comprende el niño que frente a la exigencia de los impulsos hay otra realidad a la cual debe adaptarse, y una parte del Ello se va moldeando gracias a la influencia del mundo exterior. Esta parte es el Yo. Es la punta emergente del iceberg, quedando oculto al Ello como la parte desconocida de la psiquis.

Desde un observador externo, el Yo designa a la persona con sus actitudes y afectos. Representa a la razón y a la cordura; es la organización coherente de todos los procesos psíquicos. Es el centro de la personalidad, pues debe recolectar múltiples datos internos y externos, organizar el pensamiento y la acción, e inventar una respuesta adecuada.

El yo es básicamente adaptativo, gracias a los procesos secundarios (es decir, funciones adaptativas como las percepciones, pensamientos, memorias, juicios, etc.), que le permite organizar las percepciones internas y externas. El Yo interviene como mediador entre las fuerzas del Ello, que

buscan satisfacción inmediata (se dice por esto que están regidas por el *principio del placer*) y las fuerzas que se imponen desde el exterior (gobernadas, por tanto, por el *principio de realidad, como el pensamiento objetivo, socializado, racional* y Si tales exigencias no fuesen clasificadas por un sistema confiable, no habría adaptación posible. El Yo realiza los ajustes al medio, la solución de conflictos con la realidad o entre deseos incompatibles, entre otros.

En cierto grado, controla y dirige los impulsos del Ello. Podría compararse al Yo, en sus relaciones con el Ello, con el jinete que- en ocasiones- es arrastrado por los impulsos del Ello.

La actividad del Yo es en parte consciente (datos percibidos actualmente a través de los sentidos, así como pensamientos y sentimientos), preconsciente (ideas o recuerdos disponibles y utilizados voluntariamente con fines adaptativas, como ciertas habilidades, conocimientos, etc.) e inconsciente (muchas funciones yoicas no se perciben, como son los mecanismos de defensas, los procesos del pensamiento (como cuando aparece en la consciencia la solución de un problema buscado ha rato), ciertos rasgos del carácter como la introversión o extroversión, etc.).

El superyo

Durante el desarrollo de la personalidad se constituye finalmente una tercera instancia, al diferenciarse una parte del Yo en calidad de instancia crítica. Es la parte normativa, la autoridad internalizada, que juzga al Yo comparándolo con el ideal del yo, que es una imagen ideal de lo que uno debe ser según los deseos de los padres. Es lo que el individuo debe llegar a ser para responder a las exigencias de su superyo. Él yo asume una imagen del semejante, que es su Yo ideal(de carácter narcisista), pero lo realiza comparándose con una imagen ideal siempre inalcanzable. Este *ideal del Yo* se ha ido formando bajo la influencia ejercida por los padres, maestros, y personas significativas para el sujeto.

El superyo representa los mandatos y prohibiciones del medio social, las tradiciones y costumbres. Sé construye-sobre todo-al internalizar vía identificación, el superyo de los padres (y no tanto la conducta manifiesta de los mismos), convirtiéndose en el vehículo de normas y valores tradicionales. Es la forma en que se transmite el pasado(normas y valores familiares) a la “nueva” generación. Al hijo le compete diferenciar entre lo nuevo y lo viejo de su historia para hacerse su propia identidad.

Gracias a la identificación, el niño se apropia del punto de vista

paterno, incorporándolo a la personalidad en formación. La cercanía del superyo al Ello se debe a tales identificaciones tempranas. El Superyo constituye el heredero del complejo de edipo(etapa fálica)y se consolida en la adolescencia y la vida adulta. Su función principal es la toma de conciencia o consideración del bien el mal. El sentido de culpa tiene su origen en la tensión entre el Superyo y el yo, al transgredir las normas sociales. La crítica severa del superyo al yo es sentida como culpa, vergüenza o remordimiento.

En suma, los tres sistemas se hallan en constante tensión. El Ello tiende a ser amor al, el yo se esfuerza en ser moral y el Superyo se torna hipermoral. Sólo el hombre bien equilibrado, cuyo Yo controla la mayor parte de los impulsos del Ello, es capaz de admitir la presencia de impulsos libidinales y agresivos sin demasiado temor al Superyo ni a la realidad exterior.

Puntualizaciones sobre el superyo

En principio, no se debe pensar que el superyo busca adaptarse a la realidad, en el sentido de respetar las normas compartidas en forma “madura”. Constituye un “código legal” aunque arcaico, infantil y que por ello mismo lleva a desadaptaciones por la repetición de modelos de comportamientos pretéritos y regresivos. De ésta manera y en forma automática, lleva a la repetición de modelos de conductas de los padres en forma acrítica y sin toma de conciencia. Más que una función de adaptación, el papel del superyo es de inadaptación fundamental. Las normas y modelos de conductas contenidas en él, son infantiles, porque el sujeto las incorpora siendo niño y considerando la ley en forma autoritaria e inflexible. Por todo, siendo un conjunto de mandatos y modelos de vidas exigido por los padres, le resulta difícil al sujeto satisfacer tales normas irracionales. Por esto mismo, el superyo se erige como instancia psíquica feroz, exigente y obscena, una “ley infantil y terrible” que nunca está satisfecha.

Segunda formulación del aparato psíquico:

Mundo exterior



Interacción mente-cuerpo

Cuadro resùmen del segundo modelo de aparato psíquico

Instancia	Función	Características
Yo	Adaptativa. Pensamiento. Sentimiento. Acción. Socialización. Autoconcepto o sí-mismo. Consciente e Inconsciente. Proceso secundario. Regido por el “Principio de realidad”.	Búsqueda de equilibrio, madurez, estabilidad y creatividad. Vínculos realistas y adaptadas. Control de los afectos. Pensamiento. Mediación mundo interno-externo y entre él Ello y el superyo.
Superyo	Ideal del yo. Autoobservación. Conciencia moral. Autocontrol. Normativo. Fuente de normas, valores e ideales familiares y sociales. Regido por el “Principio del deber”. Representa las tradiciones, la religión, la moral y la autoridad internalizada. Protector. Inconsciente y en parte consciente.	Búsqueda de adecuación a las normas. Control del yo y de los demás. Su predominio lleva a la imitación de los mayores. Es “la autoridad internalizada” que busca el control de las relaciones humanas. Se proyecta en toda figura de autoridad. Puede ser flexible, rígida o prejuiciosa.
Ello	Reservorio pulsional. Sede de los deseos libidinales y agresivos (Eros y Thanatos). Impersonal. Involuntario. Regido por el “Principio del placer”. Proceso primario. Sede del “proyecto de vida” inconsciente. Totalmente inconsciente.	Predominio de los afectos y el pasado. Comportamientos impulsivos e irracionales. Parte inmadura de la personalidad. Vínculos de dependencia. Aspectos infantiles. Inmadurez e inadaptación ante el predominio del Ello.

Actividades

- 1- Realice una definición del Ello, del yo y del superyo.
 - 2- ¿Cuáles son los principios que rigen en cada instancia psíquica?
 - 3- ¿Cómo se origina el Yo, el Superyo y el Ello?
 - 4- El Yo sirve a 3 severos amos, ¿cuáles son?
 - 5- Busque un ejemplo cotidiano en que se manifieste las instancias psíquicas.
 - 6- ¿Qué sucede cuando una instancia predomina en forma rígida sobre las demás?. Fundamente.
 - 7- ¿Cómo es la relación entre las 3 instancias en un sujeto equilibrado?
 - 8- ¿Cómo es el aparato psíquico de un niño no-adolescente?
 - 9- Para pensar: ¿Es lo mismo el aparato psíquico en ambos sexos?
- Diccionario de psicología: principio del deber-eros-tanatos-yo ideal-ideal del yo-pulsión-libido-norma-moral. Otros.
 - Psicología & Televisión: en una película de tu preferencia, seleccione un personaje y diferencie en su comportamiento los aspectos adaptativos, normativos y de la vida de los impulsos. Realice un monitoreo de las películas más comunes en nuestros días y diferencie el predominio del principio del placer o del principio de realidad. De acuerdo a la prevalencia de un principio u otro, ¿qué efectos provocan sobre el psiquismo infantil y adolescente?. Fundamente su respuesta.
 - El diario en la clase: busque información en diarios y revistas vinculadas al tema. Traiga un resumen para debatir en clase.
 - Poesía y tema musical: busque una poesía y una canción que aluda al tema.
 - Psicología en Internet: Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
 - Lecturas complementarias: Freud, Sigmund: “El yo y el ello”, “Nuevas lecciones introductorias al psicoanálisis”.

El aparato psíquico en Melanie Klein

- Problemática inicial: “Suele ser común que los miembros de un grupo manifiesten un vínculo bueno entre sí y un vínculo con otros grupos caracterizada por una hostilidad encubierta o manifiesta, ¿cómo explicar esto desde la propuesta de M. Klein?”.

Mélanie Klein, (psicoanalista Inglés 1882-) desarrolló el psicoanálisis de niño y brindó aportes sobre el funcionamiento mental infantil y adulto, las relaciones objetales tempranas, el concepto de objeto bueno y malo, y las ansiedades tempranas entre otros.

Su concepción de la vida psíquica se centra en el concepto de Yo temprano. Es decir, el bebé establece relaciones con el entorno a temprana edad. Considera la existencia de dos posiciones básicas de la mente infantil: las posiciones esquizoparanoides y depresiva, que no se reducen a simples etapas sino poseen un carácter funcional y persiste toda la vida.

La posición esquizoparanoide

Se estructura durante los 3 primeros meses de vida. En éste momento, él yo del bebé siente peligros, sensación de aniquilamiento. Es la ansiedad persecutoria o miedo al ataque de los objetos peligrosos. Por eso, él yo instrumenta sus mecanismos de defensas precoces, como la escisión del yo en aspectos buenos y malos (que le permite ordenar su experiencia o caos de sensaciones), la proyección de lo malo sobre el mundo exterior (que es el pecho malo), la idealización del pecho bueno, la negación de la realidad, el control onnipotente de sus deseos, entre otros. Hay por lo tanto, un pecho bueno y otro malo, y él yo se identifica con aspectos buenos y malos, estableciendo dos tipos de vínculos. En el niño saludable aparece un equilibrio entre sus deseos libidinales y agresivos, así como la introyección (internalización) del objeto bueno y la proyección de lo malo sobre el objeto malo. Esto posibilita la integración del yo. Por éste proceso inconsciente, tendemos a funcionar dividido en un vínculo bueno y en otro malo en forma simultánea. Esto sucede así porque la toma de conciencia de que amamos y odiamos a la misma persona en forma simultánea se torna difícil y el yo tiende a dividirse, negando o proyectando lo malo hacia los demás. Por otra parte, ésta división de la mente en un objeto bueno y otro malo, las defensas y ansiedades (persecutorios y depresivos) quedan funcionando en forma permanente en nuestro psiquismo.

La posición depresiva

A continuación, y debido al desarrollo y a las sucesivas integraciones del yo a medida que aprende, junto a la disminución de la escisión del yo entre un objeto bueno y otro malo, aparece la posición depresiva que se desarrolla entre los 4 y 6 meses aproximadamente. En éste momento, el bebé logra percibir a la madre como totalidad, como objeto total. Toma conciencia de que el pecho bueno y el malo, amado y odiado respectivamente, constituyen la misma cosa. Ama y odia y padece una depresión por un conflicto interno entre lo bueno y malo. Hay ambivalencia y culpa, lo que conforma el Superyo temprano. Esto le posibilita una integración de lo bueno y lo malo. Aparece la ansiedad depresiva, de carácter ambivalente (amor y odio dirigido al mismo objeto) o temor a la pérdida del objeto amado y odiado a causa de sus fantasías sádicas. Surge la necesidad de reparar al objeto destruido. Esto le permite resolver los primeros conflictos tempranos, que para M. Klein son edípicos porque involucran a ambos padres.

De ésta manera, el modelo de psiquismo de M. Klein, intenta explicar muchos fenómenos psicológicos (normales y anormales) acudiendo al psiquismo temprano, anterior al proceso edípico, considerado como proceso estructurante de nuestro psiquismo desde el modelo de Freud.

El aparato psíquico en Jacques Lacan

- Problemática inicial: “Para Lacan, los seres humanos somos “hablados” por nuestro propio inconsciente porque para él “el inconsciente está estructurado como un lenguaje”, ¿cómo podemos explicar ésta afirmación?”.

Jacques Lacan fue un psicoanalista francés que logró retraducir el psicoanálisis desde los aportes de la lingüística y la antropología. De una sacó las propiedades del lenguaje y del otro, la eficacia simbólica y el orden cultural. Lacan propone una relectura de Freud, una vuelta a los textos de Freud y su descubrimiento del inconsciente.

Considera que el fundamento del aparato psíquico es el Inconsciente definido como la “Otra escena “ y que se articula “como un lenguaje” lo que no significa que se reduzca al lenguaje. Sobre todo habla de su eficacia simbólica para determinar nuestro comportamiento consciente. Para él, somos seres de lenguaje, lo que caracteriza nuestra condición de ser de palabras. La palabra es eficaz para transmitir la verdad (Inconsciente y desconocida) del sujeto, verdad oculta que surge como efecto de sentido del “Otro discurso” que habla más allá del discurso consciente.

Lacan utiliza un modelo matemático (“matemas”) para explicar el funcionamiento del aparato psíquico, en un intento de ir más allá de los personajes y graficar la estructura de la subjetividad.

Para Lacan, la identidad asumida constituye la faz imaginaria que definio como “yo”. Diferencia entre el “yo” y el “sujeto del inconsciente”; sujeto sujetado por sus deseos inconscientes o la verdad de su historia singular ignorada (“saber no sabido” aunque eficaz para determinar nuestro destino).

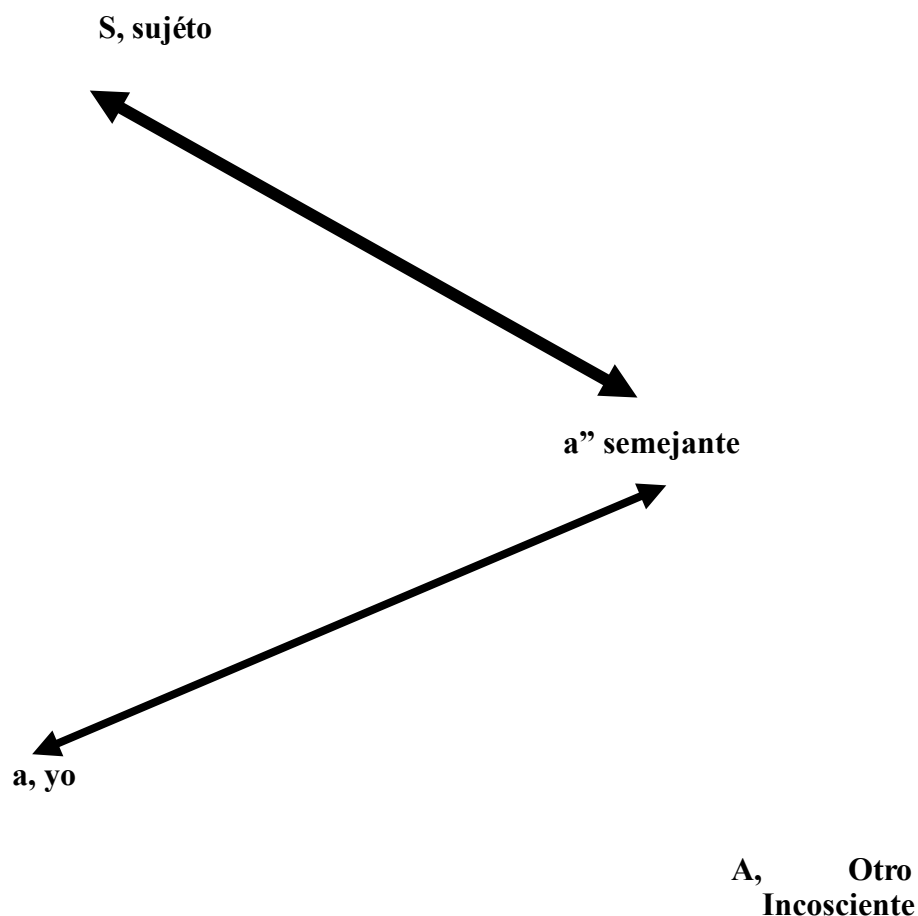
El nivel del yo y sus relaciones, que llama “eje imaginario”(eje de las imágenes, fantasías, pensamientos, ideas, creencias, etc.), es el eje en que el yo se comunica con otros yoes y es solo el nivel de los malentendidos y conflictos imaginarios del ser humano. Según este mundo imaginario formado por el yo, nos representamos la “realidad” que observamos. Desde éste yo ilusorio, nos localizamos en la mirada del otro, del otro como espejo, como semejante. Es él yo que se identifica o asume cualidades de su semejante, así como el yo que cree pensar, sentir y hacer libremente.

El eje imaginario es especular, el campo de la alienación en la imagen del otro, donde localizamos nuestra identidad. Esta es la paradoja perpetua del ser humano. El ser humano no encuentra su identidad desde su “sí mismo” sino desde el otro exterior. Y esto lleva a desear “ser como el otro”.

Por otra parte, es un campo de tensiones, de identificaciones (excluyentes) donde hay “un solo lugar para dos” lo que lleva a la lucha, la competencia y la agresividad humana. En la agresividad lo que se defiende es la propia identidad, el propio deseo que retorna desde el semejante. Lo que deseamos es el deseo del otro. Como los chicos, deseamos lo que posee el otro. En este eje, solo cabe el “O yo o el otro”, porque el deseo de uno aparece como el deseo del otro. Lo que funda el campo común de los

conflictos humanos. En éste eje imaginario, de rivalidad básica, la función mediadora y de pacificación le corresponde a la palabra. El discurso permite superar la rivalidad imaginaria porque posibilita la introducción de “normas preexistentes”(el orden cultural, las reglas sociales, los valores, la moral, etc.) que regulan los encuentros imaginarios, sopena de anulación mutua.

No obstante, el aparato psíquico posee otro eje que permite ordenar e insertar el mundo imaginario del yo en el orden simbólico del lenguaje y la cultura: es el eje simbólico. Es el eje de la “Otra escena”, el Otro discurso que “ habla” a través del yo en sus enunciaciones. Es lo que llamamos “Gran Otro” (el inconsciente) articulado como un discurso ajeno al propio sujeto, pero que habla su verdad reprimida en el Inconsciente. A través de los fallidos de palabras, olvidos, sueños, síntomas neuróticos, chistes, etc., el yo és “hablado” por el discurso del Otro. En otras palabras, el Otro es el “personaje” indeterminado (representación inconsciente) que guía las relaciones imaginarias y reales. Lo nombra “ A “, inicial de “Autre” u Otro en Francés. Esquema del sujeto psíquico en Lacan:



Este Otro discurso hace “corte” en el eje imaginario del discurso consciente del yo que cree decir su verdad, cuando ésa verdad, solo se interpreta a través de las formaciones del inconsciente que son los lapsus, olvidos, chistes, lagunas, síntomas, etc, también llamados “formaciones del inconsciente”. Esta tarea compete al psicólogo, mientras que en la vida cotidiana, solo recibimos indicios difusos de nuestro Inconsciente.

En el lugar del Otro, tenemos inscripto nuestro “destino” o “programa de vida”. Así, un hijo/a descubre un día que su vida solo fuè una repetición de la historia paterna o materna, con pocas variantes.

Entonces, él yo, lo que consideramos que somos, és hablado o atravesado por el Inconsciente, el discurso del Otro, la Otra escena, que aparece a través de la palabra y sus equívocos o lagunas.

El inconsciente u orden simbólico inscripto en la subjetividad, se da gracias a la operación del complejo de edipo, la prohibición del incesto resultante, el orden cultural, y los intercambios simbólicos. (Véase El desarrollo psicosexual, en la Unidad IV y “Función paterna” y “materna” en la Unidad IX.)

Para Lacan, el sujeto es efecto de sentido del discurso del Otro. Él yo esta mas del lado de la imagen que se asume. Lo que permite diferenciar cada subjetividad depende de lo que esta “escrito” en el Otro o Inconsciente: es lo que dice si uno es un histérico, un obsesivo, un fóbico entre otros.

El Inconsciente estructurado como lenguaje

Para Lacan, el inconsciente està estructurado “como” lenguaje, pero no se reduce al lenguaje. El funcionamiento del inconsciente sigue el mecanismo del lenguaje, compuesto por la metáfora (o condensación) y la metonimia (desplazamiento). La metáfora consiste en sustituir un termino por otro, un significante sonoro por otra, apareciendo el significado como efecto de ésta sustitución. Decir que un individuo tiene “grandes ideas” es hablar de su inteligencia o decir que un individuo “pasó como un avión” es hablar de su prisa. De la misma forma, los síntomas, como una parálisis o una afonía, aluden a cuestiones sexuales reprimidas y que aparecen a través de sustitutivos deformados. Lo mismo sucede con los símbolos de los sueños, donde un bastón alude al símbolo fálico, montar un caballo a las relaciones sexuales y cuestiones afectivas, etc. Otro ejemplo se da cuando digo “Yo tomo un vaso de agua” lo que se diferencia de tomar el vaso. O decir “Treinta velas” aludiendo a treinta naves. En suma, la metáfora significa que cada significante (síntomas, sueños, palabras) condensa significaciones varias. Una tos, una afonía, náusea, desmayos, etc., condensan contenidos sexuales en forma indirecta o disfrazada. El síntoma es un símbolo o significante de un significado oculto en el inconsciente. Hablamos de “significantes” porque cada producto del Inconsciente, constituye un “símbolo” representativo, con múltiples significados.

La metonimia consiste en que los deseos reprimidos, mas allá de la consciencia, son desplazados sobre significantes nimios y sucesivos. Cuando el odio inconsciente hacia A es desplazado sobre B. O el hacer hincapié en una fantasía bonita para encubrir fantasías temidas.

Gracias a la metáfora y la metonimia, el significante se desplaza y condensa en forma sucesiva, llevando la verdad reprimida o deseo inconsciente y con independencia de la voluntad consciente.

Lo imaginario, lo simbólico y lo real

Contrariamente a toda la historia de la psicología anterior, que sostenía dos registros, a saber, la mente y la realidad, el mundo de la fantasía y la realidad, Lacan habla de 3 registros: el mundo imaginario que ya vimos como función del yo, el registro simbólico como manifestación del Inconsciente y lo “real” a los cortocircuitos entre lo imaginario y la realidad debidas a la irrupción de los contenidos del inconsciente, como los síntomas penosos, o acontecimientos sorprendentes o traumáticos. Lo real es todo lo que esta fuera del sentido, que se torna enigmático, incomprensible. Lo “real” es lo que sorprende, cuando sentimos que “nuestra vida no marcha”, como una pregunta enigmática y con sentimientos de pena. Es cuando debemos pensar en un psicólogo, para revisar la propia historia ignorada.

Como ya lo enunciamos, con anterioridad a esto, se hablaba solo de dos registros: el imaginario (creencias, fantasías, pensamientos, etc.) y la realidad, lo que llevaba a parcializar la visión sobre nuestra vida psíquica. Esto también significó olvidar el descubrimiento del Inconsciente y su repercusión sobre nuestra conciencia. Mas allá del yo y sus síntomas o su historia imaginaria, y como efecto de sentido, aparece el eje simbólico A-S (Ver esquema del aparato psíquico), siendo el sujeto, aquel de quien se habla, aquel de quien el yo realiza una historia astuta y mentirosa, pero aquel de quien el Inconsciente habla a través de la palabra. El eje simbólico y su razón de ser es el ser del sujeto. Ser sujeto es ser sujeto deseante, sujeto a la búsqueda perpetua de ser lo que fuimos en la infancia mítica en que se fundó el deseo. Deseo enigmático que nos esclaviza a una búsqueda perpetua o pasión de ser. Un intento perpetuo de volver a ser “Su majestad él bebe”.

Una pregunta insiste siempre desde este eje simbólico: la pregunta por el ser: ¿Qué es ser una mujer?. ¿Qué significa tener el cuerpo que tengo?. ¿Qué desea un hombre de una mujer?. Esto en el caso de la mujer. En el hombre, la pregunta alude a algo más radical: ¿Existo?. ¿Estoy muerto o vivo?. De ahí la necesidad de probarse, de sentirse vivo, en los sujetos masculinos. Son preguntas siempre insistentes, que nos hacen problemáticos, siendo la neurosis o la locura, interrogantes sobre el ser, aunque de manera “cerrada”, de ahí la necesidad de un psicólogo para retomar la búsqueda de manera más creativa. Es quién se especializa en la lectura del Inconsciente o discurso del Otro y su enigma.

Actividades

- 1- ¿Cuál es la concepción del aparato psíquico según Jacques Lacan?
- 2- ¿Porqué se dice que su teoría y practica constituye un “retorno a Freud” a pesar de lo novedoso de su enfoque?. Indague en Internet, textos y profesionales de la psicología.

- 3- ¿Cuál es la diferencia entre Yo y Sujeto en Lacan?
 - 4- ¿Cómo se constituye la identidad para Lacan?
 - 5- ¿Cuál es la raíz de la agresividad en el ser humano según su teoría?
 - 6- ¿A qué denomina Lacan “Gran Otro”.?
 - 7- ¿Porqué sostiene Lacan que el Inconsciente está estructurado como un lenguaje?
 - 8- Explique los 3 registros de la realidad según Lacan, a saber, lo simbólico, lo imaginario y lo real.
 - 9- ¿Cuál es la pregunta que insiste desde el fondo del Inconsciente de cada sujeto según Lacan?.
 - 10- En función de lo leído previamente, compare la teoría de Freud y Lacan, señalando similitudes y diferencias.
- Diccionario de psicología: lenguaje-significante-significado-metáfora-metonimia-sujeto-yo-identidad-Otro- imaginario-simbólico-real- Otros.
 - Psicología & Televisión: en una película de tu preferencia, trate de diferenciar entre el yo y el sujeto según Lacan. Así mismo, intente localizar los tres registros, el “gran Otro” según su teoría. Realice un informe para debatir en clase.
 - El diario en la clase: busque algún artículo periodístico que trate sobre el psicoanálisis en la actualidad.
 - Poesía y tema musical: busque una poesía y una canción que aluda al tema.
 - Psicología en Internet: Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
 - Lecturas complementarias: Ferdinand de Saussure: “Curso de lingüística general”.

Interdisciplina

- Indague sobre el objeto de estudio de la lingüística.
- ¿Cuál es la concepción sobre el lenguaje sostenida por la lingüística?.
- ¿Cómo es el lenguaje animal y humano?.
- ¿A qué denomina “eficacia simbólica” en antropología.
- ¿Qué es un orden cultural?.
- ¿Cuál es el concepto de “sujeto” para la sociología, antropología y biología?.
- Lacan habla de 3 registros de la realidad(simbólico, imaginario y real), ¿cuantos registros manejan la sociología, la antropología, la filosofía y las demás ciencias humanas?. Fundamente su respuesta.

Los principios que rigen el funcionamiento del aparato psíquico

- **Problemática inicial:** “En una obra de Sartre (Les jeux sont fait) dos personas se encuentran en el mas allá y gracias a que son invisibles pueden observar los acontecimientos que lo condujeron a la muerte y las causas de su propio fracaso. Piensan que si pudiesen comenzar de nuevo, todo iría distinto. Se les permite volver a vivir de nuevo y pese a las nuevas experiencias se comportan de la misma manera que en la anterior vida, volviendo a morir de nuevo. Al parecer, solemos repetir conductas de fracasos y errores varios aún en contra de nuestra propia voluntad. ¿Cómo explicar ésta actitud?.”

Los principios que rigen el funcionamiento de nuestra mente son leyes o regularidades que rigen el funcionamiento del aparato psíquico. Permiten comprender la naturaleza de los procesos psicológicos.

El principio de constancia

Según esta ley, el aparato psíquico tiende a mantener las cantidades de energía psíquica en un nivel optimo o constante (equilibrio psíquico). Por éste principio, tendemos a evitar el aumento de excitación (tensión de necesidad, deseos) que son percibidas como displacer si son muy intensas. Los procesos psicológicos como el pensamiento, las fantasías, los sueños o los procesos adaptativos tienden a la búsqueda de equilibrio de la energía psíquica.

Principio del placer

Este principio deriva del anterior. Toda manifestación psíquica tiende a la reducción del displacer producto del aumento de la excitación. El displacer constituye un aumento de la tensión psíquica y su disminución es sentida como placer. El principio del placer rige sobre todo para el sistema Inconsciente y el Ello. El caso del bebe que “alucina” la satisfacción deseada (succión del pecho) cuando siente displacer o hambre y se ve obligado a la succión del pulgar para disipar la tensión de necesidad.

Principio de realidad

Es la tendencia del aparato psíquico a adaptarse a las exigencias de la realidad exterior. No constituye una subordinación a la realidad ni el sacrificio total de la búsqueda del placer, porque la consideración de las exigencias del medio opera a favor de un placer posterior. Significa un ajuste a la realidad, en el sentido de realidad construida, gracias a la conciencia, el juicio, la memoria, la inteligencia, la percepción y el pensamiento. Gracias al principio de realidad es posible el desarrollo de la cultura y la organización social.

Compulsión de repetición

Es la tendencia a la repetición de experiencias penosas, como los fracasos, conflictos, etc., aunque placentera para la parte inconsciente de nuestro psiquismo. Es un principio que actúa “mas allá del principio del placer” en el sentido de que es mas fundamental que la simple búsqueda del placer y la evitación del dolor. Se basa en las repeticiones de los mismos errores y fracasos de siempre, como sucede con los sujetos que padecen de “Neurosis del destino”. Tales sujetos vuelven a estructurar situaciones penosas y de fracasos en forma repetitiva y masoquista. Esto explica las conductas autopunitivas (suicidios, experiencias desgraciadas, “tragedias” o conflictos existenciales penosos, fracasos, etc.). Se explican como la repetición de una necesidad que busca satisfacción pero que esta mas allá de la búsqueda de placer. Sobre todo, lo que resalta es la persistencia de conductas inadaptadas y penosas, aunque inconscientemente producen satisfacción.

¿Qué es el psicoanálisis?

Sigmund Freud, el padre del psicoanálisis, criticó la psicología de la consciencia del siglo XX, con su metáfora del «iceberg»: la parte consciente es solo la superficie, siendo la parte Inconsciente la zona desconocida y determinante de la personalidad. Freud fuè neurólogo, utilizó la hipnosis, que luego descarta como insuficiente para la terapia, consistente en acceder al Inconsciente del neurótico, siguió investigando, hasta que en 1900 publica su “Interpretación de los sueños “. El análisis de los sueños, los síntomas de la neurosis, olvidos, errores casuales, etc., vía asociación libre, que es el método para acceder al Inconsciente, permite a Freud sentar la metodología y la teoría básica de la ciencia que revolucionaron todos los ámbitos del pensamiento actual. Sus hipótesis principales son el concepto de Inconsciente, la segunda teoría del aparato psíquico (yo, ello y superyo), la sexualidad y los métodos terapéuticos que deriva de ellos. El concepto de Inconsciente, posibilita un cambio global en la psicología actual, que estudia toda manifestación humana como resultado de procesos Inconscientes.

Para el Psicoanálisis, la vida psíquica está conformada por tres instancias fundamentales: el Ello, el yo y el Superyo. Es decir, la parte

pulsional e inconsciente, vinculada a las necesidades orgánicas o Ello; el Yo como la parte adaptativa y en conexión con la realidad y el Superyo como la “autoridad internalizada” o aspecto normativo del aparato psíquico. El carácter y la personalidad resulta de la interacción y evolución de estas tres instancias.

La personalidad se construye también desde su desarrollo psicosexual, sucesión de experiencias y fantasías vinculadas con la vida emocional. Así, el Psicoanálisis desarrolla una concepción nueva respecto de la sexualidad humana (“Tres ensayos sobre la teoría sexual”, 1905) El niño, también, desarrolla su sexualidad, desde zonas erógenas y siguiendo etapas: oral, anal, fálica, latencia y la metamorfosis adolescente. Tales etapas, señalan los momentos evolutivos de los afectos y la sexualidad, es decir, el nivel de desarrollo de las pulsiones y el tipo de placer experimentado. El placer oral, al succionar, del primer año de vida, el placer logrado durante el control de esfínteres de la etapa anal de los dos años mas o menos, y la centralización del interés en la zona genital, entre los dos y cinco años. Es también, el momento del “Complejo de edipo”, complejo fundante del sujeto, porque posibilita su inserción en el orden cultural y humano. De manera simplificada, significa, como el mito griego de Edipo, el amor al progenitor del sexo opuesto y odio al progenitor del mismo sexo. Para el Psicoanálisis no hay instinto en el ser humano sino “pulsión”, que sigue el curso de construcción de las etapas ya descritas (oral, anal, etc.) y no posee un objeto de fijación predeterminado. Posteriormente, sigue la fase de latencia (de los cuatro a diez años aproximadamente), en que la sexualidad sigue los dictados morales y el niño vive de manera menos conflictiva su vida pulsional y de relación invirtiendo todas sus energías en el aprendizaje escolar y adaptación social. Por último, la adolescencia, que significa una profunda reestructuración de la personalidad: la metamorfosis de la pubertad. Es la llegada a la fase genital definitiva, elección del objeto de amor, vida sexual genital, etc. La madurez significa una superación de tales crisis del desarrollo y el cambio del principio del placer (base de la psiquis) por el principio de realidad.

Un gran viraje en la teorización, fue la diferenciación entre las pulsiones de vida, como el sexual, de las pulsiones de muerte, (Más allá del principio del placer, 1920) . Considera Freud que los procesos vitales tienden hacia el retorno a lo inorgánico, manifestándose tal pulsión de muerte, a través de la agresividad. Lo paradójico de tal teoría reside en que, el aparato psíquico tiende a la búsqueda del placer, pero, en el fondo, también, la búsqueda de displacer. Tal la paradoja que la humanidad debe intentar solucionar, so pena de llegar a niveles intolerables del “malestar en la cultura” y la opresión del hombre por el hombre.

Freud construye el Psicoanálisis, gracias a una práctica clínica, a saber, el psicoanálisis de sujetos neuróticos, siendo su objetivo principal, la terapia y la curación del sufrimiento humano. La terapia es para los sujetos que no han logrado superar positivamente, tales etapas del desarrollo con sus crisis y reestructuraciones típicas, siendo consecuencia, el malestar personal, angustia, conflictividad, sentimientos de culpas inmotivados, etc. La terapia, permite al paciente revisar su “historia inconsciente”, cifrar esos datos desconocidos de su Inconsciente personal, vía asociación libre, recuerdos, análisis de sueños, ocurrencias, etc.. El objetivo es lograr

cambios radicales en la esfera personal. La terapia, posibilita nuevos conocimientos de sí, y mayor tolerancia a la angustia, integración de conflictos, y una mayor armonía en la vida. Los cambios cualitativos acaecidos en las ciencias humanísticas del siglo XX, son impensables, sin los aportes del Psicoanálisis. Actualmente, ha habido otro viraje en el psicoanálisis, con los aportes de Jacques Lacan (Francia), así como nuevas técnicas y deducciones psicológicas resultantes.

Los grandes del Psicoanálisis

Vida y obra de Sigmund Freud

Nació el 6 de mayo de 1856 en Freiberg, Moravia, dominio del imperio austro-húngaro. Cursó estudios secundarios en el Leopoldstüdt Gymnasium. A los 17 años entra en la Facultad de Medicina, empujado por la necesidad ineludible de penetrar los enigmas del mundo en que vivimos. Freud tenía un amplio espectro de intereses y no dudaba en acaloradas discusiones filosóficas y científicas. Sus convicciones positivistas, eran características típicas del siglo XIX.

Obtuvo su licenciatura en 1881, dejando sus estudios universitarios por cuestiones económicas y por la situación social de los judíos en la Viena Imperial. En 1885 consiguió un puesto de profesor universitario. En octubre del mismo año, se trasladó a París a la clínica neurológica de Jean-Martin Charcot, célebre neurólogo francés, donde estudió las relaciones entre la histeria y la hipnosis.

En 1886 se casa. En esta época tuvo lugar el encuentro con Joseph Breuer, médico vienés que utilizaba la sugestión hipnótica para curar la histeria. Los descubrimientos realizados por Breuer y Freud con la paciente Berta Pappenheim o Anna O, dió origen a los *“Estudios sobre la histeria”*. El caso de “Anna O” es fundamental para Freud puesto que por ello renunció a la hipnosis en la terapia de la histeria. Comenzó, entonces, a aplicar la técnica de la Asociación libre y el análisis de los sueños. También realizaba su “autoanálisis” gracias al análisis de sus propios sueños. Su obra de 1900, *“La interpretación de los sueños”*, es fundamental. Una obra que cambiaría el pensamiento del siglo XX.

Siguieron obras como *“Psicopatología de la vida cotidiana”*, que analiza los mecanismos del inconsciente de los errores cotidianos más comunes (lapsus, olvidos, pérdida de objetos, actos casuales, etc.). Le sigue (1905) *“Tres ensayos sobre la teoría de la sexualidad”*.

Recién en 1906 logró agrupar colegas y discípulos, luego de un aislamiento inducido por la “mentalidad de la época”. Para 1909 ya era internacional. Freud, Gustav Jung y Ferenczi, fueron invitados a los Estados Unidos para dar conferencias en la Clark University. Simultáneamente, se producían las primeras escisiones en el seno del movimiento. Freud defendía apasionadamente sus ideas. En 1911 se separa Adler, y en 1913, se aleja Jung. En 1914, Freud escribió *“Para una historia del movimiento”*.

psicoanalítico” donde reafirma su postura.

En 1913 aplica el método psicoanalítico a las costumbres y creencias de los pueblos primitivos (*Tótem y tabú*). En 1920 escribe *El principio del placer*. Sus escritos de tipo social se desarrollan en: “*El futuro de una ilusión*” (1927) y “*El malestar en la cultura*” de 1930.

Las condiciones físicas de Freud empeoraron debido a su afección carcinomatosa en el canal buco faríngeo junto a la situación económica de su editorial.

Al mismo tiempo, los nazis inician la persecución contra los judíos. Algunos psicoanalistas abandonaron Alemania. Sin embargo, la invasión Nazi era inminente y durante el verano de 1938 abandona Viena. Escribe su obra póstuma, “*Moisés y la religión monoteísta*”. En el año 1939, a los 83 años, muere el padre del Psicoanálisis

Vida y obra de Jacques Lacan

Nació en París en 1901 y murió en 1981. Inicialmente, fue psiquiatra y luego psicoanalista. Su tesis de especialización versó sobre “*La psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad*”. Aime, una paciente que padecía una forma de delirio de autocastigo, que la había empujado al borde del homicidio de una famosa actriz que le servía de referencia imaginaria. Para Aime, tal actriz era “ella misma”, pero desde una alienación paranoica fundamental.

Lacan se interesó por el lenguaje y su vínculo con el mundo surrealista lo llevaron a entablar contacto con el Psicoanálisis

En 1936, en el Congreso internacional de psicoanálisis presenta su primera teoría sobre el “*Estadio del espejo*”. El pensamiento de Lacan, se puede reconstruir a través de los “*Escritos*”, (1966) y el Seminario, (1973) Se opuso a los desvíos del psicoanálisis de Freud, como consecuencia de las modificaciones realizadas por la “*Egopsychology*” en Estados Unidos: los intentos de recuperación del Yo del neurótico, buscando su identificación con el psicoanalista, garantía de fuerza y seguridad, se evidenciaron como “ilusorio” para Lacan. Esto conducía al fracaso del psicoanálisis que consiste en restablecer vida y verdad a la palabra del sujeto o mejor el restablecimiento del “orden del deseo” del sujeto.

Lacan realiza el “retorno” a Freud gracias a la lingüística y la antropología estructural. Las leyes de la lingüística permite a Lacan releer la obra Freud y acceder un replanteo del pensamiento de Freud.

Para Lacan, el Yo no se rige por el desarrollo autónomo, sino que es la consecuencia de una “impresión externa”: el sujeto, en su origen, está básicamente alienado, porque se identifica con algo exterior a él, que Lacan denomina el Otro. Como efecto, el Yo no es el producto de una síntesis, sino resultante de una sucesión de identificaciones del niño con los personajes significativos, con ciertas marcas en que el yo se reconoce. Marcas como el sonido de una voz, o el color de la piel, etc, que retornan como cualidades de cada partenaire, pero que son en verdad, aspectos de la identidad más íntima del sujeto. Lo más propio retorna desde el otro a través de esos rasgos particulares, después de efectuada su primitiva

identificación con la imagen especular del otro. (Estadio del espejo como formador del yo). Lacan aconseja desconfiar de las imágenes y confiar en la palabra.

La concepción del inconsciente es diferente de la concepción de Freud. Para Lacan, el inconsciente depende de lo que es específico del ser humano: el lenguaje. Siendo así, el análisis es un hecho de lenguaje, de palabra. El inconsciente está estructurado como un discurso, es la hipótesis básica. El inconsciente es lo que dice el "Otro", es decir que el individuo no estructura su discurso: lo recibe desde los otros significantes. Lacan utiliza los trabajos del famoso lingüista, Ferdinand de Saussure, que establece una distinción entre significante y significado. (El significante es la expresión acústica, fónica, y el significado es la parte conceptual, o la idea). El inconsciente, opera a través de mecanismos como la metáfora y la metonimia. Lo que en Freud significaba condensación y desplazamiento respectivamente.

Con sus descubrimientos, Lacan se enfrenta con el psicoanálisis oficial y en 1952 rompe con la Asociación Internacional de Psicoanálisis (IPA) y funda la Sociedad Francesa de Psicoanálisis.

El problema de la pertenencia de los miembros de esta sociedad a la IPA hizo que estallara una grave crisis.

La IPA aceptó la Sociedad Francesa de Psicoanálisis pero con la condición de que Lacan abandonaría sus teorías y la formación de nuevos psicoanalistas Lacanianos. En esta época enseñaba en el hospital Sainte Anne. abandona este lugar y reanuda sus seminarios en la Escuela Normal Superior, donde funda la Escuela freudiana de París en 1964. Esto tuvo eco y desarrollos posteriores. Lacan decide cerrar su escuela en 1981 porque los miembros habían estancado el progreso del psicoanálisis, al erigir como "biblia" sus escritos. Continuaron los enfrentamientos y ese mismo año, Lacan muere dejando un lugar que posteriormente, se transformó en un lugar mítico, origen del Lacanismo.

Unidad III

Afectos, apegos y vínculos tempranos. Su efecto en las relaciones interpersonales subsecuentes.

La profesora Psiquis: - El tema de esta unidad me apasiona. Es el tema del enamoramiento y el "Amor" y la "elección de la pareja". Como vimos, la vida psíquica no está compuesta solamente de "representaciones o ideas" como el pensamiento o los recuerdos, ni tan solo de "sentidos" o "significados", porque existen los afectos. Como motor de la vida psíquica,

los vínculos afectivos como el amor y la vida de pareja, son el fundamento de nuestra vida cotidiana. Las preguntas que podemos formular son las siguientes: ¿cómo es la elección del objeto de amor?. ¿Qué es el amor?. ¿Es algo que heredamos y en algún momento emerge debido al “flechazo” de Cupido?. ¿Cómo es el amor saludable y cuál es la influencia de la sociedad y las creencias?. Desde ya, si Cupido me preguntara respecto de cuál es el fundamento último de la vida psíquica, la salud mental, el equilibrio en las relaciones humanas y el centro de la felicidad, le respondería que es el Amor.

Expectativas de aprendizaje

Al término de la unidad, el alumno podrá:

- Explicar los vínculos afectivos como construcción
- Completar el proyecto de vida en función del amor, la vida en pareja y la futura familia

La dimensión afectiva del ser humano

- Problemática inicial: “Se sabe a ciencia cierta que un “ambiente facilitador” posibilita una personalidad equilibrada desde lo emocional. Algunos niños son alegres y optimistas desde temprana edad. Otros, provenientes de un ambiente poco estimulador y negativo, son quejosos y pesimistas. Es decir, las privaciones emocionales extremas, como la falta de estimulación emocional(caricias, juegos creativos, diálogos, valorización, límites, etc.), el rechazo consciente o inconsciente conducen a trastornos emocionales. ¿Cuál es su opinión?”.

Para la psicología, la afectividad constituye la manifestación consciente, de ideas o fantasías vinculadas a la vida pulsional(libidinales y agresivas). Mejor dicho, la vida afectiva constituye la manifestación de la vida pulsional: cuando nos enamoramos, ponemos en juego la libido, que se fija en un objeto exterior idealizado. También el caso del odio, en que se despliega la libido agresiva, que en el fondo constituye una forma de amor. En general, todo sentimiento negativo, en el fondo, posee un significado afectivo, que consiste en que la otra persona, objeto de la pulsión agresiva, posee un significado especial para nuestra identidad: en otras palabras, el otro odiado constituye nuestro espejo, que nos devuelve en forma invertida, lo que somos e ignoramos ser. Naturalmente que la lucha manifiesta no significa sino que se juega algo importante desde la vida emocional y la identidad de cada uno.

Definición de afecto: designa toda manifestación agradable o penosa, que se presenta como exteriorización de la pulsión erótica o agresiva en sus diversas formas(amor, odio, cólera, tristeza, nostalgia, rencor, envidia, etc.).

Podemos decir entonces que la vida psíquica se manifiesta a través de dos vías: la vía afectiva y la representación(ideas, recuerdos, fantasías, pensamientos). De ésta manera, toda manifestación afectiva constituye la concreción o manifestación de ideas conscientes(vemos a un ser amado y nos alegramos, etc.) o inconscientes(recuerdos ignorados, como aquel que sufre una fobia o temor a la oscuridad y no puede recordar el susto de la infancia, etc.). En conclusión, para la psicología, lo que denominamos “afecto” constituye la manifestación de ideas conscientes o inconscientes, que sentimos como temor, alegría, tristeza, depresión, angustia, pavor, dolor, etc.

Clasificación de los afectos

De acuerdo a la intensidad y duración, es posible diferenciar 2 tipos de afectos:

- **Sentimientos:** constituyen expresiones afectivas de menor intensidad que las emociones. Son más estables en el tiempo que las emociones. Son ejemplos la felicidad, el amor, la alegría, tristeza, temor, angustia, etc. Son resultantes de ideas o representaciones que originan cambios corporales(rubor, inquietud, palidez, etc.).
- **Emociones:** constituyen experiencias afectivas momentáneas de mayor intensidad que los sentimientos, como la euforia, júbilo, susto, cólera, odio intenso, enamoramiento, sorpresa, etc.

En general, cuando hablamos de “desarrollo libidinal” o construcción de la sexualidad, de la anatomía de la destructividad humana, sobre el amor, el desarrollo de la personalidad, entre otros, hablamos de la afectividad del ser humano.

De la dependencia a la independencia emocional

La madurez emocional del ser humano, en el sentido de la salud mental, requiere del crecimiento personal y la socialización conjunta. Esto requiere del progreso gradual del niño que va de la dependencia emocional a la independencia afectiva(siempre en sentido relativo), lo que es comparable a un “viaje”. Sobre la dotación genética o lo que el chico trae al nacer, el medio ambiente provee de posibilidades, para cumplir el proceso madurativo de todas las funciones de la personalidad (pensamiento, percepción, motricidad, vida afectiva, defensas, adaptación, etc.) y los nuevos aprendizajes intelectuales y emocionales. Es lo que vamos a intentar conocer, tomándo aportes del Psicólogo Donald Winnicott.

La dependencia emocional absoluta

Desde los primeros momentos del “viaje”, él bebe depende totalmente de los padres. Requiere de un ambiente facilitador, provisto primero por la madre y sus cuidados y progresivamente por el padre, y otros familiares (abuela, tía, hermanos, etc.). En esta fase, el niño no es consciente de la provisión materna.

Normalmente, las madres realizan con devoción y espontaneidad el cuidado o sostén de sus hijos. La madre se identifica con su bebe y el bebe con ella. Esta sintonía con el bebe, lo puede lograr la “madre suficientemente buena” que posibilita el “ambiente facilitador”. Sin embargo, es necesario que la madre “falle” espontáneamente en su adaptación al niño. Es lo que brinda al bebé la posibilidad de salir de la omnipotencia mágica de sus fantasías de ser parte de la madre. A su vez, permite que la fantasía se haga real a través de conductas, juegos, monólogos, etc. La buena relación entre el bebé y su madre posibilita la aparición de objetos que el bebe puede usar en forma simbólica: succión del pulgar, algo para agarrar, etc.

El ambiente facilitador dada por la madre le proporciona al niño una “base segura” que le posibilita relaciones creativas y placenteras.

Durante la lactancia, la madre debe poder “sobrevivir” cuando el bebe la “destruye”(muerde, tira del pelo, etc.). Solo entonces puede aparecer la diferenciación con la madre. El desarrollo saludable depende de lo anterior.

La preocupación maternal primaria adecuada requiere que la madre pueda ponerse en el lugar del bebe sin perder o confundir su identidad.

Mucho antes de que el bebé posea un Yo autónomo, el sostén materno cumple la función de un Yo auxiliar. Agresión es la palabra adecuada al sostén inadecuado del bebé. Esto conduce a trastornos, inseguridad y dificultades en el desarrollo.

En la comunicación madre –hijo, la madre puede regresar hasta modos infantiles de experiencias, pero el bebé no puede elevarse al nivel de la madre. El objetivo es adaptarse a las necesidades del bebé. El bebé solo conoce la comunicación y los afectos cuando la madre “falla”. Si la falla no es reparada en el tiempo adecuado es una situación de privación. Significa que el niño sufre fallas sucesivas después de haber conocido la reparación de las fallas. Esto marca su evolución. El modelo de toda relación se establece en la primera infancia, en concordancia con el tipo de interrelación con la madre. Para el desarrollo óptimo de las potencialidades del bebé, el aprovisionamiento ambiental debe ser adecuado, puesto que la dependencia del bebé es absoluta. Luego evoluciona hacia la dependencia relativa, tendiendo hacia la independencia, aunque jamás lo logra. La desprovisión o fallas graves en el sostén llevan a una angustia inconcebible y a desvíos evolutivos.

El apego emocional

Otro aporte crucial es el de John Bowlby, etólogo norteamericano, quién apoyándose en estudios etológicos (estudio del comportamiento animal) formula su teoría del apego. Lo esencial para él es que la relación primaria con los padres es una necesidad básica y cuenta para el desarrollo saludable. Bowlby lo denominó Apego. Consiste en un lazo duradero,

protector, que mantiene el contacto con los padres. Esto se visualiza ante situaciones de separación o peligros, en que el niño busca el contacto con la madre.

La madre y su sensibilidad a las necesidades del niño, se vinculan al ajuste de sus conductas al mismo, a sus ritmos.

El apego a los padres y de la adaptación de éstos al niño, originan niños seguros y sanos. La provisión de una “base segura” por parte de los progenitores, es central. Gracias a ellos, el niño o un adolescente puede salir al mundo exterior y regresar con seguridad y contención. En esto la accesibilidad es central.

Los vínculos simbióticos en que al niño le resulta difícil desarrollar una vida social, los estados de duelos y pérdidas de las figuras de apego hablan en dirección de la importancia de este fenómeno.

Podemos concluir entonces que, el ambiente facilitador y la función de sostén de la madre, son centrales junto al concepto de apego desarrollado por Bowlby.

La teoría del apego subraya el status básico de los primeros lazos emocionales y como modelo operante de toda relación posterior. Winnicott hablaba también de que es en el vínculo madre-hijo donde se estructura la base segura, la salud mental y el pensamiento objetivo alejado de la omnipotencia mágica (que es el predominio de la fantasía)

El apego es una tendencia establecer lazos emocionales íntimos, presentes desde el neonato hasta la vejez. Constituye un apremiante deseo de consuelo y apoyo en situaciones adversas.

Bowlby diferencia tres pautas principales de apego: la pauta de apego seguro brindada por los padres en que el sujeto confía. Esto le permite explorar el mundo y retornar a la base segura.

La segunda pauta es la del apego ansioso resistente, en el cuál hay inseguridad respecto del progenitor y su accesibilidad es vivida con incertidumbre, conflicto evidente, tendencia a la separación ansiosa debida a las amenazas de abandono utilizadas como medio de control.

Por último, la del apego ansioso elusivo, en que el individuo no confía en encontrar cuidados y contención y espera ser desairado. Intenta vivir su vida sin amor y apoyo de los otros buscando ser emocionalmente autosuficiente. Es lo que se denomina personalidad narcisista o poseedor de un falso sí mismo (Winnicott, 1960).

Esta tercera pauta resulta del constante rechazo de la madre cuando el niño intenta acercarse a buscar consuelo, reencuentro, protección o comprensión.

La independencia emocional relativa

De los 6 a 24 meses aproximadamente. Lo importante en éste momento es que el chico ya puede ser consciente de la dependencia de los padres. La intensa adaptación materna de la etapa anterior va disminuyendo gradualmente según el niño progresa en su comprensión respecto de los aseo, juegos, alimentación, reconocimiento de su ambiente, etc.

Respecto del cuidado, se le debe presentar un mundo firme y estable. No hablamos de perfección sino de alguien que brinde un ambiente facilitador estable y firme y se consagre a los cuidados del bebé o niño pequeño. Esto requiere que los padres se consagren a los cuidados sin

“dejar de ser ellos mismos”, es decir, que para captar las necesidades del niño, uno debe identificarse con él, pero sin perder la propia identidad.

En éste momento, la criatura comienza a ser consciente de su dependencia. Por ejemplo, cuando la madre “desaparece” más tiempo del que el bebé puede soportar sin “su base”, se angustia y llora. En éstos momentos, valen las “madres sustitutivas” como el padre, abuela, etc., por su presencia constante. El rol principal del padre es brindar apoyo y seguridad a la madre y toda la familia.

Algo crucial es que el niño comienza a identificarse: responde a sonrisas con sonrisas, a vocalizaciones, lalaciones, monólogos solitarios, gestos de bailes, palabras, etc. La identificación o adopción de modelos externos, le permite controlar su propio cuerpo y formar su personalidad. Le permite “ponerse en el lugar de los demás” más fácilmente. Es así que puede construir un “adentro” o realidad psíquica, y un “afuera” donde proyectar sus fantasías. Es cuando intercambia palabras, gestos y juegos con los hermanitos. Progresivamente, puede realizar identificaciones más complejas, lo que forma e integra su identidad toda.

Hacia la independencia emocional

De los 2 años en adelante. Según un círculo cada vez más amplio, se identifica a cada nuevo rol, ensanchando su campo de socialización. Durante la fase de latencia (6 a 12 años) se tornan conformistas y asumen la dependencia. La escuela hace de hogar sustituto.

Las palabras “hacia la independencia” significan los esfuerzos del niño pequeño y del preadolescente para lograr grados crecientes de independencia.

El proceso de crecimiento continúa toda la vida, ya que la maduración plena es siempre un punto ideal a perseguir. Cuando es posible encontrar un lugar en la sociedad, hacerse una identidad personal, rol profesional, realizar los propios deseos sobre la base de replanteos de los deseos paternos y maternos para con uno, casarse, etc., puede considerarse el comienzo de la vida adulta.

Esto permite ir saliendo de la zona de crecimiento comprendida en términos de “hacia la independencia”. Esta independencia no es absoluta, porque el individuo sano no se aísla de la sociedad y realiza intercambios flexibles, considerando la interdependencia con los demás.

Interdisciplina

- Indague en textos de antropología y sociología sobre el valor de los afectos en diferentes culturas.
- Realiza un estudio del amor a través de la historia.
- ¿A qué se denominó “amor romántico”?
- ¿Cómo es el amor en la sociedad postmoderna?
- ¿Cómo es el amor de los Argentinos?
- Indaga sobre la importancia de la interacción social en la formación de los afectos.
- ¿Cómo se manifiesta la conducta de apego en los animales?
- ¿Cuál es el efecto del aislamiento social en el ser humano?

- Indaga en textos de antropología sobre la probable existencia de emociones universales.
- ¿Cómo se manifiesta el enamoramiento y el amor en una tribu?.

Necesidad de afecto y privación emocional

Se sabe a ciencia cierta que un “ambiente facilitador”, como se estudió en otros capítulos de éste libro, posibilita una personalidad equilibrada desde lo emocional. Algunos niños son alegres y optimistas desde temprana edad. Otros, provenientes de un ambiente poco estimulador y negativo, son quejosos y pesimistas. Es decir, las privaciones afectivas extremas, como la falta de estimulación emocional(caricias, juegos creativos, diálogos, valorización, límites, etc.), el rechazo consciente o inconsciente conducen a trastornos emocionales. En algunos casos, tales privaciones emocionales se pueden superar mediante experiencias positivas posteriores(reparación emocional). La presencia de la madre es fundamental en los primeros años, porque gracias al vínculo madre-hijo, se construyen las bases de la personalidad. Desde los primeros momentos, el padre cuenta como sostén de la diada madre-hijo, y como representante de la ley y la cultura. Es decir, el padre, sobre todo hacia los tres y seis años, cuenta como modelo de autoridad y modelo de amor hacia la madre, que el chico copia vía identificación. Por esto, se habla también de “privación paterna”, que influye en la identidad del chico. Entonces, tanto la madre como el padre, posibilitan la formación de la identidad gracias a la identificación o incorporación de los modelos maternos. Es lo que estudiamos intensamente en la “etapa fálica” de la evolución libidinal.

La privación materna, entendida como la separación del niño de la figura materna o de los sustitutos(tías, abuelas, hermanas, niñeras, otros) pueden provocar trastornos emocionales como sucedía en mayor medida en los hospitales con lo que se denomina “hospitalismo”. En éste síndrome, el bebé no recibe los estímulos emocionales necesarios y padece un retraso emocional, cuando no la muerte. Existen casos en que la madre existe, pero no brinda los estímulos emocionales suficientes, lo que desemboca en alteraciones de la personalidad. Los casos de separaciones afectivas de la madre o el padre, se solucionan al reparar el “daño psíquico”(es decir, la falta de estimulación emocional deja secuelas en la identidad) con estímulos afectivos, cariño, dedicación y modelos adecuados. Otro síntoma de la separación materna temprana es la “depresión anaclítica”, que se produce luego de haberse instalado el vínculo emocional entre la madre y el bebé,

dentro del año de vida. La falta de la madre provoca la detención del desarrollo emocional, junto a otros síntomas.

En el caso de niños mayores de 3 años, las separaciones provocan daños menores porque a esa edad ya comprenden en cierta medida del porqué del alejamiento materno o paterno (por trabajo, separaciones, etc.).

La prevención de las privaciones se logra construyendo una maternidad responsable y estimulante y no se separa al bebé y al niño de los padres o sustitutos, luego de haberse instaurado el vínculo emocional, fundante de la identidad.

Los vínculos emocionales

¿Qué es el enamoramiento? ¿Es lo mismo enamoramiento que amor?. Para responder a estas preguntas, debemos remontarnos al momento en que se redefine y consolida la personalidad: la adolescencia. En este momento, junto a los cambios corporales típicos, se observa en el terreno psíquico, algo fundamental para la estabilidad emocional de todo ser humano: la elección del objeto de amor.

Previamente, en la primera infancia (hasta los 5 años aproximadamente) se había conformado el primer tiempo de la elección del objeto de amor. El niño establece lazos intensos con la madre y en un momento dado, la niña decide optar por el padre. Este primer amor hacia los padres, se tiñe de idealizaciones y de un apego intenso, hasta que luego sucumbe a la represión (queda sepultado en el inconsciente), quedando como precedente en la historia afectiva del individuo. Lo que en la adolescencia cambia son estos primeros objetos de amor, que son sustituidos por personas extrañas a la familia.

Como regla general, toda persona posee en su inconsciente un prototipo o imagen ideal del objeto de amor, que luego es localizado afuera, en los vínculos afectivos. Esta imagen ideal surge de la idealización de la figura de los padres. Y además, lleva la firma de nuestro narcisismo infantil, en que cada sujeto se consideraba “perfecto”, omnipotente, lo que lleva a que el objeto de amor idealizado no sea sino una proyección de lo que fuimos, somos o deseamos ser. Por esto, el amor puede surgir por las cualidades anheladas en el otro, por lo que se idealiza del otro (los “encantos”). Durante el enamoramiento, la imagen prototípica es proyectada sobre la persona amada. El otro es reconocido, hay una comunicación particular en que se comparten actitudes, juegos, diálogos, pensamientos, desde un “enganche” empático perfecto. Se dice que uno se enamora del otro pero también del mismo enamoramiento. Son los casos de “elección de tipo narcisista”, como en el mito Griego de Narciso, quien se enamoró de su propia imagen.

El otro tipo de elección se denomina por anaclítica o por apoyo, como lo fue la dependencia y cuidado del niño respecto de los padres. Se da cuando la imagen del otro brinda seguridad y cuidados gratificantes, como lo fue la relación madre-hijo o padre-hija. En estos casos, figura “maternal” o “paternal” son cruciales para detonar el enamoramiento y el amor.

Hasta la concreción de la pareja, se suceden etapas como la del enamoramiento y del amor propiamente dicho. No es lo mismo enamoramiento que amor. Entre uno y otro, hay diferencias de grados,

aunque un buen amor puede perpetuar el estado de enamoramiento mucho tiempo.

El enamoramiento es un sentimiento de fusión con la imagen del otro. Hay identificación con la imagen del otro, junto a la ilusión de completud y seguridad. Por fin la otra parte, la “media naranja” faltante. Es un estado de sobrevaloración suprema del otro, lo que significa que el “amor propio” (narcisismo) se ha desplazado sobre este objeto amado. En este momento, el otro es perfecto, ideal. Y el yo se vuelve pobre e incrédulo, porque depende totalmente del otro. El vacío del enamoramiento solo lo llena el objeto amado. Es lo que lleva al sentimiento de completud y felicidad.

El amor propiamente dicho se da cuando el enamoramiento ha madurado lo bastante como para que, del principio del placer de a dos, en este “nosotros”, se haya infiltrado algo de principio de realidad y posibilidad para distanciarse del vínculo y poder replantear algo de la relación, proyectar el futuro, entre otros. Es decir, el enamoramiento ha madurado hacia un sentimiento más estable, con una pareja conformada, con una “historia” particular y compartida (intimidad), con posibilidades varias, proyectos.

La formación de la pareja supone una relación de igualdad, reciprocidad, e intimidad. Igualdad para no devenir competitivo, reciprocidad para los deseos y necesidades propias del otro, e intimidad para compartir una vida erótica gratificante. Es lo que se denomina “amor genital”, que requiere de una personalidad madura, una buena definición de lo femenino y lo masculino, capacidad para diferenciar los diversos roles, el respeto y la valoración del otro, tolerancia, entre otros. Otra cuestión vinculada es el de la exclusividad del objeto de amor, la necesidad de que el otro sea solo para uno y uno para el otro. Si hay terceros interesados, surge el celo, como acompañamiento más menos intenso de toda pareja. Por supuesto, los celos se pueden tornar patológicos si son intensos e “injustificados” (delirio celoso de los alcohólicos, etc.).

En suma, la etapa del amor propiamente dicho, hay aumento del principio de realidad, mayor diferenciación del otro, surgen proyectos conjuntos, así como las cualidades del amor maduro (valoración, respeto, cuidado, etc.). Tales diferenciaciones respecto del otro hablan de un sujeto deseante, que ha solucionado sus problemas evolutivos de manera saludable, lo que le posibilita un amor creativo. Si esto se da, es posible evitar situaciones en que se confunde amor con dominio del otro (amor posesivo).

El arte de amar

Dejemos hablar al psicoanalista Erich Fromm, quien sostiene lo siguiente:

“ ¿Es el amor un arte? En tal caso, requiere conocimiento y esfuerzo. ¿O es el amor una sensación placentera, cuya experiencia es una cuestión de azar, algo con lo que uno “tropieza” si tiene suerte. Este libro se basa en la primera premisa, si bien es indudable que la mayoría de la gente de hoy cree en la segunda.

No se trata de que la gente piense que el amor carece de importancia. En realidad, todos están sedientos de amor; ven innumerables películas basadas en historias de amor felices y desgraciadas, escuchan centenares de canciones triviales que hablan del amor; y, sin embargo, casi nadie piensa que hay algo que aprender acerca del amor

Esa peculiar actitud se basa en varias premisas que individualmente o combinadas, tienden a sustentarla. Para la mayoría de la gente, el problema del amor consiste fundamentalmente en ser amado, y no en amar; no en la propia capacidad de amar. De ahí que para ellos el problema sea cómo lograr que se los ame, cómo ser digno de amor. Para alcanzar ese objetivo, siguen varios caminos. Uno de ellos, utilizado en especial por los hombres es tener éxito, ser tan poderoso y rico como lo permita el margen social de la propia posición. Otro, usado particularmente por las mujeres, consiste en ser atractivas, por medio del cuidado del cuerpo, la ropa, etc. Existen muchas otras formas de hacerse atractivo, que utilizan tanto los hombres como las mujeres, tales como tener modales agradables y conversación interesante, ser útil, modesto, inofensivo. Muchas de las formas de hacerse querer son iguales a las que se utilizan para alcanzar el éxito, para “ganar amigos e influir sobre la gente”. En realidad, lo que para la mayoría de la gente de nuestra cultura equivale a digno de ser amado es, en esencia, una mezcla de popularidad y sex-appeal.

La segunda premisa que sustenta la actitud de que no hay nada que aprender sobre el amor, es la suposición de que el problema del amor es el de un objeto y no de una facultad. La gente cree que amar es sencillo y lo difícil encontrar un objeto apropiado para amar o para ser amado por él-. Tal actitud tiene varias causas, arraigadas en el desarrollo de la sociedad moderna. Una de ellas es la profunda transformación que se produjo en el siglo veinte con respecto a la elección del “objeto amoroso”. En la era victoriana, así como en muchas culturas tradicionales, el amor no era generalmente una experiencia personal espontánea que podía llevar al matrimonio. Por el contrario; el matrimonio se efectuaba por un convenio -entre las respectivas familias o por medio de un agente matrimonial, o también sin la ayuda de tales intermediarios; se realizaba sobre la base de consideraciones sociales partiendo de la premisa de que el amor surgiría después de concertado el matrimonio-. En las últimas generaciones el concepto de amor romántico se ha hecho casi universal en el mundo occidental. En los Estados Unidos de Norteamérica, si bien no faltan consideraciones de índole convencional, la mayoría de la gente aspira a encontrar un “amor romántico”, a tener una experiencia personal del amor que lleve luego al matrimonio. Ese nuevo concepto de la libertad en el amor debe haber acrecentado enormemente la importancia del objeto frente a la de la función.

Hay en la cultura contemporánea otro rasgo característico, estrechamente vinculado con ese factor. Toda nuestra cultura está basada en el deseo de comprar, en la idea de un intercambio mutuamente favorable. La felicidad del hombre moderno consiste en la excitación de contemplar las vidrieras de los negocios, y en comprar todo lo que pueda, ya sea al contado o a plazos. El hombre (o la mujer) considera a la gente en una forma similar: Una mujer o un hombre atractivos son los premios que se quiere conseguir. “Atractivo” significa habitualmente un , buen conjunto de cualidades que son populares y por las cuales hay demanda en el mercado de la personalidad. Las características específicas que hacen atractiva a una persona dependen de la moda de la época, tanto física como mentalmente. Durante los años que siguieron a la Primera guerra Mundial, una joven que bebía y fumaba, emprendedora y sexualmente provocadora, resultaba atractiva; hoy en día la moda exige más domesticidad y recato. A fines del siglo XIX y comienzos de éste, un hombre debía ser agresivo y ambicioso -hoy tiene que ser sociable y tolerante- para resultar atractivo. De cualquier manera, la sensación de enamorarse sólo se desarrolla con respecto a las mercaderías humanas que están dentro de nuestras posibilidades de intercambio. Quiero hacer un buen negocio; el objeto debe ser deseable desde el punto de vista de su valor social y, al mismo tiempo, debo resultarle deseable, teniendo en cuenta mis valores y potencialidades manifiestas y ocultas. De ese modo, dos personas se enamoran cuando sienten que han encontrado el mejor objeto disponible en el mercado, dentro de los límites impuestos por sus propios valores de intercambio. Lo mismo que cuando se compran bienes raíces, suele ocurrir que las potencialidades ocultas susceptibles de desarrollo desempeñan un papel de considerable importancia en tal transacción. En una cultura en la que prevalece la orientación mercantil y en la que el éxito material constituye el valor predominante, no hay en realidad motivos para sorprenderse de que las relaciones amorosas humanas sigan el mismo esquema de intercambio que gobierna el mercado de bienes y de trabajo.

El tercer error que lleva a suponer que no hay nada que aprender sobre el amor, radica en la confusión entre la experiencia inicial del “enamorarse” y la situación permanente de estar enamorado, o, mejor dicho, de “permanecer” enamorado. Si dos personas que son desconocidas la una para la otra, como lo somos todos, dejan caer, de pronto la barrera que las separa, y se sienten cercanas, se sienten uno, ese momento de

unidad constituye uno de los más estimulantes y excitantes de la vida. Y resulta aún más maravilloso y milagroso para aquellas personas que han vivido encerradas, aisladas, sin amor. Ese milagro de súbita intimidad suele verse facilitado si se combina o inicia con la atracción sexual y su consumación. Sin embargo, tal tipo de amor es, por su misma naturaleza, poco duradero. Las dos personas llegan a conocerse bien, su intimidad pierde cada vez más su carácter milagroso, hasta que su antagonismo, sus desilusiones, su aburrimiento mutuo, terminan por matar lo que pueda quedar de la excitación inicial. No obstante, al comienzo no saben todo esto: en realidad, consideran la intensidad del apasionamiento, ese estar “locos” el uno por el otro, como una prueba de la intensidad de su amor; cuando sólo muestra el grado de su soledad anterior.

Esa actitud -que no hay nada más fácil que amar -sigue siendo la idea prevaleciente sobre el amor, a pesar de las abrumadoras pruebas de lo contrario. Prácticamente no existe ninguna otra actividad o empresa que se inicie con tan tremendas esperanzas y expectativas, y que, no obstante, fracase tan a menudo como el amor. Si ello ocurriera con cualquier otra actividad, la gente estaría ansiosa por conocer los motivos del fracaso y por corregir sus errores -o renunciaría a la actividad-. Puesto que lo último es imposible en el caso del amor, sólo parece haber una forma adecuada de superar el fracaso del amor, y es examinar las causas de tal fracaso y estudiar el significado del amor.

El primer paso a dar es tomar conciencia de que el amor es un arte, tal como es un arte el vivir. Si deseamos aprender a amar debemos proceder en la misma forma en que lo haríamos si quisiéramos aprender cualquier otro arte, música, pintura, carpintería o el arte de la medicina o la ingeniería.

¿Cuáles son los pasos necesarios para aprender cualquier arte?

El proceso de aprender un arte puede dividirse convenientemente en dos partes: una, el dominio de la teoría; la otra, el dominio de la práctica. Si quiero aprender el arte de la medicina, primero debo conocer los hechos relativos al cuerpo humano y a las diversas enfermedades. Una vez adquirido todo ese conocimiento teórico, aún no soy en modo alguno competente en el arte de la medicina. Solo llegaré a dominarlo después de mucha práctica; hasta que eventualmente los resultados de mi conocimiento teórico y los de mi práctica se fundan en uno, mi intuición, que es la esencia del dominio de cualquier arte. Pero aparte del aprendizaje de la teoría y la práctica; un tercer factor es necesario para llegar a dominar cualquier arte -el dominio de ese arte debe ser un asunto de fundamental importancia; nada en el mundo debe ser más importante que el arte. Esto es válido para la música, la medicina, la carpintería y el amor-. Y quizá radique ahí el motivo de que la gente de nuestra cultura, a pesar de sus evidentes fracasos, sólo en tan contadas ocasiones trata de aprender ese arte. No obstante el profundo anhelo de amor, casi todo lo demás tiene más importancia que el amor: éxito, prestigio, dinero, poder; dedicamos casi toda nuestra energía a descubrir la forma de alcanzar esos objetivos y muy poca a aprender el arte del amor.

¿Sucede acaso que sólo se consideran dignas de ser aprendidas las cosas que pueden proporcionarnos dinero o prestigio, y que el amor, que “sólo” beneficia al alma, pero que no proporciona ventajas en el sentido moderno, sea un lujo por el cual no tenemos derecho a gastar muchas energías? Sea como fuere, este estudio ha de reférirse al arte de amar en el sentido de las divisiones antes mencionadas: primero, examinaré la teoría del amor-lo cual abarcará la mayor parte del libro-, y luego analizaré la práctica del amor; si bien es muy poco lo que puede decirse sobre la práctica de éste como en cualquier otro campo.”

Claramente, el amor es un arte y Fromm lo conceptualiza como una actitud total, central y valorada hacia el otro. No es algo que surge y se experimenta como si fuera un instinto, sino que es una facultad, una actitud construida. Para Fromm, el amor en su forma productiva y creativa es la solución al problema de la alienación del ser humano, la soledad y la angustia originada por una sociedad materialista y consumista. Las soluciones clásicas a éste problema, como el consumismo, la búsqueda de un

objeto de amor antes que el desarrollo de la capacidad de amar, o en los auxiliadores mágicos como las parejas sin amor, las religiones, el trabajo alienado, o la dependencia de ideologías e instituciones, se manifiestan para Fromm como nuevas alienaciones.

Los requisitos para construir el arte de amar son: el conocimiento respecto del ser humano y sus condiciones de vida, valoración del otro, comprensión y responsabilidad, respeto y humildad, así como disciplina, concentración, paciencia, preocupación, objetividad y razón. Si ahondamos en el significado de cada una de estas palabras, surge necesariamente que el amor debe excluir la competencia negativa y la posesividad. Todo esto posibilitaría el “trabajarse” y “trabajar” para construir esa actitud total, valorada y central, hacia el otro, que es el arte de amar. La “descomposición del amor en la sociedad actual” puede modificarse, porque es posible la construcción de un amor auténtico.

Fromm habla de diversos tipos de amor, como el “amor fraterno”, vinculado las relaciones con el semejante, como un amor básico que implica responsabilidad y cuidado del otro, así como de respeto y conocimiento. Es lo que aparece en la biblia como: “Amarás a tu prójimo como a ti mismo”. Implica solidaridad, cooperación, capacidad para reparar los vínculos, etc. Sobre todo, el amor comienza cuando podemos amar a quienes no necesitamos para nuestros fines personales.

El “amor materno” es el prototipo y modelo de todo amor posterior, ejemplo de amor incondicional, de amor al desvalido, que requiere de cuidado y dedicación.

El “amor erótico” es el anhelo de fusión completa con otro, y significa la capacidad de amar y desear a otro, y no simplemente sexo.

El “amor a sí mismo”, que no se confunde con el narcisismo de quien solo se ama a sí mismo (egoísmo), ni significa que amar a otro excluya el amarse a uno mismo. Para Fromm, egoísmo y amor a sí mismo son opuestos. El verdadero amor a sí mismo implica que si uno se ama a sí mismo puede amar a otro de la misma forma. Si una persona ama solo a otro y es indiferente al semejante, su amor no es amor sino egoísmo. Es porque considera que el amor se reduce a encontrar un objeto de amor y no en crear una facultad, una actitud, una orientación del carácter según las cualidades que enumeramos respecto del arte de amar (respeto, valoración, responsabilidad, cuidado, disciplina, etc, en función del otro).

La proyección en el amor

Para el logro de una relación amorosa saludable, es esencial la superación de las proyecciones en la pareja. Cada individuo posee un modelo interno o prototipo de pareja, de mujer u hombre, etc., que tiende a proyectar sobre el otro. Lo que se proyecta es una imagen idealizado del otro, hecho a imagen y semejanza del sí mismo. La pareja real nunca coincide en su totalidad con éste ideal. El peligro mayor radica en amar a éste ideal antes que a la persona real. Es necesario superar estas proyecciones mutuas a través del conocimiento de la historia emocional de cada, las expectativas de vida, tipo de familia, el proyecto de vida individual y el proyecto de pareja, para consolidar un amor “realista”. En forma regular, el momento predominante de la proyección se ubica en la etapa del enamoramiento, lo que con el progreso del conocimiento mutuo (que puede

incluir desacuerdos y conflictos) cede paso al verdadero amor, lo que significa la aceptación del otro con sus virtudes y defectos.

La crisis de la pareja en la sociedad actual

Cercanas al cuarenta por ciento, los divorcios abundan en la sociedad actual. Junto a ello, el concubinato y el noviazgo prolongado aparecen como soluciones a la problemática de la falta de proyectos concretos debidos a la crisis en el orden económico, moral y en las relaciones humanas (dificultad para la tolerancia y la comprensión del Otro). Al parecer, la pareja actual prefiere detenerse en la “etapa del noviazgo” como forma de precaución ante los fracasos matrimoniales. Las causas de tales se ubican en factores sociales (problemas laborales, desocupación, crisis social, cambio de valores hacia la familia y la pareja) y psicológicas (falta de preparación psicológica para el rol de padre y madre en una sociedad que impone ritmos vertiginosos de interacción). En éste sentido, el rol de la escuela para impartir conocimientos y estrategias de adaptación a una sociedad cambiante para las parejas y los roles familiares son promisorias. Se podrían impartir materias como “Escuela para padres”, “Psicología de la familia”, etc., para prevenir los divorcios y sufrimientos masivos de los hijos a consecuencia de las mismas y lograr perfiles familiares mas

Decálogo de la pareja ideal

- La pareja estructura un proyecto común respetando la individualidad de cada uno
- Mantienen una identidad y autonomía relativa y ambos han “cortado” el “cordón” umbilical de la familia de origen
- Cada miembro busca el “ponerse en el lugar del otro” como forma de conocer el mundo del otro.
- Invierten tiempo, dinero y proyectos para construir y mantener la relación entre ambos.
- Cuando surgen inconvenientes, conflictos o problemas, se utiliza el diálogo para llegar a acuerdos compartidos.
- Se aceptan disensos y consensos en un clima de respeto y responsabilidad hacia el otro.
- Se valorizan actitudes como la estabilidad emocional, la confianza, los cuidados corporales, la buena salud y el conocimiento del ser humano.
- Se busca conocer los roles de cada uno en función del otro (de padre, madre, esposo, esposa, etc.), valorando la comunicación y descalificando la manipulación y la imposición de los prejuicios familiares de cada uno.
- Se busca una valoración realista del amor, el respeto, responsabilidad y cuidado del otro en forma permanente.
- Se busca un modelo de familia que trascienda la simple repetición del modelo familiar de origen y desde una visión compartida.

Actividades

- 1- ¿Cómo se define la afectividad?
- 2- ¿Cuál es la relación entre pensamiento y afectividad?
- 3- ¿Cómo se clasifica la vida afectiva?
- 4- ¿Por qué surge el enamoramiento?

- 5- ¿Cómo se llega a conformar la pareja?
- 6- ¿Qué es el amor?
- 7- ¿Porqué es un arte?
- 8- ¿Cuál es la relación entre necesidad emocional y privación afectiva?
- 9- Realice un cuadro resumen de las 3 etapas del “viaje” hacia la independencia emocional.
- 10- ¿A qué denomina Winnicott “ambiente facilitador” y cuál es el papel de la madre y la familia?
- 11- ¿A qué denomina Bowlby conducta de apego y cuál es su importancia?
- 12- ¿Cuántas formas de apegos existen y cuál puede ser su causa?

- Diccionario de psicología: busque el significado de los términos desconocidos en su vocabulario.
- Psicología & Televisión: elija una película vinculada a la temática del amor realizando un resumen en función de la teoría para debatir en la clase.
- El diario en la clase: indague en diarios y revistas sobre el tema del amor y elabore un resumen para debatir en clase.
- Poesía y tema musical: busque una poesía y una canción que aluda al tema.
- Psicología en Internet: Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
- Lecturas complementarias: “El arte de amar”(Erich Fromm). “La nueva psicología del amor”(Scott Peck)

Estrategias didácticas

- Lectura global, subrayado de ideas principales, resúmenes, mapas conceptuales, síntesis, mnemotecnica, motivación.
- Lectura en subgrupos(se distribuye los subtemas entre cada grupo, se otorga un tiempo de lectura, se distribuyen roles como el de coordinador, secretario, el que controla la conducta, con la puesta en común. Debate y reflexión). Casuísticas. Cuestionarios. Presentación de resúmenes y síntesis. Exposiciones. Investigaciones individualizadas de temas y subtemas. Lecturas y comentarios en clase. Indagaciones en internet, Cd, diarios y revistas. Videos didácticos. Roleplaying. Metacognición. Debates. Interdisciplina. Lecturas complementarias. Trabajo en grupo. Lectura en clase. Exposiciones. Roleplaying. Otros.
- Recuerde que las actividades se deben corresponder con las Inteligencias Múltiples de los alumnos. Por ello, cada grupo y tipo de alumno requieren de actividades diferenciadas.

Invitación a las Inteligencias Múltiples

- **Inteligencia Lógico-matemática:** ¿Qué conclusiones personales puede extraer del tema?. Fundamente su respuesta.
- **Inteligencias Lingüística:** ¿Qué ideas interesantes puede escribir sobre la temática?. ¿Puede relatar alguna situación interesante?.
- **Inteligencia Interpersonal:** ¿Qué ejemplos interpersonales concretas puede formular sobre el tema en cuestión?.
- **Inteligencias Intrapersonal:** ¿Qué aspecto del tema puede vincular con su experiencia de vida o su biografía personal?.
- **Inteligencias visuo-espacial:** ¿Puede imaginar situaciones concretas sobre el tema?. ¿Puede imaginar situaciones ideales sobre el tema?.
- **Inteligencias corporal-kinética:** ¿Qué clase de emociones y sentimientos le suscita el tema?. ¿Qué aspecto del tema puede dramatizar?.
- **Inteligencias musical:** ¿Conoce alguna canción sobre el tema?.
- **Inteligencias naturalista:** ¿Qué aspecto de la cuestión se puede vincular con el mundo natural y animal?.
- **Inteligencia Existencial:** ¿Qué reflexiones sobre la existencia y la vida le suscita el tema?.

Unidad IV

Las representaciones II: percepción, memoria, pensamiento, lenguaje...

Profesora Psiquis: - Siguiendo con el estudio de nuestra psiquis, ahora vamos a investigar los “procesos psíquicos secundarios”, que, como vimos, son las que se desarrollan en el sistema Preconsciente-consciente y que son opuestas a los “procesos psíquicos primarios” que pertenecen al dominio de lo inconsciente. Son las funciones que nos permiten construir y actuar en la realidad. Los procesos secundarios permiten estructurar lo real, como las percepciones, la memoria, el pensamiento y el lenguaje, la inteligencia, entre

otros y permiten la interacción con el medio. Además, vamos a estudiar la psicogènesis u origen de la inteligencia y el pensamiento, el desarrollo del razonamiento moral y la conducta prosocial para poder explicar y actuar en forma más positiva en el campo interpersonal y social.

Expectativas de aprendizaje

Al término de la presente unidad, el alumno estará en condiciones para:

- Diferenciar los procesos psíquicos secundarios y su rol en la estructuración de lo real
- Explicar las funciones perceptivas como aspectos estructurantes de la vida psíquica
- Identificar los procesos de la memoria y su rol en el psiquismo humano
- Explicar las relaciones entre el pensamiento y el lenguaje en función de la subjetividad
- Explicar el papel de la inteligencia, el desarrollo moral y prosocial como aspectos estructurantes del psiquismo

Contenidos de la Unidad

- La percepción humana.
- La memoria.
- Psicología del aprendizaje.
- Pensamiento y lenguaje.
- Fantasía, pensamiento y creatividad.
- El juego en el niño.
- La construcción psicológica de la realidad social.
- La inteligencia humana.
- El desarrollo del pensamiento moral.
- El desarrollo del razonamiento y de la conducta prosocial.

Mundo y percepción. La teoría de la gestalt.

- Problemática inicial: Interprete la siguiente afirmación: “No vemos la realidad tal cuál sino como deseamos ver”.

¿Qué es la percepción? Según la teoría de la Gestalt (forma) la percepción es el proceso mediante el cual organizamos o estructuramos los datos provenientes del mundo interno y externo. Tal como sostenía la psicología de la Gestalt (En alemán “gestalt” es sinónimo de totalidad, forma, configuración), los sentidos organizan los estímulos (color, tamaño, volumen, etc.) siguiendo el principio de economía, es decir, con el menor esfuerzo o gasto de atención. Percibimos objetos y situaciones significativas como un lápiz, una mesa, una persona, un lugar, etc.

Esta escuela considera que “El todo es mayor que la suma de las partes” Percibimos totalidades organizadas y no datos aislados. De esto derivan las leyes que permiten percibir totalidades estructuradas. En forma sintética podemos diferenciar:

- Ley de semejanza: tendencia a agrupar datos similares que son vistas como totalidad estructurada.
- Ley de proximidad: percibimos como totalidad las figuras más próximas.
- Ley del cierre: tendemos a completar las formas incompletas.
- Ley del movimiento común: se perciben como totalidad los elementos que se mueven en forma conjunta.
- Ley de la buena forma o percepción de la mejor forma posible.
- Ley de figura-fondo, en que la percepción de una figura se realiza sobre un fondo común.

Esquema de las diversas leyes de la percepción

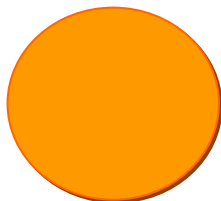
1- Ley del cierre

Perc pción

2- Ley de proximidad

ZZZZ M MMM

3-Ley de la buena forma



5-Ley de figura fondo



Interdisciplina

- Indague en textos de biología sobre la sensación y percepción.
- ¿Cómo es posible la visión?
- ¿Cómo es posible la audición, el olfato, el tacto y el gusto?
- Elabore un mapa conceptual para el procesamiento de cada sentido.
- ¿Cómo es la percepción de la realidad en diferentes culturas?
- ¿Cómo influye la sociedad en la percepción individual?.

El “New look”

El “New look” fue desarrollada por la psicología cognitiva que se centró en el estudio de la percepción, el pensamiento, la emoción, etc., como procesos significativos. Para esta corriente, la percepción no abarca solo las leyes de la gestalt porque se suman la influencia de los factores culturales (patrones culturales diferente llevan a una visión distinta de una situación), de los deseos que operan como motivación, llevando a percibir lo que uno desea, como por ejemplo, de quien tiene sed, lo lleva a percibir los lugares en que se compran gaseosas. Los deseos y anhelos personales guían el proceso de selección perceptual: no percibimos la realidad tal cual es sino vemos lo que deseamos ver. Las Motivaciones conscientes e inconsciente filtran, seleccionan, jerarquizan, y ordenan las percepciones en concordancia con los deseos.

Las normas de una cultura determinada y su estilo de vida, llevan a jerarquizar aspectos que se desconsidera en otras culturas. Por consecuencia, la percepción es activa, selectiva y conduce a la jerarquización de algunos datos y a la desvalorización de otros.

Influencia grupal en la percepción

Gracias a los estudios experimentales de la psicología social se comprobó que las normas grupales pueden influenciar las percepciones de un individuo. La situación experimental radica en que, ante la insistencia de la mayoría, un sujeto minoritario termina adhiriendo a las normas y creencias de la mayoría. Se la denomina “presión hacia la conformidad” y consiste en la capacidad de todo grupo de lograr modificaciones en la percepción. La fuerza de grupo lleva a conflictos entre lo que un individuo percibe o piensa y lo que el grupo percibe o piensa. Esto obliga a la adecuación entre la propia percepción y la –supuestamente- “verdadera”

proveniente de la mayoría. Naturalmente, este proceso conduce a la famosa “tiranía de la mayoría” y no necesariamente a la “realidad” o verdad compartida. Sin embargo, se llegó a comprobar a través de situaciones experimentales que un miembro o minoría puede influenciar a la mayoría si median ciertas condiciones, como la naturaleza de la propuesta (si es acorde con los deseos y expectativas de la gente), una estrategia, la insistencia, etc. El caso del profesional versus mayoría es patente, porque su saber está legitimado por la ciencia. Una persona con “autoridad moral” logra el mismo efecto.

La percepción subliminal

En esta forma de percepción, el estímulo se presenta por debajo del nivel de la consciencia o nivel subliminal. También se la denomina “sugestión inconsciente”. Es una forma de influencia sobre los deseos de las personas para despertar demanda a partir de la “oferta”. En el caso de la publicidad, el Inconsciente logra registrar las imágenes veloces y repetitivas que aparecen en los medios televisivos o radiales.

En un experimento sobre percepción subliminal, fueron presentados estímulos o imágenes cuya duración eran de dos o tres tercios de segundos. Durante las seis semanas de duración del experimento, el público consumió casi el doble de tal gaseosa.

Por consecuencia, ante tales mensajes subliminales, los más indefensos son los niños que carecen de capacidad analítica y los de nivel cultural bajo. Un factor importante es el nivel cultural y la salud mental del individuo que le permiten “filtrar” e interpretar los datos pudiendo escapar a los mensajes subliminales gracias a la capacidad crítica.

Percepción sensible y apercepción

En el campo de las relaciones humanas, la percepción sensible es lo que permite significar al Otro como ser simbólico, que dialoga, es decir, como semejante y diferente al mismo tiempo. Posibilita significar no solo formas y colores, gestos o actitudes, sino – sobre todo – los estados emocionales y las ideas del Otro. Sin esta capacidad, se registrarían solo imágenes visuales, lingüísticas, cenestésicas, propioceptivas o exteroceptivas, cosificadas o despropriadadas de humanidad.

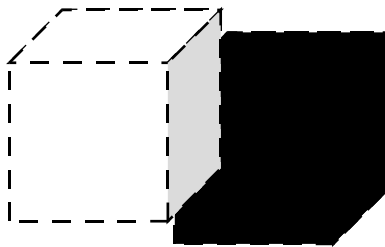
Cuando el ser humano percibe, lo que hace es “interpretar” los datos según sus deseos más íntimos, según su cultura y personalidad. Es lo que se denomina “apercepción”, es decir, la construcción del otro según deseos y expectativas personales. Ante una lámina del test de Rorschach, cada sujeto observa diferentes figuras y las coincidencias son raras. Lo mismo sucede con los hechos humanos. Lo que permite confirmar o desconfirmar lo que se interpreta en forma tendenciosa, es el diálogo a través de la palabra, que posibilita ajustar las percepciones en forma más compartida.

Flexibilidad perceptiva

“Todo cambia, todo fluye” sostenía el Filósofo Heráclito. Esto lleva a la necesidad permanente de reestructurar nuestra visión del mundo y del

propio mundo interno. Tal capacidad para reorganizar el propio mundo interno se llama flexibilidad perceptiva o sensibilidad plástica.

Un experimento típico al respecto, consiste en observar la reacción de un sujeto ante figuras reversibles y el grado de reversibilidad de sus percepciones. Ante una figura reversible (la joven y la vieja), un sujeto puede percibir solo un aspecto y tardar en ver la otra figura. Otros, persisten en ver una sola figura, desde una rigidez perceptiva. Los sujetos con poca flexibilidad perceptiva poseen un mundo interno pobre y poco creativo, generalizándose tal inflexibilidad a otras esferas de su comportamiento. En la siguiente figura, un sujeto flexible llega a percibir ambas figuras.



Actividades

- 1- ¿Qué es la percepción?
- 2- Realice una investigación respecto de las diversas leyes de la percepción en internet, libros, diccionario de psicología, CD, etc.
- 3- Trate de inventar algunas “ilusiones de la percepción” y similares a las descritas en el texto.
- 4- ¿Qué sostiene el “New look” como teoría sobre la percepción?
- 5- ¿Cuál es la relación entre motivación y percepción?. Dé un ejemplo en las relaciones humanas.
- 6- ¿Cuál es la relación entre influencia grupal y percepción?.
- 7- ¿En qué consiste la percepción subliminar?
- 8- ¿Qué es la apercepción?
- 9- Investigue respecto de la percepción en personas con discapacidad sensorial (ceguera, auditiva, otras) en internet, CD, libros, diccionario de psicología, revistas, etc. Traiga un informe para debatir en clase.
- 10- Realice una investigación respecto de cómo es la percepción en el niño.
- 11- ¿Cuál es la relación entre percepción y pensamiento?
 - Diccionario de psicología: percepción-apercepción-sensación-ilusión-motivación-subliminar
 - Psicología & Televisión: indague en su memoria a largo plazo para recordar algunas ilusiones ópticas aparecidas en películas de su preferencia. Considere las demás leyes de percepción y la influencia grupal en la percepción.
 - El diario en la clase: busque imágenes periodísticas que cumplan con las leyes de la percepción o con la influencia de la motivación sobre la percepción. Subraye las ideas más importantes y traiga un informe para debatir.

- **Poesía y tema musical:** busque una poesía y una canción que aluda al tema.
- **Psicología en Internet:** Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
- **Lecturas complementarias:** Freud, Sigmund: “Trastornos psicopatológico de la visión”.

Memoria, recuerdo, olvido

- **Problemática inicial:** Podemos deducir del cuento de Borges “Funes el memorioso” que Funes podía recordar todo lo que percibía y que esto le dificultaba organizar sus ideas, ¿cómo explicar ésta dificultad?.”

La memoria es el proceso por el cual registramos o codificamos la información, que es almacenada, localizada y recuperada posteriormente. Posibilita almacenar, conservar y recordar informaciones vitales para la adaptación. Sin ella, no podríamos pensar, tener un lenguaje o una identidad. Se divide en varios “almacenes”, o sistemas de almacenamientos según el tiempo de retención de la información.

La memoria sensorial

Recepciona informaciones de los sentidos (vista, oídos, etc.) y las mantiene por un tiempo breve (fracciones de segundos). Si la información no pasa a la memoria a corto plazo, se pierde. La memoria sensorial funciona captando instantáneas “fotográficas”, que van siendo reemplazadas por sucesivas imágenes. Si la información es relevante, pasará a la siguiente memoria.

La memoria a corto plazo como memoria de trabajo

La M.S provee representaciones brutas, es decir, imágenes de los estímulos sensoriales. Para darle significación y almacenamiento, la información debe ser transferida a la M.C.P. Se considera que la significación o sentido de las imágenes surgen al ser transformadas en palabras. La M.C.P es un almacén donde la información permanece de 15 a 30 segundos. Su capacidad es limitada. Así, podemos retener datos por unos segundos. Su capacidad de retención es de unas siete unidades de información significativas aproximadamente, como por ejemplo, 7 números, 8 elementos de un paisaje, etc. Las unidades de información o “paquetes”

pueden variar de simple a complejo, como un conjunto de palabras en una poesía, un grupo de oraciones, detalles de una fotografía, etc. , aunque lo crucial es la significatividad de los paquetes o unidades de información. En la M.C.P la información se halla activada, es una memoria activa. En ella se significa la información, se la nombra, se la relaciona desde su significación (lo que llamamos pensamiento), para luego ser transferida a la M.L.P.

Es también, un sistema de control y de organización de los datos. A tal fin, el mecanismo de “repetición” o ensayo de la información para mantener los datos en la memoria actual, como cuando nos dicen un número nuevo por teléfono o cuando debemos memorizar una lección. Otro mecanismo es la recodificación o reagrupamientos significativos, que consiste en construir totalidades significativas a partir de elementos sensoriales dispersas: si digo que el A.D.N es la “memoria biológica”, es más fácil de recordar o si debo retener una lista dispersa de letras como ETOLEFNO, se facilita si los reagrupa como TELEFONO. Sobre todo, la M.C.P operar como “memoria de trabajo”, siempre activa, y como sistema de control que dirige el procesamiento de la información al que llamamos “conciencia”.

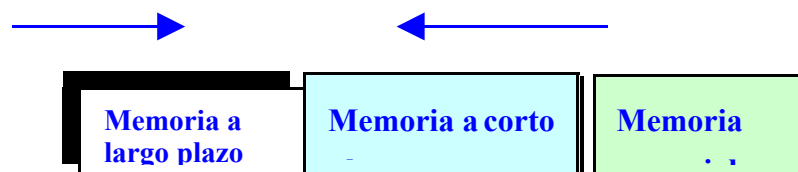
La memoria a largo plazo

La información significativa pasa de la M.C.P a la M.L.P, cuya capacidad es de por vida. La M.L.P es lo que entendemos como “memoria”. Es un archivo a largo plazo. En ella se almacena experiencias, conocimientos, habilidades y sentimientos del pasado. Sin embargo, para recordar el pasado, como un suceso de la infancia, debe intervenir la M.C.P o “memoria de trabajo” que articula las ideas previas con los datos actuales.

La M.L.P está *organizada* y la recuperación de una información depende de la buena organización de este “almacén”. Se sabe que podemos olvidar datos, pero ello no se debe a que haya desaparecido del almacén sino que se produce un fallo en el acceso a ciertos datos del archivo. Por ejemplo, cuando no podemos ubicar un nombre, que tiempo después aparece.

Los componentes o módulos de la M.L.P son los diferentes subsistemas o elementos de dicha memoria. Podemos diferenciar entre una *memoria semántica* que almacena conocimientos y conceptos del pasado. La *memoria procedimental* alude a habilidades como el saber nadar, hacer deportes, manejar autos, etc. La *memoria declarativa* almacena informaciones objetivas del mundo, como fechas, cumpleaños, nombres, lugares. Etc. La *memoria episódica* alude a informaciones relacionadas con hechos significativos y con la biografía afectiva de cada uno. Son los episodios afectivos y significativos que dieron las marcas fundamentales de la personalidad. Podemos diferenciar entre episodios gratificantes y frustrantes (traumáticas) que requieren de una retraducción o reelaboración, a fin de liberar sus efectos patógenos sobre el comportamiento.

Esquema de los sistemas de la memoria



Mundo

Interdisciplina

- Busque información sobre las bases cerebrales de la memoria.
- ¿Cómo se almacena la información en el cerebro?
- Indague sobre el valor otorgado a la memoria en diferentes culturas.
- Entreviste a un sociólogo sobre el valor de la memoria en la sociedad.

La resignificación del pasado

Los datos almacenados en la memoria a largo plazo nunca se recuerdan con exactitud. Cada recuerdo es resignificado o reinterpretado desde los intereses y motivaciones actuales del sujeto. Es el caso de los recuerdos afectivos y vinculados a la vida sexual infantil, que generan resistencias, porque opera el mecanismo de represión. Como resultado, se obtiene un *recuerdo encubridor*, en que, lo que se recuerda opera como pantalla protectora de sucesos afectivos de naturaleza sexual. Tales recuerdos “insignificantes”, como una escena llena de felicidad, encubren contenidos reprimidos, que para pasar a la conciencia debieron forzar una resistencia y sufrir deformaciones, es decir, condensaciones de varias imágenes en una, así como desplazamientos de los verdaderos significados a imágenes insignificantes. A este proceso inconsciente, se le suman procesos constructivos y activos de resignificación desde la actualidad.

La importancia de olvidar

“El olvido constituye la función misma de la memoria, ante la imposibilidad de recordar todo”

Ante la pregunta de porqué olvidamos, han surgido dos teorías: una dice que olvidamos porque las huellas mnémicas(recuerdos) se desgastan y decaen por el desuso. Posteriormente se comprobó que algunos sujetos lograban recordar los contenidos olvidados, y se propuso otro mecanismo: la interferencia, en que una información bloquea, dificulta o desplaza a otra información, imposibilitando el recuerdo. Al parecer, la interferencia es la clave del olvido, para los modelos cognitivos. Observamos dos formas de interferencias: la proactiva donde informaciones previas interfieren nuevas informaciones. Y la interferencia retroactiva en que una información nueva interfiere a las previas. Así, un alumno olvida una operación matemática por interferencias de otras previas o cuando una nueva operación matemática hace olvidar lo previamente aprehendido.

Otra teoría sostiene que el fallo principal se debe a problemas para encontrar la clave o la pista hacia la información buscada (es decir, “pistas”

como algunos detalles, lugares, fechas, etc.). Al desdibujarse esta pista, no hay medio para acceder al recuerdo. Esto explicaría el fenómeno de “la punta de la lengua” en que algo que se conoce, no se puede recordar. Por ejemplo, el mundo de la infancia es de difícil acceso por que se olvidan las pistas de accesos.

Recuerdo y olvido: La memoria reprimida

Para el psicoanálisis, olvidamos aquellos sucesos penosos que son relegados al inconsciente por el mecanismo de represión. Los recuerdos que aparecen en los síntomas y sueños, son sustitutos deformados correspondiente a esta “memoria reprimida”. Si recordamos el caso de Anna O, veremos que sus síntomas manifiestos se enlazaban a recuerdos reprimidos, que una vez reactualizadas y verbalizadas en la terapia, llevaron a suprimir sus efectos patógenos.

En los casos de olvidos de nombres, palabras, lugares, objetos, fechas, etc., lo que se olvida se conecta con contenidos reprimidos o prohibidos, lo que obliga a que permanezcan reprimidas u “olvidadas”. Es el caso del “Olvido de palabras extranjeras” de Freud: intenta recordar un verso de Virgilio: “Exoriare...” e intenta llenar la laguna cambiando de lugar las palabras: “Exoriare ex nostris ossibus ultor”. Posteriormente y gracias a la “libre asociación”, logra dar con la palabra olvidada. Había olvidado el pronombre indefinido “Aliquis” que –desde lo inconsciente- se asociaba a reliquias, liquido, fluido, etc., vinculado a un tema candente para él: el ciclo de la novia (el temor y el deseo de tener hijo). La perturbación de su pensamiento consciente se debió a una contradicción inconsciente entre su deseo y temor de tales consecuencias.

Mnemotècnia

Los griegos denominaban *mnemotecnia* a las técnicas para mejorar la eficacia de la memoria. Algunas recomendaciones:

- La comprensión de un tema mejora la retención o fijación de la información.
- Para lo anterior se requiere de mucha atención e interés (motivación)
- El control consciente de lo que se estudia mejora los resultados a través de preguntas como: “¿Cómo voy?”, “¿Comprendí?”, etc.
- La significatividad del tema mantiene el interés y la fijabilidad.
- La invención de consignas que sintetizen el tema mejora la retención.
- La organización del material de manera coherente, lógica y con resúmenes opera en la misma dirección.
- Es útil relacionar las palabras claves entre sí e imaginar situaciones relacionada con el tema.
- Crear imágenes mentales y gráficas a partir de conceptos: mapas históricos, dibujos, esquemas, mapas conceptuales, etc.

El “efecto Seigarnik”

Llevada a cabo por el psicólogo Seigarnik, el experimento consistió en solicitar a varios sujetos la realización de una tarea como la resolución de problemas, construcción de objetos, etc., aunque sin finalizar dicha tarea. Posteriormente se les solicitaba realizar una lista de los elementos de la tarea, lo que culminó en que podían recordar el doble del promedio común. Las tareas concluidas, contrariamente, no conducían a recuerdos vívidos de los elementos. El resultado consistente es que se recuerdan mejor las actividades o tareas incompletas, en contraposición a las actividades completas. Este efecto se denomina “efecto Seigarnik” y se utiliza como método de retención.

Cuando la memoria se altera

Se denomina *amnesia* a las alteraciones patológicas de la memoria. Pueden ser de base orgánicas cuando es causado por traumatismos cerebrales, alcoholismos, etc. , y que lleva a la pérdida temporal o constante de la memoria. Las amnesias transitorias se deben a traumatismos cerebrales. Cuando los recuerdos son vívidos y detallados, con una exageración anormal de los recuerdos, se denomina *hipermnesia*. La *paramnesia* se caracteriza por el recuerdo de personas y situaciones de los que nunca se tomó consciencia, llevando a la sensación de “lo ya visto” (déjà-vu) o de haber vivido tales situaciones. En las *agnosias*, se pierde la capacidad para reconocer personas, objetos y situaciones. En la demencia senil, enfermedad que afecta a personas de edad avanzada, solo es posible recordar hechos antiguos y no recientes. Los trastornos de la memoria en la vejez se deben a atrofia sensorial al degenerarse el área del hipocampo. Los estados depresivos llevan a trastornos de la memoria u olvidos. La amnesia histérica o “fuga”, en que el sujeto pierde su identidad, etc. , donde la causa es de índole inconsciente. La pérdida de la memoria topográfica lleva a no poder reconocer lugares conocidos, con desorientación espacial. Son algunos de los trastornos más típicos.

La memoria colectiva

“Lo que no se recuerda se repite”

La historia de una sociedad no es el pasado, porque el pasado se escribe siempre desde el presente. El pasado “historizado” en el presente constituye la historia de todo pueblo. Lo que permite definir la identidad de un pueblo es la posibilidad de resignificar o re-escribir su pasado a la luz del presente. Esta re-escritura permite elaborar o resignificar hechos o acontecimientos positivos o negativos y evita la repetición de viejos errores y horrores en la historia de una sociedad: como las violaciones a los derechos humanos, las guerras, injusticias, etc. Esta re-escritura es lo que denominamos “historización”, lo que permite replantear las “marcas”, “recuerdos” o acontecimientos del pasado. Sin embargo, debemos hacer hincapié en que, la memoria colectiva no consiste en un mero recuerdo del

pasado, sino la retraducción y nueva interpretación merced a los progresos del entendimiento y sensibilidad humana. Esto permite que se pueda anticipar y evitar sucesos penosos. En esto vale aquello de que “lo que no se recuerda se repite”.

Toda sociedad se define en su identidad y trayectoria gracias a la resignificación de su pasado. Sobre todo, los hechos o acontecimientos negados por su carácter “siniestro” o peligroso para la humanidad(guerras, desapariciones, torturas, etc.). Lo que se “olvida” o niega, no desaparece, y queda en el “Inconsciente colectivo” como posibilidad real y el peligro de la repetición permanente de lo negativo(violencia social, etc.). Lo que no se recuerda y retraduce, se repite. Re-escribir y transformar la propia historia para hacerla propia es el deber de toda sociedad.

La cultura de un pueblo(sus valores, normas, costumbres, creencias, instituciones, símbolos representativos-estatuas, monumentos, etc.) constituye su memoria histórica, lo cuál debe ser procesada a través de la inteligencia y el pensamiento colectivo desde un protagonismo colectivo e individual. Gracias a la opinión común, de los diversos pensadores, las instituciones, las creencias, acontecimientos, libros, videocultura, mitos, ritos, etc., podemos recordar, resignificar y re-estructurar el presente en función del pasado y el pasado en función del presente. Cabe diferenciar un doble proceso: la de una arqueología o búsqueda de recuerdos, escenas o acontecimientos trascendentales(positivas o negativas), y, el proceso complementario de “historización” o resignificación de esos recuerdos.

La memoria colectiva como proceso arqueológico y de historización, constituye un producto colectivo, donde los aportes individuales, grupales e institucionales se complementan. En esto, la función del olvido, como negación, o como exclusión de los hechos perturbadores y temidos, representa un peligro constante de la repetición y el sufrimiento. En esto, debemos ubicar la función de la “memoria” como proceso de retención de datos o significaciones en la memoria colectiva, y el “olvido” como negación patológica de los acontecimientos peligrosos. Solo éste último proceso conduce a la repetición de lo negativo.

Actividades

- 1- ¿Qué es la memoria?
- 2- Explique el funcionamiento de los 3 tipos de memoria.
- 3- ¿A que se denomina “Recuerdo encubridor” y “resignificación del pasado”?
- 4- ¿Porqué olvidamos?
- 5- ¿A qué se denomina “memoria reprimida”?
- 6- Intente recordar su pasado a través de acontecimientos importantes como un cumpleaños, despedida, conflictos, etc., e intente observar hasta qué edad puede recordar en forma nítida.
- 7- ¿Qué es la memoria colectiva?
- 8- ¿Cuáles son las alteraciones de la memoria?
- 9- ¿Cuál es la relación entre memoria, pensamiento y aprendizaje?
- 10- Busque actividades cotidianas y explique el tipo de memoria en juego.
- 11- Investigue cómo es la memoria según las edades de la vida
- 12- ¿Cómo es alguien con una memoria prodigiosa?

- **Diccionario de psicología:** memoria-recuerdo-olvido-mnemotécnia-resignificación.Otros.
- **Psicología & Televisión:** en una película vinculada al tema, trate de describir la memoria sensorial, la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo. ¿Aparece la “memoria reprimida”. ¿En qué escena?.
- **El diario en la clase:** busque recortes periodísticos sobre la memoria colectiva y su valor en la sociedad.
- **Poesía y tema musical:** busque una poesía y una canción que aluda al tema.
- **Psicología en Internet:** Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
- **Lecturas complementarias:** “Funes el memorioso”(Borges). “El cautivo”(Borges”).

Psicología del Aprendizaje

- **Problemática inicial:** “Un psicólogo famoso, Watson, afirmaba que, de contar con un grupo de niños bien alimentados y sanos, podría convertir a cada uno en un físico, biólogo, doctor, artista o en un liniero. Sin embargo, Watson desconsideraba toda la historia emocional y familiar del individuo.. ¿Es posible tal empresa?.

Definición de aprendizaje

Podemos definir el aprendizaje como una modificación duradera de la conducta, producto de la interacción con el medio. Gracias al aprendizaje, podemos construir nuevos conocimientos y habilidades para el logro de la adaptación activa al medio y construir nuestra personalidad. Somos lo que aprendemos. Es decir, gracias al aprendizaje, el sujeto construye y reconstruye en forma permanente su propia realidad humana.

Teorías del aprendizaje

Enfoque conductista: el aprendizaje como proceso de asociación

Para el enfoque conductista, la forma más simple de aprendizaje se denomina “aprendizaje por asociación” o “condicionamiento clásico”, como demostró la escuela “Reflexológica” del Neurofisiólogo Ruso Ivan P. Pavlov, que sirvió como precedente importante para el conductismo. El condicionamiento clásico consiste en asociar un estímulo con una respuesta, como cuando un perro asocia el sonido de una campanilla con la aparición de la comida, lo que lo lleva a salivar en forma automática. Posteriormente, solo basta el sonido de la campanilla para salivar. Otro ejemplo es cuando el bebé asocia la visión de la madre con el sabor de la leche. Pero el más interesante es el ejemplo dado por Watson, el de Albert, niño de 11 meses que solía jugar con una ratita blanca sin ningún temor. Durante el experimento, se le presentó la ratita con un fuerte sonido que provocó su llanto. Luego, bastó que observara la ratita blanca u otros animales parecidos para llorar. Posteriormente, se logró extinguir el miedo, al presentar la ratita en forma progresiva a la hora de comer. Es un ejemplo de respuesta condicionada, producto de la asociación entre un estímulo y una respuesta. Con el progreso del conductismo, apareció el concepto de “condicionamiento operante”, que significa que el aprendizaje se produce cuando el organismo realiza algo que produce una consecuencia, como por ejemplo, un bebé que lleva algo a la boca y descubre que es dulce, lo que fija la nueva conducta.

Sin embargo, el aprendizaje por asociación se limita a los aprendizajes de algunas emociones como el miedo, la ansiedad, etc, y no permite la resolución de situaciones problemáticas que requieren la utilización del pensamiento abstracto y la inteligencia.

Conductismo social: el aprendizaje como proceso de imitación

Una versión moderna de conductismo es la desarrollada por Albert Bandura, cuyo marco teórico se denomina conductismo social, porque valoriza la influencia de los modelos de la sociedad en el aprendizaje.

Considera que el aprendizaje se produce gracias a la observación de la conducta y su posterior imitación. Esto permite abreviar gastos de energías producido por el ensayo y error. En un experimento, se sometió a un grupo de niños a una película con escenas de violencias (con modelos agresivos premiados), tanto como a otro grupo de niños a una película con modelos agresivos no premiados y los resultados demostraron que los modelos agresivos premiados fueron mayormente imitados, a pesar de que los niños declaraban que eran modelos negativos. Mejor dicho, la imitación posibilita el “modelado” de la personalidad a imagen y semejanza de los modelos familiares y sociales. Esto sucede así porque los niños se apoyan

mejor en las percepciones y menos en lo verbal. Sin embargo, lo anterior no prueba que aprendemos por imitación, sino más bien, que aprendemos a imitar, como demostró el experimento de los psicólogos Dollard y Miller: en una pieza se le dio instrucciones a un niño líder a escoger dulces de una caja situada a la derecha de otra. Los demás niños, en alto porcentaje, eligieron la misma caja que el niño líder.

Enfoque de la psicología de la guesalt: el aprendizaje como proceso de comprensión

Para la psicología de la guesalt (del Alemán “forma”), el aprendizaje se produce a través de una “toma de conciencia”, intuición súbita o comprensión del problema a partir de los elementos que la componen. El aprendizaje no sucede por asociación de los elementos de un problema sino por la comprensión global de las partes. Como el experimento de Kohler: se ubicó a un mono en una pieza donde, del techo, colgaban varias bananas con varias cajas en el piso. De repente, el mono comprendió la solución del problema, encimó las cajas y accedió al preciado manjar.

Teorías cognitivas del aprendizaje

Las teorías cognitivas del aprendizaje estudian los procesos mentales como el pensamiento, la memoria, el razonamiento, etc., que posibilitan el aprendizaje. Por esto, se denominan “cognitivistas”, que viene de “cognición” y significa “conocer”. Consideran que la visión conductista del aprendizaje resulta insuficiente para explicar los hechos implícitos en el aprendizaje, como son el pensamiento, la memoria, la percepción, resolución de problemas, etc.

Las teorías cognitivas más conocidas son el constructivismo de Jean Piaget y el aprendizaje significativo de David Ausubel.

Enfoque constructivista del aprendizaje: el aprendizaje como proceso de adaptación

¿Cómo se da éste proceso de construcción y conocimiento de la realidad a la que denominamos “aprendizaje”? Se da a través de la inteligencia como proceso de adaptación. Según esto, para aprehender nuevos conceptos, necesitamos asimilar datos a nuestra mente. De ésta manera, definimos la Asimilación como la incorporación de nuevas informaciones en la estructura cognitiva (mente). Las nuevas ideas producen un desequilibrio momentáneo de la mente, lo que lleva al segundo momento de la adaptación inteligente denominada Acomodación, que se define como el ajuste o acomodación de los conocimientos previos a los nuevos. Es el momento en que “comprendemos” el significado del tema. De ésta manera, el sujeto de

aprendizaje incorpora nuevas ideas y ajusta sus ideas previas a las nuevas, en forma activa(pensando, razonando), estructurando la realidad.

Aprendizaje y “Conflicto sociocognitivo”

La situación de aprendizaje ideal es la que lleva a confrontar las ideas previas con los nuevos, lo que se logra a través de las controversias conceptuales(debates, diálogos, trabajo en grupos dirigidos, etc.) lo que desemboca en el “conflicto sociocognitivo” o enfrentamiento activo de los “puntos de vistas” individuales con el grupo, lo que obliga a adaptar los propios conocimientos a la de los demás. Esto se logra más fácilmente en situación de aprendizaje grupal y en menor medida en situaciones individualistas. Entonces, para el enfoque constructivista el aprendizaje ocurre cuando:

- Una persona se adapta cuando asimila conocimientos y habilidades a su estructura mental y acomoda sus ideas a los nuevos datos.
- El origen del conocimiento se debe a la interacción entre el sujeto que conoce y el objeto de conocimiento.
- El sujeto construye nuevos conocimientos gracias a la adaptación inteligente.

¿Qué es conocer?

Desde el “Constructivismo” de Piaget, Ausubel y otros, conocer la realidad equivale a construir esa realidad. Esto se logra con la acción, cuando el sujeto actúa sobre la realidad. Conocer es así, asimilar o incorporar nuevas informaciones a los esquemas mentales previos, logrando un nuevo significado o concepto cuando el sujeto se acomoda a los datos incorporados. Por lo tanto, el conocimiento constituye una forma de adaptación activa, que es posibilitada por la inteligencia definida como adaptación, con sus dos procesos indisolubles, a saber, la asimilación y la acomodación. De esta manera, el sujeto incorpora o asimila nuevas informaciones y se acomoda cuando comprende, cuando soluciona un problema o inventa nuevas respuestas. Gracias a la inteligencia, el conocimiento se organiza y complejiza en forma progresiva, siguiendo los estadios descritos por Piaget. En el fondo constituye una Equilibración progresiva, porque el medio permite el desequilibrio y el reequilibrio constante, gracias a la adaptación.

En el caso del aprendizaje escolar, los esquemas se organizan gracias a la actividad del alumno sobre las cosas concretas, los conceptos abstractos o sobre cuestiones emocionales. De esta manera, lo material, lo intelectual(esquemas o ideas previas) y lo afectivo siempre cuentan a la hora de asimilar nuevas realidad y acomodar las ideas previas para lograr resolver los desequilibrios inevitables entre el sujeto y el medio.

El aprendizaje significativo de David Ausubel

Según Ausubel, para que exista aprendizaje, las ideas previas deben experimentar un proceso de desequilibrio y reequilibrio posterior merced a las ideas nuevas. El aprendizaje significativo se logran cuando el alumno logra integrar las ideas previas con las nuevas gracias a un esfuerzo activo y responsable. Se lo define como la comprensión clara de los nuevos conceptos y su internalización en la estructura cognoscitiva. Esto se logra cuando el alumno asume la responsabilidad para estudiar, es decir, requiere del “esfuerzo cognoscitivo”.

Por otra parte, diferencia entre un aprendizaje por repetición como es el caso de las fechas, hechos, teoremas, reglas, etc., y el aprendizaje significativo donde la tarea es significada o comprendida durante la internalización. ¿Que vuelve significativo un concepto?. Una primera condición es que los nuevos conceptos se puedan relacionar con las ideas previas en forma clara. La otra condición es que existan inclusores o ideas previas pertinentes, con los cuales el alumno interpreta las nuevas ideas, lo que posibilita la “significatividad psicológica”(comprensión).

A su vez diferencia entre un aprendizaje receptivo en que los conceptos se presentan ya estructuradas como el caso de las fechas, teoremas, sílabas, etc., y, un aprendizaje por descubrimiento, donde el significado debe ser descubierta(significada, comprendida) durante la internalización. El contenido a incorporar no se da y la tarea consiste en descubrir algo. Entre ambas, la diferencia es de grado, porque existe un continuo entre aprendizaje receptivo y repetitivo, por un lado, y el aprendizaje por descubrimiento por el otro. Para Ausubel, lo ideal consiste en combinar ambas formas de aprendizaje.

El aprendizaje como dialéctica psico-social: los aportes de Lev. S. Vigotsky.

Para el psicólogo Ruso Lev. S. Vigotsky(1896-1934) el aprendizaje constituye un proceso dialéctico, una dialéctica psico-histórica, es decir, de carácter social, con retrocesos y progresos. Considera la interacción con el medio como capital y por eso su psicología del aprendizaje se denomina “histórico-cultural”, en contraposición a otros psicólogos que estudiaban el aprendizaje en situación de laboratorio(como el conductismo). Vigotsky diferencia entre procesos psicológicos inferiores que compartimos con los animales(que son las percepciones, la memoria, la atención) y los procesos psicológicos superiores o “humanas”(como el lenguaje, el pensamiento, la memoria consciente, etc.). El aprendizaje o desarrollo consiste en adquirir instrumentos culturales que cambian los proceso inferiores en superiores. De ésta manera, aprendemos a pensar, a hablar, a recordar, donde lo cultural(pensamientos, lenguaje) reemplazan los procesos psicológico inferiores en superiores.

Vigotsky sostiene que todo lo que sabemos primero fue externo, interpersonal, como el hablar o resolver problemas con otros, que luego se hace interno o psíquico. Es lo que denomina la “ley de la doble formación de los procesos psicológicos”(cuando un proceso interpersonal, una acción, un hecho, una actividad, se hace intrapersonal o mental). De esta manera, lo psíquico, los conocimientos, se originan en hechos externos. Este proceso, requiere de la mediación del lenguaje entre el individuo y los demás. Es la

interacción mediatizada por el lenguaje lo que permite nuevos conocimientos. Para Vigotsky, el aprendizaje está mediatizada por los demás (apoyo o andamiaje del docente). Por ello habla de “Zona de desarrollo próximo” (ZDP) que es la diferencia entre lo que el individuo puede aprehender solo y desarrollar su pensamiento actual, y el desarrollo potencial que se establece mediante el aprendizaje guiado por otros, como el docente o un adulto. No alcanza con desarrollar las capacidades actuales sino que la escuela debe “abrir el panorama”, es decir, posibilitar el desarrollo de las potencialidades del alumno. Debe abrir la zona de desarrollo próximo, como cuando se prepara para el mundo adulto. Según esto, gracias al rol estimulante del profesor y los compañeros podemos pasar de lo que sabemos actualmente a un mayor nivel de conocimientos.

Premios y castigos durante el aprendizaje

Tanto en la familia como en la escuela, ¿es lícito la utilización de premios y castigos en la educación de los hijos?. Los estudios demuestran que el castigo no sirve para crear nuevas conductas. Con la imposición de límites no basta. Si los padres y docentes desean transmitir nuevas conductas, deben intervenir en sentido educativo, es decir, enseñar a pensar y reflexionar sobre las conductas para que el niño tome “distancia” y conciencia, es decir, comprenda nuevas actitudes. Por su parte, el castigo no extingue ninguna conducta, porque cuando desaparecen las condiciones negativas, reaparece la conducta castigada. El castigo genera miedo, desconfianza y rechazo. Sin embargo, los “límites” son imprescindibles y si, por ejemplo, un chico castiga a su hermanito, el castigo adecuado puede consistir en reflexionar sobre el hecho, buscar la toma de conciencia, sin gritos, golpes, ni humillaciones. El castigo represivo es nocivo y se debe adoptar un castigo repositivo, es decir, que lleve a reparar el daño y esto se puede lograr con limitaciones al principio del placer como las privaciones a mirar televisión, lecturas, realización de tareas, investigaciones, dibujar, solicitud de perdón, etc. Esto se logra al proporcionar modelos alternativos que el chico pueda imitar. La regla número uno es que ni la ausencia de castigo ni el extremo del maltrato. Vinculado a esto, no se debe utilizar el cariño como instrumento de castigo, porque el niño necesita del afecto y apoyo permanente de los padres como sostén de su identidad.

Por su parte, el premio o recompensa permite consolidar nuevos aprendizajes: “si haces bien esto te compraré la bicicleta”. Sin embargo, debe existir una dosificación adecuada, porque el premio excesivo conduce al autoengaño y el chico considera que puede lograr todo sin el menor esfuerzo. Por esto, se deben equilibrar las recompensas y castigos según la edad y capacidad de cada niño.

Expectativas de éxitos y dificultades de aprendizajes

Tanto en la “Escuela familiar” como en la escuela, la posibilidad de obtener éxitos y fracasos dependen de las expectativas de padres y docentes. Este fenómeno se estudió con el nombre de “efecto pigmalión” en homenaje

a la obra de Bernard Shaw, obra en la que relata la vida de un hombre que se enamora de su propia obra, es decir, logra moldear a la joven poco educada y torpe en una mujer culta. Podemos preguntar si los profesores pueden lograr semejante transformación de los alumnos en personas educadas y cultas. Para probar el efecto pigmalión, el psicólogo Rosenthal consideraba que las dificultades escolares de los chicos de la clase baja se debían a la creencia de los profesores de que los chicos eran menos inteligentes. Este proceso se denomina también “Efecto Rosenthal”, porque se busca confirmar la propia definición de la realidad. Por ello, en psicología, al efecto pigmalión se lo denomina “la predicción que se cumple” o “profesías autocumplidas” concordando con el teorema de W.I. Thomas que afirma que las expectativas de padres y docentes suelen concretarse. Evidencias experimentales: luego de aplicar un supuesto test de inteligencia que predecía el futuro rendimiento escolar, el psicólogo Rosenthal suministró a un grupo de maestras la lista de los alumnos con mayores y menores posibilidades de éxitos. Al finalizar el año, Rosenthal volvió para comprobar los efectos del experimentos. Las maestras confirmaron que los alumnos habían cumplido con los resultados de los test, es decir, los catalogados como más inteligentes habían progresado mejor que los “menos inteligentes”. Sin embargo, no hubo ningún test para los alumnos y Rosenthal buscaba comprobar que las expectativas(pensamientos, creencias, prejuicios, fantasías, etc.) de éxitos y fracasos escolares de padres y docentes influyen en el rendimiento de los alumnos. Este fenómeno se denomina “efecto pigmalión” o “profesías autocumplidas” y se define como la tendencia de padres y docentes a modelar la realidad y la conducta de sus alumnos según sus propias creencias. Si el docente brinda las condiciones óptimas y espera buenos resultados, podrá lograr buenos resultados. Pero si sus expectativas son negativas, puede que estructure una situación que confirme sus creencias negativas, lo que puede desembocar en conflictos con los alumnos, deserción, repitencias y subaprendizajes. Es decir, los seres humanos solemos responder de la mejor manera posible ante una situación óptima, aunque los conflictos pueden incrementarse ante una situación poco óptima. Mejor dicho, si se trata en forma inteligente a una persona, responderá con actitudes inteligentes y puede que mejore su rendimiento, pero si se subestima sus capacidades, puede que no utilice su inteligencia y se transforme en un “alumno problema”.

Motivación de logros y pulsión cognoscitiva

La motivación de logros se define como una necesidad interna de logros o éxitos académicos, laborales o sociales. Aparece como un deseo que obliga a la búsqueda de logros a través de conductas tenaces y persistentes. En el fondo, constituye una búsqueda de reconocimiento a través de los logros. Por ejemplo, un sujeto introvertido, busca compensar su aislamiento a través de algún descubrimiento, que luego lo conduce al éxito social. La motivación de logros surge también cuando el sujeto observa su situación actual y algún modelo exitoso, que detona el deseo de alcanzar el ideal para el yo. En general, la motivación de logros es lo que impulsa el aprendizaje desde lo afectivo al brindar la parte “energética” o fuerza impulsora. La inteligencia y el pensamiento completan el proceso de aprendizaje.

El fundamento de la motivación de logros se ubica en la “pulsión de saber”, que se define como el deseo de saber, como una búsqueda imperiosa de logros cognoscitivos. La pulsión de saber comienza en forma temprana ligada a la investigación de la sexualidad infantil, lo que luego se desplaza hacia el mundo de la educación, la sociedad y la cultura.

Escuela para padres:

Prevención de las dificultades de aprendizajes

La prevención de las dificultades de aprendizajes se caracteriza por aquellas conductas que tienden a anticipar y prevenir la aparición de los problemas de aprendizajes en los hijos.

- Se debe ayudar al niño en la resolución de los problemas que se le presentan y se le deben presentar los problemas en forma clara, incentivando su protagonismo.
- Se debe estimular el juego creativo, junto a las responsabilidades normales para cada edad.
- Se debe facilitar el uso del lenguaje, la imaginación, el relato de historias, cuentos, lecturas compartidas, juegos de palabras, refranes, adivinanzas, etc.
- Se debe estimular el desarrollo motor a través del deporte, las gimnasias, bailes, caminatas, juegos, etc.

- Se debe fomentar la motivación de logros o deseo de logros de aprendizajes, valorizando las producciones del niño.
- Se debe fomentar el rol escolar de la casa a través de un ambiente facilitador de los estudios(biblioteca de la casa, computadoras, un lugar especial para las tareas, incentivo del estudio, etc.).
- Se debe dosificar el tiempo del niño para los estudios, el juego, la TV, las tareas hogareñas u otras.
- Se debe considerar las dificultades escolares(para leer, escribir, problemas de conductas, en cálculos, etc.) como síntomas pasajeros, porque en el niño todo esta por hacerse.
- No olvidar que la primera gran escuela es la familia y que ésta debe contribuir con la escuela a través de una buena alianza para facilitar el aprendizaje del niño.

Para pensar

El punto de vista psicoanalítico de la educación

Podemos decir desde el punto de vista psicoanalítico que la escuela como institución constituye un “límite” de la pulsión(de los impulsos sexuales y agresivos) porque con la enseñanza, permite dar forma o estructura al mundo animal de los impulsos. Se trata entonces de dar forma humana a las reacciones “animales” que nos acercan al mundo natural.

Por lo tanto, la educación y los educadores tratan con los impulsos humanos, con las pulsiones que por su naturaleza constituyen formas de goce que los límites familiares y escolares deben encaminar. Dicho en forma más comprensible, la educación pone límites en el caos de las pulsiones infantiles con el objetivo de lograr un sujeto regulado desde la norma social, a la vez que fiel a sus deseos más personales(en lo posible). Por lógica consecuencia, la educación debe “dar” límites pero también debe enseñar a comprender y tratar con las limitaciones cotidianas de todo ser humano: la sociedad compleja y exigente, las crisis sociales y políticas, las múltiples diferencias en un mundo de la diversidad, el Otro y su legítimo mundo personal que es preciso captar, respetar y apoyar; los límites corporales de la biología, los límites de la inteligencia, los límites del mundo laboral y competitivo, etc. De esto surge que la educación debe transmitir límites y capacidades para el tratamiento de las limitaciones del ser humano inserto en una aldea global dividido entre incluidos y excluidos. En la aldea no existe sino frustraciones, privaciones, dificultades y obstáculos que la inteligencia humana debe enfrentar. Si la escuela provee solo criterios de “empleabilidad” o de “ciudadanía”, olvida que el ser humano proviene de un mundo de pulsiones o impulsos que lo acerca al reino de la naturaleza y animal. La civilización fue construida sofocando tales impulsos de naturaleza impulsiva e irracional y cuando los límites establecidos(como la escuela o la familia) retroceden, aparecen los “signos” irrefutables de la

animalidad del ser humano: violencia escolar; social, familiar, guerras, suicidios, adicciones, crímenes, destrucción del os valores, etc.

La escuela acostumbra ilusionar al alumno, porque cree que “llenando su mente” de ideas y procedimientos lo proveerá de medios para salvar su dignidad. Sin embargo, olvida que debe enseñar a tolerar los límites, las normas, la palabra del otro, las diferencias, las frustraciones o privaciones y en suma, la angustia de vivir/o de huir de ella con una seudofelicidad.

Se trata más bien de “castrar” o poner límites al niño inmaduro, primitivo e impulsivo que mora en la escuela. La escuela debe poner límites a pesar de los nuevos progresos, sopena de retroceder a niveles prehumanas y peligrosas. Las limitaciones constituyen verdaderas represiones de los deseos más subjetivos, que aunque necesarias, nos hacen pagar un precio alto: la represión de los deseos llevan a la neurósis y el malestar en la sociedad. De por sí, nos encontramos atrapados en la civilización que creamos, en el mundo de la cultura y el lenguaje donde nos encontramos inmersos. Para domar los impulsos existe el viejo recurso a la coacción escolar: las tares, instrucciones, lecturas, trabajo en clase, etc. Muchos docentes consideran que la “democracia” es hacer lo que a los niños le interesan, desde una psicología mal entendida. Error grave porque se libra la educación a los impulsos hedonistas de los niños. Lo mismo para transmitir las normas o para su construcción. Por lo tanto, como en nuestra sociedad se trata del marketing consumista, se considera que de igual manera se debe satisfacer en todo al individuo, lo que lleva a desvalorizar las normas que permanecen en un nivel irracional, ambigua, negada, o excluida de una lógica pedagógica que considera que reprimir los impulsos es necesaria, aunque se lo debe realizar en forma dialógica e inteligente. La escuela debe ser sinónima de norma y freno a los impulsos, sopena de seguir con que quiénes dirigen el barco escolar son los niños y no los adultos. El retroceso de la familia y la escuela en un mundo hedonista constituye un peligro para todos, porque la pulsión emerge en forma bruta, como adicción, ceberadicción, delincuencia, violencia, intolerancia, apatía, abulia, etc.

Si observamos el desarrollo de la civilización humana, podemos observar un avance hacia la civilización o un retroceso hacia el mundo natural.

Una escuela anárquica, sin orden en el caos de los impulsos hedonistas, no logrará un sujeto regulado desde lo ético y tolerante a las limitaciones de la vida y la sociedad. Debemos trascender el mundo de la satisfacción consumista de los instintos, y poner límite al marketing, el consumismo, y a las ofertas postmodernas que llevan a la imposibilidad al no existir los medios para cumplir con los modelos de éxitos estereotipados.

Por lo tanto, lejos del mundo intelectualistas, racionalista y verbal de la actual sociedad postmoderna, debemos aceptar la naturaleza pulsional de los seres humanos y delinear estrategias democráticas para poner límite a los goces, a la emoción desenfrenada, al mundo imaginario a que acostumbran los alumnos, y enseñar a tolerar los límites sociales, los conflictos y necesidades, las frustraciones del mercado laboral o de las carreras universitarias, y dibujar un proyecto de vida como eje vertebrador de los proyectos y programas educativos donde se incluyan los aspectos biológicos, psicológicos, sociales, culturales, tecnológicas, etc., pero por sobre todo, estrategias para poner límite al goce desenfrenado impulsado por un mercado consumista y ávido de acumulación de capital, aunque en detrimento de los individuos que desean muchas cosas, pero que no poseen los medios para acceder a los bienes. Antes que la ilusión, el pesimismo o el negativismo, es más inteligente educar a los

alumnos para controlar sus impulsos, organizar un proyecto de vida, y con capacidades para enfrentar las múltiples limitaciones, privaciones o frustraciones que imponen la naturaleza y la sociedad. Una vez transmitida los límites, el sujeto podrá vislumbrar sus posibilidades reales, y podrá disfrutar de una verdadera realidad, alejada del “cómo deberían ser las cosas” y construir su propio proyecto de vida.

- *Para reflexionar*
- *Reunance en grupos de 3 o 4 integrantes y analicen el contenido del presente texto.*
- *Comparen el funcionamiento actual de la escuela con lo que sostiene el texto. ¿Cuáles son sus conclusiones?-*

Actividades

- 1- Busque en internet, libros, varias definiciones de aprendizaje.
 - 2- Realice un cuadro resumen de las teorías del aprendizaje.
 - 3- Busque un ejemplo posible de cada una de las teorías del aprendizaje.
 - 4- ¿Cuál es la crítica que las teorías cognitivas realizan a las teorías conductistas del aprendizaje.?
 - 5- Intente establecer la validez epistemológica de las teorías previas a la psicología cognitiva del aprendizaje.
 - 6- ¿A qué se denomina “conflicto sociocognitivo” y cuál es su utilidad en el aprendizaje?. Fundamente.
 - 7- ¿A qué denomina Ausubel “aprendizaje significativo”?
 - 8- ¿Cómo se da el aprendizaje según Vigotzky?
 - 9- ¿Cuál es la utilidad educativa de la utilización de castigos y premios en el aprendizaje de los hijos?
 - 10- ¿Qué es la motivación de logros y la pulsión cognoscitiva?
 - 11- Realice un programa de prevención de las dificultades de aprendizaje en la familia y en la escuela considerando el texto.
- **Diccionario de psicología:** aprendizaje-reflejos condicionados e incondicionados-significación-adaptación-asimilación-acomodación-equilibración-premios y castigos. Otros.
 - **Psicología & Televisión:** en una película de tu preferencia, diferencie el proceso de aprendizaje según las diversas teorías. Busque escenas vinculadas al papel del premio y el castigo en la educación familiar.
 - **En diario en la clase:** busque informaciones en diarios y revistas vinculadas a la educación en nuestro país.
 - **Poesía y tema musical:** busque una poesía y una canción que aluda al tema.
 - **Psicología en Internet:** Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.

- **Lecturas complementarias:** Piaget, Jean: “Psicología de la inteligencia”, “Seis estudios de psicología”. “Psicología del niño”(Piaget). “Pensamiento y lenguaje”(Vigotsky).

Interdisciplina

- Indague en los textos de sociología sobre el valor de la educación en la sociedad.
- Indague en textos de antropología, diarios y revistas sobre el valor de la educación en diferentes culturas.
- Indague en textos de biología sobre las bases biológicas del aprendizaje.
- ¿Cómo influye los medios masivos de comunicación en la educación de los hijos?.
- Indague en textos de antropología sobre la enseñanza en las diversas tribus.
- ¿De qué trata la “filosofía de la educación”?.
- ¿A qué se dedica un “psicopedagogo”?.
- ¿Qué son las “ciencias de la educación”?.
- ¿Qué estudia la “sociología de la educación”?

Lenguaje, pensamiento, creatividad: lo simbólico.

- **Problemática inicial:** Interprete la siguiente afirmación: “Entre todas las capacidades distintivas del ser humano como la capacidad para hablar y estructurar un mundo en forma inteligente y humanitaria, la capacidad para pensar aparece como fundamental”.

Las relaciones entre el pensamiento y el lenguaje son posibles por la propiedad del pensamiento de “re-presentar” y vincular significaciones. El pensamiento brinda la capacidad de operar conceptualmente, de relacionar palabras con significados múltiples. Es lenguaje internalizado. Por su parte, el lenguaje estructura y externaliza el pensamiento. Se define como un “sistema de signos y símbolos” que pueden representar infinidad de significados, útiles al pensamiento.

Podemos definir el pensamiento como la capacidad para vincular significaciones, es decir, relacionar ideas (conceptos) e imágenes mentales. El objetivo del pensamiento es la adaptación al medio.

Para poder pensar, se requieren elementos fundamentales que el pensamiento relaciona de manera significativa: son las imágenes mentales y los conceptos.

Las imágenes mentales: son representaciones del mundo y pueden ser visuales, auditivas como en el lenguaje, y existen imágenes según cada órgano sensorial (táctil, kinestésicas, etc). Son representaciones esquemáticas y simbólicas de la realidad percibida. También utilizamos símbolos escritos o en palabras (como los nombres). Son los símbolos inventadas para la comunicación humana.

Los conceptos: también llamadas “categorías” que organizan y construyen el mundo al conceptualizar o clasificar las cosas. Un concepto es lo que significa una cosa, lo que pensamos que es; “Una mesa es un objeto que sirve para comer...”. Permiten pensar y comprender el mundo circundante.

Pensamiento y realidad

Desde un enfoque cognitivo del pensamiento, es decir, considerando nuestra mente como procesador de información, podemos decir que “cognición” significa “conocer”. ¿Cómo logramos conocer la realidad?. Cuando se abstraen los datos a través de los sentidos, se realizan clasificaciones o conceptualizaciones de los objetos y relaciones humanas. Las propiedades abstraídas y clasificadas son los conceptos. El reconocimiento de una forma se llama conceptualización o categorización. Cuando pensamos, los datos obtenidos a través de las actividades y percepciones, son procesadas a través de la guía conceptual o son guiados por los datos inmediatos.

En el primer caso, gracias a los conocimientos previos interpretamos los cuadros sensoriales que observamos y respondemos a través de una solución a la situación.

En el procesamiento guiado por datos inmediatos, el pensamiento se apoya, no tanto en conocimientos previos, sino en los datos actuales. Así, se comparan datos, como en una operación matemática y se buscan soluciones. En ambos casos (guía conceptual o a través de los datos actuales) la percepción es activa y lógicamente, la memoria opera siempre como banco de datos disponibles. Todo esto demuestra que el pensamiento se vincula íntimamente con la percepción, la memoria y el conocimiento.

El razonamiento

“El razonamiento vincula pensamientos entre sí”

Es otra manera de nombrar el pensamiento, aunque el razonamiento es un pensamiento formalizado o riguroso, porque se atiene a las reglas o leyes de la lógica. En este sentido, la lógica, como disciplina filosófica, estudia las estructuras del pensamiento, el “cómo” pensamos. A la psicología le compete estudiar el proceso, el “qué es” y el “porqué” del pensamiento. Pensar intuyendo cosas, imaginando o en términos de probabilidades infundadas no son sinónimos de razonamiento.

Los razonamientos contienen proposiciones o premisas que son afirmaciones o negaciones respecto de la realidad. Por ejemplo: “Todos los hombres son mortales” constituye una afirmación respecto de todos los hombres. Las proposiciones pueden ser verdaderas o falsas. La afirmación:

“Todos los hombres son cuadrúpedos” constituye una falsedad. Los razonamientos dependen de la verdad o falsedad de las proposiciones o premisas que la integran. El razonamiento siempre es correcto o incorrecto (también denominado razonamiento falso, porque las premisas no son todas verdaderas), lo que significa que depende de la relación entre las premisas. Un razonamiento correcto es la que resulta de premisas que se confirman de manera lógica o correcta en un razonamiento. La conclusión es consecuencia de las premisas:

Por ejemplo:

Premisa: “Todos los hombres son mortales”

Premisa: “Sócrates es hombre”

Conclusión: “Sócrates es mortal”

Así mismo, un razonamiento puede ser deductivo o inductivo. En el deductivo, se busca una conclusión a partir de premisas como en el silogismo, que es una de las formas o leyes de la lógica. Ejemplo :

Premisa : “ La psicología estudia los procesos psíquicos “

Premisa : “El ser humano posee mente”

Conclusión : “La psicología estudia al ser humano”

En éste tipo de razonamiento, la conclusión se deriva lógicamente de las premisas. En algunos casos, las premisas pueden ser falsas o poco probables, y conducir a conclusiones erróneas, lo que se denomina razonamiento no deductivo. Por ejemplo:

P : “Solamente debemos cuidar la salud corporal”

P : “Los trastornos mentales no cuentan”

C : “Lo único importante es el cuerpo.”

Tanto la primera premisa como la segunda son falsas porque es importante revisar la mente y el cuerpo.

El razonamiento complementario al deductivo es el inductivo. La inducción consiste en extraer generalizaciones a partir de casos concretos, a partir de lo que observamos paso a paso, a partir de la experiencia. Se va de lo particular a lo general, mientras que en el deductivo se va de lo general a lo particular. La tarea de la lógica es formalizar o “matematizar” las formas cotidianas de nuestros comportamientos.

Resolución de problemas

¿Cómo solucionamos un problema? .En las diversas situaciones problemáticas, lo común es que se debe comprender o interpretar los elementos en juego. Es el primer paso en que debemos definir claramente el problema y el objetivo a seguir. El segundo paso consiste en inventar una solución y los medios para lograrlos. Lo ideal es la descomposición en diversas partes, o el “paso a paso” si no se puede acceder a la solución rápidamente. El tercer paso es llevar a cabo el plan junto a la evaluación de los resultados.

Entonces, para solucionar o plantear nuevas problemáticas los pasos a seguir son:

- 1- Definición del problema.
- 2- Invención de una solución
- 3- Consecución y evaluación.

Los problemas son diversos: matemáticos, prácticos, simbólicos, vinculares, existenciales, económicos, simples o complejos, etc. Para una buena solución, debemos movilizar el “pensamiento múltiple” compuesto por el pensamiento divergente, que consiste en inventar soluciones o planteamientos novedosos que se alejan de las formas comunes de resolución de problemas. Es típico del pensamiento creativo (en artistas, arquitectos, etc.). Como complementario al anterior tipo de pensamiento, el pensamiento convergente consiste en utilizar conocimientos previos, experiencias, teorías, etc., que no deben descartarse como caudal para la solución de problemas. Se suman el pensamiento crítico que posibilita salir de los enfoques conformistas, pudiéndose enfocar un tema desde otras perspectivas y el *pensamiento analógico*, consistente en buscar problemas análogos en otros ámbitos para poder comparar los resultados (de lo humano al animal, o a la inversa). En lo que hace a pensamientos y razonamientos, el peligro siempre latente es la presencia del pensamiento mágico que consiste en dotar de propiedades excepcionales a la realidad, con predominio de fantasías subjetivas. En éstos casos, el pensamiento se torna mágico porque se atribuyen poderes a los objetos y fenómenos del mundo. Por último, el *pensamiento delirante* (fundada en certezas ilusorias y patológicas.) dificulta el pensamiento lógico y adaptativo.

Solución inconsciente de problemas

A menudo, el deseo de resolver un problema (matemático, cotidiano, práctico, etc) origina un pensamiento inconsciente (en el preconscious) lo que desemboca en la resolución de la problemática. Posteriormente, la solución se aparece en la conciencia como una “intuición” repentina. De ésta manera, muchos problemas reciben solución en forma inconsciente porque su no-solución queda como un deseo o “forma incompleta” que tiende a completarse a través de la solución. Esto nos recuerda la “ley del cierre” en psicología de la percepción.

El pensamiento en el niño

Vamos a caracterizar en forma sintética el pensamiento infantil, que perdura en su aspecto mágico y cuyo punto culminante se da hacia los 8/9 años aproximadamente. Esto significa que el niño atribuye vida e intenciones a objetos y hechos de la naturaleza: el relámpago es expresión de algún ser o espíritu superior. Es un pensamiento adherida a las percepciones y donde predominan las proyecciones fantaseadas del niño sobre la realidad: la naturaleza tiene vida, la luna sigue al niño y el sol “entra” en el mar a la tarde, el coche anda por el humo, etc. El límite entre fantasía y realidad no está delimitada. Por esto, el mundo fantástico de los niños y el pensamiento fundada en la fantasía, como típica del niño, le permiten trascender las adherencias perceptivas a lo concreto. El punto de vista del niño es predominante y lo que Piaget llama “descentración” de éste punto de vista para considerar la “objetividad” de las cosas solamente se logra hacia los 8 años aproximadamente. En suma, la fantasía y la

imaginaciòn son la forma en que piensan los chicos. Les permite interpretar y solucionar problemas de todo tipo.

No obstante, el pensamiento infantil sobrevive en el adulto, coexistiendo con otras formas del pensamiento (divergente, convergente, crítico, etc.).

Interdisciplina

- ¿Qué estudia la lógica?.
- ¿Cómo surge en pensamiento para la biología?.
- ¿Cómo es el razonamiento en diferentes culturas?.
- ¿Cómo influye la globalización en el pensamiento de la gente?.
- ¿Porqué el filósofo G. Sartori habla de “homo videns”?.
- ¿Cómo piensa un adolescente medio de hoy en día?.
- ¿Cómo influye los medios en el contenido de nuestros pensamientos?.
- ¿Cómo influye el progreso de la tecnología en nuestros pensamientos?.
- ¿Hay progreso histórico del pensamiento?.

Lengua, lenguaje y habla. La eficacia simbòlica.

Intentaremos ahora comprender qué es el lenguaje y para entrever mejor sus relaciones con el pensamiento. Para la lingüística (ciencia del lenguaje), el lenguaje está constituido por un “sistema de signos” arbitrarios, es decir, constituido por palabras que transmiten significados o conceptos. Es arbitrario porque no hay una relación necesaria y natural entre una palabra y la cosa que nombra.

El lenguaje forma y contribuye a estructurar los contenidos del pensamiento y la vida afectiva. Tanto el lenguaje como el pensamiento, se apoyan la una en la otra, sin que se asimilen entre sí.

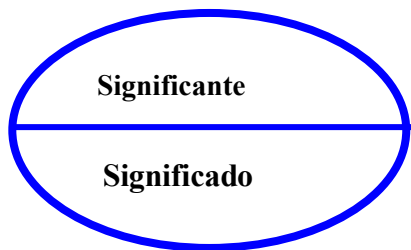
El lenguaje, a su vez, se apoya en la *gramática* o sistema de reglas que ordena cómo debemos hablar. Posee diversos niveles, como el de los fonemas o nivel fonológico: los *fonemas* son unidades distintivas mínimas de sonidos (p , t , q , a , etc) con que podemos formar infinidad de palabras. Son alrededor de 25 fonemas que sustentan toda nuestra lengua. *El nivel de la sintaxis* indica cómo debemos ubicar las palabras en la oración y el habla. El sentido de cada oración depende de la ubicación de las palabras. *El nivel semántico* se vincula al significado de las palabras. Las palabras pueden combinarse de infinitas maneras dando posibilidad de infinitas significaciones.

Según el lingüista Ferdinand de Saussure, el signo no une un nombre y una cosa sino un concepto (significado) y una imagen acústica (significante). Como habíamos dicho, el signo es arbitrario porque depende de las convenciones de cada lengua. No hay un motivo para que una palabra como “perro” se asocie con un perro de verdad, como se ve de un idioma a otro (“can” en inglés). El símbolo sí es motivado porque se parece a lo que

representa (por ejemplo el símbolo de la paloma de la paz, la bandera como insignia, la balanza en el caso de la justicia, etc). Hay cierta similitud entre el símbolo y lo que representa.

El signo no nombra cosas como si fuera un instrumento, sino genera realidad al categorizar o diferenciar los objetos del mundo. Por se dice que es “eficaz” y “simbólico”(al vehiculizar significaciones). Esto es mas que nombrar o “etiquetar”. Introduce orden en el caos y esto constituye la función central del lenguaje. Tanto el pensamiento como el lenguaje se apoyan la una en la otra, para estructurar la realidad.

Esquema del signo



Pensamiento y lenguaje

¿Es el lenguaje un instrumento del pensamiento?. Podemos decir que el lenguaje no es un instrumento del pensamiento porque si es así, todos los problemas humanos se resolverían al buscar el significado de cada pensamiento en las palabras. Sin embargo, las palabras poseen múltiples significados constituyen verdaderas acciones sobre el oyente. Es la función “pragmatica” del habla que genera efectos en los demás. Genera conductas, emociones, pensamientos y sentimientos.

El lenguaje, lejos de haberse creado para “volver común” nuestras intenciones y deseos(para la comunicación “adecuada”), produce malentendidos. Entonces, ¿cuál es la función del lenguaje?. La expresión del pensamiento en el lenguaje es solo la superficie de la verdad. La función esencial del lenguaje es posibilitar la emergencia de la subjetividad y la cultura. Gracias al lenguaje, un sujeto puede pronunciar “yo” y “tu”. La dialéctica “yo-tu” lleva a una definición mutua de la subjetividad. La palabra permite dar una significación a la propia identidad(permite la individualización y la comunicación). Esto es lo fundamental del lenguaje.

Sabemos que el lenguaje está hecho de signos, donde el signo representa un significado para alguien. Por eso, el lenguaje genera significaciones, donde podemos diferenciar el significante (imagen acústica) y el significado (el concepto) y el referente o realidad a que alude. Sin embargo, el lenguaje es equívoco, cada palabra posee múltiples significados y esto dificulta la comunicación. La única solución al problema de la relación entre pensamiento y realidad, es sostener que toda realidad constituye una “ficción construida”, un modelo explicativo según cada pensamiento.

Veamos esto último más de cerca. Con los avances actuales, el signo sufrió una ruptura, porque se habla no ya del predominio del significado o concepto sino de la preponderancia del significante sobre el significado. Ni utilizamos la palabra ni somos dueños de nuestro pensamiento, porque somos “hablados” por los símbolos significantes (las fantasías e ideas inconscientes, etc.) que nos determinan. En forma más precisa, además de los enunciados conscientes(lo que decimos naturalmente) hay una enunciación que se da a través de los símbolos del inconsciente(fantasías, sueños, actos fallidos, olvidos, síntomas, etc.). Es lo que el psicoanálisis intenta explicar a través del “aparato psíquico”.

La subjetividad se encuentra dividida entre un discurso consciente y uno inconsciente y esto imposibilita saber respecto de la verdad del deseo de cada uno, que mora en el inconsciente. Por esto, el lenguaje, más que instrumento de comunicación, es instrumento del malentendido. Volvamos a preguntar lo siguiente, ¿porqué existe el lenguaje entonces? Podemos responder que para engendrar la subjetividad. El lenguaje es lo que posibilita la mediatización de nuestros deseos y sentimientos. Es lo que permite nuestra independencia respecto de la realidad sensible y la capacidad para representar el mundo material y humano.

El lenguaje vehicula leyes y prohibiciones, que permiten dominar nuestra parte “animal” (vida pulsional) gracias a la operación humanizante acaecido en el complejo de edipo, por la prohibición del incesto, ocurrido gracias a la prohibición paterna, que lleva al nacimiento del sujeto.

Nuevo esquema del “signo”

Significante=S

Significado =s

El algoritmo grafica el predominio del significante sobre el significado, como condición básica del sujeto parlante(hablante).

El desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje atraviesa una construcción que va desde los primeros vagidos y lalaciones indefinidos(“ba,ba,..” “lalaaa”, etc.), que luego desembocan en los balbuceos que carecen de un sentido claro y van desde los 4 meses al año de edad. Se acompañan de gestos y actitudes que indican lo que el bebé desea: “ehh”, “chara.”, Etc. Hacia los 2 años combina 2 palabras y aparece el “lenguaje telegráfico” en que omiten palabras no esenciales: “Ahí guau”, “Ta perro”, “No comida”, “mostro vestido”, etc. Dice “mamá” a toda mujer y “papi” a tíos, abuelos, etc. Su vocabulario supera las 20 palabras. Gradualmente, de todo lo que escucha y pronuncia, va diferenciando las palabras.

Hacia los 3 años, logra construir los plurales y a conjugar verbos con aciertos y errores como cuando dice “Yo no sabo”, “Él”, “Nosotros”, “mío”, etc. Es el momento de los “porqué” que utiliza para nombrar y significar situaciones y objetos: “Dónde están los chicos”(que vio el día

anterior en un lugar y cuando vuelve a pasar por el lugar pregunta). Sus palabras acompañan sus actividades y como es egocéntrico suele hablar solo (los famosos monólogos infantiles que no dirigen a nadie).

Hacia los 4 años, sigue utilizando “preconceptos” o palabras cuyos significados conocen solo los chicos y no comparten los significados adultos. Son palabras que se acercan al lenguaje socializado. El chico suele jugar con palabras, a repetir las nuevas palabras, a deformar las viejas, a cantar para pronunciar, etc. Finalmente, hacia los 5 años, el niño logra una primera articulación cabal del lenguaje, aunque su vocabulario y el conocimiento de la gramática o reglas del lenguaje continuará hasta culminar la adolescencia.

Edad	Características del lenguaje
1 año	Balbucesos. Dice “ta-ta”, “da-da”, “maaá”, “paaá”, etc.
2 año	Sumado a lo anterior, tararea, canta, imita sonidos, nombra objetos cotidianos como la “chara”, “ava”, “mida”, “tuu”, etc. Utiliza 2 o 3 palabras además de “mamá” y “papá”. “Ades” como “Andrés”. “Panino” como padrino. “Taito” como caballito. “Toche” como coche.
3 año	Aparécen pronombres como “Yo”, “Mío”, “Vos”, los plurales aunque con errores: “andó”, “no sabo”, “escribido”, etc. Dice su nombre, nombra objetos cotidianos como cuchara, mesa, televisión, comida, jugo, etc. Utiliza el “no” para afirmarse
4 año	Juega con palabras nuevas, deforma las conocidas, etc. “No se calla”. Amplía el vocabulario. Mayor articulación del lenguaje. El monólogo cede paso gradual a un lenguaje comunicativo.
5 años	Logra articular muchas palabras. Define algunas palabras cotidianas como “hambre”, “malo”, “frío”, etc. Utiliza preconceptos o palabras cuyo significado solo el niño conoce.

Alteraciones del Lenguaje.

Las alteraciones del lenguaje en el niño se caracterizan por el grado de retraso, dificultad e inadaptación al medio normal. Suelen repercutir en el rendimiento del niño en la escuela y en otras situaciones humanas donde es preciso la utilización flexible del lenguaje. El origen de tales alteraciones se ubica en motivaciones psicológicas, dificultades para pronunciar los fonemas o a errores de discriminación de los sonidos del habla. Enumeraremos algunos ejemplos:

- **Dislalia:** dificultades en la articulación de los fonemas, como las sustituciones de un fonema por otro, omisiones y distorsiones. Ejemplo, “tasa” por “casa”, “pego” por “perro”, etc. Suele ser normal en el curso del crecimiento, aunque luego de los 6 o 7 años se considera patológico.
- **Disartria:** dificultades en la articulación de las palabras y para controlar los músculos bucales, debido a disfunciones o a

lesiones cerebrales. Cuando el niño no puede pronunciar ningún fonema se denomina anártria.

- **Disfemia:** también denominada tartamudez, constituye una dificultad para emitir palabras con fluidez y flujo normal, con interrupciones y repeticiones molestas.
- **Afasias:** constituye una alteración y pérdida del lenguaje debidas a lesiones cerebrales o psicológicas.
- **Disfasias:** problemas para emitir y recibir el lenguaje como las dificultades para expresar o repetir frases, lo que repercute en el rendimiento escolar. Se debe a causas psicológicas o motrices.

En general, requieren la asistencia de un equipo interdisciplinario compuesto por el fonoaudiólogo, el psicólogo y los docentes, para lograr el desarrollo normal del lenguaje en el niño.

Pensamiento, lenguaje y cultura

¿Cuál es la relación entre el pensamiento, el lenguaje y la cultura?. Según dos antropólogos (Sapir- Whorf) que estudiaron las relaciones entre el pensamiento y el lenguaje en diversas culturas, todas las lenguas poseen palabras diferentes entre sí, así como los afectos y pensamientos que movilizan. La hipótesis resultante es que percibimos el mundo según la lengua que hablamos. No habría “un mundo” con muchas lenguas, sino muchos mundos según muchas lenguas. Un Argentino ve otro mundo que un Brasileiro, etc. El lenguaje da forma al pensamiento, según la hipótesis del relativismo lingüístico. Según éste enfoque, todo sería cuestión de cambiar las palabras malas por las buenas para percibir y sentir un mundo distinto.

La otra posibilidad es que el lenguaje constituye el resultado del pensamiento. Sería lo opuesto a la hipótesis del relativismo lingüístico. ¿Cómo se da éste proceso?. Sabemos que podemos recordar imágenes mentales según ciertas palabras. Pero es el pensamiento el que relaciona la imagen con la palabra. Moviliza significados e imágenes, es decir, imágenes acústicas y conceptos. A cada palabra relacionamos imágenes previas o símbolos, lo que va originando nuevas significaciones o ideas. A su vez, el pensamiento adapta los contenidos de la memoria a cada palabra y a los nuevos datos provenientes del exterior. Es decir, el pensamiento constituye un organizador psíquico, porque permite representar y ordenar el mundo, lo que se facilita con el apoyo del lenguaje.

Actividades

- 1- Elabore una definición de pensamiento y de lenguaje
- 2- ¿Cuáles son los elementos fundamentales del pensamiento?

- 3- ¿Es lo mismo razonar que pensar?. Fundamente.
- 4- ¿Cómo se soluciona una situación problemática a través del pensamiento?
- 5- ¿Cómo es el pensamiento infantil? ¿En qué se diferencia del adulto?
- 6- ¿Porqué se dice que el lenguaje es un “sistema de signos arbitrarios”?
- 7- ¿A qué se denomina signo, significante y significado?.
- 8- ¿Cuál es la diferencia entre lenguaje y habla?
- 9- ¿Cuál es la relación entre pensamiento y lenguaje en diferentes culturas?

- Diccionario de psicología: pensamiento-imagen mental-conceptos-categorías-razonamiento-lógica-silogismos-lengua-lenguaje-habla.Otros.
- Psicología & Televisión: en una película de su preferencia y a través de un personaje, diferencie pensamiento y razonamiento.
- El diario en la clase: busque recortes periodísticos vinculadas al pensamiento y el lenguaje.
- Poesía y tema musical: busque una poesía y una canción que aluda al tema.
- Psicología en Internet: Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
- Lecturas complementarias: Piaget, Jean: “Psicología de la inteligencia”. “Curso de lingüística general”(Ferdinand de Saussure). “Psicología del niño”(Piaget).

Creatividad y fantasía

- Problemática inicial: Interprete la siguiente afirmación: “Entre la realidad objetiva, existente a pesar de ser conocido o no, aparece la fantasía como como aquello que nos permite estructurar un mundo subjetivo”.

El mundo de la fantasía y la imaginación

La fantasía es la función psíquica que nos permite crear un mundo interno y la imagen del mundo “real”. Es lo que permite expresar los deseos y pensamientos acerca de la realidad. Sumado a la memoria y el pensamiento, nos permite imaginar cómo somos(identidad personal) y brinda elementos o imágenes para estructurar la realidad objetiva

Otro término vinculado a la palabra “fantasía” es “imaginación”, que nosotros vamos a utilizar en el sentido de una fantasía consciente, donde el sujeto aparece como creador consciente. Por el contrario, una fantasía

inconsciente se define como una representación de la que no somos conscientes, pero que marcan nuestra conducta. Es el caso de los deseos y anhelos de las que somos poco conscientes(deseo de poder, éxito, fama, anhelos de amor, dependencia, etc.).

Definición de fantasía e imaginación(consciente e inconsciente): son capacidades para representar y elaborar imágenes mentales(auditivas, visuales, gustativas, etc.) que expresan en forma consciente o en forma inconsciente nuestros deseos más íntimos. Fundamentalmente, constituyen capacidades para generar imágenes mentales y su combinación creativa a través de múltiples formas.

En éste sentido, la fantasía constituye un “representante” psíquico de la pulsión(libidinal y destructiva). Es decir, cuando un sujeto ve frustrado sus deseos libidinales, se refugia en la fantasía para satisfacer tales deseos a través de situaciones puramente imaginarias. Lo que se denomina “realidad psíquica” constituye el reino de la fantasía, que busca satisfacer los deseos no satisfechos. La puesta en escena de las fantasías sexuales y ambiciosas, con el sujeto como protagonista principal y triunfante, se denomina “ensueño diurno” o “fantasías diurnas”. La función del ensueño diurno consiste en compensar las frustraciones o desequilibrios del aparato psíquico y posibilita una higiene mental o catarsis(“descarga periódica”). La misma función cumple el sueño, los mitos, las fantasías colectivas y el juego en niños y adultos. Un niño o un adulto que juega y fantasea obtienen una vida saludable.

Interdisciplina

- ¿Cuál es el valor de la fantasía y la imaginación en diferentes culturas?.
- ¿Cuál es el valor de la fantasía y la imaginación en las diferentes clases sociales(media, baja y alta)?.
- ¿Cómo se forma la imagen mental y la fantasía según la biología?.
- Los animales, ¿pueden imaginar?.
- ¿Cuál es el concepto de creatividad para los artistas?

Pensamientos y fantasías

El pensamiento racionalista y lógico desvaloriza la fantasía y la imaginación. Sin embargo, en la base del pensamiento lógico y racional, la fantasía constituye la capacidad para inventar imágenes, ideas o conceptos que el pensamiento busca sistematizar. El ejemplo extremo es la lógica abstracta, despropia de humanidad creativa.

Continuando con la idea, la fantasía constituye el origen del mundo interno y externo, porque posibilita la creación de lo que aún no existe. Es lo que genera símbolos o imágenes representativas, y en la raíz de todo pensamiento aparece la fantasía de base.

Contrariamente, la falta de imaginación elimina la diversidad (de visiones, de culturas, de puntos de vistas, del pensamiento múltiple), la creatividad, la espontaneidad y la falta de criterios propios. Es típico en el retardo mental, la depresión, y otras alteraciones de la personalidad.

La fantasía y la imaginación son lo que nos permite una independencia relativa del medio y la autonomía personal. Por eso, debemos reivindicar el derecho a la imaginación, que en nuestra sociedad se ve oscurecida por las imágenes preconcebidas y artificiales denominadas “películas”. Por el contrario, los relatos de cuentos y la lectura recreativa, generan un mundo personal y el reino de la satisfacción de los deseos insatisfechos.

Volviendo al pensamiento, decimos que el pensamiento utiliza lo que la imaginación inventa. El pensamiento y el razonamiento son repeticiones, mientras que la imaginación y la fantasía generan nuevas realidades.

La fantasía como actividad psíquica compensatoria

La adaptación perfecta a la realidad es imposible. Sobre todo en las relaciones humanas, donde la fantasía particular de cada uno imposibilita un acuerdo perfecto. Por esto, siempre aparecen grados de frustración, desilusión y sufrimiento, como rasgos típicos de la humanidad. En este sentido, la felicidad será siempre un bien a alcanzar. Por esto, entra en escena la fantasía que posibilita una satisfacción imaginaria de los deseos frustrados. De esta manera, la fantasía opera como actividad psíquica compensatoria. Origina un nuevo espacio psíquico, el mundo interno de la fantasía y la realidad psíquica, regida por el principio del placer o búsqueda de satisfacción de los deseos. Por ejemplo, el enamorado que sueña con la persona querida.

Otra función de la fantasía y la imaginación es la anticipación de una realidad futura (a través de planes, proyectos, sueños, utopías, anhelos, etc.).

Fantasías e imaginación en el niño

Gracias a la fantasía e imaginación, podemos hablar de un pensamiento mágico en el niño y aún en el adulto. En ésta, se obvian las causas de las cosas y se ignora la lógica: el niño atribuye vida a objetos diversos e imagina situaciones fantásticas. De esta manera, inventa un mundo fantástico a la medida de sus deseos positivos y negativos (temores, preocupaciones, angustias, etc.). De ahí los relatos increíbles: que volaron a la mañana, que son éste u otro personaje, etc. De esta manera, el niño se confunde con sus imágenes mentales. La lógica se encuentra aún muy lejos.

Por consecuencia, visualizamos el valor de los cuentos para niños, relatos fantásticos, relatos literarios, populares, cuentos de hadas, genios, ogros, brujas... Son relatos a la medida del pensamiento infantil, es decir, fantasías que alimentan la imaginación del niño, lo que le posibilita la evolución y construcción de su personalidad. Lo que debe preocupar es la falta de juego y fantasía en el niño (y en el adulto).

En los relatos y cuentos infantiles, el niño inventa imágenes y se identifica con los héroes, lo que le permite aumentar su autoestima. Cuando el niño puede imaginar, sus problemas de niño (sentirse excluido, no querido, inferior, maltratado, asustado, intimidado por el adulto, débil, etc.) se resuelven gracias al poder compensador de la fantasía. Por esto, los

niños se enganchan con los dibujos animados, aunque posibiliten menor creatividad que las lecturas imaginativas.

La creatividad como producto del Inconsciente y el retorno de lo reprimido

La creatividad es un producto de la fantasía y la imaginación, que son en sí mismas productos del inconsciente y el deseo reprimido que le brinda las energías o motivaciones necesarias.

En la creatividad, la imaginación interviene a título de “imaginación creadora” que permite la invención de objetos materiales (inventos) y la resolución de problemas de todo tipo. La “imaginación creadora” se define como la capacidad para combinar imágenes mentales en forma creativa. Si bien, todos somos creativos, existen diferencias entre la “creatividad común” y la “personalidad creativa”, que puede lograr producciones originales. La necesidad de crear es inmanente. Tenemos así, creaciones artísticas, científicas, arquitectónicas, descubrimientos, proezas, etc., que aparecen con intensidad cualitativamente superior a la media poblacional.

Características básicas de la personalidad creativa:

- Originalidad creativa.
- Capacidad para innovar
- Fluidez mental ante exigencias internas o externas.
- Flexibilidad o capacidad para cambiar de enfoque en forma dinámica.
- Autodeterminación y firmeza.
- Control y evaluación de sus producciones.
- Capacidad imaginativa según el ámbito de la creatividad (simbólicas, musicales, visuales, prácticas, psicomotriz, afectiva, etc.).
- Perspectiva múltiple o pensamiento múltiple antes que el pensamiento único.
- Expresividad o espontaneidad situacional.

Psicoanálisis de la creatividad

Según el Psicoanálisis, la creatividad está determinada por motivaciones Inconscientes y representa una Sublimación o descarga creativa de los deseos reprimidos. Es decir, la creatividad abarca un doble proceso: de un lado, represión de deseos, de sentimientos y afectos frustrados, y por el otro, su elaboración a través de creaciones socialmente valoradas y que reportan satisfacción a nivel del yo. Este doble proceso pone en juego el narcisismo o amor propio. El sujeto creativo, logra satisfacciones al nutrir su imagen a través de la creación. Su creación le permite construirse un “yo” valorizado desde lo social.

¿Cómo se construye la personalidad creativa?. El marco familiar adecuado a las demandas del niño, un ambiente facilitador de sus juegos creativos, los afectos positivos, los diálogos francos entre padres e

hijos(“límites”), la tolerancia a sus fantasías, el respeto a su autonomía, oportunidad para la expresión, el incentivo de la creatividad, entre otras, son elementos estructurantes de una personalidad creativa. La base genética solo brinda posibilidades que deben ser estimuladas por el contexto familiar y social. Finalmente, la personalidad creativa es aquel que logra la satisfacción de sus motivaciones mas elevadas: las de autorrealización o trascendencia en el mundo.

El juego en el niño

- Problemática inicial: Interprete la siguiente afirmación: “El juego en el niño puede ser concebida como un medio de estructuración del yo del niño y de la realidad humana”.

Vamos a estudiar otro producto de la fantasía y la imaginación: el juego en el niño. Podemos definir el juego como una actividad creativa y placentera que posibilita el desarrollo armónico de la personalidad. El juego permite una vía de descarga de las frustraciones y traumas que se le imponen al niño. Una situación familiar conflictiva puede ser dramatizada en el “juego simbólico”(hacia los 2 0 3 años) dónde utiliza objetos cualesquiera como “papá”, “mamá”, etc., donde el juego culmina en la felicidad. La actividad lúdica permite el desarrollo del yo a través del juego de papeles familiares y sociales(el niño juega ser como los grandes). Por otra parte, lo que opera como motor del juego es el deseo, que se define como una búsqueda de placer, que observamos en el niño como una “curiosidad”: abrir y cerrar los ojos, ”aparecer y desaparecer”, gestos, “agitar un objeto”, correr, saltar, etc.

La imitación y el deseo de ser grande

Sobre todo, el chico desea ser como su padre o su madre y los juegos dramatizan tales deseos: jugar a la casita, asistir al bebé-muñeca, acunar un gato como a un bebé, conducir el auto como papá o desarmar objetos como él, etc. En el caso de los roles sociales, el niño imita los roles que satisfacen sus deseos: de ser superior, tener poder, riqueza, fuerza, habilidad, etc., como supone en sus héroes televisivos. El problema con esto es que los chicos pueden imitar modelos nocivos para su personalidad.

Esto le permite estructurar su personalidad al incorporar roles y “ponerse en el lugar de los demás”.

Otra cuestión es que las normas familiares y sociales son vividos como sometimiento por el niño, que luego busca volver “activo” en sus juegos. Es lo que se denomina “hacer activo lo pasivo”, como mecanismo psíquico de estabilización del yo. Esto le permite “comprender” mejor su entorno y el aprendizaje de nuevos roles.

En los “juegos simbólicos” o juegos de imaginación libre, atribuye roles a diversos objetos(una madera como avión, una plancha vieja como auto),

conformando un mundo imaginario a la medida de su deseo, lo que le permite equilibrar el desequilibrio producido por las exigencias paternas.

El juego como realización de deseos

Para el niño, la espera significa angustia y solo busca la satisfacción de sus deseos. A los límites adultos, el niño despliega un modo de satisfacción sustitutiva que es el juego. Deseos libidinosos y agresivos son desplegados a través de fantasías lúdicas. Acunar a un gato si su deseo es que la madre lo alce todo el tiempo, caminar como su padre si éste todavía no llega, concreción de fantasías sexuales imitando a los adultos, jugar al doctor, etc. El juego se transforma así, en el escenario de concreción de los deseos prohibidos del niño. Esto le permite la descarga de sus fantasías, angustias y temores y el desarrollo emocional equilibrado. Podemos concluir entonces que el juego infantil:

- Permite el desarrollo de la personalidad del niño.
- Permite estructurar lo real a través de la representación de papeles, como forma de comprensión y conocimiento de la realidad.
- Permite el dominio del propio cuerpo(saltos, pelotas, “a la mancha”, etc.)
- Como los juegos reglamentados(canicas, fútbol, etc.), donde puede competir con otros, le permiten la descarga de sus pulsiones libidinales y agresivas y el aprendizaje de normas y habilidades sociales.
- Es curativo, porque le permite elaborar frustraciones y traumas del desarrollo infantil.
- Es formativo porque permite aprender.
- Como el juego simbólico, le permiten elaborar informaciones(“comprender”).
- Puede poseer aspectos negativos, cuando es excesiva y no se equilibra con la parte adaptativas(estudios, tareas familiares según edad, lecturas, paseos, etc.). Sin embargo, el exceso de juego lleva a la desconexión de los grupos de pares, el descuido de los estudios, a falta de diálogos reflexivos con los padres y a dificultades para adaptarse.

Interdisciplina

- ¿Cómo es el juego en las diferentes culturas?.
- ¿Cuáles son los juegos predilectos de la sociedad global?
- ¿Cómo evolucionó el juego a través de la historia.
- ¿Cómo es el juego en los animales?.
- ¿Cómo explica la etología en comportamiento ludico?.
- ¿Cuál es la explicación sociológica del juego?.

La construcción psicológica de la realidad

*** Problemática inicial:** Interprete la siguiente afirmación: “Donde una persona de “pensamiento único” busca confirmar su propia realidad a través de justificaciones varias, otra persona de “pensamiento múltiple” busca interpretar y comprender los diversos mundos existentes, independientemente de que se la perciba o no”.

Para la psicología, tanto la realidad objetiva (la realidad que existe independientemente de que sea conocida o no) como la misma realidad reconstruida desde el sujeto, constituye una construcción psicológica. La realidad social es también construida. Nuestra mente se forja una imagen del mundo, una representación de esa realidad social y objetiva. Por esto, la construcción de la realidad será siempre personal y subjetiva, quedando como posibilidad, la construcción de una realidad compartida, cuando los conocimientos individuales encuentran puntos de acuerdos, como en las creencias comunes (pensamiento vulgar) o en los acuerdos científicos sobre la realidad (pensamiento sistemático). Esto se diferencia del “pensamiento único” que busca generalizar un punto de vista individual provocando el rechazo.

Entonces, el sujeto tiende a construir conceptos o definiciones personales utilizando su pensamiento, es decir, gracias a la capacidad para representar la realidad. Es la función propia del pensamiento que nos permite estructurar la realidad. Se suman el lenguaje (que permite nombrar cosas y realidades humanas) y la fantasía. El lenguaje permite nombrar objetos y acontecimientos y la fantasía nos permite anticipar o predecir conductas. Por esto, sabemos que mañana, podemos hacer tal o cuál cosa.

Mapas y modelos mentales de la realidad

En el curso del desarrollo de la inteligencia, el individuo construye conceptos o definiciones de la realidad (concreta y humano) que le permiten clasificar o categorizar los objetos del mundo. Por lo tanto, la inteligencia y el pensamiento permiten “poner orden en el caos”. También posibilitan la construcción de “modelos mentales” acerca de la realidad, es decir, de formas de representación de la realidad. Por esto, construimos modelos de cómo es una familia, el rol de padre y de madre, la educación, el trabajo, el juego, la masculinidad y la feminidad, etc. Constituye una concepción general de la realidad, donde se definen los contornos de la realidad material y humana. Cada clase social, familia o cultura construye pautas de conductas diferentes que se internalizan como “modelos de la realidad”. Este modelo se utiliza para predecir y actuar en la sociedad. De lo contrario, se debería comenzar desde el principio cada vez, lo que dificultaría la comunicación.

También se la denomina “mapas mentales”, a diferencia del “territorio” que alude a la realidad objetiva. Entonces, los modelos mentales o mapas

mentales constituyen definiciones respecto de cómo deben ser las cosas, estilos de vida, tipo de familia a estructurar, etc. En esto, debemos diferenciar la “herencia psicológica” que se define como la transmisión de modelos mentales o mapa mentales de una generación a otra. De ésta manera se transmiten pautas de conductas positivas y negativas de una generación a otra.

En el caso del niño, su visión de la realidad es egocéntrica, en el sentido de que su punto de vista(mapa mental, modelo mental) no se diferencia en forma clara de la realidad percibida y no existe un replanteo del propio modelo. A su vez, los contornos de la realidad son definidos desde el punto de vista del adulto. Solo hacia la adolescencia, es posible la descentración del propio punto de vista y la de los demás junto a la posibilidad de pensar libremente la realidad. Otra cualidad es que el chico no se replantea su mapa y confunde mapa y territorio(realidad).

Es ejemplo de egocentrismo intelectual, los hijos de personas religiosas que repiten el mismo modelo. O el caso de imposibilidad para modificar modelos nocivos de familia, etc. En conclusión, la forma de comportamiento en la realidad depende de cómo nos representamos esa realidad a través de mapas o modelos mentales de índole personal, a la vez que social y cultural.

La representación psicológica del mundo social

Es posible diferenciar diversas formas de representación o modelos mentales acerca del mundo social. Gracias a los mapas mentales, la realidad social se hace individual, psicológica. Tales “mapas sociales” se componen de modelos o definiciones acerca de la familia, el rol de padre, madre, hijo, maestro, el dinero, la política, etc. Algunos ejemplos: mapas mentales económicos: el niño preoperatorio, anterior a los 8 años, responde que el dinero permite comprar cosas en el almacén, pero no diferencia el precio, los costos, la calidad, opciones, etc. Un chico de 5 años pensaba que el dinero era proporcionado a todos por el almacenero. Pensaba además que él llevaba un billete y le daban más billete de vuelto. La idea de “trabajo” es concebida a los 6 años como una obligación que no da tiempo para el juego. A los 10 años, logran comprender que el trabajo es una necesidad para ganar dinero.

La idea de “pobreza” a los 6 años, es concebida como un castigo de un ser superior y malo. A los 10 años, como la falta de comida y juguete, etc.

La comprensión de la política solo comienza a tomar forma en la adolescencia, cuando aparece el pensamiento formal abstracto. La idea de “país”, a los 8 años, es definida como “muchacha gente viviendo por todos lados”, lo que a los 15 años es definido en términos geográficos, idioma, moneda, etc. De ésta manera, y como construcción gradual, los niños van construyendo modelos o mapas mentales acerca de la realidad social. Los chicos poseen nociones más o menos precisas acerca de la sociedad, la iglesia, la escuela, la familia, la inseguridad, el amor, etc., lo que adquiere una forma más precisa y adulta en la adolescencia

Interdisciplina

- Consulte en textos de sociología sobre “la construcción social de la realidad”.
- Realice un lista de conceptos estudiado por la sociología. Ejemplo: familia, economía, pobreza, etc. Intente explicar el proceso de construcción psicológica de tales conceptos.
- ¿Cuál es la característica de la construcción social de la realidad en la sociedad global?.
- ¿Cómo influyen los medios masivos de comunicación en la conceptualización de la realidad?.
- ¿Cuál es el papel de la escuela y la familia en la formación de categorías o conceptos sobre la realidad?.
- ¿Cómo definen la realidad material y social los filósofos?.

Inteligencia Humana

- Problemática inicial: “Se dice que la educación actual estimula simplemente dos clases de inteligencias, a saber, la inteligencia lógico-matemática y la inteligencia lingüística. Sin embargo, la sociedad actual requiere de un individuo con “inteligencias múltiples”, es decir, un individuo que pueda ser flexible, creativo, humanitario, reflexivo, etc., para poder enfrentar las exigencias de un orden competitivo. ¿Qué opiniones podemos formular al respecto?.”

En el transcurso de toda la historia de la psicología, la inteligencia estuvo siempre al calor de los debates. ¿Se hereda? ¿Se construye? .Para los defensores de la herencia, el material genético hereditario es lo crucial. Los factores culturales como la educación, el papel de la familia y de la sociedad ocuparían un lugar secundario. Por su parte, los ambientalistas, es decir, quienes valorizan el papel de la familia y la sociedad en la construcción de la inteligencia, sostienen que es posible manipular el entorno familiar y social para formar la inteligencia de los niños y sacar especialistas de todo tipo.

Sin embargo, el debate entre quienes valorizan lo hereditario versus quienes valorizan el papel del medio social y el aprendizaje no es productivo, ya que, tanto la herencia como los factores ambientales se complementan: la herencia brinda potencialidades de todo tipo(posibilidades de aprendizajes), que la influencia ambiental moldea y desarrolla. Así, las carencias materiales y afectivas, y un ambiente poco

estimulador desde los primeros meses conducen a un deterioro o retraso de la inteligencia, tanto como un ambiente estimulador de las capacidades intelectuales y prácticas conducen a una alta capacidad intelectual.

Concepto de Inteligencia

La inteligencia se define como la capacidad para resolver situaciones problemáticas. Es adaptación activa a lo real. Permite comprender el medio, y crear soluciones nuevas, posibilitando la adaptación. Su producto es la cultura, la sociedad, la tecnología, etc.

¿Quién es inteligente?. Si bien todos somos inteligentes en diversos grados, el sujeto “inteligente” se caracteriza por la capacidad para realizar preguntas nuevas brindando soluciones positivas, posee originalidad de pensamiento porque inventa ideas y objetos novedosos, se adapta en forma activa y creativa a la realidad y posee una capacidad imaginativa muy desarrollada. Estas cualidades le permiten erigir planteos y soluciones nuevas sin ansiedad o culpa excesiva. El inteligente es transgresor, en el sentido crítico respecto de las normas consagradas, pero no en el sentido opositorista. Es perseverante, valoriza el esfuerzo y el sacrificio tanto como la reflexión. Estas cualidades pertenecen a un Galileo, a Darwin, a Freud, etc. .

Entonces, para ser “inteligente” no bastan los datos numéricos de un test, sino que cuenta la parte adaptativa y emocional, para poder dar aportes inteligentes y saludables a la humanidad. Esto vincula a la inteligencia con los valores humanitarios (la vida, la paz, la no-violencia, los afectos, la solidaridad, etc.).

Algunas definiciones:

- La inteligencia consiste en poseer habilidad para adaptarse a la realidad.
- Es una capacidad para conocer y transformar la realidad.
- Es una capacidad para adquirir habilidades adaptativas.
- Es una habilidad para utilizar el pensamiento abstracto.

La medida de la inteligencia

El primer test de inteligencia fue creado por el Psicólogo Alfred Binet en 1905 para detectar niños con dificultades de aprendizajes. El test presentaba situaciones problemáticas de menor a mayor complejidad. De la resolución de tales problemáticas salían un resultado numérico que indicaba la capacidad intelectual de los sujetos. Es lo que actualmente se denomina la “Edad mental”, lo que se diferencia de la “Edad cronológica”: si un niño de 7 años resolvía problemas que resolvían niños de 9 años, su edad mental era de 9 años. Si otro niño resolvía problemas que resolvían niños de menor edad cronológica, su edad mental se ubicaba por debajo de lo normal (por ejemplo un niño de 7 años pensando como uno de 5 años).

Un sujeto posee una Capacidad intelectual normal cuando resuelve situaciones problemáticas que resuelven sujetos de su edad. De lo contrario se ubicaría dentro de la categoría de los “deficientes mentales” o “retardos mentales”. La fórmula matemática utilizada en los Test de inteligencia y que permite deducir el “Coeficiente Intelectual”(C.I) o “nivel mental” de un sujeto es la siguiente:

$$\text{Coeficiente intelectual o C.I} = \frac{\text{E.M (edad mental, adquirida en el test)}}{\text{E.C (edad cronológica)}} \times 100 = \text{C.I.}$$

E.C (edad cronológica)

El test de inteligencia mide la capacidad intelectual o el nivel de rendimiento en términos numéricos. Si por ejemplo en una empresa se requiere el puesto de una secretaria, la psicóloga le aplica un test, de la que deduce el nivel de inteligencia.

Un C.I normal se sitúa entre 84 y 116 puntos y abarca la mitad de la población aproximadamente. De 90 a 80 puntos se considera un promedio bajo. Entre 70 y 80 puntos, se denominan “fronterizos”(límite entre la inteligencia normal y el retardo). Si el puntaje va de 110 a 120 puntos constituye un promedio alto. Si es de 120 a 135 puntos constituye un promedio superior(típico en los “genios” o “superdotados”).

Si el puntaje obtenido al realizar un test es menor a 69 puntos, estamos ante el retardo o retraso mental, que va de leve(dificultad para la lectoescritura, la adaptación, la comprensión, etc.) a moderado(mayor dificultad para pensar), grave(mucha dificultad para pensar), y profundo respectivamente. Estos puntajes son relativos y si un puntaje inferior a 69 se acompaña de buena adaptación familiar, estudiantil, etc, no podemos hablar de retraso mental. En éstos casos, la capacidad para diferenciar entre fantasía y realidad compensa las dificultades intelectuales.

El nivel de inteligencia va en aumento a partir del nacimiento hasta los 34 años aproximadamente con una disminución lenta y regular hacia la vejez, lo que depende, a su vez, de las capacidades de cada, de la motivación para vivir, la creatividad y voluntad, etc.

Origen social e inteligencia

Es innegable el vínculo existente entre rendimiento intelectual y origen social. Las condiciones de vida operan sobre el desarrollo intelectual en el sentido de la estimulación positiva o la inhibición: el pertenecer a la clase baja trae desventajas aparejadas. Las privaciones económicas impiden un ambiente facilitador respecto del desarrollo intelectual. Un joven de la clase baja, por la falta de estímulos culturales(Leer, dibujar, dialogar, estudiar idiomas, escribir en computadoras, etc.) puede no llegar a la Universidad, lo que le quita posibilidades de ascenso social.

La pertenencia a la clase media constituye una ventaja, ya que en éste sector, por tradición cultural, existe mayor estimulación cultural(la nena va a estudiar idiomas, lee, estudia, valoriza las actividades escolares, etc.). La necesidad de ascenso social y profesional lleva a que sus miembros adquieran hábitos de estudios. Un joven de clase media estará motivado para llegar a la Universidad porque desde niño fue estimulado en los hábitos de estudios. Podemos concluir que lo social, la clase social de pertenencia, el grado de organización familiar y su cultura, los medios

materiales y afectivos disponibles, etc., actúan como variables cruciales para acrecentar el potencial de la inteligencia y los rendimientos.

Interdisciplina

- ¿Cuál es la relación entre inteligencia y pobreza.?
- ¿Qué tipo de inteligencia desarrollan los miembros de una tribu en otras culturas?.
- El desarrollo de la inteligencia según Piaget, se cumple en todas las culturas?.
- Existen las “sociedades inteligentes”? Intenta describir algunas.
- ¿Qué resultados dieron la medición de la inteligencia en diversas culturas?.
- ¿A qué se denominó “eugenesia”?.
- Describe el comportamiento inteligente de un oriental y de un occidental.
- Los test de inteligencias, ¿sirven para ser aplicados a un miembro de una tribu africana?
- ¿Qué son las pruebas de C.I libre de culturas?

Diferencia entre pensamiento e inteligencia

Lo que denominamos “pensamiento” consiste en relacionar conceptos o significados, es decir, operar con ideas, resolver problemas, comparar datos, etc. El pensamiento constituye un concepto “operativo”, es decir, supone el procesamiento de datos, resolución de problemas. Por esto, el pensamiento expresa las características generales de la inteligencia, es decir, cuando pensamos, expresamos el grado de inteligencia o capacidad personal. La inteligencia, definida como capacidad de adaptación al medio, es lo que posibilita las diversas formas del pensamiento (deductivo, inductivo, divergente, convergente, etc.). La inteligencia constituye un proceso implícito y permite que un sujeto pueda pensar. Es el mecanismo general que se expresa cuando pensamos. Sin embargo, en la actualidad, tanto la idea de “inteligencia” como la de “pensamiento” se utilizan indistintamente y se utiliza el concepto de “desarrollo cognitivo” cuando se estudia el desarrollo del pensamiento o la inteligencia.

Los genios

Se considera que el “superdotado” o genio posee una inteligencia de nivel superior a la media, gran creatividad, originalidad de producciones, pensamiento de tipo divergente (porque resuelve problemas a través de caminos nuevos y no como el común de la gente), entre otros. Se subraya la creatividad, la rapidez intelectual o capacidad simbólica (ejemplo con problemas matemáticos, para el razonamiento abstracto, para crear

hipótesis, etc.), la curiosidad, y la capacidad para la resolución adecuada de problemas, como las más importantes

El genio intelectual o superdotado, ¿nace o se hace? .Las controversias genético-adquiridas nunca dieron respuestas cabales al respecto. Mejor es hablar de complementariedad entre lo que se hereda (como potencialidad) y lo que se adquiere en la socialización. Así, el genio constituye un producto de las múltiples estimulaciones de parte de una madre suficientemente buena y de un padre que cumplió su función de “asesor” respecto de cómo se resuelven las cosas. Para construir un genio es imprescindible la estimulación múltiple de las diversas capacidades (intelectuales, afectivas, prácticas, interpersonal, numéricas, etc.). Sin embargo, un ambiente facilitador que otorgue límites adecuados, con funciones maternas y paternas adecuadas, son indispensables para estructurar una vida afectiva sana, condición indispensable para entrar en la categoría de “genio” (intelectual y afectivo). Para ser genio no bastan las capacidades intelectuales, porque se suman las capacidades humanitarias o emocionales. Uno puede ser un genio en robótica, pero muy poco sociable. Ambos aspectos (el intelectual y el adaptativo o emocional) se complementan en el genio.

Inteligencia e identidad

¿En que se apoya la inteligencia?. En la interacción, recibimos datos respecto de la propia identidad o autoimagen. Esta Imagen de sí opera como sostén afectivo de los procesos intelectuales. La identidad y la inteligencia se potencian o disminuyen conjuntamente. Un sujeto con una imagen segura logrará resolver mas eficazmente las problemáticas que otro, de una identidad menos segura. En algunos casos, una identidad contradictoria, conflictiva, puede llevar a buenos rendimientos intelectuales, aunque a costa de problemas emocionales no resueltas. Una identidad precaria lleva a rendimientos igualmente precarios.

También cuenta la autoestima, que consiste en la propia valoración o el amor propio. Esta autoestima se relaciona con la estima que nuestros padres nos han legado. A título de “herencia psicológica”, los padres nos ceden un “ideal del yo” o imagen ideal a asumir. Por ejemplo, la imagen del padre que “sabe”, lo que lleva a que el hijo idealice ésta actitud.

Los logros intelectuales se realizan en función de esta imagen ideal a que se aspira. Opera como meta y motivación inconsciente del pensamiento y la inteligencia. Sin embargo, un ideal del yo muy elevado puede llevar a fracasos porque la imagen ideal que uno busca puede requerir capacidades intelectuales que uno no tiene incorporado. Esto lleva a frustración o decepción. En otros casos, uno logra cumplir el ideal del “inteligente” logrando los objetivos de vida. De ahí la importancia de la educación familiar y escolar: la desvalorización de los logros intelectuales de parte de padres y educadores llevan a la desvalorización de los logros intelectuales y a bajos rendimientos.

Inteligencia femenina y masculina?

¿Hay una inteligencia para cada sexo?. Los estudios comparativos respecto de logros intelectuales en ambos sexos demuestran

que los rendimientos son similares. Las diferencias surgen si exploramos las aptitudes específicas de cada sexo como la aptitud verbal(hablar, comunicarse), razonamiento, aptitudes mecánicas, etc. En matemática (resolución de problemas, etc.) y en razonamiento (construcción de hipótesis, argumentos, juicios, etc.), como en aptitudes mecánicas y prácticas que exigen destrezas corporales, se destacan los sujetos masculinos. Las mujeres se destacan fluidez verbal, en aptitudes musicales, artísticas, destrezas manuales finas, memoria repetitiva, entre otros. Los hombres en matemática, ejecuciones prácticas y en razonamientos abstractos. Tales diferencias se dan dentro de una inteligencia media similar en ambos sexos. Sin que exista superioridad de un sexo sobre otro, lo que resaltan son diferencias y especializaciones en aptitudes específicas para cada sexo. Esto se vincula con el tipo de socialización destinada a cada sexo.

Interpretaciones frecuentes del C.I:

- C.I superior a 130: Genio o superdotado.
- C.I entre 120 y 130: Inteligencia superior.
- C.I entre 110 y 120: Inteligencia brillante.
- C.I entre 90 y 110: Normal o promedio.
- C.I entre 80 y 90: Media baja, Poco inteligentes.
- C.I entre 70 y 80: Inteligencia limítrofe, ligera insuficiencia.
- C.I de 69 y menos: Retraso mental.

El cociente intelectual estimativo de algunos genios

- Napoleón: C.I 145.
- Kant: C.I 160
- Mozart: C.I 150.
- Leonardo Da Vinci: C.I 160
- Descartes: C.I. 160.
- Galileo: C.I 165.
- Newton: C.I 160.

Es decir, el promedio es de alrededor de 160 puntos., deducido de sus logros intelectuales y prácticos

Cociente intelectual según clase social:

- En la clase media y alta: el C.I oscila entre 100 y 130 aproximadamente.
- En la clase baja: el C.I oscila entre 85 y 110.

Teoría multifactorial de la inteligencia

Para los primeros psicólogos como Alfred Binet, la inteligencia se componía de un conjunto complejo de procesos simbólicos, capacidades para formular problemas, habilidades verbales, memoria, razonamiento, etc. , que en su conjunto expresaba un indicador numérico o C.I medido a través de un test. Charles Spearman, expresaba en 1904 que la inteligencia se componía de un factor general. (“G”) que se apoyaba en otras capacidades menores y específicas llamadas factores “s”. Según sus investigaciones, el rendimiento general en matemática, razonamiento, memoria, etc. , se debe al factor “G”. Pero el rendimiento desigual en cada una de esas habilidades se debe al factor “s”. Aunque lo que diferencia cada capacidad intelectual es el rendimiento general o factor “G”.

El psicólogo Norteamericano L. Thurstone modifica este panorama al proponer su Teoría Multifactorial de la inteligencia. Los rendimientos diferentes no se deben al factor “G” sino a diversos factores relativamente independientes entre sí:

La inteligencia se compone de siete factores:

- Comprensión verbal: recepción e interpretación de palabras.
- Fluidez verbal: composición o emisión fluida de palabras.
- Aptitud numérica: rapidez y exactitud en cálculos matemáticos.
- Razonamiento abstracto: capacidad de resolución o planteo de problemas lógicos.
- Memoria : capacidad para recordar ítems de palabras, cantidades, etc.
- Aptitud espacial: capacidad para imaginar y visualizar objetos en el espacio, cálculos espaciales.
- Rapidez perceptiva: rapidez perceptiva y exacta de detalles visuales.

En este enfoque, lo crucial de la inteligencia es la aptitud para el manejo de símbolos conceptuales y las capacidades verbales y numéricas.

Entonces, aunque hablemos de una inteligencia como capacidad general con capacidades específicas (Spearman), o de capacidades específicas agrupadas en otros más amplios (Thurstone), lo crucial en la inteligencia, consiste en esta capacidad abstracta para plantear nuevos interrogantes teóricos y prácticos.

La teoría multifactorial lleva a una concepción múltiple de la inteligencia, al hacer depender el rendimiento general de los factores citados.

Las inteligencias múltiples

Para Howard Gardner la variedad de las inteligencias humanas y sus relaciones llevan a la teoría de las “Inteligencias múltiples”. La inteligencia no es “una” sino varias. En total son 8 inteligencias y medias:

- **Inteligencia lingüística** (capacidad para lo verbal y lo escrito, la narrativa, la oratoria, y el lenguaje en general.). Es el caso de los escritores, oradores, y profesiones vinculadas a la comunicación;
- **Inteligencia lógico-matemática** supone capacidades para los números, cálculos, pensamientos lógicos, razonamientos, etc. Es el caso de los matemáticos, científicos, filósofos, etc;
- **Inteligencia visuo-espacial** o habilidades para percibir el campo visuo-espacial, sensibilidad al color, volúmenes y formas, como es el caso de los exploradores, artistas, arquitectos, etc;
- **Inteligencia corporal-kinética** o manejo del cuerpo para expresar emociones y sentimientos, destrezas, flexibilidad, autopercepción, etc., como sucede con los atletas, bailarines, escultores, etc;
- **Inteligencia musical** o habilidades musicales, como en los compositores, músicos, instrumentistas, etc.
- **Inteligencia interpersonal** o capacidad para percibir, diferenciar y expresar intenciones, motivaciones y sentimientos hacia otras personas, como es el caso de los psicólogos, sociólogos, asistentes sociales, etc.;
- **Inteligencia intrapersonal** o conocimiento de sí-mismo y la adaptación adecuada a partir de ella. Requiere una imagen precisa de sí, intenciones, motivaciones, temperamentos, autodisciplina, autoestima y adaptación inteligente al medio.
- **Inteligencia naturalista** o capacidad para diferenciar los procesos naturales del medio.
- **Inteligencia existencialista** o filosófica que según Howard Gardner es una “media” inteligencia porque todavía se encuentra en estudios para explicar en qué se apoya. Consiste en la capacidad para realizar preguntas existenciales sobre el ser, la vida, Dios, el universo, etc.

Howard Gardner sostiene que el nivel óptimo de inteligencia depende de una integración armónica de estas habilidades. Se puede poseer ciertas inteligencias muy desarrolladas y otras menos desarrolladas o incluso el desarrollo unilateral de alguna de ellas. Uno puede ser un “sabio” en matemática pero poseer un déficit notable en la adaptación con los demás. En pocas palabras, las ocho y media inteligencias funcionan de manera diferentes en cada sujeto, y cada habilidad es diferente en cada uno de nosotros.

Inteligencia Emocional

Muchos psicólogos, entre ellos Howard Gardner y Daniel Goleman, señalaron que las capacidades puramente intelectuales resultan insuficientes para una adaptación positiva al medio social (grupos, trabajo, institución, etc.). Ser inteligente desde lo intelectual no alcanza. Una persona con alta capacidad intelectual puede sufrir dificultades para adaptarse a los demás debido al pobre conocimiento de sí mismo (conocimiento de sí, de las propias reacciones emocionales en función de las situaciones), para captar los estados mentales y emocionales de los

demás, así como para lograr el autocontrol en situaciones de alta densidad emocional. Es decir, la clásica valoración de la inteligencia a través del test y el coeficiente intelectual resultante, resultan insuficientes porque con el aspecto intelectual no basta. Individuos con poca formación o de nivel intelectual bajo según los resultados del test de inteligencias, pueden obtener mejores resultados en grupos e instituciones por el simple hecho de poseer inteligencia emocional.

Podemos caracterizar la inteligencia emocional como la capacidad para tomar conciencia de los propios estados emocionales y la de los demás, el control de los propios impulsos y emociones, conocimiento de las propias motivaciones(deseos, anhelos, fortalezas y debilidades, estados emocionales típicas, grado de seguridad, autoestima, miedos, etc.), capacidad para “ponerse en el lugar de los demás”(inversión de roles) o empatía, y capacidad interpersonal(capacidad para adaptarse a grupos de trabajos, instituciones, etc.). Entonces, la inteligencia emocional se define como la capacidad para:

- La toma de conciencia de los estados emocionales personales e interpersonales
- El autocontrol o “límites” autoimpuestos en función de las situaciones humanas en juegos.
- La inversión de roles o habilidad para “ponerse en el lugar de los demás”
- Uso adecuado de la inteligencia intrapersonal e interpersonal para la obtenér éxitos en el trabajo, las instituciones y la sociedad.

Cuadro resumen de las Inteligencias Múltiples

Inteligencias	Capacidades	Predominantes en:
Interpersonal	Para percibir y procesar datos vinculados a las relaciones humanas.	Sociólogos, asistentes sociales, docentes, etc.
Intrapersonal	Conocimiento de sí mismo, de las propias capacidades.	Psicólogos, musicoterapeutas, psicopedagogos, psiquiatras, etc.
Lingüística	Capacidades verbales como la oratoria, la narrativa, la escritura, etc.	Escritores, oradores, periodistas, docentes, etc.
Lógico-matemática	Capacidades numéricas, cálculos, pensamiento lógico, razonamiento.	Matemáticos, científicos, filósofos, lógicos, etc.
Corporal-kinética	Capacidades para el manejo del cuerpo, para expresar emociones, destrezas, habilidades.	Atletas, bailarines, artistas, actores, etc.
Visuo-espacial	Habilidades para percibir el campo visuo-espacial,	Artistas, arquitectos, exploradores, dibujantes,

	sensibilidad al color, forma y volumen.	etc.
Musical	Habilidades musicales	Compositores, músicos, instrumentistas, etc.
Naturalista	Conocimiento del medio natural	Biólogos, naturalistas, zoólogos, etc.
Existencial	Preguntas existencias: el ser, la vida, el universo, etc.	Filósofos y pensadores humanistas, religiosos, etc.

La construcción de la Inteligencia

“De los reflejos hereditarios a las operaciones intelectuales”

El Psicólogo Suizo Jean Piaget, contribuyó de manera notable en el conocimiento respecto de la inteligencia y el conocimiento humano. Considera el desarrollo mental a través de periodos o estadios sucesivos, desde el nacimiento al pensamiento adulto. Estos periodos, estadios siguen una progresión constante aunque haya variación en la edad de un individuo a otro.

¿Cuál es el mecanismo de la inteligencia? Piaget habla de la inteligencia como un proceso de adaptación activa, de un sujeto activo, que incorpora datos modificándose a su vez, él mismo: es la “espiral de asimilación y acomodación” en que se funda la adaptación. Habla de “espiral de asimilación y acomodación” porque son dos momentos simultáneos y complementarios de la inteligencia como proceso de adaptación al medio. Un sujeto se adapta al medio utilizando sus esquemas prácticos o intelectuales. Un Esquema es una secuencia significativa de acciones concretas (gestos, desplazar algo, atraer un objeto, etc.) o mentales (ideas, pensamientos, imaginación)

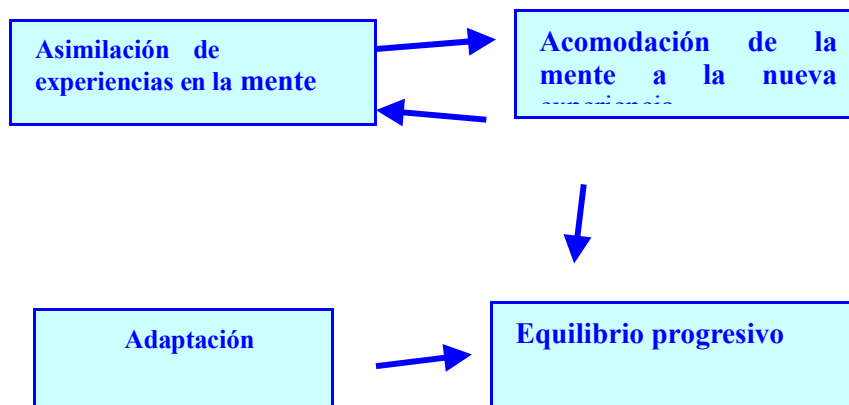
¿Cómo es éste proceso de adaptación al medio?. La adaptación se da gracias a la asimilación y la acomodación. La asimilación consiste en la incorporación de informaciones a la estructura intelectual o esquema de acción, gracias a una interpretación activa y constructiva de lo real. Es concebir o imaginar activamente, lo cual supone aplicar y modificar los propios esquemas intelectuales.

El proceso inverso y complementario es la acomodación, que consiste en la modificación de los esquemas asimiladores en función –no del mundo real- sino de la interpretación de esa realidad. Esto significa que cada sujeto estructura lo real en forma particular.

En resumen, el sujeto interpreta lo real aplicando sus esquemas de conocimientos previos y estos son modificados en función de los nuevos datos. Gracias a ésta espiral, el sujeto se adapta en forma activa, evoluciona e integra datos del mundo objetivo a su estructura subjetiva. Evolución cognoscitiva posibilitada por factores biológicos o madurativos y factores

culturales: el lenguaje, los conocimientos, la educación, el nivel socioeconómico y la interacción familiar.

Espiral de asimilación y acomodación



¿Cuál es la función de la inteligencia?. Para Piaget, la inteligencia estructura “lo real”, quedando lo afectivo (sentimientos y emociones) como motivación o aspecto “energético” del mismo. Lo intelectual y lo afectivo están solidariamente unidos, en pro de la adaptación. ¿Cómo se origina el comportamiento?. Todo comportamiento se origina en la necesidad (afectiva, intelectual, fisiológica, etc.) de adaptación. Así, la inteligencia constituye una búsqueda perpétua de adaptación al medio al medio. Su finalidad consiste en comprender y explicar la realidad y esto varía según las etapas del desarrollo y en función de los intereses, necesidades y exigencias del mundo interpersonal.

Los esquemas de asimilación

Los esquemas mentales constituyen una actividad internalizada, reversible y móvil, que sirven para conocer nuevas realidades. Abarcan los datos aportados por la percepción más las impresiones de naturaleza afectiva, kinestésica o corporal y la actividad del propio pensamiento. Constituyen esquemas de acción práctica y representaciones (a través de imágenes y palabras) pasibles de repetición y aplicación a nuevas situaciones. Los esquemas nos permiten percibir y conocer nuevas realidades, tanto como la adaptación activa a toda situación. Gracias al doble proceso de asimilación-acomodación el sujeto construye la realidad en función de sus propios esquemas. La realidad que se percibe o construye

dependen del propio esquema de asimilación. No se incorpora la realidad tal cuál sino que se lo modifica en función de las propias ideas, El aprendizaje surge gracias a que el sujeto posee esquemas previos (ideas previas) que le permiten “pensar” los nuevos datos y lograr la adaptación inteligente.

Las etapas en el desarrollo de la inteligencia

Abarcan las siguientes etapas:

- Etapa de la inteligencia sensorio-motriz, que va desde el nacimiento hasta los 18/20 meses aproximadamente.
- Etapa de la inteligencia preoperatoria que va desde los 2 a los 7/8 años aproximadamente, donde se diferencian el estadio I del pensamiento preconceptual y simbólico (de los 2 a 4 años) y el estadio II del pensamiento intuitivo (de los 4 a 7 años aproximadamente).
- Etapa de las operaciones concretas, que se prolonga hasta los 11/12 años aproximadamente.
- Y por último, el pensamiento formal-abstracta que se inicia al comienzo de la adolescencia, hacia los 11 años aproximadamente.

La inteligencia sensoriomotriz

“Pensar a través de la acción

Se desarrolla durante los dos primeros años de vida. Se la denomina “inteligencia sensoriomotriz” porque constituye una actividad a la vez perceptiva y motriz. El bebé percibe y actúa (toca todo, succiona lo que encuentra). Consiste en un “pensar a través de la acción”. Es anterior al desarrollo del lenguaje. Esto se posibilita al bebé la conquista de un “universo práctico” gracias a la percepción y la exploración táctil. El mundo es “succionado” a través de la asimilación y acomodación. Todavía no existe diferenciación entre él y el mundo objetivo. Solo percibe cuadros sensoriales sin diferenciar lo interno y lo externo. El bebé es el centro del mundo.

Gracias a la construcción de nuevos esquemas de conocimientos, hacia el año de vida, es capaz de buscar objetos escondidos bajo una manta, lo cual habla de la capacidad para representar y reconocer objetos. La constancia del objeto (cuándo ésta aparece como independiente del yo) se logra hacia los 18 meses, junto a la imagen mental. Tales objetos son dotados de vidas (animismo infantil). La búsqueda de algo que se sale de su campo visual es prueba del surgimiento de la imagen mental, la posibilidad de representar, central para el pensamiento naciente. El espacio es solo lo cercano y que se limita al objeto deseado (lo que desea alcanzar).

En resumen, lo característico de este estadio es la inteligencia práctica. El niño no logra todavía la simbolización cabal, sino acciones que se interiorizan y organizan según un sistema sensoriomotor a la vez perceptiva y motriz. No utiliza el lenguaje (a pesar de las pocas palabras que logra articular) ni conceptos representativos, sino solo actividades perceptivas y acciones concretas. Es un “pensar” a través de la acción, porque va organizando sus movimientos gracias a una comprensión y adaptación práctica.

El Pensamiento Preoperatorio

“Pensar con imágenes y palabras”

En esta etapa se diferencian dos subetapas compuestas por el Pensamiento preconceptual y simbólico (2 a 4 años aproximadamente) y el pensamiento intuitivo de los 4 a 7 años aproximadamente.

El pensamiento preconceptual y simbólico

Ahora, gracias a la aparición del lenguaje, el juego simbólico y la imagen mental, el niño puede reconstruir acciones pasadas (recuerdos). Puede prever acontecimientos cotidianos: que papá viene a la noche y va a traer caramelos por ejemplo.

donde el niño utiliza imágenes y palabras como símbolos de sus pensamientos, pero su representación del mundo es egocéntrica, es decir, según sus propios deseos. Es el comienzo de la representación o simbolización: un objeto cualquiera puede representar a otro o evocar una situación, como en los “juegos de ficción”. Una caja simula un coche; una piedra un avión, etc. Sus juegos se acompañan de interminables monólogos. Monólogos que no conllevan argumento alguno ni dependen del punto de vista de los otros. Son simplemente verbalizaciones sin destinatarios, aunque sean emitidas en grupos. El niño permanece adherido aún, a un mundo subjetivo y egocéntrico, que gradualmente se irá descentrando hacia mayor objetividad con el progreso de la inteligencia. En estos juegos que posibilitan significaciones o sentidos a las cosas, los chicos juegan “como si” fueran adultos, imitan, representan hechos, etc.. Sin embargo, tales juegos fantaseados, contribuyen a formar el yo del niño y son la realidad del niño.

Los símbolos que utiliza el niño son preconceptos, porque se encuentra a medio camino entre la imaginación y el concepto como significado. Recordemos que el “concepto” constituye una definición o significado de lo que una cosa es. Una mesa es un mueble, etc. En el caso de los niños, debido a la insuficiente formación, todavía no logran conceptos diferenciados y definidos como los adultos. Perciben la realidad como un todo poco diferenciado. No pueden hilar las diferentes partes que perciben en un todo conceptual.

Ej. : Niño de 3 años y 5 meses:

A : ¿ Qué es un papá?

N : Es un hombre. Tiene muchos Carlitos.

A : ¿ Qué es un Carlito?

N : Es un niño como Juan.

A éste tipo de pensamiento Piaget la denomina transductivo porque va de parte a parte y no de la parte al todo. El chico oscila entre los diversos cuadros que percibe y sin poder diferenciar cada objeto en forma cabal. La realidad es definida a través de “semiconceptos” difusos, como el de que los padres hacen llover(niña de 2 años), o de que la noche y el día la determinan los padres(niño de 3 años). En otras palabras, la transducción consiste en un razonamiento por analogía(de lo particular a lo particular; de un objeto otro según percibe libremente). Todavía no puede generalizar; es decir, ir de la parte al todo. Los cuadros perceptivos son yuxtapuestos(yuxtaposición) o superpuestos a través de imágenes sin conexiones coherentes(un todo global y difuso), como cuando describen las partes de una bicicleta aunque sin conexión lógica(pedal, asiento, cadena, etc.). No hay un concepto que totaliza clases e individuos de una clase como para generalizar e individualizar animales entre sí, sino que cada animal es “un” animal, etc. No hay “Todos los perros son cuadrúpedos como mi perro”, sino “Mi perro es el perro”. No hay conexiones lógicas entre las ideas o imágenes mentales. Por eso se denomina pensamiento prelógico. Ejemplos:

Niño de 4:0:

Experimentador : -¿ Porqué anda el coche?.

Niño :- “ Por el ruido”.

A los 6:0: E: -¿ Porqué no se cae el sol?

N:- Porque calienta

E: -¿ Y cómo?

N:-Porque es amarillo.

Junto a esto aparecen las famosas preguntas exploratorias: “¿Y porqué?” , “¿Porqué se va papá?”, “¿ Porqué sale la luna?”. Preguntas vinculadas a los motivos y las causas de las cosas.(no existe el azar para el niño). En éstos momentos, todavía reviste de intenciones propias a las cosas (animismo infantil) con la consecuente confusión entre sí-mismo y realidad objetiva(sincretismo).Hacia el término de éste periodo va desapareciendo el preconcepto, la transducción y la yuxtaposición. La centración exclusiva en los casos particulares y la representación estática, así como el egocentrismo y el sincretismo indiferenciado entre el niño y el mundo ceden pasos hacia una mayor objetividad.

El pensamiento intuitivo

Entre los 4 y 7 años aparece la siguiente subetapa: el Pensamiento intuitivo, es decir, los comienzos del pensamiento articulado. El chico puede, por fin, anticipar las consecuencias gracias a su imaginación. Supone así, que un auto funciona porque larga humo, o que el sol se oculta porque es de noche. Es decir, gracias al pensamiento intuitivo, logra las primeras

articulaciones entre las imágenes estáticas que percibe. Puede de ésta manera, llegar a rápidas conclusiones sin necesidad de analizar las partes que percibe.

El niño descubre que su pensamiento no se iguala a la de los demás. Desaparece el preconcepto y aparecen conceptos primitivos como cuando define que un juguete sirve para jugar; etc. Desaparece la mera yuxtaposición de las imágenes y sostiene por ejemplo que una bicicleta anda porque tiene ruedas. La transducción se debilita al existir mayor comprensión de causa y efecto lo que le permite relacionar varias ideas o imágenes: las cadenas y pedales hacen andar la bicicleta, etc. Ya no está tan centrado en su mundo interno y sus representaciones dejan de ser estáticas: cuando gira sobre sí jugando, y toma conciencia de que tan solo “parece” que las cosas giran. El egocentrismo anterior cede paso a un pensamiento más comunitario, que observamos en los juegos donde el niño se ve obligado a compartir puntos de vistas diferentes. En suma, su pensamiento se reorganiza y articula en conclusiones rápidas, aparecen los primeros conceptos y una mejor utilización del lenguaje, lo que posibilita una visión más pluralista, observa varios puntos de vistas y progresa hacia el pensamiento operatorio siguiente.

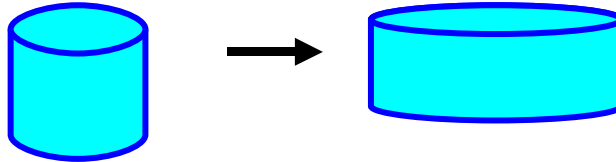
Etapas de las operaciones concretas

“Ver escuchar y explorar para pensar”

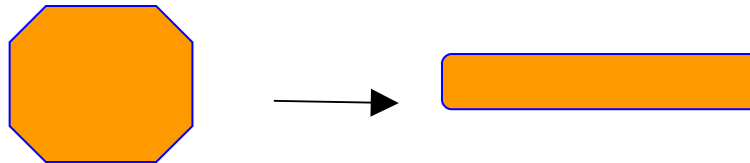
Se desarrolla entre los 7 y 12 años aproximadamente. Es un pensamiento operatorio y concreto: se la denomina así porque el chico debe observar o percibir para poder pensar. Así, para poder sumar, restar o dividir, necesita percibir los números. El niño es capaz de operaciones concretas, es decir, de acciones interiorizadas y reversibles, pero no puede operar sin prescindir de las percepciones concretas de los números, cantidad de objetos, etc. En éste momento, las actividades externas se internalizan y se transforman en pensamiento operatorio (es decir, capacidad para manejar ideas en forma abstracta, aunque con la limitación típica de ésta etapa: debe percibir los objetos para poder pensar). En forma panorámica, el chico no puede cerrar los ojos y reflexionar libremente, lo que podrá lograr más adelante. Por otra parte, ya es capaz de comprender conceptos y nociones de peso, distancia, cantidad, volumen, números enteros y fracciones, clase y subclase entre otros. Se produce un progreso en la objetivación del pensamiento que se hace más sociable, menos egocéntrico, descentrado y diferenciado del medio. Se torna sociable y cooperativo y puede discutir y comprender el punto de vista ajeno. Acepta reglas grupales y esto se ve en sus juegos reglados (fútbol, canicas, etc.). Comienza a pensar antes de actuar, como inicio precario de la reflexión.

En un experimento sobre conservación de la cantidad, Piaget presentó a niños de 6 y 7 años, 2 vasos idénticos con el mismo volumen de agua. Ante la pregunta: ¿Dónde había más agua?. Los niños de 7 como los de 6 años comprendían que había la misma cantidad. La cosa cambió cuando el contenido de un vaso se traspasó a otro vaso más ancho. Los niños de 7

años comprendían que la cantidad se había conservado. Los menores de 7 años no pudieron comprender la operación, creyendo que había más en el vasos ancho. Ejemplo:



Otro ejemplo es sobre conservación de la materia. Los chicos de 6 años no lograron comprender si la materia se conservaba cuando la bolita de plastilina era transformado en salchichas. Los niños de 7 años podían comprendía que la cantidad era igual. Ejemplo:



Los experimentos prueban que los chicos de 7 años han logrado la “operación”, es decir, la relación mental de los diferentes aspectos del problema: lo que cambia acá aparece allá, lo que resta de un lado sube en la otra, aunque cambió la forma se conserva la cantidad de materia, etc. Al adquirir un pensamiento reversible (es decir, lo que aumenta acá puede disminuir allá, o la conservación de la cantidad de agua de un vaso a otro en la experiencia citada, cada operación implica su opuesto como en la división y multiplicación, etc.) puede centrarse sobre varias opciones y comprender situaciones experimentales y concretas. Los de 6 años, chicos “preoperatorios”, dominados por la percepción, fueron incapaces de resolver el problema en forma adecuada. En ésta etapa, el chico es realista en extremo, al depender de lo que percibe. Todavía no utiliza un sistema abstracto de ideas.

El pensamiento hipotetico-deductivo

“Pienso, luego, existo”

Hacia los 11 años aparece el pensamiento hipotético-deductivo o pensamiento formal-abstracto, que es un pensamiento que prescinde de lo concreto y el adolescente puede razonar y reflexionar libremente. La estrategia del pensamiento es hipotético y deductivo, es decir, el chico puede deducir consecuencias prácticas y abstractas a partir de posibilidades o hipótesis. Por ejemplo, puede ver un charco y un auto a velocidad y deducir las consecuencias.

Su interés y capacidad abstracta se amplía hasta conformar sistemas de pensamientos como el religioso, político, científico, etc.

El adolescente puede vincular ideas puramente verbales, como las matemáticas, el razonamiento lógico y formal, conceptos filosóficos, sociológicos, etc., y reestructurarlos según sus propios deseos. Esta madurez intelectual, con capacidad para razonar y reflexionar libremente le posibilita construir teorías, utopías sociales, un proyecto de vida, etc. desde cierto grado de egocentrismo que va cediendo a interpretaciones cada vez mas ajustadas a lo real.

Cuadro resumen del desarrollo de la inteligencia

Etapa	Edad aproximada	Características de la inteligencia y el pensamiento
Sensoriomotriz	0 a 2 años	Inteligencia práctica “Pensando a través de la acción” Conocimiento del mundo a través de los sentidos. Anterior al desarrollo del lenguaje. Permanencia del objeto Desarrollo de habilidades motoras
Preoperatoria: 1- y 2- preconceptual y simbólica. Pensamiento intuitivo.	2 a 7 años	Desarrollo del lenguaje y el pensamiento preconceptual y simbólica. Capacidad para representar (imágenes mentales, palabras, dibujos). Egocentrismo intelectual. Pensamiento prelogico. Representación estática. Transducción y sincretismo. Pensamiento intuitivo y conceptos primitivos. Comienzo del pensamiento articulado y operatorio.
Operaciones concretas	7 a 12 años	Pensamiento concreto y operatorio apoyado en la percepción. Pensamiento reversible. Comprensión de situaciones experimentales y concretas. Percepción de relaciones causales. Comprensión de conceptos: cantidad, volumen, peso, etc. Superación progresiva del egocentrismo.
Pensamiento hipotético-	12 años en adelante	Pensamiento lógico formal y abstracto. Pensamiento hipotético-deductivo. Construcción de sistemas

deductivo.		de pensamientos: científicas, religiosas, ideológicas, etc. Capacidad para razonar y reflexionar en forma crítica.

Cerebro, neuropsicología e inteligencia

La neuropsicología es la disciplina que estudia el cerebro y sus manifestaciones superiores como el pensamiento, la inteligencia, o la memoria. La inteligencia es concebida como una función cerebral, una capacidad cognitiva. Sin embargo, no posee localización cerebral específico, es decir, no existiría un área cerebral específico para ser inteligente. Interesa a todo el cerebro. Esto a pesar de que un daño cerebral pueda llevar a menor rendimiento intelectual. Desde la neuropsicología, la inteligencia es definida como algo funcional, como producto de las funciones del cerebro para cumplir una necesidad biológica o una adaptación al medio como cuando se soluciona un problema práctico. En éste sentido, la inteligencia constituiría una actividad cerebral superior porque permite coordinar, integrar y relacionar diversas funciones del cerebros y del organismo en función del medio.

Actividades

- 1- ¿Es hereditaria la inteligencia?. ¿Cuál es el papel de la herencia y el ambiente?
- 2- Cómo se define la inteligencia
- 3- ¿Qué miden los tests de inteligencia?
- 4- ¿Cómo influye la sociedad en la inteligencia?
- 5- ¿Cuáles son las características de un genio o superdotado?
- 6- ¿A qué se denomina inteligencia normal y qué es el retardo mental?
- 7- ¿Cuál es la relación entre inteligencia e identidad?
- 8- ¿Cuál es la diferencia entre inteligencia femenina y masculina?
- 9- ¿Qué es la inteligencia múltiple?
- 10- Realice su propia “Orientación Vocacional” considerando las Inteligencias Múltiples. Consulte la “guía del estudiante” y realice una entrevista a los miembros del Gabinete psicopedagógico para una mejor orientación. Prepare un informe para debatir.
- 11- ¿Cómo se construye la inteligencia para Piaget?
- 12- Explique el mecanismo de adaptación, asimilación, acomodación y equilibración.
- 13- Realice un cuadro con las características fundamentales de cada etapa de desarrollo de la inteligencia
- 14- Lleve a cabo un experimento mental según las etapas del desarrollo de la inteligencia. Ejemplo: en la etapa sensorio motriz, describa la actividad práctica del niño.

En el periodo preoperatorio, realice preguntas sobre diversos objetos o situaciones familiares para verificar cómo es el pensamiento del niño. En la etapa concreta, el experimento de la transformación de la masilla (con niños preoperatorios) y el trasvasamiento de agua. Luego la etapa formal abstracta. No olvide traer un informe para debatir en clase.

- 15- ¿Qué es la inteligencia artificial?. ¿Es posible igualar la inteligencia humana?-
 - 16- ¿Cuál es la diferencia entre inteligencia y pensamiento?
 - 17- ¿Cuál es la relación entre inteligencia y afectividad?
 - 18- ¿Qué es la inteligencia emocional?
 - 19- Investigue respecto de la aplicación de los test de inteligencia en el campo laboral.
- Diccionario de psicología: inteligencia-pensamiento-adaptación-asimilación-acomodación-equilibración-esquemas-afectividad-test-lógica-genio-retardo-identidad.Otros.
 - Psicología & Televisión: en una película de su preferencia, como “Foresgan”, realice una caracterización de la inteligencia y el retardo mental. Otra película, como “Mentes brillantes”, encuentre las características de la inteligencia. Puede consultar otras películas en función de otros aspectos de la inteligencia humana.
 - En diario en la clase: busque información sobre la inteligencia humana en diarios y revistas. Traiga un informe para debatir.
 - Poesía y tema musical: busque una poesía y una canción que aluda al tema.
 - Psicología en Internet: Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
 - Lecturas complementarias: Piaget, Jean: “El nacimiento de la inteligencia en el niño”, “Seis estudios de psicología”, “La formación del símbolo en el niño”. “Psicología del niño”(Piaget). “Inteligencia emocional”(Goleman).

Invitación a las Inteligencias Múltiples

- **Inteligencia Lógico-matemática:** ¿Qué conclusiones personales puede extraer del tema?. Fundamente su respuesta.
- **Inteligencias Lingüística:** ¿Qué ideas interesantes puede escribir sobre la temática?. ¿Puede relatar alguna situación interesante?.
- **Inteligencia Interpersonal:** ¿Qué ejemplos interpersonales concretas puede formular sobre el tema en cuestión?.
- **Inteligencias Intrapersonal:** ¿Qué aspecto del tema puede vincular con su experiencia de vida o su biografía personal?.
- **Inteligencias visuo-espacial:** ¿Puede imaginar situaciones concretas sobre el tema?. ¿Puede imaginar situaciones ideales sobre el tema?.
- **Inteligencias corporal-kinética:** ¿Qué clase de emociones y sentimientos le suscita el tema?. ¿Qué aspecto del tema puede dramatizar?.
- **Inteligencias musical:** ¿Conoce alguna canción sobre el tema?.
- **Inteligencias naturalista:** ¿Qué aspecto de la cuestión se puede vincular con el mundo natural y animal?.

- **Inteligencia Existencial:** ¿Qué reflexiones sobre la existencia y la vida le suscita el tema?.

La construcción del pensamiento moral

- **Problemática inicial:** “Un padre, quién se considera muy justo desde el punto de vista moral, leyendo el diario una mañana, es interrumpido por su hijo quién le dice que el vecino solicita la cortadora de césped. Entonces, le dice al hijo que luego lo va a utilizar y que al vecino le informe que la cortadora está rota”. ¿Ha obrado bien desde el punto de vista de la moral?.

La palabra “moral” proviene del latín “mos”, “moris”, y significa costumbre. En sentido actual, se lo utiliza para describir las normas o reglas que regulan el comportamiento. Otro término utilizado es “ética”, que proviene del griego “ethos” y significa costumbre, aunque se lo utiliza para hablar de la reflexión respecto de las normas morales. Por ejemplo, la moral de una clase social determinada, de una familia o la moral religiosa como otras normas morales pueden ser sujetas a reflexión crítica, para tomar conciencia de sus alcances.

¿Cómo se adquieren las nociones sobre la moral a lo largo del desarrollo intelectual?. Según el psicólogo Jean Piaget, las características morales más valiosas, como la honestidad, el altruismo, la generosidad, la solidaridad, etc, se construyen a lo largo del desarrollo intelectual. Para los niños menores de 7 años, el valor de las normas se ligan a los adultos, y por eso deben cumplir con ellas. Esto se llama “moral heterónoma”, lo que lleva al “realismo moral”, según el cual, las obligaciones dependen de la ley del otro, lo que lleva al sometimiento acrítico. Es el ejemplo del niño sometido a terminar una comida, que al levantarse esa norma, no podía dejar de obedecerla para no sentirse culpable. Las normas impuestas permanecen exteriores a la conciencia del niño y no lleva a una obediencia legítima. La moral auténtica resulta del acuerdo recíproco y la cooperación, lo que se origina en el interior del niño y lleva a la obediencia auténtica porque se

origina en una voluntat autònoma. Con el desenvolupament intel·lectual, el nen passa a una “moral autònoma” fundada en el “respecte mutu” i la reciprocitat entre iguals, lo que lleva a certa autonomia. Hacia los 10/13 años ya puede razonar en forma moral, es decir, con capacidad para pensar si una norma es justa o injusta.

Los niveles del desarrollo moral

Desarrollando los estudios de Jean Piaget, el psicólogo norteamericano Lawrence Kohlberg (1927-1987) realizó estudios detallados sobre el razonamiento moral, llegando a la conclusión de que el desarrollo moral pasa por tres niveles y 6 estadios que denominó :

- Nivel preconvencional o premoral
- Nivel convencional o moral
- Nivel posconvencional o posmoral.

Para sus estudios, Kohlberg utilizó dilemas morales en las cuales el sujeto debe juzgar si una conducta es justa o injusta. El más famoso es el “dilema de Heinz”: se trata de un hombre que tiene a su mujer enferma y existe una medicina con que se puede salvar pero no tiene el dinero. Cuando le solicita al fabricante, éste no le da y decide robar el remedio. La pregunta posterior es: ¿Ha obrado bien o ha obrado mal?. La respuesta dada por un sujeto indica el nivel de desarrollo moral en que se ubica. En este caso, el conflicto se da entre violar una norma legal y el valor de la vida humana. El objetivo de Kohlberg, era comprobar el tipo de razonamiento moral y a qué etapa correspondía.

Nivel preconvencional o premoral

De los 2 a 7/8 años aproximadamente. Lo justo o injusto es lo que los padres sostienen. El chico se apoya en el juicio de los adultos. No posee un juicio claro respecto de lo justo o injusto. El criterio básico es que lo que lleva a castigo es malo o injusto.

Cada nivel se desarrolla a través de 2 estadios que pasamos a detallar:

Estadio 1 :

“ Lo bueno es lo que no se castiga”

Se da en el niño de 2 a 4 años. El criterio moral para juzgar conductas es que lo malo se castiga y por eso el niño juzga conveniente obedecerla. Pegar al hermanito, tirar las cosas, ensuciarse, decir malas palabras, no comer, etc., son comportamientos malos. Se centra en la consecuencia de las conductas y no en las intenciones propias o ajenas.

Estadio 2:

“Lo bueno es lo que satisface”

Hacia los 5 años, el niño es hedonista, es decir, busca su propia satisfacción. Un juguete que encuentra es suyo y juzga que esa actitud como justa. Es injusto que le den un helado a otro niño y a él no. El criterio moral que utiliza es que lo bueno es lo que satisface a niños y adultos. Ocasionalmente, el niño trata de satisfacer a los demás. Aparece la noción de reciprocidad: si hace algo por otro, el otro hará algo por él.

2-Nivel convencional o moral propiamente dicha

Se desarrolla a partir de los 7 años aproximadamente. La dependencia de los padres para juzgar situaciones disminuye poco a poco aunque el adulto sigue siendo la referencia fundamental. El fundamento de la moral es el conformismo: la adaptación a las normas consagradas para mantener el orden social y ser como esperan los adultos.

Estadio 3:

“ Lo bueno es ser un buen niño”

Entre los 7 y 11 años aproximadamente. El niño trata de ser como esperan los adultos para no ser desaprobado. Trata de ser el “niño bueno”, ideal de niño exigido por los padres. Cuidar el aseo, no ser torpe, hablar bien, estudiar, no golpear a los gatos, obedecer, cuidar a la hermanita, o hacer bien los mandados.

Estadio 4:

“Lo bueno es lo que se hace por el deber”

A partir de los 12 años aproximadamente. El niño aprende que lo que esta bien es lo que conviene a todos. Un comportamiento moral o justa es lo que se hace por deber. Hay orientación hacia la ley y el orden. Utiliza como criterios las teorías morales más comunes (religiosas, científicas, familiares, de clase social, cultural). La moralidad trasciende las relaciones humanas y se relaciona con leyes que no deben desobedecerse. Hay cierta preocupación por el honor y los posibles peligros concretos que corren los demás.

Este estadio es el nivel medio de desarrollo moral a que acceden muchos adultos. El peligro de estancarse en este nivel de razonamiento moral es que un adulto puede ser responsable, respetar la ley, defender al prójimo, la sociedad, etc., pero también puede aceptar ideas autoritarias, al no poder replantear las normas desde una ética científica. Un adulto puede justificar su razonamiento moral como fundada en la ley, lo cuál puede impedir la reflexión respecto de si esas leyes son justas o injustas para la humanidad y el individuo.

La moral posconvencional

Se consolida durante la adolescencia. En ésta forma de razonamiento moral, se utiliza el pensamiento formal-abstracto, que opera a través hipótesis y deducciones, lo que permite el replanteo de las leyes, normas y convenciones sociales consagradas. Se supera el mero conformismo a las normas y se las somete a reflexiones críticas para sacar conclusiones o juicios éticos.

El joven y el adulto comprenden que lo justo o injusto pueden subordinarse a ideales o intereses particulares perjudicando el bien común. La moral posconvencional se transforma en una ética fundada en principios morales científicos que defienden la vida, la dignidad de las personas, la justicia, la solidaridad, la cooperación, la tolerancia, la paz, entre otros.

Estadio 5:

“Lo justo es el compromiso con el bien común”

La acción correcta y justa es la que considera los derechos de todos. Las leyes son relativizadas en función de la sociedad en su conjunto. Las normas morales deben servir para el bienestar general. Se consideran las

normas morales y las leyes como arbitrarias y que deben ser revisadas críticamente. Se busca contribuir para el bienestar común. Sin embargo, predominan cierto grado de subordinación a las leyes y a la necesidad de ser un buen ciudadano.

Estadio 6:

“Las personas como un fin en sí mismo”

Se da cuando se accede a principios éticos elegidos por uno mismo, al ser consideradas racionales, científicas, universales y aplicables en forma universal. Tales principios morales abstractos trascienden las leyes y la moral particular de individuos y grupos interesados, porque defienden la igualdad de todos los seres humanos, el respeto por la dignidad, la cooperación, la solidaridad, la tolerancia, la paz, entre otros. No son normas concretas como una costumbre o un código de convivencia, porque consideran el punto de vista de todas las partes. Las leyes y normas deben apoyar tales principios. Las leyes pueden violar los principios morales universales. En esta etapa, las personas son un fin en sí mismo y no un medio.

Los valores morales son jerarquizados, como cuando se reconoce lo justo para un individuo y lo justo para toda la sociedad.

En suma, para Kohlberg, un individuo puede detenerse en una etapa o progresar hacia el nivel posconvencional, gracias al aprendizaje familiar, escolar y social. El primer nivel es típico en los niños (nivel preconvencional o premoral), y el nivel convencional o nivel moral propiamente dicha corresponde a la mayoría de los adultos. Solo unos pocos acceden al tercer nivel posconvencional.

El desarrollo moral femenino

La psicóloga Carol Gilligan, investigadora de la Universidad de Harvard (EE.UU), sostiene que el desarrollo moral es distinta en las mujeres. Las niñas desarrollan una tendencia a centrarse en las necesidades y responsabilidades en juego antes que en la justicia y la aplicación de normas, característico en los niños. Las niñas consideran las lealtades y relaciones personales por sobre el deber o las normas. Cuando un niño se

dispone a condenar una injusticia (por ejemplo un robo), la niña se dispone a indagar sobre los motivos del acto. Como conclusión, en sus razonamientos morales, las mujeres rescatan las relaciones humanas.

Gilligan no sostiene que hombres y mujeres posean un razonamiento superior o inferior, sino son diferentes e incluso se complementan en la vida cotidiana: los criterios femeninos se centran en las relaciones humanas y su preservación, y los enfoques masculinos se centran en las normas, lo que permite el mantenimiento y el control de las relaciones humanas.

Para Gilligan, el tipo de razonamiento moral en los hombres (la centración en las normas abstractas, al “cómo” debe ser una conducta) y su predominio, se deben a que son los criterios morales dominantes en la esfera laboral, donde las mujeres constituían minorías, lo que actualmente está cambiando.

Cuadro del desarrollo moral

Nivel	Estadio	Edad	Características
Preconvencional		2 a 7/8 años	Se caracteriza por el apoyo en el juicio de los padres. Lo que lleva a castigos es considerado malo o injusto
	1	2 a 4 años	“Lo bueno es lo que no se castiga”. Se centra en las consecuencias del acto y no en las intenciones.
	2	5 a 7 años	“Lo bueno es lo que satisface”. Hedonismo. Comienzo de la reciprocidad o consideración de las necesidades ajenas.
Convencional o moral propiamente dicha		A partir de los 7/8 años	El adulto continúa siendo la referencia fundamental. Es una moral conformista. Búsqueda de adaptación a las normas consagradas para mantener el

			orden social. Diferencia verdad y mentira.
	3	Hacia los 7/8 años y 11/12 años aproximadamente	“Lo bueno es ser un buen niño”. Adecuación a expectativas e ideales.
	4	A partir de los 12 años aproximadamente.	“Lo bueno es lo que se hace por deber”. Consideración de justo en función de las normas sociales (leyes). No replanteo de normas y valores. Nivel medio de desarrollo moral a que acceden muchos adultos.
Posconvencional		Adolescencia y adultez	Replanteo de leyes, costumbres y convenciones sociales. Superación del conformismo. Reflexión crítica. Ética fundada en principios morales universales que defienden la vida, la justicia, la solidaridad, la cooperación, la tolerancia, etc.
	5	Adolescencia y adultez	“Lo justo como compromiso con la sociedad”. Consideración del bienestar general y particular. Cierta grado de subordinación a las leyes, costumbres y convenciones.
	6	Adolescencia y adultez	Elección de principios éticos universales que trascienden la moral particular de individuos y grupos. Defensa de los valores como la cooperación, dignidad, tolerancia, justicia, paz, la vida, etc. La persona como fin supremo. Replanteo de leyes,

			convenciones y costumbres y replanteo del conformismo.

Actividades

- 1- ¿Cómo se adquieren las nociones sobre el bien el mal a lo largo del desarrollo intelectual?
 - 2- ¿A qué denomina Piaget moral Heterónoma y moral autónoma respectivamente. Busque un ejemplo familiar.
 - 3- En pocas palabras, explique los 3 niveles del desarrollo moral según Kolberg.
 - 4- ¿Cómo es el desarrollo moral en las mujeres según la psicóloga Carol Gilligan
 - 5- Realice una encuesta a niños de 2 a 4 años, de 4 a 7 años, y de 7 a 12 años aproximadamente respecto de las nociones sobre el bien y el mal.
- Diccionario de psicología: busque el significado de los términos desconocidos en su vocabulario.
 - Psicología & Televisión: busque una película vinculada al tema y trate de caracterizar qué aspectos del desarrollo moral desarrolla. Traiga un informa para debatir en clase.
 - El diario en la clase: busque información periodística sobre el tema y preparé un breve resúmena para debatir.
 - Poesía y tema musical: busque una poesía y una canción que aluda al tema.
 - Psicología en Internet: Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
 - Lecturas complementarias: textos de filosofía sobre “ética” y “moral”.

Interdisciplina

- ¿Cuál es el concepto de ética y moral en filosofía?.
- ¿Qué piensa Aristóteles, Kant, Schopenhauer y Freud al respecto?.
- ¿Cuales son las corrientes filosóficas actuales sobre el tema?.
- Los estadios del desarrollo moral según Kolberg, ¿se cumple en otras culturas?.
- Existen diferencias raciales en el desarrollo de la moral?.
- ¿Cómo influye la clase social en la construcción del pensamiento moral?.
- ¿Cuál es la relación entre valores principales de una sociedad y el nivel moral?.
- ¿A qué denomina William G. Sumner “mores” y costumbre en sociología?.

Encuesta para la casa:

Preguntas sugeridas por edad: 2-4 años

“Cuando la mamá no estaba, un niño comió la torta prohibida”

¿Qué te parece....?

¿Porqué.....?

De 4-7 años_

“Un nene le quita el juguete a un hermanito”.

Idem pregunta anterior

De 7-12 años_

“Un chico dice mentiras”

“Javier no hace los deberes”.

¿Qué te parece...?

¿Porqué.....?

Lo importante es anotar las justificaciones del niño, donde aparece su nivel de desarrollo moral. Prepare un informe para debatir con los compañeros.

La conducta prosocial

- Problemática inicial: “Los psicólogos saben que necesitamos satisfacer nuestras necesidades o deseos, como las necesidades biológicas(hambres, sed, sueño, etc.), de seguridad, estima y autoestima, y por último, la autorrealización a través de actividades anheladas. Sin embargo, muchas personas olvidan las necesidades del prójimo. ¿Cómo podemos explicar ésta conducta contraria al altruismo?.

El razonamiento prosocial y la conducta prosocial se vinculan a pensamientos y acciones que benefician a otro ser humano y sin esperar retribuciones ni recompensa alguna. Se refieren a comportamientos altruistas como ayudar, compartir, estimular, guiar, asesorar, o consolar a otro. Incluyen conductas como compartir bienes con otros, alimentos, campañas proayudadas, diseño de programas barriales solidarias, en clubes, sociedades de fomentos, escuelas, hospitales, ayudas a alguna familia de parte de quien tiene más, donaciones, y en general, toda actividad destinada a mejorar el bienestar general, buscando la igualdad social y la justicia.

La psicóloga Nancy Eisenberg estudió el razonamiento prosocial, es decir, su desarrollo según la edad, utilizando dilemas, donde entran en conflicto los deseos individuales con los de otros. Por ejemplo, si se debe ayudar a una mujer asaltada o protegerse uno, si se debe ayudar a una niña que se perdió y llegar tarde al cumpleaños, etc. De acuerdo al tipo de

razonamiento, se pudieron diferenciar cinco niveles de razonamiento prosocial:

Nivel 1: Orientación hedonista y pragmática

En preescolar y escolar. Hay preocupación por las consecuencias para sí mismo antes que para los demás. El chico ayuda a otro si sale beneficiado: “Le presto mi juguete si él me presta el suyo”.

Nivel 2: Orientación hacia la necesidad de los demás.

En preescolar y escolar aproximadamente. Hay preocupación por las necesidades físicas, materiales, o psicológicas de los demás, aunque entren en conflicto con las propias necesidades. Ejemplo: “Le di el alfajor porque él necesita comer también”

Nivel 3: Orientación que busca aprobación.

En escolares y secundarios. La conducta prosocial o su ausencia se justifica sobre la base de imágenes fijas de personas buenas y malas, con el objetivo de ser aceptada y aprobada. Ejemplo: “Una buena persona siempre ayuda a los demás”.

Nivel 4: Orientación empática.

Hacia el comienzo de la escuela secundaria. El razonamiento prosocial se basa en la adopción de la perspectiva y sentimiento del otro (empatía). Ejemplo: “El egoísta solo busca su beneficio y no se pone en el lugar de su prójimo para ayudarlo”

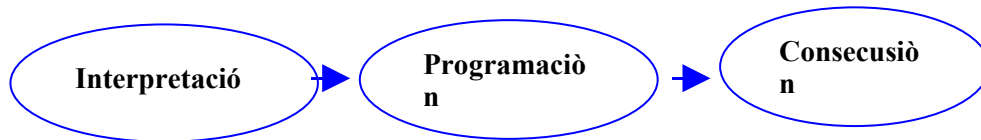
Nivel 5: Orientación hacia valores interiorizados.

Una minoría al finalizar la escuela secundaria. La conducta prosocial se justifica sobre la base de valores morales (porque es justo o no), creencias en la dignidad e igualdad de todos, solidaridad, responsabilidad, amor a la vida, etc. Ejemplo: “si no lo ayudo, iría en contra de mis valores solidarios”. Los distintos niveles enumerados quedan a título de subestructuras, determinando el tipo de razonamiento según el nivel al que se haya accedido. No obstante, hay un nivel máximo a que se llegó y ello determina el tipo de razonamiento prosocial. Es por esto que un sujeto ayuda a otro porque busca aprobación, o sobre la base de valores para quienes han accedido al nivel 5, etc.

En suma, los cinco primeros niveles se corresponden con los cinco niveles de Kohlberg respecto del desarrollo moral, aunque hay diferencias en el sexto estadio.

La conducta prosocial o de ayuda al prójimo se divide en tres etapas:

- 1- Fase de interpretació o anàlisis de la situació (necesidades insatisfechas, grados, consecuencias, etc.),
- 2- Fase de programació de la ayuda (què necesidades se va a satisfacer, recursos humanos y materiales, etc.),
- 3- Fase de desició y ayuda (consecusión de la ayuda). Esquema del proceso de ayuda al pròjimo:



Cuadro

Nivel	Edad	Orientación	Características
1	Prescolar y escolar	Hedonista	Preocupación por la propia necesidad
2	Prescolar y escolar	Hacia la necesidad de los demás	Preocupación por necesidades físicas y psicológicas de los demás.
3	Escolares y secundarios	Búsqueda de aprobación	Conducta prosocial que busca aceptación y aprobación
4	Hacia el comienzo de la escuela secundaria	Empática (adopción de la perspectiva del otro y su necesidad)	La conducta prosocial se basa en él “ponerse en el lugar del otro” y su necesidad.
5	Al término de la escuela secundaria	Hacia valores internalizados	Se considera el grado de justicia de la acción prosocial, sobre la base de valores morales (solidaridad. Cooperación, etc.)

Actividades

- 1- ¿Qué es el desarrollo prosocial?
- 2- ¿Qué es lo contrario del altruísmo?
- 3- Busque un ejemplo de orientación prosocial según los niveles de desarrollo prosocial
- 4- Diseñe un “Programa de ayuda solidaria barrial” considerando los comedores, sociedades de fomentos, iglesias, escuelas y jardines de infantes.

5- Realice una encuesta a niños según los niveles de desarrollo y anote las respuestas para debatir en clase.

- Diccionario de psicología: prosocial-altruismo-solidaridad-empatía-necesidad-valores. Otros.
- Psicología & Televisión: en un programa o película que desarrolle la temática de la conducta prosocial, intente ubicar la conducta de los personajes según los niveles de desarrollo prosocial.
- El diario en la clase: busque información en diarios y revistas sobre conducta prosocial en nuestro medio.
- Poesía y tema musical: busque una poesía y una canción que aluda al tema.
- Psicología en Internet: Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
- Lecturas complementarias: textos de filosofía y sociología vinculadas a la conducta solidaria y con los valores solidarios. Personajes de la historia que dedicaron su vida a los demás como la Hermana Teresa de Calcuta.

Interdisciplina

- Indague en textos de sociología sobre el significado del término “social”.
- ¿A qué se denomina “hedonismo” en filosofía?.
- ¿Qué es el pragmatismo?.
- ¿A qué se denomina “altruismo”?.
- ¿Cómo es la solidaridad en diferentes culturas?.
- Entreviste al profesor de sociología sobre el equivalente de la conducta prosocial en sociología.

Vida y obra de JEAN PIAGET

Nació el 9 de agosto de 1896 en Neuchâtel (Suiza). Se licenció en 1918 (tesis de zoología). En 1926 consiguió el puesto de profesor de filosofía y, en 1929, el de profesor de psicología infantil e historia del pensamiento científico en Ginebra. Dirigió el Instituto J.J.Rousseau en 1932.

En 1940 dirige el Laboratorio de Psicología de la Universidad de Ginebra y fue editor de los Archives de psychologie. Luego fundó «Centre International d'Epistémologie Génétique»(Ginebra, 1955).

Está considerado como uno de los más grandes estudiosos de la inteligencia en el niño. Sus investigaciones respecto de los factores biológicos y su relación con la psicología infantil esta vinculada a la búsqueda de una teoría general del conocimiento. Sus estudios sobre el desarrollo del niño permitió formular una teoría biológica del conocimiento. Publicó trabajos cruciales como: “El nacimiento de la

inteligencia en el niño” y “La construcción de lo real en el niño” (1936 y 1937 respectivamente). Para Piaget, el desarrollo de la inteligencia representa una conquista progresiva gracias a un equilibrio entre los procesos de asimilación y de acomodación (incorporación de elementos a los esquemas del sujeto y modificación de los esquemas del sujeto en función de estos elementos, respectivamente).

Los estadios de la inteligencia abarca cuatro períodos de desarrollo: 1 - el estadio de la inteligencia sensoriomotriz: desde el nacimiento hasta los dos años. (primeros comportamientos reflejos posteriores al nacimiento, primeras invenciones espontáneas del niño);

2 – el estadio de la representación pre-operacional: va desde los 2 años a siete años y coincide con la aparición de la función simbólica;

3 – el estadio de las operaciones concretas (7 a 11 años): período en que se adquiere un equilibrio móvil, en las operaciones mentales, que se hallan todavía asociada a lo perceptivo y concreto;

4 –el estadio de las operaciones formales (11-12 años en adelante): los procesos mentales se desvinculan de lo concreto y perceptivo y adquieren la capacidad de efectuar abstracciones como las hipótesis y predicciones, etc.;

Se interesó, sobre todo y merced al cual estudio la psicología genética del niño, por la epistemología del conocimiento, (por la naturaleza del conocimiento) Su obra al respecto: Introducción a epistemología genética de 1950).

Otras obras importantes en el estudio de la inteligencia en el niño son: Psicología de la inteligencia y La representación del espacio en el niño, entre otros.

Gracias a Piaget, el niño entra a formar parte del estudio científico de la psicología de la inteligencia. Muere en ginebra el 16 de septiembre de 1980.

Piaget, en su madurez

Estrategias didácticas de la Unidad

- **Lectura global, subrayado de ideas principales, resúmenes, mapas conceptuales, síntesis, mnemotecnia, motivación.**
- **Lectura en subgrupos(se distribuye los subtemas entre cada grupo, se otorga un tiempo de lectura, se distribuyen roles como el de coordinador, secretario, el que controla la conducta, con la puesta en común. Debate y reflexión).Cuestionarios. Debates. Interpretación de consignas. Lectura interpretativa de textos. Confección de definiciones y conceptualizaciones personales. Diferenciaciones entre percepción, memoria y pensamiento. Lecturas complementarias. Elaboración de ejemplos. Observaciones. Informes. Investigaciones guiadas o autónomas. Experimentos. Videos. Búsquedas en internet, CD, etc. Indagaciones en biblioteca. Resolución de dilemas morales. Conclusiones personales. Monografías.Proyectos de intervención prosocial. Otros.**
- **Recuerde que las actividades se deben corresponder con las Inteligencias Múltiples de los alumnos. Por ello, cada grupo y tipo de alumno requieren de actividades diferenciadas**

Unidad V

Los fundamentos de la vida psíquica

La profesora Psiquis: - Antes de continuar nuestro camino, debemos estudiar los fundamentos de nuestra mente, es decir, las motivaciones o causas que operan como fuerzas impulsoras de nuestra vida psíquica y sus manifestaciones a través de pensamientos y conductas. ¿Qué es lo que hace que podamos pensar, sentir y actuar?. ¿Cómo es que podemos llegar a amar, odiar, sentir miedo o seguridad, o asumirse como sujeto masculino o femenino?. ¿Cuáles son las motivaciones fundamentales y por qué existen los conflictos?. Son algunas de las preguntas que intentaremos problematizar a lo largo de esta unidad.

Expectativas de aprendizaje

Al finalizar el recorrido por la presente unidad, el alumno estará en condiciones para:

- Explicar los fundamentos pulsionales de nuestro psiquismo
- Explicar la sexualidad humana como construcción
- Explicar y comprender los procesos motivacionales y su influencia en el comportamiento
- Describir y explicar las raíces psicológicas de la agresividad humana
- Explicar y comprender el papel del conflicto en la vida cotidiana

Contenidos de la Unidad

- ¿Instinto o pulsión?
- La sexualidad humana se construye.
- El desarrollo psicosexual.
- Deseo y motivación humana.
- Motivación y conflicto.
- El yo y los mecanismos de defensas.

Los fundamentos de la vida psíquica

¿Instinto o pulsión?

- Problemática inicial: “Es común las personas consideren que el niño carece de “vida sexual” y que aparece hacia la adolescencia. De ésta manera, se considera que la sexualidad es instintiva, como en los animales. Sin embargo, si la sexualidad fuera instintiva, una mujer debería desear en forma automática a un hombre y éste a la mujer. Por lo tanto, no debería existir el sadomasoquismo, la homosexualidad, el travestismo, el transexualismo, entre otros. Al parecer, la opinión corriente no concuerda con los aportes de la psicología a la vida emocional. ¿Cuál es su opinión al respecto?.”

Para la psicología, el fundamento del comportamiento no constituye el instinto, sino la Pulsión. Por su parte, el instinto es hereditario y funciona en forma automática ante el estímulo del medio. Como la sexualidad simplemente reproductiva de los animales. Contrariamente, en el ser humano, la pulsión constituye el instinto trabajado por la cultura y la sociedad. Es el instinto más la significación psicológica. En la pulsión se encuentra el sujeto deseante en forma activa. La pulsión se define como un concepto límite entre lo biológico y lo psicológico y su característica crucial es que no trae un objeto de satisfacción predeterminado como en el animal. Por la acción de la sociedad y la cultura, podemos construir un objeto erótico diferente en cada caso. Por esto, la sexualidad humana no viene predeterminado. De lo contrario, un organismo “macho” debería desear en forma automática a otro organismo “hembra” como en los animales. Esto explica que puedan existir variantes de la sexualidad como la “homosexualidad”, el “lesbianismo”, etc. Estos “desvíos” de la pulsión en función de la heterosexualidad normal nos indican que la sexualidad humana se construye a través de la historia emocional de cada uno.

Otro concepto vinculado a la sexualidad humana es la libido (en latín deseo). o energía psíquica de la pulsión, que busca ser satisfecha. Por ello, se habla de “historia libidinal” cuando se habla de la sexualidad de una persona. Esta libido o deseo se fija en un objeto exterior como en el enamoramiento o queda en el sujeto en los casos de excesivo narcisismo. Por esto, se diferencia entre una libido objetal (cuando el Yo invierte su energía sexual sobre otra persona) y libido del Yo (cuando el Yo se enamora de sí mismo, cuyo estado se denomina Narcisismo -del mito Griego de Narciso - o amor a sí mismo)

El objetivo o fin pulsional es la satisfacción o descarga. Para ello, busca un objeto que le permite placer. Este objeto puede ser cualquier parte del cuerpo, el pulgar, los genitales, etc., y es variable, no viene predeterminado desde lo genético: esto explica que existan variantes

respecto de la heterosexualidad normal, es decir, diversos objetos y modos de satisfacción como en la homosexualidad, etc.

La fuente pulsional se ubica en la necesidad corporal, y se denominan zonas erógenas o sector de la piel o mucosa hipersensible a las excitaciones (pene, vagina, pechos, labios, ano, ojos, etc.). Podemos diferenciar dos clases: la pulsión de vida o Eros y la pulsión de muerte o Tanatos. La pulsión de vida o Eros, unifica, cohesiona vínculos. Las tendencias desorganizantes, de rupturas, de agresión y desunión se encuentran del lado del impulso de muerte.

Desde una mirada social, la cultura impone privaciones o límites a la pulsión. Por esto, las fantasías ligadas a la vida pulsional contenidas en el “Ello” y regidas por el principio del placer son frecuentemente reprimidas por el Yo para adaptarse. La cultura y la sociedad se edifican sobre esta renuncia pulsional. Lo que origina el “malestar en la cultura”: insatisfacción, neurosis y frustración. Como solución, el mecanismo de Sublimación de la pulsión: los logros científicos, artísticos, etc., son manifestaciones indirectas de la energía libidinal no satisfecha. La represión de la libido debe ser acompañada de esta sublimación, so pena de caer en la neurosis.

Amnesia y sexualidad infantil

La concepción popular de la sexualidad se funda en la creencia de que falta por completo durante la niñez y aparece hacia la adolescencia. La razón de ésta creencia se ubica en la amnesia u olvido de la propia sexualidad infantil reprimida en el inconsciente. En muchos casos, solo es posible recordar los hechos posteriores a los 6 u 8 años aproximadamente. Sin embargo, tales impresiones tempranas de la sexualidad infantil no han desaparecido y han dejado profundas huellas en la personalidad. El lugar de ésta sexualidad en nuestra vida es lo que vamos a estudiar en éste apartado.

Concepto de sexualidad e identidad sexual desde la psicología

Algo muy claro desde un comienzo es que en psicología la sexualidad no es lo mismo que genitalidad como sucede para la biología. Esto sucede así porque no somos animales y no poseemos un instinto sexual sino una “pulsión sexual” modificada por lo que aprendemos, por la familia y la cultura. Esto significa que cada uno de nosotros construye su identidad sexual a través de los modelos familiares y sociales. Otra cuestión es que la sexualidad no aparece en la adultez como se cree, sino se construye desde la infancia. ¿Cómo se construye?. Sobre las necesidades biológicas como el comer, surgirán las excitaciones de la boca, el ano o los genitales, los cuales

cobrarán valores de “zonas erógenas” o lugares del cuerpo muy excitables. Sin embargo, no se habla de zonas genitales erotizadas solamente sino que todo el cuerpo adquiere valor de excitabilidad y la zona preferida dependerá de cada uno de nosotros. Es decir que lo sexual se liga a la historia emocional de cada sujeto. Y lo peculiar es que este sujeto posee un deseo sexual que se denomina “libido”, que es una energía cuantitativa, que aumenta y disminuye según los momentos. Además, es una energía que evoluciona a través de las famosas fases del desarrollo sexual: oral, anal, fálica, latencia y genital, cuando en la adolescencia culmina la construcción de la sexualidad humana. Es cuando se define la identidad sexual en ambos sexos y aparece la elección del objeto de amor, la pareja y la familia. Sin embargo, en ésta historia emocional de la libido, aparece un complejo estructurante de la identidad sexual que es el Complejo de Edipo, hacia los 3 y 5 años aproximadamente. Es un proceso que permite posicionar a cada uno en función e otro sexo y otorga identidad porque en ella se hace evidente la diferencia de sexo, gracias a lo que se denomina “complejo de castración” o diferenciación del Otro materno gracias a la ley paterna y la familia.

Entonces, se observa claramente que para la psicología, la sexualidad no se reduce al aspecto físico de cada uno porque aún con un cuerpo de mujer uno puede poseer otra identidad sexual como en el lesbianismo, transexualismo, etc. Sobre todo, cuando se habla de sexualidad, se está hablando de “identidad sexual” que parte del instinto sexual para ser remodelada por la cultura y el aprendizaje en una “pulsión sexual” asumido desde una identidad sexual determinada.

Carácter constructivo de la sexualidad humana

El desarrollo de la pulsión sexual se apoya o apuntala en lo biológico(necesidades y zonas erógenas como la boca, el ano, los genitales, etc.) para luego adquirir significación psicológica. Con el desarrollo evolutivo de la personalidad, las zonas erógenas o fuentes orgánicas de la pulsión, van cambiando. De ésta manera y gracias a los cuidados corporales, los procesos orgánicos y las interacciones emocionales con los padres, van dando forma a cada zona erógena conformando las diversas fases del desarrollo psicosexual.

Fase oral

Se desarrolla desde el nacimiento al año y medio aproximadamente. La zona erógena es la boca, estimulada junto al acto de comer. Los labios y la cavidad bucal son libidinizados (quedan “marcados y excitables”). El placer se obtiene a través del chupeteo(satisfacción autoerótica), el morder o el tragar. Se forman las pulsiones sádicas (cuando aparecen los dientes y él bebe obtiene placer al morder). En éste momento, el interés del bebe se dirige sobre su cuerpo, por eso se dice que es “Narcisista”. La identidad del bebé no está diferenciada y está confundida con la de su madre.

En suma, la fase oral deja como residuo Inconsciente, la predisposición a incorporar, la receptividad y la dependencia del otro.

Fase anal

Se desarrolla desde el año y medio a tres aproximadamente. La satisfacción libidinal esta ligada a la excitación de la mucosa anal por la expulsión o retención de las heces. Esto se acompaña con la educación del control de esfínteres (hacia los dos años aproximadamente) La expulsión tiene características de “regalo”(ceder al deseo materno y la retención como intentos de autocontrol y autonomía del yo ante el otro). Vive así, su primer conflicto interpersonal importante, buscando afirmar la autonomía y el sentimiento de sí. Si la educación es punitiva, él niño retiene, forjándose un carácter retentivo (será obstinado, tenaz, avaro, económico, etc.). Si es lo contrario, se tornará expulsivo y desorganizado. En suma, sus vínculos son ambivalentes, es decir, posee dos tendencias contrapuestas: expulsa por amor a los demás y retiene como modo de autoafirmación.

Etapa fálica y Complejo de Edipo

De los tres a cinco años, aproximadamente. En esta fase el centro de la excitación sexual se localiza en los genitales y él niño no admite sino un solo órgano genital: el falo. El “falo” no es solo el pene sino fundamentalmente la creencia o figuración imaginaria de que “todos tienen pene”(incluso un tren, animales, casas, etc.). Por ello, es la etapa “falocéntrica”. Todo el proceso es básicamente inconsciente.

El proceso estructurante de la subjetividad en ésta etapa es el Complejo de Edipo: Edipo, en la mitología Griega, fué un rey tebano que, sin saber, mató a su padre y se caso con su madre. En psicología, consiste en una atracción sexual hacia el progenitor del sexo opuesto y una hostilidad hacia el progenitor del mismo sexo. Difiere en ambos sexos. Ambos, al comienzo, aman por igual a la madre por su función nutricia y de amparo. La función paterna, en este momento, se reduce al cuidado de la diada madre-hijo. El amor a la madre (deseo incestuoso) y odio al padre se va incrementando en forma gradual. Sucesivamente, el padre aparece como malo y odiado. Simultáneamente, con la investigación sexual infantil, él niño observa que la madre o una hermanita carecen de pene, y deduce que si carecen de pene es porque alguien realizó la amputación y éste alguien es el padre. Es cuando siente una angustia singular: la “angustia de castración” o el temor de que el padre “le corte el pene”(amenaza imaginaria aunque eficaz para que él niño desista de sus deseos incestuosos hacia la madre, lo que permite la “separación” de la misma y la conformación de su identidad). La angustia de castración(que vemos como temor al padre o a sus equivalentes simbólicos como el temor a animales, etc.) origina la represión de los deseos incestuosos hacia la madre, así como la hostilidad y celo hacia el padre. Gracias a todo esto, él niño se separa del deseo materno, deja de ser “eso que la completa” y que denominamos “falo” y asume su identidad de varón. La identificación con el padre introduce una distancia del otro materno. Al término del edipo, la madre queda como objeto amoroso prohibido, aunque el vínculo con ella queda como modelo de todo amor posterior. Sobre todo, lo que se va a jugar en ésta etapa es esto de seguir siendo el falo faltante de la madre o él dejar de serlo para tenerlo(véase al respecto el “edipo femenino” más adelante) Al menos para el varón, para poder tener su pene debe liberarse del deseo de la madre. De lo contrario, tendrá dificultades para asumir su masculinidad. De acuerdo con lo anterior, en forma regular, el niño se identifica con el padre, asume sus cualidades y su ley. Se

incorpora sus normas y valores en una instancia psíquica particular denominada Superyo, que se erige como el heredero del complejo de edipo.

Pero por otra parte, que un sujeto masculino posea el falo no es prueba de su virilidad porque la mujer le exigirá ser “su falo”, es decir, ser alguien que demuestre ser un hombre fuerte y protector más allá de poseer el órgano masculino. Según esto, pueden existir hombres que hagan gozar a una mujer con su pene pero que no posean un valor fálico ante el deseo femenino. Por consecuencia, muchos hombres se prestan a ocupar el lugar de lo valorado para la mujer, lo que los obliga a competir entre sí por la supremacía del más fuerte. Esto se patentiza en los casos en que la mujer reprocha al hombre por no estar a la altura de un verdadero hombre tanto en lo económico, laboral o para defender a la familia.

El complejo de edipo en la niña

En el caso de la niña el complejo de edipo no es ni simétrico ni idéntico al del varón porque se construye según una historia particular. Esto comienza cuando, gracias a la activa investigación sexual de la niña, ella toma conciencia de que carece del miembro viril observado en los niños, lo que origina el resentimiento hacia la madre por no haberla dotado del preciado órgano junto a la consecuente inclinación emocional hacia el padre, con la esperanza eterna de conseguir aquello que la haría completa. Como consecuencia de éste descubrimiento, se instaura la “envidia del pene” o “protesta viril” o deseo de ser como el varón (es la contraparte femenina de la “angustia de castración” en el varón) como rasgo de carácter particular en las niñas. Sin embargo, la niña concluye muy pronto que tener o no tener no es lo que más importa porque ella misma puede ser el falo (“la media naranja”, lo valorado) para otro, es decir, puede ser un valor importante para otros.

En este momento, hay un predominio de la excitación sexual en el clítoris, y la niña desconoce aun la función de la vagina. Hay cambio del objeto libidinoso: ocurre el paso de la madre como objeto libidinoso, al padre, dotado del órgano tan preciado. El padre podría proveer de tal falta a través del equivalente principal: fantasía de tener un hijo con él. Este pasaje de la madre al padre, introduce una distancia del otro materno a través de la identificación con el padre. Posteriormente, en la adolescencia, el padre es sustituido por otro hombre, en la elección del objeto de amor.

La niña desarrolla el temor a la pérdida del objeto de amor en forma más intensa por las carencias experimentadas. Tal temor a la pérdida del amor paterno, acompaña a la mujer toda la vida, como la angustia de castración al varón.

Es posible afirmar que en el inconsciente de toda mujer perdura el deseo de ser como un varón y tener un pene, lo que luego se transforma en el deseo de tener un hijo, como forma normal de resolución del edipo femenino. Finalmente, el complejo sucumbe a la represión, dejando las marcas fundamentales de la identidad sexual y la subjetividad.

Fase de latencia

Va de los seis a los 12 años. Se opera un cambio en el desarrollo

pulsional. La energía sexual se utiliza para el desarrollo intelectual en la escuela. El niño desarrolla los diques culturales (moralidad, normas, costumbres, hábitos de estudios, vergüenza, pudor, escrúpulos, etc.) contra las pulsiones, es decir, sublima sus impulsos sexuales: en actividades culturales donde el yo recibe una satisfacción de su amor propio o narcisismo. El niño internaliza los deseos y exigencias de la autoridad paterna. Los deseos incestuosos son reemplazados por ternura, devoción y respeto hacia los padres. Aparecen tendencias a formar vínculos extrafamiliares, como la amistad. El niño se crea compañeros imaginarios(grupos de pares).

La fase genital

Comienza hacia los once años aproximadamente. Es un nuevo despertar de las pulsiones sexuales, la reactualización y retraducción del complejo de edipo y sus exigencias. Se opera una profunda reestructuración de la personalidad. Es un proceso que comienza con la maduración biológica de la pubertad, pero que conlleva una preponderancia de los procesos psicológicos vinculados al proceso adolescente, como momento de reestructuración y consolidación de la identidad adulta. Aparece la primacía de la excitación sobre los genitales. Es hora de encontrar pareja. La adolescente descubre la vagina como posibilidad sexual, porque hasta entonces, solo le interesaba el clítoris y el deseo de ser como el varón.

Aparece la sustitución los padres con un objeto exterior: la formación de pareja, el enamoramiento. Surgen problemáticas como que es ser un hombre o una mujer, la consciencia de finitud, la utopía de un mundo mejor, cierta rebeldía etc., como temáticas típicas. En el carácter femenino resalta el narcisismo, el masoquismo y la pasividad. En el varón, el narcisismo y la actividad. Aparece una lucha por la independencia y la identidad personal. Algunos se tornan ascéticos, es decir, repudian todo lo sexual, con valoración de los procesos intelectuales

Cuadro

Fases	Zonas erógenas	Edad aproximada	Manifestaciones
Oral	Boca, labios	Del nacimiento al año y medio aproximadamente	Succión y chupeteos que originan placer. Sadismo oral al morder. Placer al incorporar.
Anal	Ano	Del año y medio a tres aproximadamente	Placer al expulsar o retener las heces. Primera forma de conocimiento del cuerpo y del dar o retener

			según autoafirmación
Fálica	Pene y clitoris	De tres a cinco años aproximadamente	Placer erótico localizado en pene y clitoris. Placer masturbatorios. Temor a la castración o pérdida del pene. Angustia de castración. Envidia del pene en las niñas. Internalización de la autoridad paterna.
Latencia	Continúa la sensibilización del pene y el clitoris.	De los seis a 11 años aproximadamente	Desarrollo de la pulsión de saber. Sublimación de la pulsión. Vida escolar. Desarrollo de normas morales que frenan la pulsión. Vínculos extrafamiliares: amigos. Grupos de pares.
Genital	Pene, clitoris y vagina	A partir de los 11 años	Placer dominante en la zona genital. Elección del objeto de amor. Reestructuración de la personalidad. Consolidación de la identidad sexual y personal.

La educación sexual de los hijos

La psicología considera que la sexualidad humana se construye, que existe un sujeto libidinal activo, que desea conocer sobre el tema, que investiga, que elabora fantasías desde los primeros años como sostén del propio deseo. Por lo tanto, el interés por lo sexual, no alcanzará solo lo genital como pretende el enfoque meramente biológico, sino lo psíquico, el deseo libidinal que se construye a través de etapas y donde el sujeto constituirá el “objeto libidinal” desde una identidad sexual a la vez reproductiva y recreativa. En éste proceso, el papel de los padres se torna crucial y el niño requerirá de clarificaciones sobre lo que “ve” y “oye” al investigar la sexualidad de los padres: ¿porqué duermen juntos?, ¿Porqué papá y mamá estaban como estaban anoche...?, ¿De dónde vienen los niños?, etc. Son muchas las preguntas que asaltan la mente del niño y conocer respecto del desarrollo libidinal ayudará a comprender las fantasías, ocurrencias y preguntas de los niños. Sin embargo, se presentarán dudas y preguntas en los padres: ¿Cuándo y de qué modo se debe enseñar sobre la sexualidad a los niños?. ¿Se debe enseñar respecto del “sexo” o solo respecto de la función reproductiva?. ¿Debemos hablar del

amor, del valor de la familia junto a temas sexuales o solo sobre el deseo erótico?, etc. Como primer punto, los adultos deben “Decir la verdad a los niños” porque la mentira y las fantasías tipo “vino la cigüeña y...” solo aumentan la duda en la identidad sexual de los niños. Pero la verdad debe ser dicha cuando los niños preguntan sobre el tema. Eso significa que están significando activamente sobre el tema que preguntan: “Mamá, ¿porqué las nenas son nenas...?”, “Mamá, la tía tiene un bebé”, “¿Porqué yo tengo “chochi” y los nenes no?”, “Mami, ¿solo las mujeres pueden tener bebés en la panza?”, “¿Como entran los bebés en la barriga?”, etc. Otra cuestión es la de la edad en que se debe asesorar a los niños. No existe una edad determinada, aunque hacia los 3 años, los niños aumentan los “porqués” y el interés hacia lo que realizan los padres, llevando a la identificación o incorporación de las conductas sexuales de los padres pero desde la fantasía, nunca los hechos como tales. Se debe inculcar a los niños que lo referente a la vida sexual implica el amor y la responsabilidad por el otro y por el propio cuerpo, tanto como la necesidad de una pareja saludable y libre de connotaciones negativas. En lo que hace al “cómo” educar, se debe utilizar dibujos y gestos en los niños pequeños, con un lenguaje concreto, adecuado a la edad y según las preguntas. En los más grandes(7 años en adelante), el dibujo debe ser acompañado con conceptos sobre la sexualidad en forma gradual. En la adolescencia, el activismo de los padres debe favorecer diálogos francos, realistas y libres de prejuicios sobre la vida sexual para los jóvenes. Se debe relacionar siempre la función reproductiva y recreativa, el amor y el proyecto de pareja y la familia para lograr un sujeto libidinalmente sano. No se debe olvidar que el niño recibe información sobre la vida sexual en la escuela, en los medios y en las lecturas, y la función de la familia debe ser de acompañamiento y orientación.

Actividades

- 1- ¿Cuál es la diferencia entre instinto y pulsión?
- 2- ¿Qué es la libido?
- 3- ¿Qué es la sexualidad para el psicoanálisis?
- 4- ¿Cuáles son las fases del desarrollo psicosexual?
- 5- ¿Porqué es importante la etapa fálica y el complejo de edipo?
- 6- ¿Cómo es el complejo de edipo en el varón y en la niña?
- 7- ¿Porqué sostiene el psicoanálisis que la sexualidad humana se estructura en dos tiempos?
- 8- ¿A qué se denomina “metamorfosis de la pubertad”?
- 9- Realice una investigación respecto de la adolescencia en psicología, sociología y en otras culturas.
- 10- Investigue respecto de la sexualidad en la adolescencia, la pareja, el matrimonio y en la vejez. Prepare un informe para debatir.
- 11- Investiga sobre la pareja de gays y lesbianas.
- 12- Investiga en textos de sociología sobre las creencias de la gente respecto de la homosexualidad.

13- ¿Cómo es la sexualidad de los Argentinos?. ¿Cómo es la sexualidad en otras culturas? ¿Cuáles son las dificultades sexuales más comunes?. ¿A qué profesionales acudir en caso de disfunción sexual?

- **Diccionario de psicología: psicosexual-pulsión-libido-sexualidad-instinto-heterosexualidad-homosexualidad-lesbianismo-masturbación-erotismo-orgasmo-pubertad-adolescencia-disfunciones sexuales-placer-goce.Otros.**
- **Psicología & Televisión: busque una película documental sobre la sexualidad humana desde el punto de vista científico, es decir, desde la sexología o la psicología y prepare un informe para debatir en clase.**
- **El diario en la clase: busque información periodística sobre la sexualidad humana en la familia, la pareja, en la adolescencia, niñez o vejez. Traiga un informe para debatir en clase.**
- **Poesía y tema musical: busque una poesía y una canción que aluda al tema.**
- **Psicología en Internet: Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.**
- **Lecturas complementarias: Freud, Sigmund: “Tres ensayos para una teoría sexual”, “Compendio de psicoanálisis”. “Edipo rey”(Sófocles). “La investigación sexual infantil”(Freud).**
-

Interdisciplina

- **Investiga sobre el papel de las hormonas en la vida sexual.**
- **¿Cómo es la sexualidad de los animales?.**
- **En textos de sociología y antropología indaga sobre la sexualidad en diferentes culturas.**
- **¿Cómo es la sexualidad en la clase media, baja y alta?.**
- **¿Cómo influye la cultura en la sexualidad?.**
- **¿Cuál es el modelo de sexualidad estimulada por la sociedad global?.**
- **¿Qué es el heterosexismo y la homofobia en sociología;**
- **¿Cuál es la relación entre homsexualidad y sida?**
- **¿Qué sostiene la “teoría Queer” en sociología?.**
- **¿Cuál es la relación entre el cambio social y la sexualidad?.**
- **¿Qué sostienen los movimientos feministas y machistas sobre la sexualidad?.**
- **¿Qué es el patriarcado y el matriarcado?**
- **¿Cómo influye el “mito de la belleza en el comportamiento femenino?.**
- **¿Cuál es la relación entre género y trabajo?-**

Motivación humana

*** Problemática inicial:** “Según los descubrimientos del psicoanálisis, el deseo del ser humano se estructura en el seno de la familia y no constituye una simple “necesidad” biológica. Por el contrario, requiere de la intervención del orden cultural a través de una institución como la familia. Por esto, los deseos del ser humano están reguladas por el orden simbólico y cultural. Inversamente, para sostener el orden cultural, el ser humano extrae energías de sus deseos más íntimos, como la vida sexual. ¿Cuál es su opinión?”

El estudio de la motivación del ser humano se orienta a responder la pregunta por la causa u origen de nuestra conducta. Es el estudio del “Deseo” del ser humano. El deseo se define como un estado de tensión o “necesidad” que obliga a la búsqueda de satisfacción. El deseo surge del instinto trabajado por la cultura y el orden social. Para el psicoanálisis, lo que impulsa y dirige el comportamiento del ser humano son los deseos inconscientes o conscientes que derivan de las pulsiones libidinales y agresivas. Mejor dicho, la energía que utilizamos para la cultura, el estudio, el trabajo, y toda manifestación cultural la extraemos de la energía que disponemos para la vida sexual y de las pulsiones agresivas. Para amar, sentir miedo, cólera, pena, celos, envidia, agresividad, tristeza, pena, etc., y toda la gama de emociones y sentimientos, utilizamos energía psíquica.

En forma particular, cada individuo construye sus motivaciones desde influencias grupales (familia, grupo de pares, etc), sociales (la TV y sus modelos estimulantes, pautas violentas de conductas, publicidad, consumismo materialista, etc) y culturales (modelos de conductas como la moda, patrones de comportamientos de otras culturas, valores, pautas violentas, etc). Por esto, una misma conducta posee múltiples motivaciones o deseos que la determinan, sean conscientes (cuando se conocen las causas o “los porqué”) o inconscientes (causas desconocidas).

Para utilizar los aportes del psicólogo de la Universidad de Harvard, Henry Murray, pasaremos a enumerar los deseos o motivaciones psicológicas más comunes:

- **Búsqueda de afiliación:** necesidad de afectos, pertenencias a grupos, poseer amigos, ser leal.
- **Autonomía:** ser independientes, evitar la dependencia.
- **Ayuda:** ser cuidado, recibir apoyo, ser amado, protegido.
- **Defensa:** contra el ataque, la crítica y la culpa. Justificarse.

- **Dominación:** controlar, influir, seducir, persuadir, dar ordenes, disuadir, restringir o prohibir.
- **Logros:** intelectuales, éxitos, triunfos, realizaciones económicas.
- **Orden:** orden y limpieza, equilibrio, organización.
- **Receptividad:** disposición positiva a las relaciones humanas, cortesía, pasividad.
- **Sexo:** realización del acto sexual, vida erótica.
- **Juegos:** diversión, risas, bromas, deportes, bailes, reuniones.
- **Defensa:** de los propios intereses.

Por su parte, el psicólogo humanista Erich Fromm habla de cinco tipos de Deseos:

- 1- **Búsqueda de afinidad:** relaciones humanas que impliquen cuidado mutuo, responsabilidad y respeto, así como comprensión y compasión.
- 2- **Búsqueda de trascendencia:** llegar a ser una persona creativa, como paliativo de la destructividad humana. Encaminar las propias energías hacia fines trascendentes (ciencia, arte, deporte, amor, etc.).
- 3- **Búsqueda de arraigo:** deseo de ser parte de un grupo compartido por iguales. Sentimiento de comunión con otros semejantes.
- 4- **Búsqueda de identidad personal:** deseo de ser único, con una identidad personal obtenido sobre la base de identificaciones con grupos e individuos importantes.
- 5- **Búsqueda de un “marco de orientación”:** búsqueda de comprensión de un mundo cambiante. (necesidad de comprender los procesos sociales, políticos y económicos).

En suma, estas motivaciones son humanas, nacen del carácter acumulativo de la evolución humana y de las condiciones históricas y sociales. Según Erich Fromm, son potencialidades humanas que debemos desarrollar en pro de un humanismo comunitario y justo.

Jerarquía de las motivaciones

Otro psicólogo humanista, Abraham Maslow intenta explicar porque actuamos como lo hacemos. Sostiene que las motivaciones están jerarquizadas en forma piramidal y se agrupan como sigue:

- 1- Necesidades Fisiológicas: hambre, sed, sexo, descanso, oxígeno, etc.
- 2- Búsqueda de Seguridad: protección contra situaciones peligrosas de toda clase (ambientales, químicas, sociales, vinculares, etc.)
- 3- Búsqueda de Amor y pertenencia: relaciones afectivas positivas, aceptación de parte de la familia, amigos, colegas, etc.
- 4- Búsqueda de Estima: autoestima y estima de los demás. Autoevaluación estable y bien pensada.
- 5- Autorrealización: el desarrollo pleno de las propias potencialidades, llegar a ser lo que uno es capaz de llegar a ser y realizar.

Lo importante en Maslow es que estas motivaciones están jerarquizadas de abajo hacia arriba, como en una pirámide: las primeras motivaciones son las fisiológicas, luego las de seguridad, etc., hasta la posibilidad de autorrealización. Las motivaciones fisiológicas y de seguridad conforman las motivaciones primarias o de supervivencias. Tienen prioridad sobre las motivaciones secundarias o aprendidas, como la estima de sí y de los demás, el amor y pertenencia a grupos, y de autorrealización.

Se dan prioridad a ciertas motivaciones según cada situación: una vez alimentado y seguro, se podrá buscar afecto y amor. Si peligra la seguridad, se obvian los afectos e incluso las necesidades fisiológicas. Algunas personas sacrifican las necesidades de autorrealización, las de amor y pertenencia por su ambición económica. Otros hacen lo opuesto, valorizando los afectos y la autorrealización, desde un proyecto de vida gratificante.

Maslow enumera diez características del individuo sano y más plenamente humano:

- Percepción clara y eficiente de la realidad
- Mayor apertura a la experiencia.
- Mayor integridad, plenitud y unidad de la persona.
- Mayor espontaneidad, expresividad, pleno funcionamiento, vivacidad.

- Una verdadera personalidad, una firme identidad, autonomía, singularidad.
- Mayor objetividad, perspectiva, trascendencia del yo.
- Recuperación de la creatividad.
- Capacidad para fundir lo concreto y lo abstracto
- Estructura del carácter democrático.
- Capacidad de amar.

Dice Maslow: “ El ser humano es simultáneamente lo que es y lo que anhela ser”.

Actividades

- 1- ¿Qué es la motivación psicológica?
 - 2- Realice la jerarquía u orden de importancia de sus motivaciones conocidas según la propuesta de Murray.
 - 3- Busque 3 personalidades importantes para la humanidad que concretaron las 5 motivaciones según E. Fromm
 - 4- Realice una pirámide ubicando cada tipo de motivación en E. Fromm según su jerarquía en la teoría de A. Maslow.
 - 5- Indague qué tipo de motivación operan en tu escuela según la 3 teorías.
 - 6- Intente diseñar un programa de motivación para incentivar a tu comunidad educativa.
 - 7- Imagine qué experimentan las personas que no logran satisfacer algunas de las motivaciones según A. Maslow
 - 8- Diseñe un “Programa de Educación Infantil” considerando la aplicación de las diversas teorías sobre la motivación. ¿Qué motivaciones incentivaría en el niño?. ¿Cuáles no?. ¿Porqué?
- Diccionario de psicología: motivación-autoestima-autorealización-amor-arraigo-orientación-identidad. Otros.
 - Psicología & Televisión: en películas o programas de su preferencia, intente localizar algunas de las motivaciones de Maslow, Fromm y Murray. Fundamente.
 - El diario en la clase: busque informaciones periodísticas sobre las diversas motivaciones. Intente ubicar algún artículo vinculado a las condiciones socioeconómicas y satisfacción de las necesidades básicas. Fundamente.
 - Poesía y tema musical: busque una poesía y una canción que aluda al tema.
 - Psicología en Internet: Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.

- **Lecturas complementarias:** biografía de algún científico famoso para diferenciar las motivaciones que lo determinaron.

Interdisciplina

- Según la teorización de Murray, ¿cuál/les de las motivaciones son estimuladas en mayor medida por la actual sociedad global? Fundamente su respuesta.
- En la cultura oriental, ¿qué tipo de motivación se acentúa?
- Estudie sobre las costumbres en una tribu a elección y trate de deducir qué tipo de motivación valorizan como crucial.
- En la cultura occidental, ¿cuáles de las diversas motivaciones son nocivas y cuáles son positivas para el individuo y la sociedad?

Violencia y agresividad

- **Problemática inicial:** “Si observáramos dialogar a un biólogo, un psicólogo y un sociólogo sobre el tema de la agresividad humana, probablemente el biólogo sostendría su teoría instintivista o carácter innato de la agresividad. Al menos, el estudio del mundo animal(etología) le podría brindar datos supuestamente “científicos”. Por su parte, el psicólogo aduciría que el ser humano construye comportamientos agresivos gracias a la internalización de modelos violentos en el curso de la socialización. Por último, el sociólogo sostendría que la agresividad se aprende en el curso de la socialización y posee un carácter social. ¿Quién tiene la razón?”

¿Cómo explicar la agresividad y las diversas formas de violencia escolar?. La agresividad (del latín “ad-gredi” que significa “ir contra”, dañar, atacar) requiere de intencionalidad. La intención de dañar puede ser consciente o inconsciente (ignorada)

Otro término muy usado es el de violencia (del latín “vis” y significa “fuerza contra algo”) y alude al alto grado de agresividad ejercida sobre el prójimo.

Hay agresiones físicas, como los golpes, ataques con armas, etc, y psicológicas, como las agresiones verbales (críticas, rechazos, desvalorizaciones o humillaciones, prejuicios, campañas de desprestigios, discriminaciones, exclusiones, etc). Las agresiones psicológicas provocan “daño psíquico”(“traumas”), inhibiciones, timidez, inseguridad, miedo o pánico.

La agresividad oscila desde la autoagresión a la agresión al prójimo, de las agresiones individuales a las grupales y sociales (como la discriminación

de clase, ètnica, imposiciòn moral, política, religiosa, educativa, etc., hasta la guerra abierta). Puede ser intraespecífica o entre especies (a animales). Se da entre un mismo sexo o entre sexos (hombres y mujeres) y de grande a chicos (maltrato infantil, abusos, etc.).

En suma, individuos, grupos e instituciones ejercen grados de violencia y agresividad explícitas o implícitas, con el objetivo de imponer intereses y normas, creencias y estilos de vidas, como las sectas, religiones, empresas, familias y naciones.

¿Agresivos por naturaleza?

Para los enfoques biológicos, somos agresivos por naturaleza. Para quienes ponen incapiè en el factor social (enfoque sociológico), la agresividad se aprende. Es la sociedad la que frustra y origina agresividad. Es posible una sociedad menos violenta, gracias a la educaciòn y la distribuciòn justa de los medios de existencias.

Aùn aceptando que poseemos impulsos agresivos, no podemos aceptar la posiciòn biologista que sostiene un instinto de agresiòn fatal e ineludible. Tampoco el enfoque social, donde lo social determina la agresividad sin considerar los factores psicológicos en juego. Por esto, desde el enfoque psicológico, se sostiene la existencia de una pulsión agresiva que no posee un objeto predeterminado genèticamente y no detona automàticamente ante los estímulos como el instinto. La pulsión se desarrolla en el curso de la evoluciòn de la personalidad, gracias al cuàl, podemos ser màs o menos agresivos. Es indudable que la pulsión agresiva no se puede eludir, pero todo cambia si sabemos que la podemos encaminar hacia actividades socialmente productivas.

La pulsión agresiva deriva de la “pulsión de muerte” denominada tanatos que lucha en el individuo con la “pulsión de vida” o Eros. Las diversas formas de agresividad y violencia serían exteriorizaciones de éste impulso, que insiste màs allà del principio del placer (tendencia de la psiquis a buscar el placer y evitar el displacer). Es una tensiòn constante que coarta la “expansiòn vital” o vida gratificante.

Frustraciòn y agresiòn: se ha llegado a comprobar que la frustraciòn y la agresiòn se retroalimentan. Es el círculo vicioso en que la frustraciòn provoca agresiòn y ésta frustraciòn. Por consecuencia, un individuo frustrado se torna agresivo, lo que lleva a nuevas frustraciones. A èsto se suma el factor social y cultural con sus exigencias, doblando la frustraciòn y la consiguiente agresividad. La agresividad es proporcional al grado de frustraciòn y disminuye en forma proporcional a la expansiòn de las potencialidades individuales. Las condiciones sociales, como la pobreza, privaciones afectivas y materiales, educaciòn punitivas, etc., operan como detonantes de la agresividad.

El mecanismo de proyección: el mecanismo básico de la agresividad humana es la proyección, donde se desplaza sobre otro los propios impulsos agresivos ignorados. En el fondo, la agresividad humana surge de la propia tendencia autodestructiva que es proyectada sobre el prójimo. La lucha entre Eros y tanatos es desplazado afuera, en la lucha contra el prójimo. Por éste mecanismo, el “Lo amo” inconsciente se trasforma por proyección en “Lo odio” consciente porque “él me odia, me persigue”. En el fondo, el odio no es sino un “amor encubierto” o expresada en forma regresiva (“Del amor al odio no hay sino un paso”, o “Quién bien te quiere, te hará llorar”)

La agresividad, ¿va en aumento?

En otras épocas, los ideales sociales (como las utopías), las normas religiosas y morales, los límites familiares y escolares, solían operar como diques para inhibir la agresividad. La falta de legitimidad de las instituciones previamente citadas, el narcisismo exagerado de los individuos, las condiciones económicas inciertas, la desaparición de las grandes utopías, y la falta de valores humanitarios claros desembocan en la desinhibición de los impulsos agresivos y su irrupción en la vida cotidiana a través de la violencia social de toda clase: robos, maltrato infantil, violencia familiar, social y cultural. La ausencia de límites que contengan los impulsos agresivos ya se da en la propia familia, que constituye la célula básica donde se gestan los modelos violentos. A ello se suman los aportes de los medios y sus modelos agresivos, que contribuyen para estimular la “cultura de la violencia”. La dificultad más grande es que en el siglo XXI la patología principal consiste en la intolerancia hacia el prójimo y al diferente, lo cuál realimenta la violencia en mundo donde el periodismo sensacionalista justifica la agresividad como innata, ahistórica e inevitable. En toda época existen factores sociales (crisis de valores, inseguridad), económicos (crisis económicas), psicológicas (frustración de los deseos y necesidades) y políticos (falta de estrategias verdaderas para paliar el problema), que facilitan la agresividad. La agresividad ha aumentado y se ha diversificado en toda la población, y comienza a darse en las escuelas, para luego proliferar hacia lo social, llevando a la urgente necesidad de programas y estrategias variadas para disminuir un flagelo negativo para todos.

Narcisismo, culpa y autocastigo

De acuerdo a lo visto sobre nuestro Aparato psíquico, el superyo es la instancia que obliga reprimir los impulsos agresivos, retornando la agresividad sobre el propio individuo, lo que se observa como aumento de la conciencia moral (escrúpulos de conciencia, hipermoralidad, rectitud, etc.) y sentimientos de culpa (crítica severa del superyo al yo, tal cuál lo fuera el padre hacia el hijo) lo que genera una “necesidad de autocastigo” inconsciente, lo cuál deriva en autoagresiones conscientes o inconscientes, como los sufrimientos cotidianos, accidentes “casuales”, automutilaciones, suicidios, adicciones, peleas de parejas, conductas de riesgos, entre otros. Es decir, la represión de la agresividad lleva al aumento de la conciencia

moral(escrúpulos, hipermoralidad), a la culpa, lo que a su vez genera necesidad de autocastigo inconsciente.

Otra fuente de agresividad es el narcisismo o amor propio exagerado, que lleva a la “manía de grandeza”(delirio de grandeza) y al sentimiento de omnipotencia. Esto conduce al deseo de poder ilimitado y a la agresividad cuando la realidad desmiente el delirio de grandeza. Cualquier crítica o contradicción es tomada como herida al egocentrismo narcisista, lo que provoca frustración y agresión.

Por último, algunos investigadores ubican al miedo como la fuente de la agresividad en sus diversas formas. En éste sentido, es claro que quién desconoce sus impulsos inconscientes pueda llegar a sentir miedo, temor o inseguridad, reaccionando en forma agresiva. En éste sentido, la agresividad constituiría una defensa contra el miedo y sus probables consecuencias.

Sugestión y agresión en los medios

Desde el campo de la psicología de la comunicación, se sabe a ciencia cierta que los medios operan sobre la psiquis del sujeto a través del mecanismo psicológico de la sugestión o influencia subliminal, inoculando modelos agresivos en niños y adultos incautos. Los niños son más influenciables por la falta de un pensamiento crítico y de valores morales sólidamente internalizados. Como conclusión clara, las películas violentas y los dibujos animados de contenidos violentos contribuyen al aumento de la agresividad en la sociedad, al estimular la pulsión agresiva en forma antiética e irresponsable. Por ello, el rol preventivo de la escuela y la necesaria búsqueda de programas e intervenciones barriales, familiares y escolares a través de equipos preventivos de salud, salta a la vista como necesarias para evitar una adolescencia marcada por la falta de límites, el descontrol agresivo y las consecuencias sociales inherentes.

¿Cómo surgen los chivos expiatorios?

Quienes utilizan a menudo la proyección como defensa ante los impulsos agresivos, suelen ser desconfiados, “perseguidos”, con ideas fijas, prejuiciosos. Esto es típico en los grupos fanáticos, en lideres mesiánicos, en las personalidades paranoides y esquizofrénicos. Es común en los sistemas totalitarios, sectas, religiones e instituciones opresivas. La proyección es la base del mecanismo de segregación grupal y social que es la formación del “chivo emisario”, localizado como el culpable de la situación de frustración, proyectándose la culpa y todo lo malo sobre tales individuos y grupos con la consiguiente búsqueda de expulsión. El “cabeza de turco” o “chivo expiatorio” es quien carga con los resentimientos y frustraciones de todos,

permitiendo la “catàrsis” o descarga grupal. Esto lleva a la “ilusión grupal” de que el conflicto está resuelto. Este mecanismo se torna repetitivo en los individuos, grupos y sociedades enfermas. Son cabezas de turcos y chivos emisarios típicos los locos, homosexuales, prostitutas, alcohólicos, etc., por el hecho de que se hacen cargo de cualidades comunes a todos, aunque proyectados sobre tales individuos y grupos. A su vez, quienes se ven obligados a proyectar su frustración son incapaces de hacerse cargo de la misma o darle un fin socialmente valorado.

La agresividad es proporcional al grado de frustración y disminuye en forma proporcional a la expansión de las potencialidades individuales. Las condiciones sociales, como la pobreza, privaciones afectivas y materiales, educación punitivas, etc., operan como detonantes de la agresividad.

La agresividad se aprende

¿Cómo se construyen las tendencias agresivas?. Digamos que, sobre la constitución hereditaria, se construyen desde el nacimiento. Lo hereditario es parcial, brinda solo posibilidades, pero se completa con el desarrollo de la pulsión y las marcas provenientes de la sociedad. En la infancia, las privaciones afectivas, las relaciones posesivas y dominantes entre padres e hijos, y toda situación violenta y frustrante, originan impulsos agresivos.

¿Cómo se aprende la agresividad?. Los modelos de conductas familiares y sociales son internalizados a través del mecanismo de “identificación con el agresor”. En ésta, el sujeto se identifica con el agresor, haciendo activo lo que sufrió en forma pasiva durante la socialización (en la familia, la escuela, modelos negativos de la TV, etc.).

También se aprende con la observación e idealización de modelos violentos (imitación) lo que lleva a la internalización de dichas pautas porque se considera que llevará al poder y al éxito como los “héroes” de la TV.

Si los hijos asisten a situaciones de violencia entre los padres, tenderán a definir la familia en términos de conflicto, y lo masculino y femenino en términos de que, ser hombre consiste en dominar y maltratar a una mujer y el ser mujer como sufrimiento masoquista de un hombre sádico (goce inconsciente). Los ejemplos paternos son la primera escuela y la base para incorporar los ejemplos nocivos de la TV. Si la familia no es violenta, el chico tenderá a identificarse con personajes menos violentos, aunque igualmente debemos prevenir respecto de los medios y sus escenas de golpes, tiros y explosiones. Esto porque los medios tienden a influir en el plano subliminal o en forma inconsciente. En un experimento con 3 grupos de chicos, a quienes se presentaron películas violentas y no violentas, se comprobó que quienes habían asistido a escenas violentas eran más propensos a la agresividad. Es decir, lo que se observa se aprende. Sobre todo, quienes poseían propensión a impulsos agresivos, provenían de familias violentas, y eran presa fácil de las escenas violentas de los medios.

En suma, el aprendizaje de la agresividad se da gracias a la imitación consciente de modelos violentos (familiares y sociales), y a través de la identificación inconsciente que llamamos “identificación con el agresor”.

Desde una mirada amplia, cada sociedad produce sus modelos o ídolos positivos y negativos como materia prima de las pautas agresivas, de donde

surgen los h  ros y villanos, incorporados en la personalidad en el curso de la socialización.

  C  mo encaminar la agresividad?

Es imposible dudar de la existencia de la puls  n agresiva, pero la naturaleza de ésta agresividad puede ser moldeada por la sociedad e incluso, puede ser encaminada hacia fines socialmente productivas y satisfactorias para el individuo. Esto se da a través del mecanismo de sublimación: un impulso agresivo no satisfecho en forma directa es sustituido por actividades socialmente valorados y que satisfacen en forma narcisista al individuo. Este, canaliza sus impulsos y se siente útil desde el punto de vista social. Como en las producciones científicas, estudios, trabajo productivo, deportes, arte, etc., que implican aceptación y valoración social junto a satisfacción para el individuo. Consiste en un uso productivo e inteligente de los impulsos agresivos.

  Podemos crear un mundo no violento?.

Lo primero es que, para crear un mundo “no violento” debemos aceptar que somos violentos, que no somos el “alma bella” del que hablaba Hegel y que consiste en creerse exento de agresividad y vivir ubicando la agresividad del lado del prójimo o el diferente, gracias al mecanismo de proyección. La toma de consciencia de nuestra faceta negativa, puede, por fin, operar el cambio hacia la utilización productiva y socialmente valorada de los impulsos agresivos que en el fondo consiste en la búsqueda de reconocimiento y aceptación por el Otro. La raíz de la agresividad es menos un impulso que el deseo de ser reconocido, aún a costa de los enfrentamientos y conflictos cotidianos de todo tipo. La sublimación o utilización productiva de los deseos negativos(en la ciencia, el deporte, el arte, el trabajo, la familia, etc.) puede ser instrumentado junto a otras estrategias como la de incentivar la cultura de la no-violencia, el castigo no represivo, la tolerancia al diferente, el pensamiento múltiples, y la lucha por una sociedad mas equitativa desde los socioeconómico. Y sobre todo, debemos conocer que las diversas formas de agres  n, comienzan por casa.

Escuela para padres

En el curso de la socialización, existen recursos como el castigo no represivo de la agres  n en la socialización de los chicos. Esto habla de la reparación consciente del hecho negativo y de un diálogo reflexivo con los chicos. Se deben evitar ejemplos y verbalizaciones agresivas.

En el caso de niñas y niños, se deben evitar el prejuicio de que los varones son más violentos “por naturaleza”, porque llevaría confundir “rol activo”(por oposición a la mayor pasividad de las niñas) con impulsos agresivos. S  r “activo” no es sinónimo de “ser agresivo”. Otro proceso muy común es que las niñas deleguen a los niños el rol agresivo.

Ante una situación de frustraci  n o violencia se debe enseñar diversas alternativas de solución, como la reflex  n, el diálogo, la retirada inteligente,

la búsqueda de acuerdos, la reparación del daño, la restitución de la dignidad ajena, etc.

Se debe incentivar las actitudes no violentas buscando la “cultura de la no-violencia”, la creatividad en todos los campos, el pensamiento múltiple, el humor sano, etc.

Se debe desarticular la cultura del “heroe” donde todos juegan a ser grande y poderoso, y la cultura competitiva negativa resultante. Los ideales sociales generan agresividad al incentivar metas para las cuáles no existen los recursos humanos y materiales necesarios o existen en pocas manos.

Se debe trabajar los valores como la solidaridad, la cooperación, amor a la paz, la justicia, la tolerancia, amor a la verdad, el diálogo, etc., porque los valores operan como diques de contención contra la irrupción de impulsos agresivos. No se debe olvidar los contravalores (deseo de no cooperación, no-solidaridad, intolerancia, etc.) que son facetas negativas de nuestro comportamiento y se alimentan de los propios impulsos agresivos.

Se debe jerarquizar la verbalización de la agresividad, lo cual impide el “pasaje al acto” irracional. No se debe caer en el moralismo que intenta obviar nuestra faceta agresiva, sino en una visión que implique un uso productivo y humanista de los impulsos agresivos, que en el fondo, son energías de la conducta (pulsión agresiva)

Se debe desacreditar los programas y películas violentos y promocionar las de contenido humanitario e inteligente.

Por último, se debe recordar que los seres humanos poseemos motivaciones biológicas y psicológicas que requieren satisfacción, que necesitamos oportunidades y medios para el desarrollo personal y familiar, y esto es imposible sin un sistema social justa y equitativa.

Actividades

- 1- Construya una definición de agresividad y violencia.
 - 2- Compare los enfoques biológicos, psicológicos y sociológicos
 - 3- Dé un ejemplo del mecanismo de proyección en la vida cotidiana
 - 4- Cuál es el papel del narcisismo y la culpa en la génesis de la agresividad
 - 5- Dé un ejemplo de chivo expiatorio y cabeza de turco en la vida cotidiana
 - 6- Explique el rol de la imitación y la “identificación con el agresor” en el aprendizaje de la agresividad
 - 7- ¿Cómo encaminar la agresividad?
 - 8- Diseñe un “Programa de Educación Infantil” considerando la consigna de la “no violencia” en la familia.
- Diccionario de psicología: violencia-agresividad-proyección-racionalización-identificación-culpa-frustración-sublimación. Otros.
 - Psicología & Televisión: realice un estudio de los diversos canales de televisión respecto de los programas y películas con contenidos violentos.
 - El diario en la clase: busque información en diarios y revistas científicas sobre los efectos de la violencia en los medios sobre la familia y la subjetividad. Traiga un resumen para debatir.

- **Poesía y tema musical:** busque una poesía y una canción que aluda al tema.
- **Psicología en Internet:** Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
- **Lecturas complementarias:** Konrad Lorenz: “Sobre la agresión, el pretendido mal”. “El malestar en la cultura”(Freud). “El corazón del hombre”(Fromm).

Interdisciplina

- ¿Qué piensan los etólogos sobre las causas de la agresividad?.
- Caracterice el comportamiento agresivo de diversas especies de animales.
- Indaga en textos de antropología y sociología sobre la posible existencia de culturas no violentas.
- ¿Qué piensan los sociólogos sobre las causas sociales de la agresividad?.
- Investiga en textos de sociología sobre la violencia de género, contra los niños, violencia familiar, entre otros.
- ¿Cuál es la posición de los filósofos?.
- ¿Qué piensan los religiosos sobre la agresividad humana?.

Conflictos y mecanismos de defensas

*** Problemática inicial:** “En la historia de la humanidad, muchos fueron los personajes(Hitler, Stalin, etc.) que cometieron actos inhumanos(guerras, crímenes, genocidios) y que finalmente “justificaron” sus comportamientos como “justos” desde una cierta ideología o concepción sobre el mundo. En otros casos, simplemente se negó y se olvidó la magnitud de los males acontecidos. Sin embargo, negar, justificar o reprimir un conflicto con los valores humanos no soluciona el problema. ¿Cuál es su opinión al respecto?.”

El conflicto se configura cuando existen deseos contradictorios o motivaciones (deseos conscientes o inconscientes) incompatibles entre sí. En el conflicto, el obstáculo puede ser interno o externo. Cuando es interno, la oposición a un deseo surge de una parte del sujeto mismo, porque la satisfacción de dicho deseo podría acarrear un castigo o la transgresión de una norma moral. Es el caso del chico que sabe respecto de la torta prohibida. El obstáculo es externo cuando la oposición a un deseo es de una persona, grupo o institución. Los obstáculos internos y externos se condicionan recíprocamente.

El conflicto es parte de la vida y puede facilitar o inhibir el desarrollo de la personalidad. En esto vale la regla de que no importa el conflicto, sino

la solución. Los conflictos pueden operar como un analizador, al develar lo oculto, y devienen patológicos si no son elaborados.

¿Cuántos tipos de conflictos existen?

1-Conflicto atracción - atracción

Tenemos un primer ejemplo, y es el caso del asno que no puede decidir entre dos montones de heno atractivos y se muere de hambre. Es el conflicto atracción-atracción dada entre dos finalidades excluyentes entre sí.

2- Conflicto rechazo - rechazo

El caso de la mujer que encuentra intolerable la vida con su esposo, pero teme quedar sola. O el caso del hijo dependiente que desea realizar su proyecto de vida pero teme dejar sola a su madre. Es una situación en que se rechazan dos situaciones igualmente temidas. Situación en que, al parecer, no hay salida, pudiendo llevar a alteraciones del comportamiento, si el monto del conflicto es excesivo.

3- Atracción – rechazo(en un mismo objeto o entre varios)

En este caso, el individuo se encuentra frente dos posibilidades donde una opción puede ser atractiva y otra no(es la forma más simple como el joven que debe optar entre algo atractivo y otra no-atractiva) o con posibilidades donde cada una de las cuales resultan atractivas y peligrosas al mismo tiempo. El caso del joven indeciso para optar entre una muchacha u otra, porque encuentra algo atractivo y algo no atractivo en cada una. Otro ejemplo es de aquel joven que debe optar entre varias carreras universitarias, donde cada carrera presenta “una dificultad”, imposibilitando la elección.

¿Cuál es la función del conflicto?.

Sin conflictos no existirían nuevos aprendizajes y todo se tornaría repetitivo. Para graficar la función de los conflictos, se observa que el primer tipo de conflicto conduce a la repetición, porque solo se debe optar entre dos opciones atractivas. Hay predominio del principio del placer sobre el principio de realidad y esto no exige el “trabajo psíquico” o “esfuerzo cognoscitivo” que requieren los aprendizajes. El conflicto “amenaza versus amenaza” conduce a la necesidad de encontrar una salida a la situación, lo que obliga a la búsqueda de nuevas soluciones y aprendizajes. Sin embargo, este tipo de conflicto puede conducir a soluciones regresivas, como el caso del joven que encuentra dificultad para optar entre una carrera u otra y se dedica al deporte. Esto depende del tipo de personalidad y los modelos obtenidos en el seno de la familia y a través de los medios y la sociedad.

Los conflictos de atracción-rechazo en un mismo objeto o entre varios, son productivas al estimular la capacidad resolutive de problemas, o en casos de alteraciones de la personalidad, puede llevar a la inhibición y la

angustia. Contrariamente, los sanos logran enfrentar las dificultades junto a soluciones creativas.

Conflictos de ambivalencia y divalencia

Se denomina conflicto de ambivalencia a los conflictos emocionales de atracción y rechazo ante una misma persona. Consiste en amar y odiar al mismo tiempo a una misma persona. Es el caso del hijo castigado que siente ira ante el padre pero también admiración por él. Este tipo de conflicto es intolerable y obliga al yo a utilizar sus defensas como la división del yo en una parte buena y otra mala que es proyectada hacia el exterior. Esto da paso a lo que se denomina divalencia, en que el yo se divide en una parte buena y otra mala, lo que le permite manejar los vínculos buenos y malos en forma más operativa. La divalencia le permite negar, reprimir, proyectar, racionalizar los conflictos. Por ejemplo, cuando hay un vínculo bueno en un grupo, se niegan o reprimen los sentimientos malos respecto de los demás, lo que a veces aflora como conflictos. Por esto, el yo moviliza sus mecanismos de defensas.

El yo y los mecanismos de defensas

Si recurrimos a la experiencia cotidiana, experimentamos ansiedad o angustia ante un conflicto en nuestra conciencia. Otras veces, parece evidente que en nosotros existe un conflicto entre nuestros deseos y las exigencias externas. Ante tales exigencias, el Yo moviliza sus recursos defensivos lo que impide el conocimiento consciente de los deseos más egoístas y el displacer consecuente. Su utilización moderada forma parte de la adaptación normal, por lo que reciben también el nombre de “defensas adaptativas”.

Se clasifican en exitosas (que neutralizan la exigencia pulsional) e ineficaces o patógenas (que no cesan la acción de los deseos reprimidos) y deben utilizarse de manera continua, comprometiendo la flexibilidad del Yo. Las defensas menos exitosas son: la represión, la negación, la proyección, la identificación, la racionalización y la intelectualización, como las más comunes. La defensa exitosa y productiva se denomina sublimación. Las más comunes son:

- **Represión:** consiste en excluir de la conciencia o impedir que accedan a ella, ideas y pensamientos vinculadas a la pulsión sexual y agresiva. Es el caso del hijo que rivaliza con su padre si saberlo. O en los grupos religiosos, donde se “olvida”(represión) el odio y se expresan sentimientos positivos. Se suele reprimir los sentimientos malos y exteriorizar los buenos
- **Negación:** se utiliza para evitar la angustia derivada de la toma de conciencia de situaciones penosas(“No veo lo que no quiero ver”). Obliga a no percibir la realidad y a rehuirla con diversos pretextos. La famosa fábula de Esopo, “La zorra y las uvas”, en la que la zorra considera inmaduras las uvas que no puede alcanzar, es un ejemplo.

- **Proyección:** muchos sentimientos que surgen en nosotros de manera inconscientes, como la envidia, la voracidad económica, el prejuicio, la intolerancia, los celos, el rencor, la competencia, etc., son proyectados sobre el prójimo, para aliviar de la carga de displacer que producen.
- **Racionalización:** consiste en “justificar” hechos a través de pretextos, fantasías o pensamientos que distorsionan la realidad. La racionalización se erige como patología del pensamiento al fundarse en motivos subjetivos e improbables. Es el caso del padre ausente que intenta justificar su postura en forma lógica.
- **Intelectualización:** consiste en una exclusión de la vida afectiva gracias a construcciones intelectuales complejas. La intelectualización lleva a la negación de la afectividad y la acentuación de los aspectos intelectuales. Es el caso del intelectual que olvida a su familia o esposa.
- **Regresión:** ante situaciones conflictivas o peligrosas se actualizan pautas de conductas pretéritas, que en su momento resultaron seguras. Como el ejemplo del hermanito que adopta una actitud de bebé cuando nace la hermanita, para no perder el centro de atención.
- **Sublimación:** es una defensa exitosa y socialmente útil. A través de la sublimación, los deseos reprimidos son canalizados hacia actividades socialmente productivas(en el arte, la ciencia, el trabajo, el deporte, etc.).

La función de los mecanismo de defensas

- Sirven para prevenir el displacer o angustia ante los conflictos del Yo con los deseos Inconscientes y la realidad exterior. Es decir, entre el yo y el ello y la realidad.
- El uso de las defensas no resuelve los conflictos(evasión de los propios deseos y la realidad exterior).
- Llevan a una distorsión de la realidad y el predominio del mundo de la fantasía y del deseo(libidinal o agresiva).
- Acentúan los conflictos al impedir su resolución consciente.

Su uso excesivo

- Pueden producir alteraciones de la personalidad como el caso del abuso de la proyección, que lleva a la construcción de una realidad delirante, fantaseada e ilusoria(mundo imaginario).
- El abuso de la represión lleva a ignorar los propios deseos y a una “vida reprimida”.
- La negación lleva a evitar la asunción consciente de los propios deseos, junto a la racionalización e intelectualización del mundo emocional.

Actividades

- 1- ¿Qué es un conflicto y cuántos tipos existen?
- 2- Imagine un ejemplo de cada mecanismo de defensa en la escuela, la familia, el trabajo y en la sociedad.
- 3- ¿Qué son los mecanismos defensivos?
- 4- Busque un ejemplo cotidiano para cada uno.
- 5- Establezca una hipótesis respecto de qué tipo mecanismo de defensa prevalece en su personalidad.

- **Diccionario de psicología:** conflicto-divalencia-ambivalencia. Otros.
- **Psicología & Televisión:** busque una película de su agrado y diferencie los tipos de conflictos y los mecanismos de defensas ocurridos en los personajes.
- **El diario en la clase:** busque información periodística sobre los diversos tipos de conflictos humanos.
- **Poesía y tema musical:** busque una poesía y una canción que aluda al tema.
- **Psicología en Internet:** Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
- **Lecturas complementarias:** Freud, Sigmund: “La represión”, “La negación”. “El hombre de las ratas”.

Interdisciplina

- Investiga en textos de psicología social sobre el conflicto en la familia, el trabajo y en la sociedad.
- ¿Qué sostiene la “teoría del conflicto social” en sociología?.
- ¿Qué sostiene la “teoría funcionalista” respecto del conflicto en la sociedad?.
- Indaga en textos de sociología sobre el conflicto en la historia.
- ¿A qué se denomina “conflicto de clases”?.
- Indaga en textos de antropología sobre el concepto de conflicto en otras culturas.
- ¿Qué métodos de resolución de los conflictos utilizan los abogados?.
- Entreviste a la psicopedagoga de la escuela sobre los métodos de resolución de los conflictos humanos en la escuela.

Invitación a las Inteligencias Múltiples

- **Inteligencia Lógico-matemática:** ¿Qué conclusiones personales puede extraer del tema?. Fundamente su respuesta.
- **Inteligencias Lingüística:** ¿Qué ideas interesantes puede escribir sobre la temática?. ¿Puede relatar alguna situación interesante?.
- **Inteligencia Interpersonal:** ¿Qué ejemplos interpersonales concretas puede formular sobre el tema en cuestión?.
- **Inteligencias Intrapersonal:** ¿Qué aspecto del tema puede vincular con su experiencia de vida o su biografía personal?.

- **Inteligencias visuo-espacial:** ¿Puede imaginar situaciones concretas sobre el tema?. ¿Puede imaginar situaciones ideales sobre el tema?.
- **Inteligencias corporal-kinética:** ¿Qué clase de emociones y sentimientos le suscita el tema?. ¿Qué aspecto del tema puede dramatizar?.
- **Inteligencias musical:** ¿Conoce alguna canción sobre el tema?.
- **Inteligencias naturalista:** ¿Qué aspecto de la cuestión se puede vincular con el mundo natural y animal?.
- **Inteligencia Existencial:** ¿Qué reflexiones sobre la existencia y la vida le suscita el tema?.

Estrategias didácticas de la unidad

- **Lectura global, subrayado de ideas principales, resúmenes, mapas conceptuales, síntesis, mnemotecnica, motivación.**
- **Lectura en subgrupos(se distribuye los subtemas entre cada grupo, se otorga un tiempo de lectura, se distribuyen roles como el de coordinador, secretario, el que controla la conducta, con la puesta en común. Debate y reflexión). Grupo operativos. Organizador expositivo de Ausubel. Cuestionarios. Casuísticas. Investigaciones guiadas y autónomas. Lectura e interpretación de textos. Interdisciplina. Videos. Debates. Informes. Charlas de especialistas. Definiciones. Encuestas, sondeos y entrevistas. Jerarquización de las propias motivaciones. Programas y actividades de prevención de la agresividad. Observaciones. Encuestas. Entrevistas. Clase especial. Otros.**
- **Recuerde que las actividades se deben corresponder con las Inteligencias Múltiples de los alumnos. Por ello, cada grupo y tipo de alumno requieren de actividades diferenciadas**

Unidad VI

La personalidad humana

La profesora Psiquis: - Ya sabemos cómo está estructurada nuestra vida afectiva, el desarrollo libidinal, las motivaciones fundamentales y los tipos de conflictos. Ahora, pasaremos a estudiar la subjetividad, la persona o la personalidad desde una óptica más global. ¿Cómo podemos definir la personalidad?. ¿Cómo es una persona madura y creativa?. ¿Cómo son las personalidades histéricas, fóbicas y obsesivas?. ¿Qué es un rasgo de carácter y cómo se construye?. ¿Podemos hablar de un desarrollo de la personalidad?. ¿Es posible planificar un proyecto de vida, evitar las

alteraciones de la personalidad y ser sano?. Son algunas de las preguntas que debemos repensar para cumplir nuestro paso por la unidad.

Contenidos de la Unidad

- La personalidad.
- Teorías psicosociales.
- Tipos psicológicos.
- Tipología Freudiana.
- El carácter y sus orientaciones.
- El carácter neurótico y el normal
- Análisis transaccional de la personalidad.
- Perfiles de personalidad.
- El desarrollo de la personalidad.
- Psicopatología.
- Psicopatología infantil.
- Normalidad y salud mental.

Expectativas de aprendizaje

Al término de la unidad, el alumno podrá:

- Comprender y explicar el concepto de personalidad como constructo teórico de la psicología
- Describir las características básicas de la personalidad madura y creativa
- Explicar los aportes de las teorías psicosociales de la personalidad
- Describir los tipos de personalidad y carácter para el psicoanálisis
- Elaborar el proyecto de vida en función del desarrollo de la personalidad
- Explicar los procesos psicopatológicos en función de la normalidad y la salud mental

La personalidad como “forma de ser”

- Problemática inicial: “Muchas personas poseen tendencias a “encerrarse” en su propio mundo. Otros son sociables y comunicativos. A veces, observamos personas calculadoras, escrupulosas y pensativos. En otros casos, predomina la teatralidad cuando no la angustia o el descontrol emocional. ¿Podemos afirmar entonces que todos somos iguales?. ¿Cuál es su opinión?.

El concepto de personalidad como constructo teórico se define como “la forma de ser” particular de una persona. Hablar de personalidad o forma de ser del sujeto significa hablar de una continuidad que permanece inalterable, así como la propia definición de sí (identidad). La personalidad constituye un todo único lo que permite la individualidad subjetiva. Guarda estrecha relación teórica con el concepto de persona, que se reduce a la “máscara” (del latín “Personare” que significa máscara) y a la imagen especular que recibimos del semejante. Sin embargo la personalidad conlleva la idea de una estructura sin completarse, que está en una búsqueda perpetua de su identidad o del sentido de su ser y que remite a la dialéctica intersubjetiva, en que manifiesta sus rasgos fundamentales que observamos a través del temperamento y el carácter.

Trilogía clásica de la personalidad

Constitución, temperamento y carácter.

El concepto de Personalidad alude a una abstracción y generalización de diversos procesos psicológicos que se han sintetizado clásicamente en conceptos como “carácter”, “temperamento” o “constitución”.

La relación entre las influencias culturales dadas desde el exterior, y lo que la carga genética aporta es de complementariedad. Aun en la vida intrauterina existe influencia de la madre hacia el bebé, creando rasgos como la excitabilidad, el humor, etc. Existe una transmisión vertical de los afectos que llevaría a una predisposición básica (excitabilidad, sensibilidad, actividad, etc.)

La constitución refiere a las cualidades biológicas heredadas y modificadas luego del nacimiento. Son características físicas y psicobiológicas evidentes (altura, color de pelo, color del ojo, cierta excitabilidad, la sensibilidad afectiva, la relativa estabilidad del humor, el nivel de actividad o las bases psicobiológicas de la polaridad introversión - extroversión, entre otros). La influencia ambiental completa las posibilidades heredadas, brindando una constitución corporal típica y los rasgos básicos ya citados.

El temperamento, refiere a las características afectivas básicas y estables, como la excitabilidad, sensibilidad, actividad, pasividad, persistencia, inquietud, ansiedad. Son reacciones afectivas fundamentales, permanentes.

Se relacionan con lo constitucional como posibilidad realizada actualmente a través de rasgos de la persona. Hay un pasaje de lo potencial

(la constitución) al acto (temperamento). Sobre lo constitucional y el temperamento, el medio construye la otra cara que es el carácter, que lleva la impronta ambiental. El carácter refiere a la manera habitual de comportarse, a los rasgos distintivos que emergen cuando describimos el comportamiento de una persona, como los caracteres introvertidos, extravertidos, neuróticos, estable, inestable, reservado, tímido, seguro, inseguro, etc.

La personalidad estabilizada

No existe una etapa precisa en que se pueda definir la madurez de la personalidad. Un sujeto madura cuando logra estabilidad emocional, equilibrio relativo en sus relaciones familiares y sociales y no experimenta regresiones a fases precedentes de su desarrollo vital ni se desvía de la realidad compartida.

La falta de estabilización afectiva constituye el rasgo dominante de la inmadurez. Los recursos intelectuales no resultan suficientes para contener las pulsiones o deseos.

Los criterios para definir una personalidad estabilizada pueden resumirse como sigue.

- La ampliación de las fronteras del Yo (la personalidad madura desarrolla intereses ajenos a sí misma, sin olvidar la satisfacción de las propias necesidades.)
- Sentimientos de identidad personal.
- Relaciones cálidas con los demás; (que van desde el apego familiar a la amistad profunda) que no deben volverse posesivas.
- Aceptación de sí mismo, estabilidad emocional, dominio de los impulsos inmaduros, tolerancia ante las frustraciones provocadas por las desilusiones de la vida.
- La percepción más objetiva y relativizada de la realidad compartida.
- Mayor autoconciencia o conocimiento de sí. Se hallaría vinculado al sentido del humor, capacidad para reírse de sí mismo; por el contrario, la tendencia de alguna persona a aparentar un “falso Yo” constituyen signos de inmadurez.
- Un proyecto de vida; comprensión del “sentido de la vida”, una razón para vivir o sentido de la propia existencia.

¿Personalidad múltiple?

En la normalidad, una persona posee su propia identidad, su forma de ser única. Sin embargo, cuando la identidad es múltiple, se denomina “personalidad múltiple” y aparece como alteración de la personalidad denominada “trastornos disociativos de la identidad” en que la personalidad no está integrada. En ella, el sujeto muestra cualidades de 2 o más personalidades. No consiste simplemente en un cambio de vestuario sino en comportamientos diferentes cada vez. Un ejemplo puede ser “las dos vidas de un sujeto X”, a la vez intelectual y promiscua. Un ejemplo de la ficción puede ser “Dr. Jekyll y Mr. Hyde”.

Otro caso puede ser el del “humanista” en un contexto y voraz en otra.

Por otra parte, se debe diferenciar la “personalidad múltiple” de quién juega roles varios según la situación y en forma adaptada.

Desde una mirada muy atenta, a pesar de las múltiples personalidades que pueda adoptar un sujeto, siempre aparecerá la personalidad de base o estructura de personalidad en juego (neurótico, psicótico o perverso, entre otros).

La teoría psicosocial de la personalidad

Adiferencia de Freud, los revisionistas “neofreudianos” acentúan el factor causal de los procesos psicosociales en la estructuración de la personalidad. Lo psicosocial alude a lo social y a la interacción como eficaz en el proceso de socialización y conformación del carácter y personalidad. Para Karen Horney, Erich Fromm y Alfred Adler, los factores culturales, la “mentalidad de la época”, las formas de organización social, las clases sociales, la distribución de las riquezas y el poder, etc., marcan la personalidad.

La teoría psicosocial de Karen Horney

Parte de lo que denomina “ansiedad básica” subyacente, que condiciona las tendencias a la búsqueda de seguridad. Son las hostilidades reprimidas las que originan esta ansiedad o estado de inseguridad, temor y angustia. Se debe a la internalización de experiencias de rechazos en la infancia y lleva a la formación de características básicas de personalidad y a patrones regulares de reacción ante un ambiente considerado seguro, hostil o peligroso: “movimiento hacia los demás”, “contra los demás”, o “apartándose de los demás”, respectivamente.

Según el predominio de una u otra orientación, describe tres tipos de carácter:

El tipo complaciente o “dócil”: se “mueve hacia” los otros con necesidad de afecto y aprobación. En su escala de valor, los afectos son importantes como el amor y una vida sexual plena. Es dependiente, no se considera inexpugnable y trata de sobrellevar el desamparo o inseguridad común a través de logros materiales o culturales. Suele asumir la culpa antes que

proyectarla sobre los demás. Es sensible a las necesidades del prójimo, capaz de dar simpatía a cambio de afecto y comprensión. Su temor mayor es no recibir afectos o los rechazos en los vínculos laborales, familiares, etc.

El tipo “recio”: se “mueve contra” la gente pues supone que todo el mundo es un campo de batalla. Su cosmovisión se funda en la lucha por la supervivencia donde sobreviven los más aptos. Lo más conveniente es controlar y dominar. Se hace patente la defensividad y la insensibilidad hacia los demás. A veces, estas actitudes son enmascaradas por actitudes nobles. Cuando la situación no llena sus expectativas de lucha, las provoca a través de discusiones, con el objetivo de ser centro y protagonista triunfante. Es un mal perdedor y proyecta la culpa sobre los demás. Los afectos tiernos como el amor o la sensibilidad amenazan su integridad. La mejor actitud ante un “desafecto” es la comprensión.

El tipo “distante”: mantiene una actitud de alejamiento o distancia emocional de los demás. Se mueve “apartándose”. Son autónomos o autosuficientes como medida defensiva. Se angustia en forma proporcional a la proximidad y grado de compromiso afectivo. Se pueden destacar en trabajos donde no existan muchos contactos afectivos. Es por ello que no buscan contactos competitivos o éxitos sociales. En gral., es un distanciamiento paradójico, puesto que, el alejamiento significa en el nivel inconsciente, una búsqueda indirecta de afecto y aprobación. Sin embargo, desde el aislamiento, pueden desarrollar actitudes productivas, pensamiento original, creatividad y trascendencia.

El enfoque psicosocial de la personalidad según Erich Fromm

Define el carácter como “la forma relativamente permanente en que se canaliza la energía humana en el proceso de asimilación y socialización”. En la infancia, el carácter es moldeado por la familia y las influencias sociales. Es decir, durante la incorporación o asimilación de modelos de conductas. Surge así, el carácter básico, típico de una sociedad determinada. Es lo que Fromm denomina “carácter social” sobre la cual se superponen las variaciones individuales, que se deben a la herencia y a influencias parentales.

Fromm se opone a la idea de Freud de que los tipos básicos derivan de alteraciones del desarrollo de la libido y da preponderancia al factor social, económico y cultural. Distingue cinco tipos de orientaciones del carácter:

La orientación receptiva: un sujeto con ésta orientación desea que todo provenga de una fuente externa. Se somete a las autoridades y busca ser amado antes que la posibilidad de amar. Posee receptividad oral y por consecuencia, inclinación a placeres orales (comida, bebida, etc.) como forma de aliviar sus sentimientos de perdidos reales o fantaseados. Su punto angustia o temor radica en la posibilidad de perder los afectos y la atención de los demás.

La orientación explotadora: busca poder, control y dominio de los demás. Su instrumento predilecto es la fuerza. Logra avances quitando. Lo

que busca de los demás, no es solo lo material, sino, en el fondo, afectos.

La orientación acumulativa: se siente seguro acumulando riquezas. Es lo que clama su inseguridad y aislamiento afectivo. Dar es una amenaza a su integridad. Desarrollan un amor posesivo, lo cual encubre el temor real a amar y ceder a la sensibilidad creativa.

La orientación mercantil: posee un concepto de sí mismo y de los demás en términos de la libre oferta y la demanda. Todo tiene precio y los demás son considerado como mercancías.

La orientación productiva: es la orientación más productiva y sana, a diferencia de las anteriores. El carácter productivo es capaz de realizar sus potencialidades inherentes y lograr un trabajo creativo y con capacidad de amar. Posteriormente, Fromm agrega dos tipos: el necrófilo, amante de todo lo atinente a la muerte (armamentismo, guerra, violencia, etc.) y el biófilo, amante de la vida.

La Psicología Individual de Alfred Adler

Para Adler el fundamento de la personalidad es el sentimiento de inferioridad que impulsa al sujeto a desarrollar sus capacidades psicológicas, el pensamiento, las habilidades, etc., con el objetivo de “compensar” tales debilidades. La triada, inferioridades orgánicas, sentimiento de inferioridad, y compensación en el nivel psicológico, sintetizan el enfoque Adleriano.

Para Adler, la base de la personalidad no es la pulsión, sino tales intentos de compensación de las debilidades o sentimientos de inferioridades. El individuo busca el equilibrio entre sus sentimientos de inferioridades e inseguridad y la compensación de los mismos.

Para superar tales inferioridades, el individuo desarrolla un sentimiento de superioridad o deseo de poder. El objetivo es la autorrealización. Por lo tanto, para Adler, el objetivo de la vida no es el placer sino cumplir el ideal de perfección.

Así, Adler considera que la personalidad y sus problemáticas derivan del deseo de poder, el interés social innato, la búsqueda de compensación y la lucha por la superioridad.

Otro concepto importante es el de plan de vida inconsciente, elaborado inconscientemente como concepción general de lo que es la vida, la sociedad, y como son los demás. El niño construye así, su plan de vida, ideal y rectora de sus comportamientos. Su estilo de vida personal deriva de su plan de vida orientativo. A esto se suma el sí mismo creativo, que unifica todos los conceptos Adlerianos: tal poder creativo es la síntesis entre las capacidades innatas y las aprehendidas. Es lo que otorga sentido y dirección a la vida. Su concepto de Inconsciente es distinto al de Freud. Todo lo no verbalizado o incomprendido es Inconsciente. La teoría de Adler se manifiesta como humanista, adjudica al hombre capacidades altruistas, cooperativas, creatividad y unicidad. Adler considera que el hombre puede ser dueño de su destino y no su víctima.

Tipos psicológicos

Carl Gustav Jung, en su obra “*Tipos psicológicos*” diferencia dos tipos de Personalidades: Introversas y Extraversas. La diferencia se ubica en el modo peculiar de situarse respecto de los demás.

La personalidad Extravertida

El tipo extravertido se orienta de acuerdo a los hechos externos. Se centra en la demanda de los demás y llega a olvidar su vida privada y sus necesidades. El peligro que corre el tipo extravertido es el de dejarse absorber por las demandas ajenas (demanda de reconocimiento, intercambios, etc.)

Sin embargo, la personalidad extravertida tiene otra cara: en su inconsciente se desarrollará una fuerte tendencia narcisística y egocéntrica. Aún su extrema orientación hacia los demás, conlleva intereses meramente subjetivas. Y es, en el fondo, el deseo de reconocimiento del propio ser.

Ejemplo: El caso de personas que actúan guiado por datos o ideas respecto del mundo exterior.

Jung también analiza los procesos psicológicos como el *pensamiento*, el *sentimiento*, la *percepción* y la *intuición*, especificando como funciones racionales las dos primeras e irracionales las dos últimas. Según el predominio de las funciones anteriores obtenemos subtipos:

El *Extravertido Pensativo*: posee tendencia a nutrirse del mundo interno y de los datos externos que le proporcionan las percepciones sensibles. Existe preponderancia de los factores perceptivos y sensibles sobre los datos del mundo interno. Analiza todo y encuentra nuevas formas de la objetividad real. Su consigna es: “Pienso y luego existo”

Para el *Extravertido sentimental* predominan los sentimientos: el sentimiento se encuentra siempre bajo la influencia de los valores objetivamente reconocidos. Sus juicios valorativos son conformistas. Su consigna es: “Siento y luego existo”

En el subtipo *perceptivo*, aparece como predominante la actividad perceptiva. Establece una “mirada” particular de los acontecimientos, antes que un análisis racional. Su consigna es “Observo y luego existo”.

El *Extravertido Intuitivo*: es el intuitivo, el que capta al instante las opciones, los cambios. Por ello que se adapta de manera flexible a lo nuevo.

La Personalidad Introvertida

A diferencia del extravertido, se centra sobre su mundo interno. Esta lógica subjetivista lo conduce a limitar sus posibilidades de acceder a una realidad compartida. Esto provoca un alejamiento, con el afán de salvaguardar la ilusión de la independencia. Ejemplo: El caso de la persona que se resiste a la influencia ajena, sobre la base de sus ideas y creencias y es poco afecto a la vida social.

El tipo *introvertido pensativo* está influido constantemente por ideas subjetivas, por lo que el dato exterior es retraducido por los datos internos previos.

En el plano de los sentimientos (*Introvertido sensitivo*), es generalmente silencioso, sin exhibicionismo. Difícilmente se abandona a sensaciones vivaces o comprometidas.

El *introvertido perceptivo* se centra sobre la percepción de datos provenientes de su mundo interno, con juicios deformados respecto de los

acontecimientos. A pesar de èsto, busca aprobaciòn y aceptaciòn, lo cual pesa en su autopercepciòn o definiciòn de sÌ . Su actitud es paradòjico, puesto que, busca el reconocimiento de los demàs, con esquemas netamente subjetivistas.

Para el subtipo *introvertido intuitivo*, la sùbita soluciòn a problemas vinculares, conduce a un sujeto que “adivina” o fantasea el futuro o las soluciones a un mundo en crisis. Tambièn puede conducirlo a la creaciòn, a los inventos o a soñar utopÌas sociales, que reflejan sus propios deseos no resueltos.

Freud y la personalidad

Las personalidades histèricas

Freud diferenciaba la *personalidad histèrica* de la *neuròsis histèrica*. La primera pertenece a una persona normal, y la segunda a una persona con trastornos psicològicos. Alguien puede presentar *rasgos histèricos* sin padecer trastornos de la personalidad. Por ejemplo, donde una personalidad histèrica reprime sus afectos, un enfermo histèrico lo actua, como el caso del asco. Uno lo silencia, el otro demuestra con gestos y afirmaciones y hasta con deseos de vòmitos que no puede controlar. Los sÌntomas tÌpicos de los trastornos histèricos son la afonÌa, mareos, paràlisis, temblores, etc., vinculadas a fantasÌas inconscientes de naturaleza sexual que el sujeto ignora. Sé estÌ enfermo de histeria si aparecen sÌntomas y angustias que imposibilitan trabajar y amar de manera creativa.

Las personalidades histèricas presentan rasgos tÌpicos como la tendencia a actuar sus fantasÌas o teatralidad, falta de firmeza de sus afectos, considerarse centro del mundo o grados marcados de egocentrismo, erotizaciòn de los vÌnculos e ideas, dependencia o infantilismo, descontrol ante situaciones exigentes, limitaciòn o privaciòn de la vida afectiva y sexual, concentraciòn excesiva en las relaciones.

Tales rasgos aparecen tambièn en otras estructuras de personalidad, pero con el predominio de otros rasgos que hacen a la diferencia

Las personalidades obsesivas

Se caracterizan por ser muy pensativos, cavilantes, e intelectualizadores (es decir , para no librarse a los afectos y emociones, buscan explicaciones seudològicas), son inhibidos y dependientes de las expectativas de los demàs (pareja, familia, trabajo, etc)

Son muy normativos, es decir, atento a las normas sociales y suelen ser el portavoz de la justicia y otro tipo de valores . Sostener valores està en lo justo, lo que sucede con los obsesivos es que exageran y se tornan exigentes y rìgidos, provocando el rechazo de los demás .

A veces tienden a dudar y a buscar explicaciones a cuestiones existenciales, como reflejo de sus identidades precarias . Hay dificultad para hacerse un identidad solida .Tales dudas los llevan a la inhibiciòn en momentos en que deben actuar o sentir . Entre el pensar, sentir y el hacer no hay unidad Entre las interminables racionalizaciones (explicaciones aparentemente lògicas, pero carentes de fundamentos reales) y las tomas de decisiones median tiempos indefinidos.

Las dudas, escrùpulos, cavilaciones y obstinaciones típicas, llevan a una personalidad inhibida y poco flexible. La capacidad para trabajar, crear y amar de manera flexible està comprometida .

Poseen un rìgido autoconcepto e imagen de si y se imponen severas disciplinas. Algunos desarrollan comportamientos compulsivos, como el lavarse las manos varias veces al dìa, o controlar lugares, màquinas, objetos, personas, etc., una y otra vez. Como aquel que, para dormir, debia controlar la posiciòn de todos los relojes de la habitaciòn o la posiciòn de las almohadas en la cama.(sòn los ceremoniales repetitivos) Otros se centran en la esfera psicològica propiamente dicha (dudar, cavilar, racionalizar, intelectualizar, etc.).

En resumidas cuentas, los rasgos principales de la personalidad obsesiva son: son econòmicos, tenaces, obstinados, con rìgido autocontrol, tendencias a dudar de manera continua, contradiccion entre el pensar, sentir y actuar que les imposibilita tomar decisiones. Tambièn meticulosidad, orden, avaricia y una moral rìgida.

Tales características se encuentran en toda persona y predominantemente en los obsesivos. Cuando esos mismos rasgos sé acentúan y provocan angustias y sufrimientos, éstamos ante la “neuròsis obsesiva” como polo patològico de èste tipo de personalidad. Pero en general, tales rasgos posibilitan una adaptaciòn al medio, como lo son el orden, la tenacidad, la obstinaciòn, la duda en las ciencias, etc., como signos de eficiencia. Tales rasgos son aceptables en la pareja, la familia, el trabajo si no son exagerados y si no provocan malestar al individuo o su contexto.

Las personalidades fòbicas

Es característico en la infancia y sobrevive como rasgos o nùcleos fòbicos en la adultèz. Se caracteriza por estados de temor infundados respecto de situaciones sociales (inseguridad, peligros, etc.) y estados de alertas respecto de situaciones, animales considerados peligrosos, lugares cerrados (claustrofobias), espacios abiertos (agorafobia, por ejemplo el temor a salir sola a la calle) o a contraer enfermedades orgànicas (E.T.S, etc.). El fòbico intenta organizar su mundo interno y externo sobre la base de tales estados de alerta. Siente amenaza constante y evita contacto con los objetos o situaciones “peligrosas”. El peligro puede ser objetivo (real) o meramente subjetivo (imaginarios). Su actitud expectante lo lleva a tomar recaudos, precauciones, y disposiciòn para la huida. Tales estados de

evitaci3n, conducen a un empobrecimiento del inter3s y contacto con el mundo exterior.

El afecto que acompa1a a los estados f3bicos es la angustia: palpitaciones, temblores, inquietud, inconstancia, etc. Si tales estados son muy intensos, se denominan Neur3sis de Angustia o Fobias.

El car3cter y sus orientaciones

Descubiertas por el psicoan3lisis, los “rasgos del car3cter” son cualidades positivas y negativas incorporadas al yo y de las que no somos poco conscientes. Son actitudes u orientaciones ante la vida y conllevan un predominio del principio de realidad, o, del principio del placer (en las personalidades inmaduras). Son ejemplos t3picos los escr3pulos de conciencia, el afan de justificar todo, (racionalizaciones), prejuicios, conceptos de la propia persona, pautas repetitivas de conductas, etc., que se orientan hacia el logro de una situaci3n privilegiada en la vida. Son ejemplos los sujetos que se consideran la “excepci3n” a la norma, los que fracasan en forma repetitiva y los delincuentes por sentimiento de culpabilidad inconscientes, solo para citar algunos.

Como resultado, Freud ha diferenciado tres orientaciones del car3cter:

Los tipos de “excepci3n”

Ante exigencias de la vida los tipos de excepci3n suelen alegar una motivaci3n o excusa especial (valores morales, la 3tica, la costumbre, etc.) para no realizar un sacrificio. Alegan que han sufrido mucho y como son de excepci3n no desean sufrir m3s. En toda situaci3n, son la “x” que “completa el sistema. La ra3z de esta actitud es inconsciente: se funda en sucesos infantiles vividas como la “v3ctima”, con ofensas al amor propio o el narcisismo, con sentimientos de inferioridad, impotencia o pasividad, predominando el displacer. Tambi3n existen casos en que hubo predominio del placer. Por esto, el sujeto se cree en el derecho de ser recompensado por el destino, con derecho a tiranizar, cometer injusticias, etc. . La t3pica pretensi3n de mujeres y hombres a privilegios especiales se debe a que se consideran perjudicadas/os por la naturaleza o el destino respectivamente.

Los que fracasan al triunfar

“O triunfan al fracasar”. Ante el cumplimiento de deseos anhelados ha rato, estructuran pretextos, justificaciones o inconvenientes, ante la imposibilidad de soportar el triunfo y ser feliz. Es el caso de la mujer que de joven huye de su casa, se junta con un artista, todo va bien hasta que 3l decide casarse. Es cuando ella se torna conflictiva, descuidada, muy celosa, poniendo trabas en su trabajo, y termina con lo que hab3a so1ado ha rato.

Otro caso es el del profesor auxiliar de su maestro que, una vez jubilado este, le cede el puesto y es cuando el se torna indeciso, depresivo y conflictivo, terminando...

Freud considera que tales angustias ante el éxito se deben a sentimientos inconscientes de culpa, escrúpulos y prejuicios de consciencias que llevan al fracaso.

Los delincuentes por sentimiento de culpabilidad

Los diversos actos ilícitos, hurtos, fraudes, corrupciones, etc., son cometidos porque su ejecución se acompaña de un alivio psíquico. Se deben a sentimientos de culpabilidad inconscientes, de carácter angustiante, que una vez cometida el acto, disminuyen. Lo que buscan tales sujetos, es una “falta concreta”, para localizar- por fin- la angustia desconocida.

Contrariamente a la creencia común, la culpa preexiste al acto delictivo. Tales sentimientos de culpas provienen del inconsciente, del complejo de edipo: de la culpa por odiar y desear la muerte del padre rival y de desear a la madre.

Los niños suelen ser “malos” para provocar el castigo y el alivio consecuente. Las mujeres golpeadas siguen la misma secuencia: incitan al hombre para... luego viene la calma, el perdón o el regalo. El ciclo se repite por las causales inconscientes.

Por supuesto, debemos descontar los que cometen ilícitos sin culpas, los que no han desarrollado inhibiciones morales o creen justificar su lucha contra la sociedad.

La causa ultima de tales fenómenos se deben al “sentimiento inconsciente de culpabilidad”, que lleva a la “necesidad de autocastigo”, en que ciertos sujetos buscan situaciones penosas y humillantes y se complacen en ella (“masoquismo moral”). La necesidad de autocastigo es una fuerza que impulsa a sufrir, aunque paradójicamente, haya satisfacción inconsciente en el sufrimiento. Es lo que observamos cuando el sujeto se halla sometido a acontecimientos repetitivos y penosos, como una fatalidad “exterior” y es “perseguido por el destino”. En éstos casos nos hallamos ante la “Neurosis del destino”, cuya causa es la necesidad de autocastigo y la compulsión a la repetición.

Para diferenciar y comparar

Características principales del “carácter neurótico” y el “normal”.

El carácter neurótico:

- Sus vínculos amorosos se caracterizan como infantiles, donde el otro aparece como una figura parental incestuosa (como sustituto inconsciente de los padres), lo que distorsiona los vínculos llevando a conflictos.
- Tiende hacia la poligamia, aunque su incapacidad para amar en

forma fructífera lleva a no encontrar el objeto de amor adecuado.

- Teme la soledad, y su amor solo puede ser de dependencia o dominancia hacia el otro.
- No disfruta de su trabajo, donde tiende a ser dominante o dependiente.
- Puede ser rígido, inflexible y contradictorio en su comunicación.
- Desea el placer pero la teme, busca compañía pero rechaza a los demás en forma inconsciente.
- Es ambivalente, es decir, ama y odia al mismo objeto sin lograr una conexión gratificante con los demás.
- Su vida sexual es vivenciada con culpa.
- En su Inconsciente, la vida sexual es considerada en sentido sádico o de maltrato hacia el otro, lo que lleva a dificultades.

El carácter normal

- Mantiene su pareja sin coerción ni represión y es capaz de cambiar de pareja si existe un fundamento valedero ya que no depende del otro a través de la culpa inconsciente y busca el placer racional.
- Defiende su pareja porque obtiene placer y seguridad y respeta al otro como se respeta a sí mismo.
- Domina sus deseos poligámicos de acuerdo con la realidad.
- Disfruta de su trabajo espontáneamente logrando productividad, disfrutando de sus momentos de ocio(ocio creativo).
- Puede amar u odiar, lo que no impide que sea flexible y realista.
- Ante frustraciones y pérdidas afectivas, logra estabilizarse sin ser dominado por la situación.
- Puede ser espontáneo como un niño, aunque sin dejar de ser adulto.
- Es sociable con intensidad lo que no impide la realización de sus intereses privados.
- Se adapta a las más diversas circunstancias por su elasticidad.
- Logra sublimar sus deseos reprimidos sin ser dominados por ellos.
- Su posición ante la realidad no de sometimiento sino de búsqueda de comprensión.
- Sabe que la personalidad idealmente normal o sana es difícil de encontrar y actúa con un “proyecto de vida”.
- Logra una vida sexual placentera.
- No es rígido en sus expresiones sexuales y logra una satisfacción total en el orgasmo.

La teoría transaccional de la personalidad

El análisis transaccional(A.T) constituye un modelo explicativo de la personalidad construida por el psicólogo Canadiense Erich Berne(1910-1970).

Divide a la personalidad en tres estados o “P.A.N”: estado Padre, estado Adulto y estado Niño, al que denominó “Análisis estructural” del Yo, que busca explicar lo que sucede dentro de la mente. Los estados son modos de pensar, sentir y hacer. Expliquemos el “P.A.N”:

- a) Estado del yo Padre: es la parte parental cuyo rol consiste en educar, proteger, y controlar al Yo. Se divide a su vez en un “P.A.N”: 1- Padre del Padre(que representa la autoridad, la moral, y la tradición); 2- Adulto del Padre(que protege la angustia de los hijos); 3- Niño del Niño(parte infantil de los padres, como cuando eran niños).
- b) Estado del Yo Adulto: es la parte lógica y racional del Yo. Con el juicio lógico controla las partes infantiles y los prejuicios del pasado. Permite autocontrol, proyectos, etc.
- c) Estados del Yo Niño: es la parte infantil, emocional y espontánea de la personalidad. Se subdivide en un “niño adaptado o programado”(creencias sobre sí mismo y la vida formada antes de los 8 años y puede ser sumiso, retraído, creativo, etc. Suele albergar problemas psicológicos.), “adulto del niño”(parte intuitiva que no se basa en el razonamiento, parte vivaz), “niño natural”(parte reprimida, impulsiva, emocional, creatividad, deseos, “rebeldía sin causa”).

Los tres estados “dialogan” en forma permanente. Puede predominar un estado sobre los demás, llevando a ser o más autónomo(Adulto), más impulsivo(Niño) o más dominado por el pasado(Padre).

Por consecuencia, buscamos personas parecidas a cada estado del yo: el “Niño” busca un Padre protector, el “Padre” busca un Niño para proteger o dominar, y el “Adulto” busca intercambios con un igual. Quién se maneja dominado por su Padre interno es prejuicioso, rígido, moralista, y quién se maneja con su Niño se torna infeliz y dominado por su pasado. Quién funciona con su Adulto es autónomo, realista y flexible.

Contaminaciones: el Adulto puede sufrir contaminaciones por el Padre(prejuicios familiares, alucinaciones, ideas autoimpuestas, que dificultan un obrar saludable.) y por el Niño(ideas cargadas de emoción, fantasías regresivas). La descontaminación consiste en analizar con el Adulto los prejuicios familiares, emociones, y mandatos familiares ignorados que abruman al Yo.

Así mismo, el A.T habla de “posiciones psicológicas” o existenciales formadas en la infancia: las actitudes sanas ante la vida se denominan “OK” y las de autodesprecio “no OK”.

El A.T apunta al fortalecimiento del Adulto para tomar el control de la conducta, pero debe ser flexible(aceptar la parte infantil). Los conflictos vitales enfrentadas con el Adulto fortalecen la personalidad.

El guión Inconsciente

Es el “plan de vida inconsciente” y puede ser en parte consciente. Es el “programa” inconsciente que se estructura antes de los 5 años. Constituye nuestro “destino predeterminado” y se apoya en las decisiones tempranas. Durante el crecimiento, los otros son ubicados en un escenario donde el protagonista principal es uno mismo. Tenemos el caso de un joven de 34 años, quién tomó consciencia de que había sido programado para asistir enfermos, para lo cuál llevó a cabo estudios e incluso encontró a un ser desvalido a quién cuidó muchos años. Se liberó de su guión luego de una terapia exitosa. Este programa puede impedir un contacto real con el mundo y de logros positivos. Por ello, lo que no hace consciente, se repite de una generación a otra

El fin último de todo comportamiento consiste en llevar a cabo el guión deseado, que como una “estructura incompleta” pugna por completarse. El guión puede ser constructivo o destructivo. Los guiones constructivos no llevan a necesidad de terapia.

El guión constituye un “tablero de ajedrez” construido según fantasías infantiles y acontecimientos reales. Casi siempre, el sujeto aparece como espectador pasivo, para luego de grande, asumir el rol activo. Así, un joven con padre punitivo, luego se transforma en padre punitivo. Vuelve activo lo pasivamente vivido.

El guión se funda en las decisiones tomadas en la infancia. Tales decisiones, afectarán las futuras relaciones, como el caso de una niña que buscaba asiduamente ser aceptada por un padre poco afectuoso. Un día, luego de asistir a un conflicto entre su padre y su madre, tomó la decisión de que nunca más volvería a querer a ningún hombre. Esto la volvió tímida, cuidadosa y aislada. Posteriormente, su actitud se generalizó: “Todos los hombres son malos”. En su adultez, los hombres buenos la aburrían y buscaba demostrar su creencia fundamental de que los hombres son malos por naturaleza. Finalmente, encontró un hombre similar a su padre, con el cual repitió los infortunios de la madre.

Sin embargo, las decisiones pueden modificarse. En la niñez era imposible por la inmadurez psicológica, pero en la actualidad y con ayuda de un psicólogo las decisiones absolutas y negativas pueden modificarse. En el fondo, las decisiones adoptadas son estimuladas por los deseos paternos. Los hijos realizan lo que los padres desean, como el caso de la niña citada.

Una decisión sana constituye un enunciado de fines positivos: “Me dedicaré a esto o lo otro”, “Seré un estudioso”, “Me casaré y tendré una familia”, etc. Una decisión patológica se enuncia en forma absoluta y no deja lugar para la adaptación a los hechos externos: “Nunca volveré a amar a ningún hombre porque mi padre no me quizo”, “Todas las mujeres son malas como mi madre”, “Nunca nadie me va querer como dice mi papá”, etc. En tales decisiones tempranas se originan el guión inconsciente o destino que mora en nuestro Inconsciente.

Interdisciplina

- Busque en textos de sociología información sobre la “Teoría dramaturgica de la persona”.
- Indague sobre la teoría de los roles en sociología y compare con la los postulados del “Análisis transaccional de la personalidad”.

- Investiga sobre el Psicodrama y su modelo de personalidad en libros de psicología social.

Perfiles de personalidad y del carácter

Es hora de examinar algunos perfiles u orientaciones típicas del carácter y de la personalidad. Son un conjunto de rasgos salientes y manifiestos, que nos permiten una primera conclusión respecto de una personalidad determinada. Se fundan en datos explícitos y manifiestos, lo que nos indica que para conocer mejor a un sujeto, debemos profundizar en los estudios. Algunos de los perfiles más comunes son:

El perfil narcisista

El termino “narcisismo” proviene del mito griego de Narciso quien se enamoró de su imagen refleja en un espejo de agua. Tales personas poseen tendencia a demostrar seguridad, arrogancia, superioridad, incapacidad de expresar afectos ni comunicarse según el común de la gente. Buscan lugares de poder y no soportan la subordinación. Dificultad para el reconocimiento de los demás, expresar ternuras o respeto. Odian la debilidad o necesidad de ayuda. Su rasgo central: mantener una imagen idealizada y omnipotente. Contemplan y aman su propia imagen. Los demás no existen sino para satisfacer sus expectativas. Buscan ser el centro de atención en forma constante. Son perfeccionistas. Por ejemplo, un artista que vive de una imagen elevada, que al derrumbársele, le provoca depresión y crisis. La caída de la “imagen perfecta” de sí es la causa.

El perfil de Inseguridad

Es la incapacidad de asumir con firmeza y voluntad el propio comportamiento. Si es intensa, impide una vida social y afectiva positiva. Es una forma de inhibición social. La falta de madurez y voluntad para proyectarse a través de un proyecto de vida, los conduce a replegarse sobre sí mismo. A veces, cierta fachada de “seguridad” opera como intentos de compensación. Si la situación se torna exigente, aparece la contracara de inseguridad.

El perfil dominante

Es el dominio de sí. Indica autonomía. Puede ocultar rigidez del carácter. El autocontrol se debe al temor de expresar libremente los afectos. Permite adaptabilidad si es flexible. (En esto diferenciamos la simple adaptación pasiva y conformista). En gral. , son personas que soportan bastante sus impulsos, en aras de una actuación ajustada. Son ordenados, tenaces, obstinados a veces, económicos, persistentes, con necesidad de

precisión. Suelen ser poco creativos y se resisten al cambio. A veces, ante la presión ambiental se descompensan y manifiestan todo lo contrario.

El perfil de impulsividad

Son individuos con tendencia a descargar sus fantasías e impulsos de manera inmediata y sin control mental. Son las personalidades de acción. No soportan la tensión, la frustración o el aplazamiento de la satisfacción. Poseen dificultad para representarse a sí mismo. Junto a déficit significativo para el manejo de abstracciones (teorías, comprensión de la situación, anticipar, ponerse en el lugar de los demás, totalizar su plan de vida, etc.). Actúan sin poder adecuarse bien a las normas sociales. Poseen dificultad para controlar sus impulsos agresivos. La agresividad desplegada va de leve a grave. No soportan los obstáculos y fallan en los juegos de “inversión de roles”. Insensibilidad hacia el prójimo. Son incapaces de valorar las consecuencias de sus actos. En gral., poseen dificultad para controlar sus emociones e impulsos y para expresar sus afectos a través de vínculos significativos.

Otros perfiles significativos son: estabilidad (predominio de vida estable y equilibrada), sociabilidad (individuos sociables y comunicativos), Pragmatismo (individuos poco afectos a lo teórico pero “prácticos”, concretos), pesimismo (predominio de una visión negativa de la vida), optimismo (lo contrario del pesimista), dinamismo (individuos versátiles, flexibles, creativos, productivos), histrionismo (individuos teatrales, con tendencia a la dramatización y la ficción), etc. Recordemos que, los perfiles del carácter, son otra forma de enfocar el estudio de la personalidad. No intentan ser “marcas” esquematizantes o segregacionistas, sino “indicadores” o cualidades caracterizadores de una persona. Además, varían según las “edades de la vida” y pueden coexistir varios perfiles en una misma personalidad

Unidad VII

Las edades de la vida

La infancia, la niñez, la pubertad, la adolescencia, la adultez y la vejez

El primer año de vida

El bebé o lactante es un ser desvalido y requiere de un “Otro primordial”, (la madre), para satisfacer sus necesidades de amparo y alimentación. Duerme mucho y solo las necesidades alimenticias o los estímulos interrumpen su sueño.

El centro de intercambio con el mundo es la boca (reflejo de succión). Es torpe desde lo motriz y sus procesos psíquicos son primitivos. Su inteligencia se ampliará sobre la base de los reflejos hereditarios y aprenderá a repetir actividades placenteras. Es la Inteligencia sensoriomotriz fundada en sensaciones y respuestas motrices.

Su afectividad se limita a la diferenciación creciente entre sensaciones placenteras y displacenteras asociadas al rostro materno. Progresivamente va construyendo respuestas a los estímulos internos y externos, y logrará un reconocimiento progresivo del rostro materno hasta lograr la *sonrisa social*. (sonreír ante caras conocidas). Constituye un organizador de vínculos con el otro.

La función paterna en este momento consiste en proteger la diada madre-hijo. Hacia los seis meses, ya ama, odia, desea, y diferencia entre pecho bueno y malo o ambos a la vez. La buena es la que satisface y la mala es la que frustra con sus alejamientos o torpezas. Tal diferenciación le permite poner orden en el caos de sensaciones.

Es la etapa oral, donde predomina el erotismo oral (placer obtenido a través de la succión) y el sadismo oral cuando aparecen los dientes: el bebé muerde como respuesta a las frustraciones. Se torna ambivalente: es decir, desarrolla actitudes de amor y odio hacia su primer objeto de amor: la madre o la persona que ejerce su función. Vínculos específicos con la madre que determinarán sus vínculos futuros. No se diferencia de las cosas, las personas o de su madre, sino de manera progresiva. Comienza a desarrollar tonalidades afectivas en consonancia con la madre: es la empatía, que aparece como actitud viva ante la comunicación. Alrededor del octavo mes, logra mayor diferenciación de la madre y sus propias sensaciones, y aparece la angustia o temor a perder a la madre gratificante: es la “angustia del octavo mes”. Ya ha logrado diferenciarse de su madre. Además lo “conocido” y “desconocido”, pues se atemoriza cuando no es la cara de la madre. Otro momento de crisis lo constituye el destete (entre los 4 y 12 meses más o menos, lo cual es variable), que en gral es progresivo, y las reacciones a tal privación y frustración es variable. El bebé comienza a buscar lo perdido, gratificante y amado: el pecho. Tal pérdida, abre el psiquismo y lanza la apertura hacia la exploración del mundo (deseo).

El niño de uno a tres años

El niño se vuelve más autónomo: ya camina y aprende a hablar. Se aleja de la madre buscando expandirse pero también siente miedo a la libertad y retorna a la dependencia de la madre. Utiliza el “no” para afirmarse y comienza a pronunciar sus primeras palabras. Aprende que tiene un nombre como los objetos o animales. Entre el primer año y el segundo, se desarrolla su inteligencia sensoriomotriz, que se apoya en

percepciones y sensaciones motrices. Al surgir el símbolo puede ensayar acciones a nivel mental y puede trascender la inteligencia sensoriomotriz. Todo deseo no realizado lo satisface a través del juego simbólico, donde atribuye roles a objetos varios. En este momento, ya camina, habla y puede imaginar.

A través de recompensas (afectos) y castigos aprende la “escuela” del control de esfínteres y gracias al desarrollo de sus percepciones y la capacidad de representación simbólica, aprende hábitos y nuevas experiencias. Está en plena fase anal, según el psicoanálisis, y el niño aprehende la disciplina del retrete o el control de esfínteres como forma de relación: o bien defeca, cediéndolo como regalo, o bien, retiene las heces como forma de rebeldía. Lo mismo sucede con el control de la micción. Es decir, acepta o rechaza las exigencias externas, estructurando nuevas formas de relación. También obtiene consciencia respecto de su autonomía corporal, al ceder parte de sí como “regalo”.

Comienza a experimentar que la madre no es su propiedad privada y que debe compartirla con otros. Sus vínculos se diversifican más aún con la rivalidad fraterna (“Complejo de Caín”). Aparecen miedos a diversos fenómenos como tormentas, truenos, animales, a la oscuridad, a estar solo, médicos, el lobo, etc., ligados a experiencias de displacer o a amenazas de adultos. Aparece interés por la diferencia sexual anatómica: preguntas respecto de por qué algunos orinan parados y otros deben sentarse.

El niño de tres a seis años

Desde la vida afectiva, las zonas erógenas orales y anales quedan retraducidas bajo la primacía del interés sobre la zona genital. Por eso es denominada por el Psicoanálisis, Fase fálica. Aparece el Complejo de Edipo, que se concreta en el *temor a la castración* en el varón (que él imagina) que vemos como “potesta viril” o dificultad para aceptar la realidad de la madre castrada y la *Envidia del pene* en las niñas que se denomina “penisneid” o dificultad para aceptar la naturaleza femenina. El niño teme perder su órgano predilecto y la niña se torna reivindicativa por la herida narcisística de la falta de pene. La niña culpa a la madre por tal carencia y cambia de objeto de amor hacia el padre, de quien espera obtener un hijo como equivalente simbólico de aquella falta. El niño se ve obligado a reprimir su sexualidad, por la amenaza de castración. Aparece una instancia psíquica normativa, que le permite mayor autocontrol: el Superyo o instancia moral que le sirve de ideal de lo que debe ser, diferenciar el bien y el mal, y la capacidad para la autoobservación.

Se ha operado la oposición falico-castrado, como antecedente de lo masculino y femenino, la prohibición del incesto (de desear a la madre). El niño ya es un adulto en miniatura. Aparece también el Complejo de Cain, o rivalidad entre hermanos en la competencia por los afectos paternos. Esta prohibición del incesto es la posibilidad de la cultura y la vida social, y se lleva a cabo en el triángulo edípico (padre, madre, hijo) y según distintas

modalidades en diferentes culturas. Es lo que se juega en esta etapa de la vida.

Desde el plano de la inteligencia, Piaget habla de una inteligencia preoperatoria y representativa, caracterizado por el hecho de que el niño llega a interiorizar imágenes de sus experiencias externas. Todavía está dependiente de lo que percibe y su capacidad de abstracción está más hacia la fantasía intuitiva y estática que un verdadero pensamiento reversible. Es un pensamiento prelógico, que imita de cerca los datos que percibe, siendo un enfoque egocéntrico. Esto caracteriza la intuición: cuando asiste a la transformación de una bola de plastilina en una salchicha, dirá que antes había más cantidad. Sigue muy atado a aquello que percibe. El niño es curioso: hace pregunta por todo, es la etapa de los “porqué”.

Se torna más sociable, aunque desde un egocentrismo radical: reduce los juegos y actividades a la medida de sus deseos. Aunque va diferenciando más entre principio de realidad y búsqueda de placer. Aprende a posponer sus deseos, se frustra, imagina, busca nuevas soluciones, etc.

Su conciencia respecto a las normas de comportamiento (desarrollo moral), se reduce a diferenciar entre las satisfactorias y frustrante, y por ello, a esperar premios o castigos según la situación.

El niño de 6 a 12 años

El niño se descentra de la vida familiar y aparece la escolaridad como nuevo horizonte de expectativas. Los conflictos básicos de la personalidad entran en Latencia y el niño se abre a nuevos deberes y obligaciones. Comienza a tener compañeros o pares de su misma edad, adquiere sentimientos de cooperación, reglas de grupos, y en general, aprende nuevos roles y aptitudes para con los demás. Debe enfrentar la problemática entre el dar y el recibir con sus iguales. Se torna más independiente. Sus afectos cambian: ternuras de tinte platónica hacia los padres, en contraste con los afectos masivos y problemáticas del edipo anterior. Muchos se tornan impulsivos, compiten, están inquietos por su situación ambiguas respecto de los padres.

Su inteligencia se transforma en inteligencia operatoria y concreta, con capacidad para pensar en términos de operaciones, o mejor dicho, a través de acciones internalizadas y reversibles. Logra, por ejemplo, la conservación de la sustancia, que en el periodo anterior variaba al cambiarse la forma. Empieza a conocer la noción de causa, efecto, operar con diversas variables (espacio, tiempo y velocidad, etc.).

Forma el grupo de pares (“barra”) como grupo de referencia diferente a la familia y esto aumenta su sociabilidad. Son grupos de iguales y unisexuales. Su conciencia moral se distancia del premio o castigo previo y busca las causas de los hechos para darle una explicación comparada entre la anterior vida familiar y la socializada. Se está sintetizando dos contextos o dos mundos, a saber, la familiar y lo social (escuela, clubes, grupo de pares, etc.) que es benéfico para la integración de la identidad. Hacia los diez años, ya alcanza una madurez relativa. Esto se verifica en su mayor responsabilidad para los estudios.

Sin embargo, se avecinan grandes cambios, que notamos en su mayor interés hacia su propio mundo interno. A veces está introvertido o pensativo. Se suceden momentos de tristeza franca y otras de alegría y euforia. La “metamorfosis de la pubertad” se acerca.

La adolescencia

Hacia los 12 años comienza la adolescencia. Es un momento de crisis y reestructuración de la subjetividad que comienza con la pubertad biológica. Los diversos aspectos a considerar abarcan la maduración biológica, el desarrollo de las pulsiones o aspecto afectivo, el desarrollo intelectual, los cambios vinculares, las restricciones y la reacción del adolescente, como los aspectos más importantes.

Desde lo afectivo, se desatan deseos sexuales y necesidades ligadas a los cambios corporales o madurativos. Los deseos sexuales que se expresan no son totalmente nuevas sino reediciones de la sexualidad infantil. Lo nuevo en la pubertad consiste en la centración del deseo sexual en la zona genital. La pubertad alude a los cambios biológicos y desarrollo madurativo. Son los cambios corporales típicos observados en ambos sexos. Se reactiva el conflicto edípico y los primeros objetos incestuosos son sustituidos por objetos extrafamiliares (elección de objeto, búsqueda de la pareja). Las tendencias homosexuales son redefinidas hasta consolidarse en la heterosexualidad. Las muchachas se tornan exhibicionistas, narcisistas y pasivas, con ciertas dosis de masoquismo como típicas de la feminidad. Los muchachos se vuelven activos y “corporales” como rasgo saliente de la masculinidad.

El despertar de la madurez sexual trae aparejado perturbaciones, no solo en la esfera sexual sino desde el comportamiento social. Las relaciones cambian. El adolescente comienza a alejarse de sus primeros “objetos de amor” (los padres) gracias a un opositorismo radical. Esto conduce a los típicos conflictos intergeneracionales. Los padres son sustituidos por otros “héroes” vinculados a los medios, el deporte, etc. El “no” adolescente es una forma de desprendimiento y búsqueda de autonomía e identidad. El replanteo de creencias consagradas y el poner en tela de juicio el orden dado de cosas tiene la misma intención. En definitiva, el objetivo es la búsqueda de un sentido a la propia vida, de dar sentido a los cambios corporales, la sexualidad y la conciencia de finitud.

Rechazando a sus padres, el adolescente busca nuevas identificaciones: modelos exteriores a la familia (idolos, personajes de la TV, profesores, etc.)

El adolescente piensa por hipótesis y deducciones. Frente a un problema establece hipótesis y soluciones. Se le abren así, posibilidades, replanteos, dudas, planes, etc. Coexisten dos formas de pensamiento: las racionales y maduras junto a los pensamientos infantiles y egocéntricos.

Lejos de ser un proceso meramente biológico, el paso de la adolescencia a la adultez, si es que podemos hablar de un estado posterior a este momento de crisis y reestructuración, es una cuestión psicológica a la vez que sociológica. Cada sector social impone ciertos cambios de acuerdo a sus cánones culturales. Es toda una cultura de clase la que debe ser retraducida e internalizada. A su vez, desde lo psicológico, se juegan la reestructuración de la identidad, la nueva definición o autopercepción de sí. El rol sexual y la búsqueda de una posición social en un mundo de adultos, junto a la elección de un objeto de amor, completan el proceso de “desprendimiento del mundo infantil”. También se eligen nuevos valores y estilos de vidas, que dependen del grado de conformidad a la cultura familiar.

La reestructuración de la identidad implica una serie de pérdidas o duelos por la situación de cambio: los cambios corporales informan que ya

no se es un niño, la rebelión contra la dependencia de los padres y la urgente redefinición de la identidad.

Todo el proceso adolescente se resume en la búsqueda de sentido a la propia vida, de una forma de ser singular y no la simple copia de modelos o ídolos externos a la familia. El adolescente no busca ser igual a sus pares sino ser “alguien” distinto en un grupo de “iguales”. Sus actividades sociales (deportivas, bailes, clubes, etc.) son lugares de retraducción y nueva definición de la identidad. Subyace una pregunta básica en sus demandas e incluso en sus quejas: ¿Qué es ser una mujer? en el caso de la joven y ¿Qué soy y cómo debería ser? en el varón. Son interrogantes existenciales y lo central es encausar la propia vida en un mundo relativista y crítico.

Las actitudes polares como el oscilar entre la soledad y los amigos, la sumisión o rebeldía, la euforia o la apatía, conllevan inconscientemente las preguntas anteriores. A fin de dar respuestas a tales dudas existenciales, aparecen las identificaciones a diversos personajes y roles sociales

Se perfilan tres tipos de adolescente: los excesivamente sumisos a la influencia adulta, los rebeldes y los mixtos (o intermedios). La edad no es lo crucial sino para la pubertad, que es un proceso biológico. Sobre todo, el proceso adolescente es psicológico y lógico. E incluso puede no darse, en ciertas formas de personalidad inmadura, que orbitan el círculo familiar de manera perpetua. Antes que un mero pasaje evolutivo y biológico, es un momento de apertura del psiquismo y de redefinición de la identidad y de toda la personalidad.

En general, el proceso adolescente compete a la difícil tarea de lograr la independencia emocional de los padres, el desarrollo de la propia identidad, aceptación del nuevo cuerpo y su sexualidad, la consolidación de nuevos vínculos (grupo de pares), la capacitación para el mundo del trabajo, el desarrollo de una ética personal, responsabilidad social y política, capacidad para el rol paterno-materno, la búsqueda de una filosofía de vida y la posibilidad de encontrar el sentido existencial o razón para vivir

La juventud

De los 20 a 35 años aproximadamente. Lo característico de la juventud es el encuentro con la vida adulta, el mundo del trabajo o la dificultad para conseguirla, la vida de pareja y la conformación de la propia familia. Son situaciones muy diversas y que ponen a prueba la estabilidad emocional del joven. Estas nuevas obligaciones restringen las libertades tal como ocurría en la adolescencia. Aparecen nuevos aprendizajes y dificultades vinculadas a la pareja, la familia o el mundo laboral. El joven se independiza económicamente de su familia para iniciar la vida de pareja. La “poligamia” adolescente cede puesto a la monogamia. Comienza a jerarquizarse dos contextos; el laboral y el familiar. Aparecen nuevos roles como el de padre, madre. Es hora de observar, acompañar, formar y estimular el crecimiento de la nueva generación. Se hace activo lo pasivamente vivido en tiempos pretéritos: ahora es el joven quien educa a sus hijos, tal como lo hicieron sus padres. Si el joven creció de manera sana podrá amar y trabajar de manera saludable.

Es el momento de consolidar el sentido de la propia vida. Es urgente encontrar un motivo o razón para vivir. También los logros profesionales y materiales. Aparecen sentimientos de cooperación hacia el otro sexo y la

necesidad de satisfacer las expectativas del otro.

En este momento del desarrollo, la vida ofrece un panorama positivo y el progreso es posible.

La adultez media o edad adulta

Se desarrolla entre los 35–60 años aproximadamente. Es la edad de la plenitud profesional, pero también, a medida que avanzan los años, de la frustración profesional si las aspiraciones no han sido logradas. Es momento de una nueva redefinición activa de la identidad y de los objetivos de vida. Surgen posibilidades de reorientar la propia vida o realizar retoques en el proyecto de vida. Esto depende del grado de madurez y de la capacidad para afrontar situaciones de crisis en el ámbito profesional o en las relaciones familiares. Algunos afrontan sus dificultades y redefinen constantemente sus posibilidades, en tanto que otros caen en depresión y sentimiento de impotencia que los conduce al conformismo. En general, en este momento del desarrollo, se definen éxitos y dificultades en todos los ámbitos.

Desde lo fisiológico y con el incremento progresivo de la edad, aparecen disminuciones progresivas del vigor corporal junto a la potencia sexual. Aunque esto se relativiza al existir una diversidad de posibilidades para la vida sexual. Sobre todo después de los cincuenta, aunque, la sexualidad recreativa no tiene edad y su término lo determina el deseo de ambos.

Comienzan a vislumbrarse cuestiones sobre la finitud de la propia vida. En las mujeres aparece la menopausia que se da entre los 40 y 50 años aproximadamente. El término de la función reproductora y el alejamiento de los hijos ya grandes, conduce al síndrome del “nido vacío”, caracterizado por el vacío existencial, soledad, depresión y malestar.

Aparece la “crisis de la adultez media” cuando las expectativas profesionales y vinculares no fueron satisfechas. Esta crisis se caracteriza por la frustración, decepción y depresión. Cada individuo posee y busca utilizar lo que se denomina capacidad sublimatoria, consistente en encontrar nuevos canales de exteriorización de las energías creativas y productivas. La apertura hacia actividades creativas o productivas, a fin de compensar el sentimiento de abandono o frustración en ambos sexos, posibilita reorientar la propia vida, ajustar proyectos, encontrar nuevos motivos para vivir, junto al aporte solidario a la propia comunidad, como signos de inteligencia y salud mental.

El envejecimiento

Es la edad del abandono de roles profesionales, pero no de todo rol productivo. Los efectos de la jubilación varía de una persona a otra: sentimiento de impotencia, tristeza, depresión, alegría, nuevos proyectos, etc. El retiro del circuito productivo acarrea, inevitablemente, una herida narcisista, aunque existan diversas posibilidades para sobrellevar tal situación de duelo. Todo duelo aparece ante una situación de pérdida (afectiva, material). Aparecen estrategias como la de sustituir el rol anterior por otro: arte, artesanía, microempresas familiares (Kioscos, etc.), actividades culturales barriales, deportes, etc. Otros ancianos se tornan

contemplativos y pasivos y reducen sus vínculos sociales al mínimo indispensable. Otros terminan en dependencia de los hijos debidos a incapacidades físicas o mentales o son depositados en los hogares de ancianos. Los problemas de salud y la limitación de la autosuficiencia incrementan la frustración e impotencia.

El mito de la desexualización de los ancianos es otra cuestión. No es cierto que la sexualidad recreativa colapse junto a la menopausia o andropausia del varón. Por el contrario, toda persona sana es joven a cualquier edad y goza de las posibilidades sexuales que su cuerpo y su mente le demande.

La sociedad actual no tiene lugar para los ancianos, que quedan en situación de aislamiento social (deprivación). Es así que se forman las “subculturas de ancianos”, en las plazas, clubes, sociedades de fomentos, etc., como forma de recrear la situación traumática en que los ha colocado el desarrollo de la vida y la sociedad puramente materialista que segrega a sus ancianos. En tales grupos de pares, se idealizan la salud física y mental. Se valorizan las necesidades de autoestima y estima de sí, así como el rol del par o confidente, que oficia de sustituto fraterno en momentos de angustia o soledad. Tales vínculos fraternos disminuyen la frustración existencial, el desvalimiento, y motivan para continuar.

Existen sociedades en que los ancianos no son depositados en hogares (lease segregados o excluidos) sino que son jerarquizados desde su sabiduría en función de la educación de la nueva generación.

Lo ideal sería la creación de espacios familiares, en función de una “familia ampliada” en que los abuelos acompañan y mejoran la socialización de los nietos. La vida del anciano debe tener su lógica en su función educativa para la comunidad, desde una *Educación Comunitaria*, ya sea desde los medios o en forma directa en los clubes, sociedades de fomentos, escuelas, etc.

Formulación del Proyecto de vida

La formulación del proyecto de vida es una cuestión crucial en la adolescencia y en la adultez. Como todo proyecto, implica una mirada hacia el propio futuro, hacia el propio “horizonte de expectativa” entendida como posibilidades varias. Desde una mirada social, podemos decir que en la clase baja es menos común la formulación consciente del propio proyecto de vida. Esto obedece a la idiosincrasia de la clase baja que se centra en la inmediatez y menos en el futuro. Por el contrario, en las clases más pudientes, la norma es la planificación consciente de la propia vida considerando el estilo de vida, el tipo de familia, la calidad de vida, la vida profesional, cantidad de hijos, dinámica familiar, vida de pareja y posibilidades sexuales.

En todo proyecto de vida intervienen dos principios:

- Principio de repetición (comportamientos que se repiten en forma inconsciente o consciente);

- Principio de cambio se corresponde con comportamientos nuevos que se introducen merced a los nuevos vínculos. Son acontecimientos “significantes”, nuevos vínculos que interactúan con los patrones o modelos de comportamientos repetitivos. De la unión de los aspectos repetitivos y nuevos surgirán una “novela individual” o historia individual marcada por diversos hechos que dejarán marcas en la personalidad de cada uno. Ambos principios pueden ser conscientes o inconscientes, aunque el principio de repetición opera en forma inconsciente, determinando el presente en el nombre del pasado, los mandatos paternos y la tradición. Según el psicoanálisis, tales pautas repetitivas se perpetúan a través del superyo, instancia psíquica que conlleva el deseo de los padres, las costumbres y la tradición familiar y social.

Mejor dicho, existen modelos de comportamientos internalizadas en la familia que tienden a perpetuarse en el curso de la vida de un individuo. Son ejemplos los roles paternos, estilo de pareja (armónica, conflictiva, dividida, estable, etc.), tipo de familia, nivel económico de vida (expectativas profesionales), filosofía de vida (optimista, pesimista), etc. La internalización de los modelos familiares de conductas se vinculan con la “historia familiar” construida en forma particular, lo que significa que no siempre coincide la familia real externa con la internalizada. Un padre indiferente puede ser internalizado como padre comprensivo y protector. Por ello, cada uno de nosotros elabora su “novela familiar” o historia familiar simbolizada desde el rol de cada uno. Esta novela conlleva aspectos positivos o negativos como es el caso de la construcción de un padre exitoso o un padre fracasado. Tales modelos internalizados tienden a reactualizarse en el curso de la vida a pesar de la formulación consciente de un proyecto de vida. Por esto, es importante el análisis de la propia historia familiar. En otras palabras, en el curso de la vida de un sujeto, ésta “novela familiar” tiende a manifestarse como una puesta en escena de una historia elaborada desde el deseo de los padres y la relación del individuo con esos deseos (que puede ser de sometimiento o de oposición). De nuevo, lo que se repite pueden ser conductas de éxitos o de fracasos, en consonancia con los modelos familiares internalizados. No obstante, pueden influir otros modelos como los ejemplos mediáticos (los medios), aunque en menor medida. Esto se debe a que la familia transmite pautas de conductas desde lo emocional, y cuando otras instituciones como la escuela, pretende modificaciones radicales desde lo intelectual, aparecen dificultades. Por esto, la familia se erige en una de las instituciones más poderosas para formar o estructurar la psiquis humana.

Por otra parte, a los modelos familiares se suman los modelos sociales de familia (otros ejemplos de familia, de paternidad, de maternidad, de hijo, de trabajo, valores, moralidad, etc.) cumpliendo con el principio del cambio aunque con menor éxito que los ejemplos familiares. Sobre todo, lo que se perpetúa son los modelos familiares “vistos y oídos” (Freud) a la que se suma la actividad de la fantasía. Muchas veces, lo que se experimenta como una vida nueva y novedosa, lo es en lo superficial, y no constituye sino reediciones de modelos de conductas ya vistos. A veces, un individuo sustenta su proyecto de vida en base al deseo de los progenitores que opera en forma inconsciente, lo que marca sus pensamientos, planes, metas a corto y largo plazo, etc. Es similar a la historia de “Asterión” (un cuento de Borges) quién se encuentra atrapado en su propia historia, esperando un

salvador. Otro ejemplo puede ser “Las ruinas circulares” de Borges, dónde aparece un personaje que logra descubrir que fue soñado por otro, como destino de su vida.

El proyecto de vida como verdadero “plan de vida inconsciente” sigue así, el ejemplo familiar, junto a su inserción en una clase social determinada(clase baja, media o alta, incluidos o excluidos), los deseos inconclusos de los padres que los hijos toman como misión a concretar, una cultura determinada, aspiraciones económicas, modelos de pareja, paternidad, maternidad, etc. Lo claro es que todo proyecto de vida implica el principio de repetición de ciertas conductas en forma inconsciente y la introducción de novedades durante la puesta en acto de los deseos familiares más valorados o temidos como los casos de repetición de patologías familiares(violencia familiar, maltratos, enfermedades mentales, contravalores) o individuales.

Podemos enumerar los elementos del proyecto de vida como sigue:

- modelo de familia(integrada o conflictiva, unida o dividida, afectiva o fría, etc.).
- Modelos paternos(democráticas, ausentes, autoritarias, otros),
- Concepto de lo femenino y masculino(que diferencie el rol de madre y padre del rol de mujer y hombre, vinculado a la vida erótica y de pareja),
- Lugar de la familia en la sociedad(aspiraciones de clase, ambiciones económicas, expectativas de vida: conformista, progresista, de fracaso.),
- Cultura de clase: modelos o pautas culturales de conductas pertenecientes a la clase social de pertenencias: por ejemplo, en la clase baja existen menos motivación de logros que en la clase media y alta.
- Deseos y anhelos inconclusos de los padres que son depositados en los hijos para su concreción. Los hijos, asumen la misión en forma inconsciente, siendo determinado por el pasado y el deseo de otros,
- Modelos sociales de conductas consideradas como normal o anormal: por ejemplo el modelo de padre, madre, hijo, etc., transmitida desde lo social,
- Roles vinculados al campo profesional y laboral: carreras y profesiones a seguir, oficios.
- El ideal social de individuo: individualista, cooperativo, competitivo, materialista, optimista, pesimista, realista o idealista, etc.
- El ideal del yo(lo que uno desea ser) y el ideal de persona de la familia(individualista, competitivo, optimista, realista, pesimista, etc.),
- Posibilidades sociales de progreso desde lo económico(bienes) y social(redes sociales o contactos interpersonales),
- Otros.

A su vez, todo proyecto de vida puede ser flexible(abierta a los cambios) o rígida(cerrada, resistente a los cambios, con predominio del pasado). Por consecuencia, resulta crucial la formulación consciente del proyecto de vida, que puede seguir los pasos siguientes:

- Diagnóstico o reflexión consciente de la propia situación vital, los obstáculos, los logros, los deseos inconclusos, los puntos fuertes y débiles, etc.,
- Programación en función de los elementos analizados previamente,
- Evaluación periódica en función de los logros y obstáculos de la vida.

El proyecto de vida comienza a estructurarse en la infancia como una “plan de vida”, lo que luego sufre de retoques en la adolescencia y la adultez. Es importante pensar el propio proyecto de vida en función de las edades de la vida para lograr una mirada más objetiva de la historia emocional de cada uno.

La orientación vocacional

El término “vocación” deriva del latín “vocare” y significa “llamado”, es decir, un llamado a la vocación de sujeto respecto de qué carrera seguir en función de los propios deseos e intereses. La construcción de esta vocación es propio del sujeto, aunque intervienen la familia y la influencia de los medios a través de los diversos modelos profesionales que operan como “modelos identificatorios” que ayudan a cristalizar el deseo de ser un profesional determinado. Mejor dicho, el sujeto es quién elige según su vocación, aunque para ello cuenten también los aportes familiares y sociales como la escuela. Lo importante es que el sujeto pueda conocer los diversos profesionales y pueda así, desear ser como aquel que se le aparece como “ideal del yo”, es decir, como modelo adecuado a su deseo. De esta manera, el deseo de ser un profesional u otro se aparece como construido por el sujeto y en función del contexto social.

Una orientación vocacional consecuente con la historia emocional de cada sujeto debe estar precedida de una actividad reflexiva sobre la propia vocación y el propio proyecto de vida. Es importante que las charlas, entrevistas, lectura de la guía del estudiante, entrevistas a profesionales, casuística, el rol docente y los test de orientación vocacional aparezcan como simples estímulos para motivar porque quién debe elegir es el propio sujeto.

Se debe brindar a cada sujeto la oportunidad para rever su propia historia emocional, familiar, los estilos de vidas según la clase social de pertenencia, sus propias capacidades, los logros educativos, cuáles son las mejores opciones, y una buena reflexión respecto de: ¿Cuáles son mis gustos, intereses, y y capacidades reales?. ¿Tengo un proyecto de vida que considere mi vocación según mis posibilidades? . ¿Cuáles son los costos y exigencias de cada carrera que me interesa?. ¿Cuál es la relación entre la profesión que me interesa y el mercado laboral?.

En relación la personalidad de cada sujeto: ¿Soy una persona práctico y calculador?. ¿Soy comunicativo y sociable?. ¿Soy imaginativo y creativo?. ¿Soy paciente y solidario?. ¿Me gusta la computación y las ciencias?. ¿Soy amante de los negocios?, etc.

Los talleres de orientación vocacional, la consulta a la guía del estudiante, los recortes periodísticos, entrevistas, debates, roleplayind, etc., deben servir para disipar dudas, solucionar los problemas para decidir por una carrera u otra, tanto como para elaborar los temores e incertidumbres por el propio futuro. Se debe considerar que para elegir una carrera una debe conocer sus

propios deseos, capacidades, gustos y posibilidades económicas y sociales. Algunos sujetos optan fácilmente, mientras que otros se encuentran lleno de dudas y vacilaciones. La idea de la orientación vocacional ocupacional es que, en un clima de diálogo y reflexión, cada sujeto pueda optar según sus deseos y posibilidades. Al respecto, cuenta el tipo de personalidad y el tipo de inteligencia y la consideración de que cada sujeto posee diversas habilidades y posibilidades. Al respecto, desde la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, podemos diferenciar diversas clases de inteligencias en cada sujeto con las orientaciones profesionales resultantes a título de sugerencias:

INTELIGENCIAS	CAPACIDADES	PREDOMINANTES EN:
Interpersonal	Para percibir y procesar datos vinculados a las relaciones humanas.	Sociólogos, asistentes sociales, docentes, etc.
Intrapersonal	Conocimiento de sí mismo, de las propias capacidades.	Psicólogos, musicoterapeutas, psicopedagogos, psiquiatras, etc.
Lingüística	Capacidades verbales como la oratoria, la narrativa, la escritura, etc.	Escritores, oradores, periodistas, docentes, etc.
Lógico-matemática	Capacidades numéricas, cálculos, pensamiento lógico, razonamiento.	Matemáticos, científicos, filósofos, lógicos, etc.
Corporal-kinética	Capacidades para el manejo del cuerpo, para expresar emociones, destrezas, habilidades.	Atletas, bailarines, artistas, actores, etc.
Visuo-espacial	Habilidades para percibir el campo visuo-espacial, sensibilidad al color, forma y volumen.	Artistas, arquitectos, exploradores, dibujantes, etc.
Musical	Habilidades musicales	Compositores, músicos, instrumentistas, etc.
Naturalista	Conocimiento del medio natural	Biólogos, naturalistas, zoólogos, etc.
Sexual	Habilidades vinculadas a la vida erótica y emocional.	En todo ser humano.
Digital	Habilidades para manejarse con las tecnologías.	Técnicos, cibernéticos, científicos, informáticos, etc.
Existencial	Preguntas existenciales: el ser, la vida, el universo, etc.	Filósofos y pensadores humanistas, religiosos, etc.

En pocas palabras, el objetivo básico de la orientación vocacional en todos los niveles del sistema educativo, consiste en orientar, guiar, asesorar y motivar a jóvenes y adultos para una elección autónoma, reflexiva y realista respecto del propio proyecto de vida y de la vocación ocupacional.

Actividades

- 1- Defina el carácter, el temperamento y la personalidad
 - 2- Compare sus ideas previas sobre la personalidad con su concepción actual
 - 3- Busque en diccionarios de psicología, en CD, en Internet, etc., 3 definiciones sobre la personalidad
 - 4- ¿Cómo define a la personalidad estabilizada?. Busque un ejemplo en el campo científico.
 - 5- ¿Qué sostienen las teorías psicosociales de la personalidad? Realice un cuadro comparativo de cada actor. Traiga un informe para debatir.
 - 6- Caracterice los tipos de personalidad según Freud. Realice un resumen para debatir en clase.
 - 7- Busque ejemplo de los 3 tipos de personalidad según Freud a través de la historia.
 - 8- ¿Cuáles son las orientaciones del carácter que Freud enumera?. Busque ejemplos cotidianos. Traiga un pequeño informe para debatir.
 - 9- Luego de la lectura del “Desarrollo de la personalidad”, realice una entrevista a sus padres respecto de cómo era usted según cada etapa. Luego, coteje con su personalidad actual y futura. Formule su proyecto de vida en forma escrita siguiendo el “Desarrollo de la personalidad”.
 - 10- Busque un ejemplo de Personalidad múltiple en la literatura y en la realidad
 - 11- ¿Qué son los estados del yo para el “Análisis transaccional de la personalidad?”.
 - 12- ¿Qué es el “guión inconsciente” para ésta teoría novedosa de la personalidad?”.
 - 13- Formule su “Proyecto de vida” considerando las diversas facetas de la vida(familia, profesión, pareja, hijos, estilo de vida, etc.) a través de las “edades de la vida”.
- Diccionario de psicología: psicosocial-personalidad-proyecto-transacción-incesto-egocentrismo-complejo de caín-Otros.
 - Psicología & Televisión: en una película de su preferencia, diferencie el tipo de personalidad según las diversas teorías de la personalidad. Busque una película que refleje las “edades de la vida” y realice un resumen de la misma según la teoría.
 - El diario en la clase: busque información periodística respecto de la personalidad humana.
 - Poesía y tema musical: busque una poesía y una canción que aluda al tema.
 - Psicología en Internet: Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
 - Lecturas complementarias: “El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde”.(R. Stevenson). “Diario de la guerra del cerdo”(A. B. Casares). Desarrollo de la personalidad: “Vejez”. “El amor en los tiempos del cólera”(G.G.Marquez). Afectividad. Para “Desarrollo de

la personalidad". "La adolescencia normal"(Aberastury-Knobel).
 "La transición adolescente"(Peter Blos).

Interdisciplina

- Indaga en textos de sociología sobre la importancia de la experiencia social en la construcción de la personalidad.
- ¿Cómo influye la cultura en la personalidad?. ¿A qué se denomina "personalidad básica"?.
- Indaga en textos de sociología sobre la teoría de Herbert Mead sobre la persona.
- Desde la sociología, ¿cuál es el papel de la familia, la escuela, el grupo de iguales y los medios de comunicación en la formación de la personalidad?.
 ¿A qué denominan los sociólogos "ciclo vital"?

Las alteraciones de la personalidad

*** Problemática inicial:** Es innegable que existen personas que padecen de angustias, miedos, sentimientos de persecuciones o de problemas vinculares en la pareja o la familia. Se dice que tales personas padecen un "trastorno de la personalidad" o que sus procesos mentales sufren una alteración. ¿Cómo explicar tales fenómenos?

Cuando hablamos de "psicopatología", hacemos referencia a la "patología" de lo mental, a las alteraciones, desajuste o enfermedad mental, es decir, cuando se manifiestan desequilibrios, descompensación o malestar psicológico que imposibilita un funcionamiento armónico. El sujeto sufre y hace sufrir a los demás.

Regularmente se utilizan aportes psicoanalíticos y psiquiátricos. El psiquiatra se centra en describir síntomas y cuadros (esquizofrenia, psicopatía, etc.) correspondientes, y luego prescribe el psicofármaco como tratamiento típico. El psicólogo, por el contrario, busca las causas del síntoma en la historia afectiva del sujeto para ayudar a solucionar la repetición penosa del síntoma. Los cuadros típicos son las neurosis, psicosis y perversiones en sus diversas formas.

La subjetividad neurótica de nuestro tiempo

Como efecto de la globalización y la homogeneización cultural del mundo, asistimos a nuevos síntomas o malestares comunes en la sociedad global: bulimia y anorexia, depresión, ansiedad, obesidad, vigorexia, ataques de pánicos, etc. Son síntomas comunes a muchas sociedades tanto como a sujetos inmersos en ellas. Por otro lado, lo que sienten los sujetos denominados “normales” poco difiere de los llamados “neuróticos” o enfermos. Al parecer, la existencia de una “subjetividad neurótica de nuestro tiempo” es innegable. Los sentimientos de inseguridad, el sentimiento de vacío existencial, la incertidumbre generalizada, la angustia, la intolerancia hacia el prójimo, y sentimiento de impotencia ante un mundo vertiginosa, caracterizan al nuevo sujeto postmoderno y su malestar. Otras manifestaciones comunes en el neurótico postmoderno es el extremado narcisismo, el hedonismo, la dependencia o búsqueda de afecto incondicional, el sentimiento de desadaptación a las situaciones complejas, la necesidad de ser joven y bonito, y la dificultad para afirmar la propia identidad y establecer relaciones estables y positivas con los demás. Es que cada época histórica genera un “sujeto modelo” con un perfil característico, como resultado de los diversos factores familiares, sociales, económicas y políticas del momento.

¿Que es un trauma psicológico?

Para la psicología, el trauma se define como aquellos acontecimientos excesivamente insoportables y exigentes para el sujeto, de tal modo que éste no puede integrar, nombrar, reaccionar con lógica o elaborar en forma saludable tal situación real(un accidente, separación, pérdida, conflicto, encuentro con la sexualidad, etc.) o fantaseada. Existen situaciones como el encuentro con la sexualidad, la pérdida de un ser querido, una pareja no feliz, un accidente, abuso sexual, violencia, etc., que operan como detonantes de procesos psicopatológicos como una neurósis o una psicosis. Sin embargo, lo traumático depende de cada sujeto, porque lo que es traumático para uno no lo es para otro. Según las vivencias personales, cada uno significa un hecho de manera traumático o no. Lo que para uno constituye un encuentro sexual positivo, para otro puede significar un trauma. Es decir, los acontecimientos no importan tanto sino el significado que le otorgue el sujeto según su historia emocional. Pero lo definitorio de un trauma psicológico es que es inesperado, sorprende al sujeto, y éste no posee los recursos psicológicos para tramitar semejante caudal de estimulación negativa. Lo que sigue son síntomas neuróticos como la angustia, depresión, tristeza, el recuerdo repetitivo de la situación penosa, la dificultada para pensar en ella y encontrar una solución, la depresión consiguiente, pesadillas, intentos de explicación, etc. Esta situación dificulta la vida de quién la padece y requiere de la intervención de un profesional de la salud mental en forma urgente. En otros casos, los traumas son “olvidados”(reprimidos) o elaborados gracias a la capacidad del sujeto para sobrellevar la situación penosa.

Las neuròsis

La neurósis se define como un conflicto psicológico y representa un intento de solución fallida de las angustias y tensiones que se le han planteado al sujeto. El padecimiento neurótico lleva a una personalidad conflictiva.

Lo característico en la neurósis es que el sujeto mantiene contacto con la realidad, aunque distorsionada por la fantasía.. ¿Porqué resulta penoso?. Por la aparición de los síntomas, el enfermo se encuentra perturbado ante los a la realidad. Se entiende por síntoma neurótico la incapacidad para realizar las posibilidades, es decir, “la cosa no marcha” y el sujeto se revela impotente ante ésta situación de frustración. Se queja de sus dificultades para estudiar, trabajar, para establecer vínculos de amistad o de pareja de manera satisfactoria, insomnios, dificultad para concentrarse, de inhibiciones sexuales, impotencia o frigidez, etc. Irrumpen emociones penosas como la angustia, la culpabilidad inexplicable, estados depresivos, ideas u ocurrencias inexplicables que se imponen a la consciencia, actos repetitivos como el lavarse las manos una y otra vez.

¿Cuál es la causa de la neurosis?. Constituye el resultado de conflictos psicológicos padecidos en la infancia, y más específicamente en lo que se denomina “neurosis infantil” (entre los 3 y 5 años) como un conflicto regular y estructurante de la personalidad que se da en el complejo de edipo, que, si es conflictiva, predispone a la neurosis adulta.(No es neurótico quien quiere sino quien puede). En el fondo, todos somos neuróticos, debido a las causas inconscientes que nos determinan. Por ello, la misión del psicólogo radica en conducir desde la “miseria neurótica” a la capacidad de amar y trabajar en forma creativa.

El refugio en la enfermedad del neurótico

Una forma común de negar los propios conflictos y problemas en los neuróticos es el refugio en la enfermedad, como supuesta forma de solución a los problemas existencias. Este recurso le permite “sufrir” en forma justificada al obtener un beneficio o aceptación de parte de los demás. Sin embargo, detrás de la enfermedad se ocultan los verdaderos motivos del neuróticos y que el goza en forma inconsciente. Sus manifestaciones de infantilismo, enfermedad y el sentirse “víctima” de la enfermedad, le permiten ubicar la culpa en los demás, a la vez que solucionar la tensión inconsciente y la angustia que lo aquejan. Pero, en forma clara, la posibilidad de una verdadera solución a sus problemas no se encuentran sino en el recurso a la terapia para elaborar los fundamentos psicológicos de su ser y de su destino.

Factores desencadenantes y predisponentes de las enfermedades mentales

Los factores desencadenantes hablan de aquellas situaciones de sufrimiento penoso, conflictos familiares y de parejas recurrentes, problemas laborales, frustraciones amorosas, abandono emocional, pérdida

de seres queridos, y toda situación traumática como una vida de maltratos emocionales y físicas, que contribuyen a la emergencia de una neurósis u otras alteraciones de la subjetividad. Sin embargo, no todos podemos enfermar sino aquellos sujetos “predispuestos” para enfermar. La predisposición habla a favor de un desarrollo psicológico insuficiente, problemático o conflictivo, que cristaliza en un psiquismo no estructurado en forma adecuada o “normal”, que se combina con una situación desencadenante (frustraciones, traumas, privaciones emocionales, etc.) resultando el padecimiento psíquico penoso.

Clasificación de las Neurósis

Lo característico de la “neurósis obsesiva” es que el sujeto se ve asediado por pensamientos intensos que no puede controlar de manera consciente (son las obsesiones o pensamientos intensos). Así mismo, compulsiones o impulsos agresivos o libidinales que rechaza de su consciencia como impensables (teme por ejemplo, cometer actos ilegales, absurdos, insultos, calumnias, etc.). Es decir, sufre por sus obsesiones, que se originan en la angustia (incomodidad, ansiedad intensas) que originan a su vez obsesiones (círculo vicioso). Es ambivalente (amor-odio intensos y dirigidas hacia una misma persona), fuerte capacidad para racionalizar sus ocurrencias (tendencia a justificar todo), la intelectualización de sus afectos (es decir, niega sus afectos a través de la intelectualización), entre otros. El obsesivo sufre sobre todo por sus pensamientos tenaces en forma fantaseada y sin mucha capacidad para concretar las fantasías eróticas y agresivas.

¿Cómo reconocer a un obsesivo en la vida cotidiana?. Los rasgos típicos son: la testadurez, el orden, la limpieza, los escrúpulos, la economía, puntualidad, sadismo en sus relaciones, pedantería, deseo de poder, irritabilidad, y deseo de ser personal, como los rasgos típicos.

La neurósis obsesiva

Debemos diferenciar la “personalidad obsesiva” de la persona que padece de neurosis obsesiva. La primera no sufre a consecuencia de los síntomas, aunque posea una estructura de personalidad obsesiva y rasgos característicos. La segunda, por el desencadenamiento de la neurosis, sufre por los síntomas.

Tenemos el caso de una mujer que padecía de una compulsión (un impulso difícil de refrenar) a lavarse las manos varias veces la hora, cuyo origen se debió al tocar el mismo picaporte que había tocado un hombre que había entrado en el baño a orinar.

Algunos enfermos, en forma compulsiva, comprueban una y otra vez si han cerrado llaves, puertas, candados, etc.

En otros casos predominan los rituales o actos repetitivos como el de un hombre en el trabajo: cada vez debía realizar movimientos combinados para poder armar una pieza, lo que le impedía rendir como el resto.

La histeria

La “histeria” es una neurósis que produce síntomas corporales (parálisis, espasmos, gesticulaciones, desmayos, etc., y psíquicos como el miedo, la angustia, el pánico, entre otros. En su forma conversiva (histeria de conversión), se manifiesta a través de síntomas espectaculares en la zona corporal, como parálisis de miembros, contracturas, vómitos, etc., sin que existan causas orgánicas que lo justifiquen. O pueden predominar las alteraciones de la conciencia, como las amnesias histéricas temporales, confusiones, lagunas de la memoria, conflictividad, problemas de identidad, anestias de un miembro, frigidez, anorgasmia, eyaculación precoz, impotencia, etc. Los síntomas se vinculan a deseos sexuales reprimidos en la infancia. Se constituyen gracias al mecanismo de represión en que una idea es despojada de afecto y relegada al inconsciente, siendo la parte afectiva, innervada hacia lo corporal (mecanismo de conversión, como en los vómitos, parálisis, anestias de extremidades, dolores, etc.).

En la otra forma de histeria, la histeria de Angustia, aparecen temores o crisis de angustias. La angustia es un temor inespecífico y sin objeto. Lo central es la espera angustiosa (temores respecto a seres queridos, visión pesimista de la vida), que si es intenso lleva al ataque de angustia (pánico). La angustia se torna insoportable y trueca en miedo a diversas situaciones, es decir, en síntomas de fobia (personalidad fóbica). Cuando el temor se dirige hacia los espacios abiertos se denomina agorafobia. Si es a los espacios cerrados, se denomina claustrofobia.

¿Cómo reconocer a un histérico en la vida cotidiana?. Los rasgos típicos son: fuerte emotividad aunque toleran muy poco las frustraciones lo que puede llevar a reacciones agresivas. Suelen ser conformistas o quejosos y sus actitudes son pueriles (infantiles), con pobreza de interés, son dependientes de las figuras parentales, con erotización de las relaciones humanas y la teatralidad típicas.

Las neurosis traumáticas son provocadas por estimulaciones traumáticas tan intensas (como en una guerra, etc.) o padecimientos cotidianos traumáticos imposibles de elaborar o integrar en el ámbito psicológico. El síntoma penoso se relaciona con recuerdos, fantasías, y sueños que repiten el trauma.

La psicosis

El ser humano, por su condición de ser simbólico (de lenguaje), puede padecer de “locura” y de psicosis. El primer caso; la “locura”, consiste en asumir una “identidad fija”, con certezas incontrovertibles, fundadas en ideales imaginarias (sociales, religiosas, políticas, etc.) poco probables. Por el mecanismo de proyección, el loco se ubica del lado de los “buenos” y los demás son vistos como “enemigos” y perseguidores, lo que lleva al mesianismo, fanatismo, sectas, sistema de ideas cerradas, al pensamiento único, etc., junto a la violencia cuando las ideas absolutas no son aceptadas.

En las psicosis, por el contrario, hay eclosión de la enfermedad, derrumbe del yo, síntomas como alucinaciones y delirios, entre otros.

Podemos diferenciar las psicosis de base orgánicas (por daño cerebral) y las puramente psicológicas. En ambos casos, la alteración profunda de la

personalidad conduce a la pérdida del contacto con la realidad o ésta nunca se formó.

El enfermo vive en un mundo imaginario y fantástico. Esta fantasía es restitutiva, es decir, le posibilita, luego de la eclosión de la enfermedad, una estabilización progresiva y lenta- gracias a la “función del delirio” que vuelve a estructurar al sujeto junto a los productos creativos como el arte, las profesiones que posibilitan un nuevo “yo”, la compañía de otro compensador y de apoyo, etc.- si se le brinda un ambiente facilitador y continente. Esto puede ser difícil en una sociedad represiva, aunque no imposible.

En el caso de los esquizofrénicos, pueden padecer de alucinaciones de todo tipo: son imágenes verbales y visuales que sorprenden al sujeto, lo que empuja hacia el delirio y los intentos de estructuración de la personalidad. El delirio definido como ideas fijas y sin fundamentos, se funda en una certeza inquebrantable, gracias al cual y en algunos casos, el sujeto vuelve a conectarse con los demás. El tema del delirio puede ser de tipo religioso, ideológico, científico, artístico, o vincularse a alguna actividad o profesión. Esto último, la profesión y otras actividades productivas (sublimación) y posibles para el enfermo, le permiten hacerse una nuevo “yo” y restablecer su vida.

En general, las alteraciones de tipo psicóticas son profundas, porque falla la “prueba de realidad” (no alcanza a diferenciar entre fantasía y realidad). Recordando la segunda tópica de Freud, el conflicto se da entre el Yo y la realidad, donde el enfermo repudia o no puede saber nada de la realidad porque le fallan los aspectos normativos o superyo. Por esto, no puede controlar la angustia masiva y persecutoria provenientes del Ello por carecer de un yo y un superyo integrado y realista. Como resultado aparecen síntomas como delirios y alucinaciones, que son comunes en la Esquizofrenia.

Los delirios sistemáticos, con un yo aparentemente lucido y coherente, son propias de la Paranoia. Se relaciona con ideas de persecución, suspicacia y potencial agresivo. Se debe diferenciar la personalidad paranoide (sin síntomas o desencadenamientos de la enfermedad) de quienes manifiestan enfermedad a través de síntomas como los delirios y son paranoicos manifiestos. Es la diferencia entre las personalidades no psicóticas (también denominados fronterizos o borderline) y los psicóticos manifiestos.

La melancolía o depresión melancólica (más conocida como depresión) se caracterizan por la inhibición afectiva, la tristeza profunda y el pesimismo generalizado, autodenigración y autoreproches (el sujeto se culpa de todo), él yo no puede cumplir los ideales demasiado exigentes del superyo que lleva al autodesprecio. En casos de pérdidas importantes para el sujeto, pueden aparecer intentos de suicidios como intento de resolución fallida del malestar.

En la manía, aparecen euforias y sentimientos de triunfos, grandiosidad, egocentrismo, hiperactividad, inexpugnabilidad, verborragia descontrolada y falta de sentido de la propia existencia que conduce a conductas de riesgos y fracasos.

En la psicosis maniaco-depresiva, a la manía caracterizada previamente, se le suman momentos de depresión en forma alternante (días o meses) con intervalos libres en que el sujeto aparece como “normal”. Por esto, se la denomina “locura circular”. El sujeto pasa de la auforia a la

depresión con momentos de “lucidez”. El maniaco-depresivo suele ser ambivalente consigo mismo (autorreproches delirantes) y con tendencias agresivas en los momentos de depresión.

Las perversiones

Se denomina perversión a los comportamientos sexuales desviadas del objeto y del fin “normal” de la pulsión sexual concretada en la relación heterosexual. Son “anormales” porque no siguen el curso normal de la sexualidad definida desde la heterosexualidad (procreativa o recreativa). Se habla de “estructura perversa” como el caso del sadismo, el masoquismo, el voyeurismo, exhibicionismo, lesbianismo, etc., aunque pueden aparecer como episodios en el curso de la vida o como rasgos de perversiones en diversos cuadros neuróticos. No es la práctica de los diversos juegos sexuales (posiciones, variantes, etc.) lo que define a la perversión sino la exclusividad de una las variantes de la práctica sexual Ejemplos:

El caso de la homosexualidad (masculina y femenina), la forma más aceptada en la actualidad, donde juega un papel capital la influencia temprana del círculo familiar, se observa el desvío del objeto satisfactor de la pulsión y del fin pulsional. Es en el triángulo edípico donde se juegan las identificaciones fundamentales que conducirán a una definición de la identidad sexual. El predominio de la figura materna determina una identidad sexual consistente en la búsqueda de placer con uno del mismo sexo. Los homosexuales no son seres “anormales” en el sentido de una enfermedad mental sino formas de estructuración de la personalidad y a la vez formas alternativas de goce del sujeto humano.

En el sadomasoquismo asistimos a una polaridad en que un sádico goza infligiendo dolor al otro y del otro lado, un masoquista que goza del dolor. Es el caso de la mujer golpeada, que estructura un escenario donde es la “víctima” de un hombre sádico.

El par exhibicionismo-voyeurismo alude a que el exhibicionista goza exhibiendo sus zonas erógenas (genitales u otras partes del cuerpo que funcionan como equivalente) y el voyeurista goza al observar escenas eróticas. Otras manifestaciones del desvío de la pulsión sexual son la paidofilia (atracción sexual por los niños), la gerontofilia (atracción sexual por los ancianos), la zoofilia (por los animales).

En las Psicopatías, aparece el predominio de la falta de conciencia de enfermedad, el otro no existe ni el control interno (superyo) para dominar los propios impulsos, la falta de identidad clara, la actuación inconsciente de roles, el carácter antisocial, la ausencia de culpa y delegación de la misma a los demás, etc., como características principales. Como ejemplos los delincuentes, los dipsómanos, y promiscuos sexuales.

Otras alteraciones de la sexualidad humana consisten en la impotencia psicógena (falta de erección, incapacidad de lograr el orgasmo en forma adecuada) que en las mujeres se manifiestan como frigidez y anorgasmia (falta de orgasmo en forma suficiente).

En gral., si no median fijeza o exclusividad, algunas de las formas anteriores de búsqueda del placer sexual, forman parte de la personalidad normal como “formas alternativas” de obtención del placer sexual.

Los trastornos psicósomáticos

La psicopatología surge de la confluencia entre psicología y medicina. El mecanismo psíquico que da cuenta de las enfermedades psicopatológicas, es la somatización en que un conflicto psicológico provoca alteraciones orgánicas. En la somatización, las emociones reprimidas o inconscientes, se expresan a través de síntomas diversos, como espasmos, diarreas, asma, vómitos, úlcera gástrica, hipertensión arterial, frigidez, obesidad, dermatosis, dolor de espalda, calambres musculares, estreñimientos, trastornos menstruales, fatiga y dolores musculares, conjuntivitis crónicas, entre otros. Las dificultades para expresar las emociones llevan a la represión y al retorno de los conflictos interpersonales no resueltos a través del lenguaje de los órganos. Los trastornos estomacales expresan que el sujeto no puede “digerir” un problema o situación frustrante. Algunos dolores de brazos, expresan un bloqueo de la agresividad. Las cefaleas se relacionan con situaciones de angustia, temor o ansiedades intensas.

I

TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD SEGÚN KERNBERG

Otto Kernberg, psiquiatra de origen alemán radicado en Estados Unidos, nos propone una clasificación de los trastornos de la personalidad que divide en estructuras neuróticas, borderline (o limítrofe), psicótica y una personalidad normal. Para las mismas, propone varios criterios de clasificación: identidad del yo, juicio de realidad y mecanismos de defensa avanzados v/s primitivos.

CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRUCTURAS DE PERSONALIDAD

- Estructura de personalidad normal: donde no se encuentran trastornos de personalidad y se espera que una persona normal pueda dar una descripción integrada de su vida, identificar sus características estables sin desconocer que en ciertas circunstancias puede salirse de esos patrones. Es decir, se mantiene el contacto con la realidad y existe una identidad integrada de sí.
- Estructura de personalidad de tipo neurótico: donde se encuentran los trastornos de personalidad menos graves, existe una identidad integrada, una historia coherente de sí, tanto como defensas como la represión, negación, etc.
- Estructura de personalidad de tipo limítrofe: donde se ubican los trastornos de personalidad más severos. Las personas con estructuras limítrofes relatan aspectos contradictorios de sí mismos pero sin darse cuenta, dan una descripción superficial que impide conocer los aspectos más profundos de esas personas. Para brindar una imagen de una persona con estructura limítrofe, diremos que se encuentra muy cerca de la psicosis, con un equilibrio inestable de su vida, conflictos turbulentos, entre otros.

- **Estructura de personalidad de tipo Psicótico:** El juicio de realidad esta mantenido en las estructuras neuróticas y limítrofes, no así en las psicóticas.

Desde el punto de vista de la validez científica de la propuesta de Kernberg, actualmente existen razones suficientes para sostener que su propuesta aparece coherente aunque existen reservas de parte los profesionales que adhieren al psicoanálisis de vertiente Freudiana y Lacaniana por encontrar insostenible la propuesta de Kernberg de considera que existe un contínuun entre estructura de la personalidad normal, neurotica, estructuras borderline y psicóticas. La crítica radical consiste en que la propuesta se fundamenta en una concepción inexacta sobre nuestro psiquismo, la subjetividad y las alteraciones de la personalidad. No obstante, existen muchos adherentes que utilizan su propuesta teórica y terapéutica.

Los trastornos de la personalidad según el DSM-IV

El manual de diagnóstico y estadístico de la personalidad o DSM-IV(Diagnostic and Statiscal Manual of Mental Disorders) fue creada por la Asociación Americana de Psiquiatría con el objetivo de crear un código común entre los profesionales que contemplen la propuesta. Los psicólogos adscriptos al psicoanálisis se niegan aceptar la propuesta del DSM-IV, por considerar inconsistente los fundamentos teóricos y concepciones sobre la subjetividad sostenida por la propuesta.

Define como trastorno de la personalidad a un patrón permanente e inflexible de de comportamiento que se aparta en forma marcada de las expectativas del grupo cultural de pertenencia del sujeto, se inicia en la adolescencia o principio de la edad adulta, es estable a lo largo del tiempo y comporta malestar o perjuicios para el sujeto.

A continuación los trastornos más característicos:

- 1- **El trastorno paranoide de la personalidad:** se caracteriza por la desconfianza e interpretación maliciosa de las intenciones de los demás.
- 2- **El trastorno esquizoide de la personalidad:** se caracteriza por la desconexión de los demás y de la autolimitación de la propia vida emocional.
- 3- **El trastorno esquizotípico de la personalidad:** se caracteriza por el malestar intenso en las relaciones personales, distorsiones cognoscitivas o perceptivas y excentricidades del comportamiento.
- 4- **El trastorno antisocial de la personalidad:** se caracteriza por la actitud de desprecio y violación de los derechos de los demás.
- 5- **El trastorno límite de la personalidad:** se caracteriza por la inestabilidad en las relaciones interpersonales, la autoimagen y los afectos, y de una notable impulsividad.
- 6- **El trastorno histriónico de la personalidad:** se caracteriza por la emotividad excesiva y demanda de atención.

- 7- El trastorno narcisista de la personalidad: se caracteriza por la actitud de grandiosidad, necesidad de admiración y falta de empatía.
- 8- El trastorno de la personalidad por evitación: se caracteriza por la inhibición social, sentimientos de incompetencia e hipersensibilidad a la evaluación negativa.
- 9- El trastorno de la personalidad por dependencia: se caracteriza por comportamientos sumiso y pegajosos relacionado con una excesiva necesidad de ser cuidado.

El trastorno obsesivo-compulsivo de la personalidad: se caracteriza por la preocupación por el orden, el perfeccionismo y el control excesivos.

Cuadro psicopatológico

Tipos	Clases	Mecanismo psíquico	Tipo de conflicto	Juicio de realidad
Neurósis	1-Histeria de conversión	Represión y conversión	Entre el Yo y los deseos del Ello	Existente
	2-Histeria de angustia o fobias	Represión y proyección. Evitación	Entre el Yo, los deseos y la realidad.	Existente
	3-Neurósis Obsesiva	Formación reactiva, anulación, intelectualiación, racionalización	Entre el yo, los deseos y la realidad	Existente
Psicósis	1-Paranoia. 2-Esquizofrenia -3-Psicósis maniaco-depresiva. 4-Melancolía. 5-Manía. Otros.	Disociación, proyección, forclusión o exclusión de la realidad.	Entre el yo y la realidad.	Inexistente.
Perversión	Sadomasoquismo. Excibicionismo. Voyeurismo. Paidofilia. Necrofilia. Fetichismo. Psicopatía. Zoofilia. Gerontofilia,	Desmentida, negación	Entre el yo y la realidad.	Distorsionada

	etc.			

Las adicciones

- Problemática inicial: “La sociedad ofrece drogas pero el requisito básico es que el individuo esté “predispuesto” para ello. No cualquier sujeto cae en la droga. El sinequanon es que padesca problemas en la asunción de su identidad y esto lleva al “vacío existencial”, la frustración, al conflicto con la familia, lo que finalmente se intenta paliar con la sustancia droga. El problema fundamental se ubica en la historia psicológica y afectiva del adicto. ¿Cuál es su opinión?”

¿Qué es la droga y cuáles son sus efectos psicológicos? ¿Cuál es la función de la sustancia droga para el adicto y su familia?. Son algunas de las preguntas que intentaremos responder desde un enfoque individual, grupal y social.

¿Cómo es el proceso de consumo, dependencia y consumación fatal de la drogadependencia? La sustancia droga es introducida en el organismo y a partir de allí, produce modificaciones psicológicos y efectos en la conducta. Como el efecto es placentero conduce a la repetición. La solución a todos los problemas ha aparecido. Por fin una sustancia que transporta al mundo fantástico de la fantasía y la solución de todos los problemas. Este mundo particular del adicto se apoya en tres pilares: la sustancia mágica (droga, alcohol, etc.), la familia y el contexto social. De la interrelación de estos elementos obtendremos la progresiva dependencia y por último, como contracara del placer fantástico, la muerte por sobredosis.

¿Cuáles son las drogas más usuales?. Las más usuales son las siguientes: entre las drogas legales tenemos el alcohol en sus diversas formas, el tabaco y las drogas utilizadas como remedios. Entre las drogas ilegales tenemos la cocaína, la marihuana, el opio y sus derivados (morfina, heroína, etc.), el L.S.D, las anfetaminas, como las más comunes.

El uso esporádico de cualquiera de ellas puede conducir al abuso o intoxicación repetitivas. El abuso lleva a alteraciones del comportamiento, conflictos con la familia, pérdida del trabajo, mal desempeño en la escuela, etc. Se llama dependencia psíquica a la irreprimible necesidad de consumir la droga. La dependencia física es producto de cambios en el organismo, con una necesidad de aumentar las dosis en forma progresiva para obtener idénticos efectos. La tolerancia del organismo lleva a esta necesidad de aumentos progresivos de las dosis. El síndrome de abstinencia se caracteriza por síntomas como depresión, apatía y malestar y ocurre cuando no se consume o hay disminución de las dosis. Lo que conduce a la dependencia constituye el placer y bienestar (ilusoria y fantaseada) producido por la sustancia droga.

¿Cuál es la función psicológica de la sustancia droga para el adicto?. ¿Por qué causas psicológicas, familiares o sociales ocurre?. Las explicaciones biológicas sostienen que existe una inclinación hereditaria para el consumo de drogas. De ahí los tratamientos medicamentosos, aunque esta teoría no haya sido demostrada en forma cabal.

Otras teorías buscan la causa en la interacción individuo-sociedad. La sociedad frustrante, con crisis de valores, exclusión, pobreza, desocupación etc., provoca angustia, lo que lleva a la evasión a través de la sustancia droga.

Por último, hay quienes sostienen una causalidad múltiple, a la vez individual, familiar y social. Desde el individuo, su problemática subjetiva, vinculada a un tipo particular de familia, conflictiva, con roles paternos insuficientes o autoritarios, lo que lleva a la frustración, crisis de identidad y la búsqueda de evasión por medio de las drogas. A esto se suma la influencia de los medios con sus mensajes subliminales y explícitos sobre el consumo de drogas, junto a los grupos de pares (“amigos”), en que el individuo predispuesto desde lo psicológico, encuentra un “hogar sustituto” en los grupos de amigos, una identidad alternativa entre semejantes donde por fin encuentra comprensión. Naturalmente, para obtener pertenencia en los grupos de pares, el requisito básico es compartir costumbres y actitudes similares (fumar, beber...), so pena de expulsión.

Volviendo a los medios, la publicidad de bebidas y tabacos transmiten pautas de “cómo” se solucionan todos los problemas: gracias al alcohol o el tabaco, lo que era depresión se transforma en euforia y felicidad. Se pulverizan los conflictos y carencias y la realidad es pura felicidad. Idénticos efectos producen las películas o canciones que realizan apología del consumo de drogas.

La sociedad ofrece drogas pero el requisito básico es que el individuo esté “predispuesto” para ello. No cualquier sujeto cae en la droga. El sinequanon es que padezca problemas en la asunción de su identidad y esto lleva al “vacío existencial”, la frustración, al conflicto con la familia, lo que se intenta paliar con la sustancia droga. El problema fundamental se ubica en la historia psicológica y afectiva del adicto. La causa de la drogadependencia radica en la “Otra escena” y lo que vemos en el escenario cotidiano no es sino un efecto.

Los roles paternos han sido insuficientes o inoperantes, como el caso de padres permisivos o autoritarios, lo que lleva al fracaso de la función paterna, lo cual priva al chico de la posibilidad de diferenciarse en su identidad. La configuración familiar es conflictiva, y cuando el adolescente busca “concluir” su identidad, lo realiza sobre la base de coincidencias con modelos familiares con antecedentes de adicciones respecto del alcohol y otras drogas. Por esto, lo que se juega en los casos de adicción, se vincula con la propia historia personal, la dificultad para encontrar la propia identidad masculina o femenina según un proyecto de vida saludable.

Lo central es que, esta problemática psicológica particular, facilitada por problemáticas familiares, “empuja” hacia los grupos de pares o amigos, donde se ofrecen las sustancias “auxiliaadoras” y “mágicas”.

Son situaciones personales, sociales y familiares que facilitan o precipitan el consumo de drogas. Desde lo personal, la insatisfacción respecto de la propia situación de vida, la angustia e impotencia, la falta de

confianza en la propia capacidad, etc, llevan a actitudes oposicionistas, de aislamiento, lo que precipita conflictos entre el individuo y su familia. Es cuando se mira a los “amigos” o grupo de pares, que se erigen como grupos de referencia alternativas a la conflictiva familiar. A su vez, la familia es impactada por situaciones de privación o pérdidas, producidas por factores sociales como la desocupación, el estancamiento económico, falta de expectativas de vida, contradicción entre los ideales de vida y los recursos insuficientes, etc., lo que configura un grupo depresivo y conflictivo. Este contexto grupal, se torna expulsivo y nada continente de las problemáticas individuales del adolescente que se ve obligado a buscar solución en grupos patológicos.

Radiografía de un joven adicto

Es el caso de un muchacho que padece la “caída del padre” debido a la desocupación y crisis familiar consiguiente. Esto lo torna conflictivo y de su hijo no se preocupa mucho. Cede el ejercicio de su rol paterno a su esposa. El hijo es “cosa de la madre”. Por su parte, el joven dice tener “problemas de familia”, lo que se traduce como necesidad de “un padre” que resista a sus críticas o replanteos a la familia, y la rebeldía típica de todo adolescente. Desea que lo escuchen y comprendan verdaderamente. Por lo tanto, es un joven que no encuentra quién “sobreviva” a su “búsqueda de identidad”. Vive insatisfecho y solo los amigos lo consuelan. En la escuela anda mal. No tiene un ideal de vida o proyecto en que apoyarse. Le interesa solo el presente y ni siquiera hace deporte. Esta situación familiar problemática y su propia conflictividad, lo lleva a beber en demasía. Luego prueba otras sustancias y en el extremo de su degradación y enfermedad, se encuentra un día con una mujer...la única mujer que quizo de verdad en su vida. Esa tarde, ella le miró fijo a los ojos y le dijo: “Si querés podés salir. Querer es poder”. Estas palabras inundaron su alma y su cuerpo y a partir de allí, todo se invirtió: empezó a hacer deporte, a estudiar, retomó el trabajo, y penso su propio proyecto de vida. Posteriormente, cuando ya todo había pasado, se dijo él mismo: “Querer es poder y quién tiene un proyecto de vida, tiene las llaves del triunfo”.

La familia del adicto

El grupo familiar es el contexto inmediato donde se gesta el comportamiento adictivo. El mecanismo básico es la “inducción inconsciente” en que se transmiten en forma inconsciente, pautas de consumo, como cuando se consumen sedantes, y otras drogas para lograr un efecto “tranquilizador”. Para los hijos, tales actitudes no son indiferentes. Lo que los hijos captan son los métodos de resolución de los problemas: si es con alcohol o con psicofármacos, etc. Por lo general, en una familia propensa a construir un adicto, los padres solucionan sus problemas de esa manera. Pero la posición del futuro adicto puede estar en otra familia, como la familia de origen de la madre o del padre, porque debemos considerar su “identificación” respecto de algunos personajes de la familia de origen de los padres. No podemos centralizar la cuestión en “una” familia porque, desde las relaciones implícitas (inconscientes), juegan tres generaciones: la de los abuelos o padre de los padres, los padres y el propio joven. La patología adictiva se transmite en este orden.

La inducció es inconsciente, porque se transmite en el nivel implícito, a través de significados que están alejados de la conciencia, como cuando se elogia una marca de alcohol, o lo bueno del resultado de un tranquilizante o un sedante. Otro medio constituyen los “ejemplos”: lo que se ve se aprende.

Gracias a la inducció, opera la identificació, donde el futuro adicto es colocado en un rol perteneciente a un pariente cercano, un tío paterno o materno, o el abuelo, quienes tomaban o consumían sustancias. El futuro adicto es colocado en un “lugar simbólico” clave, que también puede ser el pasado paterno, con sus momentos de abuso de alguna sustancia. Por la inducció e identificació, el joven recibe una identidad y una historia afectiva similar a algún pariente idealizado u odiado por los padres. Decimos también “odiado” porque lo que importa es con quién es identificado el futuro adicto. Es su “programa” psíquico, un archivo compuesto por una imagen a asumir y un argumento: beber, fumar, consumir... Para la conciencia de la familia, no tienen mucha importancia las historias y anécdotas, los ejemplos y dichos del pasado de cada uno de los padres. Para los hijos sí tienen un significado: junto a lo que escuchan y ven, arman un “mito familiar”, una historia, un tablero de ajedrez en que ellos cumplen un rol específico. Gracias a esto, el hijo pasa a ser el depositario de un rol adictivo, de una identidad patológica, a falta de un padre y una madre que cumplan su rol con relaciones más o menos armónicas, sin mentiras ni confusión entre amor y dominación del otro, con normas claras y buena comunicación.

En suma, la función deficitaria de los roles paternos, como las fallas en la comunicación de la pareja, dificultades para presentar un mundo estable a los hijos, en poner límites democráticos, en la transmisión de vicios de los antepasados, etc, predispone a encontrar la solución al problema existencial (la pregunta por el ser), en un mundo imaginario e ilusorio creado por las drogas.

Cuando emerge la sorpresa, el miembro enfermo (el adicto), la familia se conmociona, se perturba en su comunicación, hay replanteos de los roles de cada uno, se buscan culpables, lo cual aumenta la tensión y el conflicto grupal. El “peloteo de ansiedades” se puede dar entre padres e hijos o en la pareja, lo que puede contribuir a fijar aún más el síntoma. El padre puede asumir el rol de “autoridad” pero en forma autoritaria y la madre puede ponerse del lado del hijo enfermo, en un intento de salvar la situación. En esta dinámica, pueden surgir dos caminos posibles: una que es patológica, y que contribuye a la fijación de la enfermedad, lo que ocurre si la delegación de culpas hacia el adicto se hace masiva. La otra, en que hay intentos de rescatar a la familia, salvar al hijo enfermo. Esto sucede en las familias más sanas. Por su parte, el portavoz o depositario de todo lo malo del grupo, el hijo adicto, asume una actitud opositora, lo que puede derivar en nuevos conflictos. Esto obliga a buscar ayuda, deseos de conocer sobre el tema, los intentos de solución.

A todo esto, la familia constituye el sostén afectivo principal para el adicto o su condena. Depende del tipo de familia y su grado de salud mental. Gracias a la iniciativa del miembro más progresista, surgen ideas sobre terapias, comunidad terapéuticas (“Granjas”), etc. La familia busca ayuda en el psicólogo, pero no busca el replanteo del mecanismo patológico que ya describimos: la de la proyección masiva de las ansiedades y tensiones del grupo sobre el “chivo expiatorio” de la situación: el adicto, y los intentos

de segregación o expulsión del grupo, con la fantasía de que desaparecerá todos los problemas. La familia busca centralizar el problema en el adicto, lo que habla de la necesidad de terapia para todo el grupo familiar, a fin de desmontar la raíz del problema, que se localiza en la dinámica patológica ya descrita. ¿Por qué se debe trabajar con toda la familia?. Porque, si el adicto se repone en una comunidad terapéutica o con un psicólogo, la vuelta a la familia conflictiva, puede precipitar nuevamente la adicción.

¿Por qué la droga?

- Porque el valor dominante en la sociedad es el consumismo.
- Porque los jóvenes se encuentran solos en la muchedumbre.
- Porque los jóvenes creen que el consumo da status social.
- Porque creen que eso da seguridad.
- Porque creen que es la solución al vacío existencial.
- Porque es una forma de sentir que se es algo.
- Por ambiciones económicas o riqueza (circular de circulación y comercialización de la droga).
- Porque la sustancia droga anuda el mundo imaginario con lo corporal.
- Porque hay una falta que la droga “tapa”: el sentido de la propia vida.
- Porque es una forma de ser mejor para otros (sociedad competitiva).
- Porque permite evadir la realidad insoportable de la falta en ser.
- Porque entre el cuerpo y los demás, no hay canales de comunicación “que llegue”.
- Porque el discurso paterno vale menos que los héroes de la TV.
- Porque en la socialización, la familiar ha perdido protagonismo ante los medios masivos de información.
- Porque la sociedad genera demandas para las cuales no hay medios posibles, lo cual lleva a la frustración y la evasión a través de las drogas.

Actividades

- 1- ¿Qué estudia la psicopatología de la personalidad?
- 2- ¿A qué se denomina neurósis?
- 3- ¿Cómo se define el síntoma de un trastorno de la personalidad?
- 4- ¿Cuáles son las características de la Neurósis obsesiva?
- 5- ¿Cuáles son las características de la Histeria?. ¿Cuántas formas existen?
- 6- ¿Cuál es la característica de lo que se denomina “locura”?
- 7- Indague sobre el significado popular de “locura” y “psicosis”. Traiga un informe para debatir.

- 8- ¿Qué es la psicosis?. ¿Cómo es posible detectar a una persona psicótica?.
 - 9- Realice una entrevista a un profesional de la salud mental (psiquiatra, psicólogo, trabajador social, otros) y anote sus opiniones sobre la psicosis.
 - 10- ¿Qué es la perversión y cuántas formas existen?
 - 11- Si una persona normal manifiesta rasgos de perversión en una actividad sexual, ¿se lo debe denominar “perverso”? Fundamente.
 - 12- Lea los diversos casos de neurósisis y psicosis de la sección “casuística” y anote sus conclusiones. Traiga un informe para debatir.
 - 13- Realice una investigación en internet, libros, hospitales (servicios de psicopatologías) y revistas sobre el estado de la “Salud mental en la Argentina”. Traiga un informe para debatir en clase.
- **Diccionario de psicología:** psicopatología-neurósisis-psicosis-perversión-síntoma-psicosomática-delirios-alucinaciones-Otros.
 - **Psicología & Televisión:** busque una película de su preferencia que trate cuestiones vinculadas a la psicopatología e intente caracterizar que tipo de patología mental se encuentra en juego. Fundamente desde la teoría.
 - **El diario en la clase:** busque información en diarios y revistas sobre hechos relacionados sobre los trastornos de la personalidad.
 - **Poesía y tema musical:** busque una poesía y una canción que aluda al tema.
 - **Psicología en Internet:** Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.

Interdisciplina

- Indaga en textos de sociología sobre la personalidad y sus desviaciones. ¿Qué teorías explicativas existen al respecto?.
- ¿Qué sostiene la teoría de la “etiqueta” en sociología.
- ¿Cuál es el lugar otorgado a los “enfermos mentales” en las tribus?.
- ¿Qué sostiene la antropología respecto de la enfermedad y la salud mental?.
- Indaga sobre las estadísticas existentes sobre los diversos cuadros de la enfermedad mental.

Invitación a las Inteligencias Múltiples

- **Inteligencia Lógico-matemática:** ¿Qué conclusiones personales puede extraer del tema?. Fundamente su respuesta.
- **Inteligencias Lingüística:** ¿Qué ideas interesantes puede escribir sobre la temática?. ¿Puede relatar alguna situación interesante?.
- **Inteligencia Interpersonal:** ¿Qué ejemplos interpersonales concretas puede formular sobre el tema en cuestión?.

- **Inteligencias Intrapersonal:** ¿Qué aspecto del tema puede vincular con su experiencia de vida o su biografía personal?.
- **Inteligencias visuo-espacial:** ¿Puede imaginar situaciones concretas sobre el tema?. ¿Puede imaginar situaciones ideales sobre el tema?.
- **Inteligencias corporal-kinética:** ¿Qué clase de emociones y sentimientos le suscita el tema?. ¿Qué aspecto del tema puede dramatizar?.
- **Inteligencias musical:** ¿Conoce alguna canción sobre el tema?.
- **Inteligencias naturalista:** ¿Qué aspecto de la cuestión se puede vincular con el mundo natural y animal?.
- **Inteligencia Existencial:** ¿Qué reflexiones sobre la existencia y la vida le suscita el tema?.

Casuística

Radiografía de una Neurósis de Angustia

En la escena aparece una mujer con espera angustiosa de que pueda suceder cualquier cosa. Si alguien tose, puede ser que la contagie de algún virus. Está angustiada y la angustia aparece como un estado de indefensión. Posee una visión pesimista de las cosas. Está excitable y no puede tolerar ruidos, que le impide dormir. Lo que resalta es la espera angustiosa, el temor indeterminado y es lo que menos soporta. Se queja de palpitaciones, sudores, bulimia y del malestar general. A veces, los temblores irrumpen junto a sensaciones de vértigos, dolores de cabezas, mareo y pavor nocturno. El trayecto va de la simple angustia a un ataque de pánico intenso. Aparecen alteraciones de la actividad digestiva, náuseas, congestiones. El cansancio se torna crónica y la depresión tiñe el paisaje de espera angustiosa. Por todo esto, en forma desesperada busca un motivo de su sufrimiento: una persona, una situación, algo que justifique su malestar. Es cuando aparece el temor o miedo. Es cuando se configura la personalidad fóbica, cuyo sello distintivo es el temor a algo localizado, alguien, algo. Entonces, emergen las defensas típicas: la precaución, la evitación del supuesto peligro, y la inhibición. Así, de la simple espera angustiosa, se pasa al ataque de pánico o al temor generalizado, a la fobia.

Retrato de un caso de Neurósis Obsesiva

Una mujer de 30 años sufría de una grave obsesión. Una de sus compulsiones consistía en ir corriendo de la pieza al comedor, llamar a la doméstica y darle una orden sin sentido. El sentido oculto de sus actos se debía a que en la noche de bodas, con un hombre mayor que ella, el hombre resultó impotente. A la mañana siguiente, se dijo que aquello podría ser una vergüenza ante la sirvienta y vertió tintas rojas sobre la cama, pero no en donde debía. Con esto buscaba justificar a su marido. En función sus actos compulsivos, la mesa hacía donde corría a dar órdenes, tenía una gran mancha roja en el medio, lo que simbolizaba la cama con la mancha roja y la justificación de que su marido no era impotente.

Radiografía de un caso de depresión

M. sufre de depresión. A menudo esta desmoralizada, sin esperanza, e insatisfecha por su vida. No es feliz y es pesimista. Cuando habla de su vida termina culpándose de sus penurias o irrumpe en llantos. Experimenta rabia e impotencia ante tales síntomas, pero se contiene, lo cual lleva a que la agresividad no exteriorizada retorne sobre ella misma. De ahí los autocastigos que ella denomina “negligencias” o “casualidades”. Ella se considera injusta, mala y sin dignidad para seguir viviendo. La vida no tiene ya sentido. Todo esto hace que ella no encuentre sentido a su existencia, lo cual realimenta sus estados depresivos y el dolor psíquico.

Radiografía de una esquizofrenia

Cacho sufre de alteraciones en el pensamiento, en su vida emocional y social. Se lo ve desorientado y confundido. No puede diferenciar entre fantasía y realidad. Suele estar ensimismado un tiempo para luego exteriorizar fantasías incoherentes. A veces, se le aparecen escenas terroríficas. Son las alucinaciones de Cacho, que aparecen como retornos de los diversos traumas que ha padecido en su infancia (gritos y conflictos familiares) Nunca supo lo que es tener un padre y jamás nadie le acarició la cabeza con ternura. Los tíos y parientes lo rechazaron por su indisciplina. Por esto, nunca logró un criterio de realidad compartida porque su pensamiento es autístico y mágico. Lleva una vida solitaria y retraída. Ha perdido la historia subjetiva que nunca tuvo, y busca su identidad dispersa a través de delirios cotidianos. Su cuerpo le es tan ajeno como su prójimo. A veces se ríe solo y la gente lo mira con compasión. Sobre todo, lo que posee a Cacho son esas voces e imágenes terroríficas que se le aparecen como realidades y que él no puede controlar. Solo le queda su delirio (que en el fondo posee coherencia) como único medio para sobrellevar las angustias terroríficas.

Se dice que cuando enfermó, su familia lo segregó en un psiquiátrico. Fueron momentos de tensión, frustración y violencia. Él era el más sensible, el de menor recurso psicológico. Para defenderse, se encerró en su mundo interno. Desde ese momento, Cacho comenzó el “viaje hacia atrás y hacia adentro”. Un viaje hacia su infancia traumatizada y desconocida y hacia la prehistoria de la humanidad. De esta manera, se abandonó y se tornó regresivo. Su mundo imaginario se había hecho triza y su yo precario se había disgregado totalmente. Ahora cree ser este u otro personaje. Ha quedado presa de imágenes que lo han cautivado en el pasado. En su mundo interno, como en una pantalla de videos, aparecen los personajes que lo

traumatizaron. La abuelo que quizo a otro y lo rechazó. Su madre que para rehacer su vida lo tuvo que abandonar con otros. El hermano que siempre lo acompañó en su mundo desesperado.

Cacho necesita ayuda, un lugar, cooperación, para poder elaborar semejante estado de desesperación. La sociedad simplemente le pone rótulos e indicaciones hacia el hospicio. Por ello, Cacho aparece en un hospicio un tiempo, en la calle otra. Y no faltaron firmas o denuncias para condenarlo, por tan solo haber asustado a transeuntes ocasionales. En el trasfondo de todo, Cacho siente dolor, sufrimiento, por haber carecido de esa imagen elocuente y comunicativo que pudo ser su padre a quien nunca conoció. El pecado de Cacho fue no haber sido deseado nunca por su madre, quién, por su parte, nunca deseó al padre de Cacho. La palabra de este nunca significó algo para ella.

Años después, Cacho se reconstruye, se vuelve a integrar, se estabiliza. Había atravesado angustias feroces, había caído en el abismo del infierno. También los que estaban alrededor. El trabajo del delirio le permitió una nueva identidad y la curación.

Lo que todos observaban como “locura”(el delirio y las alucinaciones, insomnios terribles, gritos cotidianos, etc.) constituye en verdad un intento de curación y el medio para lograr la salida de la locura. Desarrolló su creencia en Dios al máximo y además escribía, pintaba y jugaba al fútbol con pasión. Leía la Biblia día y noche y ahora se dedica a transmitir las buenas nuevas. Esta disolución y reconstrucción de la personalidad es típicas en la esquizofrenia, aunque algunos casos pueden ser cronificados por una sociedad represiva y temerosa de su parte loca y que necesita proyectar su propia locura en el prójimo.

Radiografía de un caso de paranoia

R. es muy sensitivo, muy sensible a las críticas y observaciones de los demás. Siempre se interesó por los grandes temas de la humanidad: la política, la religión, el arte y la ciencia. Pero sobre todo la política. Idealiza a los grandes personajes de la historia. Para su tema predilecto, la política, ha construido todo un sistema de ideas. Cualquier suceso puede ser explicado desde la política. La diferencia entre él y su sistema de ideas y un pensador sano es que su sistema es incontrovertible, no admite duda alguna y asienta sobre una certeza: la de que los sufrimientos humanos dependen de la política. R. posee un alto poder para justificar todo desde su lógica personal. Su vida afectiva, familiar o de pareja no existe. Porque él es un “predestinado”, alguien que vino al mundo para realizar algo grande. Su moral es rígida, como sus convicciones. Basta una contradicción o duda de su semejante, para detonar su verborragia intelectualista, cuando no la persecución. Considera que la razón lo puede todo. A pesar de esto, sufre de los encuentros y rechazos del semejante. Por esto, R. considera que no es comprendido y que la vida no fue muy justa con él. Por eso es desconfiado y

sensible. Todos sus proyectos terminaron con que los demás lo perjudican. Por eso guarda cierto rencor y considera que hay una maldad fundamental en el ser humano. Su perfil es de un solitario y de un introvertido, a pesar de que posee muchos conocidos. Esto no quita su inmenso deseo de poder, junto a sus grandes ideas políticas. Esta dispuesto a dar la vida por sus convicciones y divide al mundo entre buenos y malos, entre justos e injustos y él se ubica del lado de los buenos. Lo que resalta en R. es su rigidez y las ideas que lo cruzan de un momento a otro. Él defiende con tenacidad su mundo imaginario, que es ante todo una verdad y una realidad (la mejor de todas). Como no logra la confirmación de los otros, siente que le odian y que en todas partes organizan algo en su contra. Si, Roberto es un perseguido, porque el mundo concebido por él, se va organizando progresivamente entre perseguidor y perseguido. Los demás existen, pero como enemigos suyos si lo contradicen o como víctima de su sistema de ideas, de sus grandes proyectos, destinados a salvar al mundo. Esa es la gran tarea que R. se impuso ya desde chico. Cuando no logra sus objetivos, se deprime, pero nuevas esperanzas emergen desde su interior para darle fuerza y voluntad para continuar con su misión. En algún lado, en el futuro, esta la solución política para todo. En el pasado, pretendía lograr sus objetivos con la religión y aun con la ciencia pero luego cambió: actualmente, todos los problemas son políticos para él.

Su proyecto de vida (“personal”) no existe sino en función de su misión como salvador, porque él es un predestinado, con una inteligencia y capacidad superior a muchos, quizás a todos los hombres del mundo.

Radiografía de un psicópata

R. no es un neurótico ni aparenta estar loco. Lo que acostumbra hacer es robar, abusar del alcohol, y buscar situaciones violentas, sin sentir culpa alguna en forma consciente. Raúl no posee ningún límite entre sus deseos y pensamientos y la acción consecuente. Actúa sin medir las consecuencias de sus actos. Los valores, normas y costumbres de la sociedad son su blanco preferido. Siempre fuè rebelde ante la autoridad y en su familia lo rechazaron. Su historia infantil esta plagada de tormentos y privaciones materiales y afectivas. No fuè un hijo deseado. Los parientes comparten esta creencia. No obstante, Raúl se considera víctima de una sociedad injusta y condenatorio. Con esto justifica sus actitudes antisociales. Su intolerancia a la mínima frustración lo torna impaciente, lo que lo lleva a la insensibilidad

hacia el prójimo. A veces, aparenta equilibrio, pero mantiene vínculos superficiales, sin capacidad para crear relaciones sólidas. Por el contrario, Raúl ha consolidado un oposicionismo marcado, una rebeldía y una vida marcada por el descontrol y la transgresión de la ley.

No obstante, Raúl comenzó a “rescatarse”. Gracias a la influencia de una Trabajadora social y una comunidad terapéutica. Ahora puede contar que su vida fue una repetición literal de la historia de su tío paterno, quien había padecido lo mismo que él. Gracias a los estudios y un nuevo proyecto de vida, ahora puede enfrentar una vida más saludable.

Psicopatología del niño

- Problemática inicial: “Suele ser común observar que los niños padecen de miedos a la oscuridad, a ciertos animales o a estar solo. En otros casos, se observa en forma temprana cierto rigidez y nerviosismo en el niño. Otros, padecen de un encierro generalizado en su mundo interno y no se comunica ni actúa como un niño normal. De ésta manera, las alteraciones mentales en el niño son muchos. ¿Podemos afirmar entonces que, tales alteraciones en el niño, son irreversibles?”.

La Psicopatología del niño estudia las perturbaciones psicológicas del niño en función de su evolución y desarrollo mental. Es importante recalcar que hablar de “patología” en el niño queda relativizada porque en el niño “todo está por hacerse” y su mente es flexible. Los conflictos del desarrollo(edípico, traumas, privaciones, etc.) originan dificultades pero también otorgan fortalezas. Las pérdidas y separaciones originan sentimientos de pérdidas pero también capacidad adaptativas. Una manifestación patológica como el miedo, el terror nocturno, la fobia a animales y lugares, la enuresis o encopresis, etc., pueden ser normal en un momento dado del desarrollo y no en otra. Lo crucial es cómo maneja el niño las dificultades y se adapta en forma activa y creativa al entorno familiar y social(escuela, etc.). En el niño, la demanda de enfermedad proviene sobre todo de los padres. Por esto, el peligro mayor consiste en “psiquiatrizar” o fijar un conflicto pasajero.

Neurósis infantil y neurósis del niño

En el caso del niño, no se habla de neurosis constituidas como en el adulto. Se habla de conflictos pasajeros o crisis estructurantes. Por lo tanto, la neurosis infantil es entendida como momento de aprendizaje. Pero también, si es conflictiva, puede constituir el punto de partida de una neurosis futura. La neurosis infantil constituye un episodio regular del desarrollo. Un compromiso pasajero y como producto del conflicto directo entre el yo y el ello. Esto conformaría la base de la neurosis adulta.

La neurosis del niño se manifiesta cuando el pasaje por la neurosis infantil típica(fobias) se torna conflictivo y patológico. Es cuando aparecen la histeria y la obsesión.

La histeria en el Niño

Se da entre los 5 y 10 años. En la histeria de conversión la defensa típica en la conversión somática. Los síntomas típicos son: 1- trastornos motores: parálisis, temblores y contracturas.

2- Sensitivos y sensoriales: dolores, sordera y ceguera temporal, afonía, tos, hipo, vómitos, crisis, gesticulaciones, gritos, llantos, autoagresión, etc.

Las Fobias en el Niño

Se lo define como el temor injustificado ante animales, seres o situaciones, con evitación de los objetos temidos. Constituye la neurosis normal de la infancia. Existe una diversidad de objetos y situaciones fobógenas (miedo a oscuridad, truenos, animales, ataques, movimientos, etc. El niño evita o elabora la situación gracias a la fantasía y el juego. A esto se suma la ayuda de los padres. Veamos un caso: Juanito presentaba fobia a los caballos, con miedo a salir a la calle y temor a ser mordido por el caballo. La fobia, en éste caso, se debía a la represión libidinal hacia la madre debido a prohibiciones del padre, lo cuál provoca angustia y temor que se fija sobre el objeto fobógeno(caballo). Este desplazamiento tiene dos ventajas: ahorra conflicto porque el padre es amado y temido y es reemplazado por un animal que al ser evitado lo libera de la angustia.

La Fobia escolar

La Fobia escolar es una fobia de tipo social. Por motivos supuestamente infundados rehusa ir a la escuela, y aparecen reacciones de angustia y pánico cuando se lo obliga. Aparece vinculado ala imposibilidad que tiene el niño de separarse de su medio familiar. No se trata de la “angustia de separación” sino de la situación cargada de amenazas. El desencadenante: desconocimiento de la escuela, dependencia materna.

Aparecen manifestaciones somáticas como: falta de apetito, palidez, cefaleas, dolores, abdominales, desaparecen al volver a casa o si no va al colegio. El temor a la escuela puede responder a una depresión, o neurosis. Pueden sumarse mecanismos regresivos como la enuresis(hacerse pis encima) o encopresis(hacerse “popó” encima).

La neurosis obsesiva en el niño

La edad de comienzo es hacia los 7 años aproximadamente. Otro momento de aparición puede ser la adolescencia.

Las manifestaciones obsesivas posibilitan una estructuración del yo: le otorga límites, diferenciación. Las obsesiones nos hablan de un sujeto asediado (por ideas obsesivas) y necesidad de rituales al acostarse, verificar juguetes, cosas (repetitivas), actos compulsivos. Los síntomas característicos son:

- ideas obsesivas como temores respecto de seres queridos.
- Dudas sobre el amor de los padres, eticidad, escrúpulos.
- perfeccionismo, intelectualización, racionalización
- conciencia de enfermedad
- Actos compulsivos como: manía de lavado, orden, necesidad de control, aislamiento

Es típico la inhibición, los impedimentos, temores a cometer actos y lucha ansiosa deteriora ante la irrupción de fantasías, pánico o ansiedad. La neurosis obsesiva es resultado de la regresión libidinal a puntos de fijación sadico-anal.

La depresión en el niño

Se caracteriza por sentimientos de tristeza, desánimo y quejas, junto a autorreproches y pensamientos de autodesprecio. Se produce por sentimientos de no ser querido(en forma consciente o inconsciente) y cuidado en forma adecuada, por pérdida de uno de los padres, por la función paterna y materna fallida, educación rígida, entre otros.

La esquizofrenia infantil

La Esquizofrenia Infantil constituye la psicosis de la latencia o psicosis de la edad escolar. Se lo define como un trastorno caracterizado por la pérdida de contacto con la realidad o su ausencia. La padecen niños provenientes de familias desestructuradas, conflictivas, con roles paternos y maternos deficitarios. Algunos síntomas característicos son:

- 1- Trastornos de las relaciones: se retrae, hay desinterés, ambivalencia afectiva en primer plano, negativismo o dependencia.
- 2- Trastornos del curso del pensamiento: Lentitud y extrañeza, depresión, fases de hiperactividad,
- 3- Desrealización o despersonalización: trastornos de identificación de sí, personas y objetos se desdibujan. El cuerpo aparece fragmentado, roto, sin límites precisos. Es frecuente el delirio de imaginación: impresión de omnipotencia, poder destructivo. Alucinaciones de tipo visuales y auditivas (voces, órdenes, gritos vinculados a lo familiar.).
- 4- Desorganización psicomotora: torpeza, ecopraxia, estereotipias gestuales.
- 5- Trastornos del lenguaje: incoherente. Mutismo total o no-comunicación del tipo soliloquio(se entiende él solo).

Características que lo diferencian del autismo: la alucinación, sentimientos delirantes, brotes, remisiones y recaídas.

Algunos indicadores de depresión en la adolescencia

En la adolescencia, podemos diferenciar dos actitudes sintomáticas bien delimitadas. Por un lado, tenemos los síntomas comunes como la apatía generalizada, la visión pesimista de sí mismo y de los demás, el desinterés marcado por los estudios, la tristeza y la irritabilidad ante las exigencias adultas, la falta de voluntad y la autoestima baja, como las más típicas. Por otro lado, podemos observar adolescentes que reaccionan ante los síntomas previamente descriptos con conductas violentas, negativismo, incomunicación, malhumor, infantilismo reactivo, y los sentimientos de que los adultos son malos y poco comprensibles con ellos. Por lo tanto, ante tales síntomas se debe acudir al psicólogo para obtener orientación y asesoramiento psicológico profesional.

El autismo infantil

Constituye una de las formas de psicosis infantil temprana, porque se da dentro de los 3 años de vida. Se caracteriza por la falta de comunicación con los demás, por lo que recibió la denominación de “autismo” (de “auto” que significa “uno mismo”). Los síntomas típicos son: ausencia de comunicación y desarrollo del lenguaje, mirada vacía, ausente, sin mímicas ni gestos de llamadas típicas. No responde a las solicitudes ni a ruidos. No posee los caprichos típicos de la edad. No logra diferenciar su sí mismo y la madre o entre objetos animados e inanimados. Lo característico es que el niño no desarrolla una “teoría de la mente”, lo que le impide “ponerse en el lugar de los demás en forma conceptual”, es decir, no puede realizar empatía ni anticipar conductas. Por esto se la denominó “ceguera mental”.

En general, constituye una organización defensiva frente a un entorno contradictorio o poco estimulante desde lo emocional. Por esto, el autismo es típico en familias adineradas, que intelectualizan su vida emocional, junto a pautas contradictorias de conducta ante el niño. Es decir, se debe a una distorsión de los vínculos tempranos, donde los padres fracasan para suministrar un “ambiente lo suficientemente bueno”, lo que deriva en el desarrollo anormal. También existen factores traumáticos como las hospitalizaciones, enfermedades orgánicas, desaparición de seres queridos, como el caso de una niñera, con la cuál el niño había desarrollado un intenso apego, que cuando fue despedida, provocó el retraimiento del niño y su encierro autístico. La mejoría se produjo cuando la niñera volvió. En gral., la recuperación se da cuando el niño vuelve a considerar a los demás, y utiliza el lenguaje junto a la vida emocional típica (celos, temores, inquietudes, etc.).

El retardo mental

Se lo define como el retraso en el desarrollo de las funciones mentales como el pensamiento y la inteligencia. En las escalas de desarrollo infantil, el niño rinde por debajo de la media en sus capacidades intelectuales, adaptativas y emocionales. De acuerdo con los resultados del test de

inteligencia, se observa una capacidad intelectual inferior al promedio, es decir, un C.I (cociente intelectual) aproximadamente de 70 o inferior en un test de C.I. Aparecen déficit o alteraciones de la adaptación como la falta de eficacia para satisfacer exigencias propias de la edad y grupo cultural en áreas como la comunicación, cuidado personal, vida domestica, habilidades / interpersonales, utilización de recursos comunitarios, autocontrol, habilidades escolares, trabajo, ocio, salud y seguridad. El inicio debe ser anterior a los 18 años.

El retardo puede fijarse en la estructura mental, repercutiendo en el conjunto del desarrollo evolutivo y en las formas de relación. El deficiente leve, con dificultades escolares, con los números, para comprender, para leer, etc., si goza de oportunidades y adiestramientos adecuadas a sus capacidades, puede desarrollar buenas habilidades adaptativas y a partir de un momento dado no presentar el grado de afectación requerida para él diagnóstico de retardo mental que también depende de las expectativas del medio.

También se la denomina debilidad mental y es definida como una construcción operatoria inacabada, es decir, ser débil significa pensar por operaciones concretas sin poder acceder al pensamiento formal abstracta en la adolescencia.

Las causas pueden ser biológicas(se ubican la herencia genética, esclerosis tuberosa, síndrome de down, alteraciones tempranas del desarrollo embrionario, afectación prenatal por toxinas en madres alcohólicas, problemas de embarazos como malnutrición fetal, prematuridad, hipoxia, etc., y enfermedades médicas adquiridas como infecciones, traumatismos, etc.) y psicosociales que se deben a privaciones afectivas o falta de estimulación temprana de la inteligencia, alteraciones mentales de los padres, maltrato infantil, crianza punitiva, etc.

Desde la óptica madre-hijo

Sin embargo, para definir el retardo mental no basta con recurrir al “déficit intelectual” (cociente intelectual bajo). Ante todo y más allá de las etiquetas psicológicas(“retardos”, “debilidad mental” etc.) debemos visualizar la posición del niño en el deseo materno(en su fantasía). En estos casos, la madre lucha tenazmente por su niño, aunque por su ansiedad e identidad contradictoria, rechaza todo progreso intelectual o afectivo de su niño. En el fondo, la lucha es por su propia estabilidad psíquica porque la enfermedad del niño la protege de sus angustias. Desea que su pregunta (sobre su identidad de mujer) no obtenga jamás respuesta, para que pueda seguir planteándola. No admite terceros sino con dificultad, y es preciso que el niño escape a la ley paterna. Individualmente, asigna destino al niño (en esto casos, tampoco los padres asumen su rol de promotor de la ley). Por consecuencia, el niño no deviene inteligente y socialmente desenvuelto porque no puede habitar un cuerpo de su propiedad, lo que podría ser facilitado por una imagen paterna estructurante.

Trastornos del desarrollo infantil

Son trastornos vinculados a un desarrollo evolutivo disarmónico, es decir, aparecen alteraciones en la esfera intelectual y emocional con síntomas manifiestos como la enuresis, encopresis, dislexia, entre otros.

Encopresis: o dificultad para evacuar las heces en forma adecuada(“se hace encima”), de origen psicológico. Se debe a la falta de una instrucción adecuada en la educación del control de las heces, permisividad, conflictos familiares, depresión, u otros.

Enuresis: o dificultad para el control de la emisión de la orina(diurna o nocturna cuando “moja la cama”). Normalmente, el control esfínteriano se logra entre los 2-3 años. Se deben a sobreprotección, niños dependientes, rivalidad fraterna, ambientes autoritarios, conflictos de los padres, entre otros. Como los casos de encopresis, se soluciona con un entrenamiento adecuado, el progreso evolutivo del niño y con terapia en los casos graves.

Las dificultades de aprendizajes: se caracterizan por un rendimiento inferior a lo esperado según edad y grupo de pares. Pueden deberse a dificultades intelectuales como el retardo, o ser producto de un trastorno emocional(como la depresión, etc.). Tenemos el caso de la dislexia o dificultad para leer palabras y textos. Las causas se deben a la dificultad para diferenciar los fonemas y a un vocabulario pobre, escasez de conocimientos previos, falta de estrategias para comprender: resumen, preguntas, organización del estudio, baja motivación, relectura, autocontrol, etc.

En el caso de la discalculia, la dificultad es para el aprendizaje de las matemáticas: dificultades para reconocer, escribir, ordenar, jerarquizar, las operaciones matemáticas(sumar, restar, multiplicar y dividir, junto a la dificultad para resolver problemas. Se deben a déficit de conocimientos previos, la dificultad para automatizar las operaciones elementales(suma, resta, etc.), el conocimiento de las tablas, las reglas para resolver problemas, y a baja motivación de logros. Otras dificultades típicas son la disgrafía o dificultad para escribir palabras y textos(mensaje, comunicación) y la disortografía o dificultad para conseguir una ortografía correcta.

Actividades

- 1- ¿Qué estudia la psicopatología infantil?
 - 2- ¿Qué es importante recalcar al estudiar la psicopatología del niño?
 - 3- Realice un cuadro psicopatológico con las características fundamentales de cada alteración
 - 4- Realice una investigación en Internet, CD, textos, etc., sobre las alteraciones más comunes en el niño.
 - 5- Para pensar: ¿Cuál es el grado de conciencia de la psicopatología del niño según las clases sociales(baja, media y alta o entre incluidos y excluidos.)?
 - 6- ¿Es posible prevenir la psicopatología del niño?.
- Diccionario de psicología: seleccione y busque el significado de los términos desconocidos en su vocabulario.
 - Psicología & Televisión: seleccione una película de su preferencia que trate cuestiones vinculadas a la psicopatología infantil. Traiga un resumen para debatir en clase.
 - El diario en la clase: busque información periodística vinculada a la psicopatología infantil.

- **Poesía y tema musical:** busque una poesía y una canción que aluda al tema.
- **Psicología en Internet:** Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
- **Lecturas complementarias:** “psicopatología infantil”(J. De Ajuriaguerra)

Interdisciplina

- Realice una entrevista a un Pediatra sobre las dolencias más comunes en los niños.
- Consulte algún libro sobre psiquiatría infantil y elabore un informe sobre las alteraciones más comunes en los niños.
- Indaga en textos de antropología sobre los tipos de trastornos más comunes en los niños de otras culturas.
- Entreviste a la psicopedagoga y al Orientador Educativo de tu escuela sobre los trastornos más comunes en los alumnos.

Normalidad y salud mental

- **Problemática inicial:** “Se dice que cada grupo social, institución o familia, elabora su concepto de salud y enfermedad, lo normal o anormal según su cultura particular. Desde la pirámide social, lo normal para un sector es anormal para otro, lo mismo sucede de una cultura a otra. Es decir, lo típico de la clase media no lo es en las clases menos pudientes, y las normas de una cultura cambian en otra. ¿Cuál es su opinión al respecto?”

El concepto de normalidad alude a la “norma”, al “cómo” debe comportarse una persona. Es normal que una joven de clase media estudie, llegue a la universidad y se case con alguno de su mismo nivel o status social. Lo anormal en su caso, sería desviarse de lo esperado por su grupo social, actuando como una joven de clase baja: estudiar hasta la secundaria, casarse temprano, tener muchos hijos, etc.

Sin embargo, la idea de “norma” posee una connotación valorativa, teñido del “cómo” debemos comportarnos, haciendo énfasis en el control y disciplina de la conducta. Para no seguir víctima de los prejuicios y estereotipos discriminatorios, vamos a estudiar mas de cerca los criterios de la normalidad y salud mental, que subyacen a nuestras creencias cotidianas.

Criterios para definir la normalidad y la salud mental

Algunos de los criterios clásicos o conceptos comunes utilizados para definir la normalidad y la anormalidad son el criterio estadístico y la desviación del tipo ideal de conducta.

- **Criterio estadístico:** la anormalidad es definida como desviación de la media o norma común. Normal es quien no se desvía del comportamiento común de un grupo, una institución o toda una sociedad. Es un criterio numérico, cuantitativo, la “media estadística” deducida de los test y la observación del comportamiento. La desventaja de éste criterio radica en que excluye a los diferentes como los llamados “genios” y deficientes en función de un grupo de personas con inteligencia media. Por consecuencia, lleva al predominio de la mayoría sobre la minoría, a una verdadera “tiranía de la mayoría” porque no hay construcción común de la realidad sino sobre la base de exclusión de los diferentes.
- **Criterio del “Ideal de conducta”:** lo anormal es definida como desviación del tipo ideal(el modelo) de conducta, es decir, por la falta de cumplimiento de las expectativas o conducta esperada por un grupo y su norma. Un joven que no sigue el camino habitual de otros jóvenes de su grupo, será catalogado como anormal y enfermo. Se recurre al modelo ideal de comportamiento, ubicada en función del comportamiento real. Hay gradaciones entre lo real y el ideal y el grado de acercamiento define si una persona se desvía o no. Como en el criterio estadístico, conduce al conformismo, dejando de lado el deseo y las demandas individuales y al diferente. La desventaja de éste criterio es que los ideales o conductas típicas esperadas cambian con el tiempo, así como las normas. Una joven puede ser normal si acepta el destino común que su familia le exige por ser hija de la clase trabajadora. Pero si llega a la adolescencia y continua aceptando las normas paternas(criterio normativo) pertenecientes a otras generaciones, terminaría con conflictos psicológicos referidos a su identidad, que continuaría infantil, sin asumir la identidad propia. Por otra parte, sujetos sanos y cuestionadores, pueden ser rotulados como enfermos o desviados desde el criterio estadístico o ideal. Inversamente, sujetos con una neurósis graves, pueden aparecer como normales desde éste criterio. En conclusión, los dos criterios clásicos resultan insuficientes por sus limitaciones y es necesario revisar los modelos o paradigmas actuales sobre el tema.

Modelos explicativos actuales sobre la normalidad y la salud mental

- **El modelo de la psiquiatría:** la causa del comportamiento patológico o enfermo se ubica en el cerebro, a nivel psico-fisiológico, es decir, por ejemplo el pensamiento delirante se debe a disfunción de las neuronas y áreas del cerebro. Constituye una forma de reduccionismo que ignora las causas emocionales del padecimiento

psíquico, que se ubica en la historia emocional del individuo. Puede utilizar los dos criterios previos, como cuando un individuo se desadapta de su grupo(desvío del comportamiento común) o cuando no actúa en función del ideal de conducta esperada por ese grupo.

- El modelo socioantropológico(es decir, compartida por los Sociólogos y Antropólogos):

Considera que lo normal y anormal, así como la salud y la enfermedad mental son resultados de la influencias sociales(las relaciones en la familia, la escuela, la comunidad, etc.) y de la cultura(es decir, cada cultura juzga lo justo o injusto según pautas o creencias culturales particulares). Un chino, un occidental o un latinoamericano poseen criterios diferentes sobre la salud y la enfermedad mental. Este modelo resulta convincente en el plano social y cultural, aunque debe considerar los paradigmas psicológicos para completar una visión científica y humanista de la salud mental.

Paradigmas psicológicos sobre normalidad y salud mental

Un paradigma se define como un modelo explicativo válido, utilizado como “criterio” para pensar y actuar.

- El paradigma conductista: considera que la normalidad y la salud mental son aprendidas sobre la base de premios y castigos que fijan y refuerzan la conducta normal o anormal. Se centran en la conducta manifiesta y observable. El modelo ignora las motivaciones inconscientes, la historia emocional, lo que limita el enfoque. Esto llevó a que la mayoría de los psicólogos abandonaran el enfoque.
- El paradigma cognitivo: constituye un enfoque novedoso y reciente y considera que la normalidad y salud mental dependen de la cognición(es decir, de las ideas, del pensamiento y las creencias). Un sujeto normal “piensa bien”, no posee creencias distorsionadas y automáticas que lo agobian como en la depresión, anorexia, bulimia, fobias, estrés postraumática, etc. En el caso del depresivo, posee un autoconcepto negativo(se ve mal), es pesimista, etc., por sus pensamientos automáticos y distorsionados. La “terapia cognitiva” consiste en detectar tales distorsiones y ayudar al sujeto a pensar de un modo más ajustada a la realidad. Para quienes comparten el paradigma psicoanalítico, resulta una mirada parcial porque otorga un lugar demasiado importante al pensamiento, lo que para el psicoanálisis resulta ser “la punta del iceberg”.
- El paradigma de la psicología humanista: para la psicología humanista, la salud y la enfermedad coexisten dinámicamente, son polares. Esto va desde la ausencia relativa de síntomas de enfermedad (orgánicas, psicológicas) hasta síntomas manifiestos con el sufrimiento resultante. La persona sana vuelve a reequilibrarse ante los conflictos, esboza soluciones en forma activa. Valoriza la racionalidad de cada uno para fijar sus propios objetivos. Lo novedoso de éste modelo es que el individuo puede fijar sus propias normas en función de su “estilo de vida” y respetando las del prójimo. La salud mental depende de la búsqueda de sentido a la propia existencia(una razón para vivir, la autorrealización, etc.).

- El paradigma del “D.S.M” o “Manual de diagnóstico y estadística de los trastornos mentales”(por ahora el número IV): Constituye una “nosografía”, es decir, un manual que describe cuadros o tipos de alteraciones de la conducta. Fue realizada por psiquiatras, lo que nos remite al paradigma psiquiátrico(ver supra).Fue publicada por la Asociación de Psiquiatría Americana para lograr un consenso sobre los tipos de alteraciones en el plano mundial y con fines de investigación, a pesar de que carece de un fundamento teórico como lo es el paradigma psicoanalítico o cognitivo. La mayoría de los psicólogos lo utilizan para cumplir el aspecto administrativo en clínicas y obras sociales.
- El paradigma psicoanalítico: ubica la causa del comportamiento “anormal” y de la “salud mental” en la historia emocional inconsciente del individuo, dada en la familia. Lo más original de éste modelo es que el concepto de salud mental no excluye los conflictos(aún el más sano puede padecer conflictos pasajeros y un sujeto con una neurósis grave puede aparecer como “normal”). La “anormalidad” es definida como la incapacidad para resolver los conflictos emocionales y la adaptación al medio, debido a conflictos inconscientes no resueltos. La “enfermedad” se define como malestar subjetivo cuyo indicador es el síntoma penoso como el miedo en las fobias, la angustia, los conflictos recurrentes, la tristeza en la depresión, etc.

Para Freud, la salud se define como la capacidad de amar y trabajar en forma creativa. El trabajo es salud y brinda sentido de realidad compartida e identidad.

La Enfermedad se define como adaptación pasiva, con sufrimientos en el ámbito psicológico o biológico(predominio de conflictos no resueltos.). Es el modelo más utilizado en la actualidad por la mayoría de los psicólogos, junto al modelo socioantropológico y cognitivo.

La subjetividad “sana” como construcción

“La salud mental del niño es la base de la salud psíquica del adulto”

Se habla de una personalidad sana cuando se observan indicadores como:

- Relaciones estables y permanentes (sentido de realidad compartida)
- Límites éticos o criterios morales compartidos.
- Sentimiento de identidad.
- Proyecto de vida.

Escuela para padres

La salud mental se construye a través del desarrollo evolutivo, gracias a la dotación genética y las influencias del medio. Es crucial un ambiente facilitador, estímulos suficientemente buenos, familia estructurada, roles parentales oportunos (función materna y paterna facilitadora y que posibiliten “límites”).

Durante el crecimiento de los hijos se deben evitar:

- Privaciones emocionales como las separaciones de personas que cumplan el rol materno o paterno.
- Abandono físico prolongado (negligencias, hospitalizaciones, etc.) con ausencia de ternuras o estímulos.
- Enfermedades infantiles comunes.
- Educación individualizada insuficiente, debidas a abarrotamiento de alumnos y escaso numero de docentes o mal desempeño del rol docente (en guarderías y escuelas).
- Carencias afectivas y materiales.
- Madres depresivas, negligentes, autoritarias, posesivas, poco estimulantes, con bajo nivel de maternaje (poco conocimientos respecto de la evolución infantil, falta de asesoramiento profesional, etc.).
- Privaciones afectivas y materiales.
- Violencia familiar.
- Frustraciones excesivas (recompensas y castigos mal equilibrados y castigos represivos).

En pocas palabras, es necesario un ambiente facilitador, estructurado, vínculos sólidos, permanentes y estimulantes de las capacidades intelectuales, afectivas, físicas, motrices, lingüísticas, creativas, practicas, abstractas, etc., del niño.

Actividades

- 1- ¿Qué se entiende por “norma”, “normalidad”, “anormalidad” y “salud mental”.
 - 2- ¿Cuáles son los criterios para definir la normalidad y la salud mental?
 - 3- ¿Qué sostienen los modelos explicativos actuales sobre el tema?
 - 4- ¿Qué sostienen los paradigmas psicológicos actuales sobre el tema?
 - 5- Realice una comparación mental sobre cada modelo explicativo y anote sus conclusiones.
 - 6- ¿Cómo define Freud la salud mental?
 - 7- Comente la siguiente afirmación: “La salud mental del niño es a base de la salud psíquica del adulto”
 - 8- Escuela para padres: Realice un programa de prevención de las alteraciones de la personalidad”. Lea el punto “Escuela para padres”.
- Diccionario de psicología: selecciones y busque el significado de los términos desconocidos en su vocabulario.
 - Psicología & Televisión: elija una película de su preferencia vinculada al tema de la salud mental y preparé un resumen para analizar en clase.

- El diario en la clase: indague en diarios y revistas científicas sobre la temática de la salud mental en la Argentina. Considere los puntos problemáticos para debatir en clase.
- Poesía y tema musical: busque una poesía y una canción que aluda al tema.
- Psicología en Internet: Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
- Lecturas complementarias: “Psicoanálisis de la sociedad contemporánea”(Erich Fromm).

Interdisciplina

- ¿Cuál es el concepto de salud mental para la sociología y la antropología?.
 - Indaga en textos de sociología sobre las relaciones entre salud y sociedad.
 - ¿Cómo es la salud mental en los países desarrollados y dependientes?.
 - ¿Cuáles son las causas sociales de la enfermedad mental para desde la sociología?.
 - Investiga sobre el proceso de construcción social de la salud-enfermedad.
 - ¿Qué criterios de normalidad y salud mental se maneja en la Argentina de hoy?.
- ¿Cuál es el valor otorgado a la enfermedad mental en función de las enfermedades corporales?. Fundamente su respuesta.

Estrategias didácticas de la Unidad

- Lectura global, subrayado de ideas principales, resúmenes, mapas conc
- eptuales, síntesis, mnemotecnica, motivación.
- Lectura en subgrupos(se distribuye los subtemas entre cada grupo, se otorga un tiempo de lectura, se distribuyen roles como el de coordinador, secretario, el que controla la conducta, con la puesta en común. Debate y reflexión). Grupos operativos. Guías de estudios. Cuestionarios. Definiciones y conceptualizaciones individuales y grupales. Descripción y observación de conductas. Relación entre teorías y observaciones. Casuísticas. Videos. Interdisciplinas. Informes. Debates. Ejemplificaciones y estudio de personalidades de la cultura. Autoanálisis. Confección de preguntas e hipótesis. Descripción del desarrollo de la propia personalidad. Roleplaying. Clase especial. Investigaciones individuales y grupales. Otros.
- Recuerde que las actividades se deben corresponder con las Inteligencias Múltiples de los alumnos. Por ello, cada grupo y tipo de alumno requieren de actividades diferenciadas.

Unidad VIII

Cuerpo e identidad

La profesora Psiquis: - Cuando yo me enamorè de Cupido, me preguntè còmo era èl màs allà de la imagen ideal que observaba en él. Por eso llegué a la conclusión de que el conocimiento de la identidad del ser amado posibilita el verdadero amor.

Por esto, vamos a estudiar la identidad, para cumplir con él “Conócete a ti mismo” de los Griegos.

Expectativas de aprendizaje

Al término de la unidad, el alumno podrá:

- **Explicár el origen de la identidad**
- **Explicár y comprendér el papel del Otro en la estructuración de la identidad**
- **Explicár las relaciones entre identidad e imagen corporal y sus alteraciones**
- **Explicár y comprendér la estructuración de la identidad sexual**
- **Explicár el proceso de dependencia-independencia en función de la identidad personal**
- **Explicár el desarrollo de la identidad psicosocial en función de los cambios en la sociedad**

Contenidos de la Unidad

- **¿Cómo se forma la identidad?**
- **Las identificaciones.**
- **Cuerpo, historia, alienaciòn.**
- **Identidad e imagen corporal.**
- **Cuando la imagen corporal se altera.**
- **La construcción de la identidad sexual.**
- **La identidad psicosocial según Erikson.**

¿Còmo se forma la identidad?

*** Problemática inicial: “Para conformar y localizar nuestra identidad necesitamos de los demás. El semejante, que, como en el espejo, nos devuelve nuestra imagen o identidad. ¿Es posible localizar la propia identidad sin la mediación del semejante?”**

La identificación

Etimológicamente, *identidad* viene del latín “idem” y significa “lo idéntico”, lo análogo. Es la cualidad singular e identificatorio de una persona y está constituido por marcas o insignias características de cada uno. Es lo continuo o invariable del sujeto, que le permite no quedar asimilado totalmente a la personalidad del otro. Es también lo que cambia, merced a las identificaciones sucesivas con los otros.

El mecanismo psíquico que constituye la identidad es la identificación y sucede cada vez que se incorpora cualidades de otra persona tomada como modelo. Es inconsciente como en el caso del hijo que internaliza cualidades del padre. Se diferencia de la *imitación* en que ésta es consciente.

Existen diversos tipos de identificación:

1- Identificación narcisista:

El término “narcisismo” viene del mito griego de Narciso, quién se enamoró de su imagen refleja en un lago. La identificación narcisista se produce cuando asumimos cualidades de otras personas consideradas como modelo y semejantes a uno mismo. Pero también es identificar al otro a uno mismo sobre la base de cualidades semejantes. El rasgo común es crucial. No es lo mismo identificarse con alguien que elegirlo como objeto de amor. Aunque todo amor va precedido por la identificación narcisista: se reviste al otro de cualidades propias, que retornan desde el otro como similares (“el espejo” del semejante).

En ambos sexos, la tendencia es la identificación cruzada, como el ejemplo de la joven que se viriliza (vestimentas, actitudes, etc.) o un muchacho que asume rasgos de una mujer idealizada o amada. Esto no excluye la identificación con miembros del propio sexo.

Los miembros de un grupo se ligan a través de identificaciones entre sí, sobre la base de similitudes ideológicas, creencias, aspiraciones, intereses, ideales, etc. La identificación con otras personas o a un grupo es lo que da identidad.

Algo central en la identificación narcisista es el deseo común de quienes se identifican: lucharán entre sí por la posesión de ese rasgo, objeto, idea, etc., como el caso de los enemigos y el deseo común que los liga. Es lo que los liga y la lucha es por la asunción de “una identidad” habiendo dos postulante para un solo lugar psíquico (una sola imagen identificatoria). A veces se transforman en amigos (por el interés común que los liga, a saber, la única imagen que han elegido ser). Otro caso es el de la policía que se identifica con el ladrón y el ladrón que se identifica al policía. Esto permite la fácil transformación en lo que más se odia, a falta de consciencia.

2- Identificación al ideal

Debido a una frustración, un sujeto se identifica a otro tomado como modelo exitoso (al ideal, a lo que deseamos ser). Como el muchacho que observa el noviazgo de los amigos lo que lo lleva a desear lo mismo. La idea es parecerse a quién tiene éxito, lo cuál lleva a calmar la frustración o el displacer, que es el objetivo fundamental de la identificación.

Desde la familia, lo que orienta la identificación de los hijos son los *deseos paternos*, que operan como “ideal del yo” para el chico. De ahí la importancia de ciertos enunciados paternos: “ Serás un gran hombre o un gran...”, “ Ella es chiquitita y va ser...”, etc. . En el caso de la TV, la tendencia es la identificación con los héroes exitosos o los villanos. Esto conduce a la alienación de la identidad al asumir pautas de conductas de la propia cultura o ajenas al medio cultural de pertenencia, como las formas de violencia social “copiadas” de los programas violentos.

La *identificación puede ser total o parcial* según se asuma la forma total de alguien o solo algunas cualidades. Como el caso del hijo que asume el hábito lector del padre pero no sus quejas o su indiferencia. Aunque, la tendencia es la *generalización*, en que a partir de ciertos rasgos se asume toda la imagen del otro.

3-Identificación con el objeto amado y perdido

Es cuando recuperamos a un objeto amado y perdido, reproduciéndolo en nuestro yo. El chico rechazado por sus padres, la novia abandonada, el niño que se le muere el gatito y juega a ser gatito, o cuando su pato aparece en la mesa y anda haciendo de pato, etc. , llevan a asumir los rasgos del objeto amado y perdido.

Podemos decir que nuestra personalidad es la sumatoria de todas las identificaciones a los objetos amados y perdidos durante el desarrollo. La pérdida puede ser real o afectiva cuando interesa a aspectos afectivos del sujeto(valor afectivo de los demás).

4-Identificación con el agresor

Es el caso del chico que renuncia a una satisfacción por temor al padre. Se identifica más por temor que por amor. Puede ser una identificación al agresor en positivo, cuando en el curso del desarrollo psicológico, el chico asume la interdicción paterna, su prohibición, su ley, su norma y su ideal. Así se estructura la conciencia moral o superyo. Esto le permite imponerse sus propias restricciones y la capacidad de autocontrol. Al identificarse con las autoridades se socializa, se conforma a las normas y esto le ahorra displacer. Como en el adolescente, que previa resistencia, se identifica a los ideales y prohibiciones adultas. Esto no es mecánico porque, al identificarse, el sujeto es activo y le imprime su sello distintivo, un plus de identificaciones previas que llamamos identidad del yo. De lo contrario, quedaría totalmente alienado en la imagen del otro. Es el caso del adolescente que, asumiendo las convenciones, le imprime lo nuevo, la novedad, permitiendo la oposición y síntesis sucesivas de las generaciones.

Desde el ángulo de la identificación al agresor, cuando es negativo, lleva a la agresividad y la violencia, cuando alguien comienza con agresiones

verbales, lo que es asumido por otro, comenzando la escalada de agresiones. También hay identificación con el agresor en el caso de un alumno que asume actitudes de su maestro, quien, momentos antes lo había regañado.

En suma, la identificación es el mecanismo psíquico que permite conformar la identidad, al permitir la internalización de sucesivas cualidades de los objetos tomados como modelos. Lo que llamamos identidad, consiste en la cristalización de las diversas identificaciones a los objetos semejantes a nosotros (identificación narcisista), cuando asumimos rasgos de personas exitosas o idealizadas (identificación al ideal), o de rasgos incorporados pertenecientes a objetos amados y perdidos (identificación con el objeto perdido) y de normas, valores o prohibiciones asumidas desde figuras de autoridad (identificación con el agresor). Lo que denominamos nuestro *yo* no es sino la suma de todas las identificaciones o imágenes asumidas previamente. Es un proceso inconsciente que requiere de una toma de conciencia.

La identidad trasciende la imagen del propio cuerpo

Actualmente se sabe de la inexistencia de supuesto “yo autónomo” que se sostenga así misma sin considerar al semejante. Para formar y localizar nuestra identidad necesitamos de los demás. El semejante, que, como en el espejo, nos devuelve nuestra imagen: así, ubicamos la imagen y el deseo del semejante como propio y lo propio lo ubicamos sobre el semejante, gracias al mecanismo de proyección, en que localizamos en el otro los deseos que ignoramos en nosotros mismos. Esto significa que la identidad trasciende el propio cuerpo y abarca al semejante. La imagen del otro viene a cautivar el “sentimiento de sí”, es decir, experimentamos nuestra imagen a través del semejante. Es lo que testimonia el Estadio del espejo *hacia los 6 meses de vida*: en los comienzos de la vida, el bebé no domina su cuerpo, y siente sensaciones dispersas. Para poder controlar sus movimientos, requiere de la imagen estructurante de su madre. Es cuando queda “capturado” en la imagen del Otro primordial que es la madre. Esta imagen primera, da el molde de todas las imágenes posteriores que el individuo asume como propio. Es la Identificación como mecanismo de asunción de la imagen del otro. Alienación primera, que nos hace “ser como el otro”. Es ya una imposibilidad inicial para asumir la propia identidad sin la imagen del otro. En sentido figurado, es un “estar loco” primordial porque lo más propio proviene del otro. La posibilidad de unificar las imágenes dispersas de sí, es posibilitada por la imagen materna. La imagen del otro (madre, hermano, padre, etc.) brinda una identidad imaginaria e ilusoria. Pero a esto nos

atenemos. No queda sino el espejo del semejante, la mirada del otro. En éste proceso primordial de captura del sí mismo en la imagen del otro se ubica las dificultades del ser humano.

En el estadio del espejo nace “la lógica especular” (la búsqueda de la propia identidad en la imagen del otro) de toda relación con el semejante, de carácter conflictivo, donde un “yo o el otro” se contraponen, y donde existe un “espacio psíquico” para dos candidatos o más. Es decir, aparece una imagen anhelada por varios. Esto genera los diversos conflictos del ser humano. Un niño que se pelea con otro, que desea su juguete, en el fondo, desea ser como él. Genera el deseo de imponerse al otro y es la raíz de la agresividad humana. El deseo de cada uno aparece como deseo del otro. Deseamos lo que el otro desea y esto lleva al “deseo del reconocimiento” del propio deseo por el semejante. Toda relación supone el poder o búsqueda de reconocimiento por el otro. Esta búsqueda de poder sobre el otro se denomina “pulsión de dominio”, lo que conduce a la “dialéctica del amo y el esclavo”, que ubicamos causa profunda de la agresividad. Lo que se busca no es la destrucción del amo- en casos normales- sino su reconocimiento de la propia identidad. Todos deseamos ser libres pero también depender del otro. Supuestamente, el otro tiene el enigma o el saber que el sujeto desea, de ahí el matiz persecutorio de toda búsqueda de saber, que en el fondo no es sino una búsqueda de saber sobre la vida y el destino de cada uno.

En otras palabras, para que un individuo se reconozca o logre captar “su identidad” debe localizarlo en el otro. Localiza su deseo en el otro y esto dificulta siempre la asunción de la identidad. Es desde el espejo del otro, que nos retorna “algo” de lo que proyectamos. Esto dificulta las relaciones humanas, donde siempre aparecen fallas. La relación con la propia imagen siempre falla porque esta mediatizada por el semejante. Es idéntico si ubicamos el proceso entre grupos, instituciones o países.

¿Cuál sería la solución entonces?. La solución no es romper el “espejo” o el escenario social(guerras, violencias, etc.) sino el diálogo pacificador.

Entonces, la propia “identidad”, la posibilidad de identificarse depende de la identificación al otro y esto es paradójico. “Mi imagen” esta localizada afuera, en el vecino que no soporto, en mi rival, en un pariente, etc., y esto detona la lucha por el lugar, por mi imagen y mi identidad.

A todo esto, cabe la pregunta de como podemos hacer para localizar la propia identidad. En principio, podemos saber lo que somos si consideramos la opinión de los demás respecto de como somos. Se debe diferenciar lo que los otros “desean” y lo que observan en concreto.

Otra manera consiste en diferenciar lo que creemos que somos y lo que deseamos ser. Este dilema se observa por ejemplo, en los bulímicos y anoréxicos, para quienes lo que son y lo que desean ser no coinciden, provocando malestar.

Por ultimo, la “verdadera identidad”, la imagen secreta y determinante, se ubica en la imagen inconsciente, que mora en nuestro inconsciente como prototipo o modelo primordial que sostiene la subjetividad. Las noticias que recibimos de esa imagen son los que llegan a nosotros como imagen de nuestro cuerpo, lo que creemos que somos o lo que deseamos ser (ideal del yo). Sin embargo, esta verdadera imagen está reprimida en lo más hondo de nuestro inconsciente y solo podemos acceder a ella de manera parcial a través de los sueños, fantasías o en la terapia.

Identidad e imagen corporal

Un elemento fundamental en la conformación de la identidad es la imagen del cuerpo. El yo o “sí mismo”, ante todo es un ser corporal. La imagen del cuerpo es el mediador entre el sujeto y el mundo.

Preguntémosnos lo siguiente: ¿Cuál es la diferencia entre el cuerpo biológico y la imagen corporal?. El cuerpo biológico se reduce a la forma y la función de cada sector del cuerpo (manos, piernas, boca, movimientos, gestos, etc.). Sobre tales, se construye la imagen corporal, que se remonta al “Estadio del espejo” hacia los 6 meses de edad: en que el infante se identifica al Otro primordial (la madre o sustitutas), lo que permite la forma total del cuerpo y el control –por fin-de los movimientos. Lo crucial es la asunción de la imagen del otro, como estructurante del yo. El niño recibe su propia imagen desde la mirada del otro, es decir, se identifica a la imagen del otro.

La identidad y la imagen corporal se construyen sobre la base del deseo de los padres y en la interacción con otros niños (juegos, escuela, sociedad, medios). De ahí la importancia de la interacción familiar y social.

En la interacción, el Otro, nombre y reconoce las cualidades propias. Porque este habla, y el lenguaje jerarquiza e impone modas, siluetas, contornos, figuras y formas, que el cuerpo real debe adoptar.

Si hablamos de la sexualidad, hablamos de un “cuerpo libidinal” de un cuerpo psicológico que busca gozar, que busca descargar tensiones o energías libidinosas.

La imagen del cuerpo como sostén de la identidad subjetiva puede sufrir alteraciones, llevando al sufrimiento por el propio cuerpo. Debido al ideal de perfección de la imagen del cuerpo, las aspiraciones conscientes difieren respecto de la imagen devuelta por el espejo.

Los “desordenes de la alimentación”(bulimia y anorexia, obesidad, etc.) son consecuencias de esta alteración de la imagen corporal. Hay dificultad para el reconocimiento o asunción del propio cuerpo.

Anorexia mental

Etimológicamente anorexia significa “sin apetito”. Actualmente se la define como “deseo de nada”. ¿Porqué?. Por un temor exagerado a estar gordo. Puede aparecer junto a otras manifestaciones, como cuando precede a la bulimia, en la histeria u obsesión, etc. Son característico la brusca caída del peso, la negativa a comer bien, el comer solo determinados alimentos (sólidos o líquidos, etc.), el comer poco, etc.

Lo que la anorexia expresa es una dificultad –en ambos sexos-para asumir el cuerpo tal como es vista en el espejo. Esto no necesariamente coincide con la imagen real del sujeto. Más bien, es el deseo de una figura escultural y perfecta lo que lleva a evitar la buena alimentación. En el fondo, lo que la anorexia expresa es la dificultad para asumir un cuerpo erótico. Cuerpo que, al cambiar en la adolescencia, junto a los caracteres sexuales en desarrollo (voz, altura, genital, etc.) provocan el rechazo del sujeto (resistencia a asumir el cuerpo erótico de mujer (feminidad) o la masculinidad en el caso de hombres).

Por un lado, lo que los anoréxicos buscan con un cuerpo perfecto, es responder a las exigencias de la moda y los ideales familiares y sociales perfeccionistas, y por otro lado, responder al enigma de la feminidad. En el caso del varón, la pregunta inconsciente alude a la existencia (¿Existo?) y respecto de la masculinidad.

Los síntomas característicos son:

- Temor a estar gordo/a e intensos deseos de estar flaco/a
- Sentimiento de culpa por haber comido.
- Brusca pérdida de peso.
- Depresión y baja autoestima.
- Imagen corporal desproporcionada: “Verse gorda/o”.
- Dietas severas, sin medir las consecuencias.
- Hiperactividad y ejercicios físicos para bajar de peso.
- Amenórrea o pérdida de menstruación en las jóvenes, etc.

Bulimia

¿Quién sufre de bulimia? Quién comienza con una dieta, seguida del atracón de comida para terminar en vómitos autoinducidos, gimnasias y

otras medidas para no engordar. Luego la historia se repite. Esto se diferencia del caso en que por exigencias laborales, estudios, etc., se come mas, para luego, volver al curso regular.

Como en la anorexia, el factor social tiene peso en el desencadenamiento: la silueta ideal en los medios. Desde la familia, un ideal perfeccionista del cuerpo, opera en la misma dirección. La bulimia y la anorexia son prevalentes en la población femenina, y en menor medida en sujetos masculinos. Afecta a sujetos entre los 10 y 21 años aproximadamente.

El síntoma se adquiere vía identificación. En el bulímico, los atracones y vómitos son sentidas con asco y vergüenza, donde el sujeto es ajeno a sus síntomas. El círculo vicioso de la situación se torna incontrolable. Lleva a frustraciones y caída de la autoestima. Tanto la anorexia como la bulimia se pueden suceder en el tiempo, dándose en asociación con otras alteraciones neuróticas, como la obesidad, etc. Conducen a alteraciones del metabolismo corporal, problemas gastrointestinales, amenorrea, depresión, ansiedad, etc.

Síntomas característicos:

- Temor a estar gordo/a.
- Depresión e irritabilidad.
- Baja autoestima.
- Atracones o grandes ingestas de alimentos.
- Vómitos autoinducidos a través de laxantes, etc.
- Deterioro del esmalte dental, cólicos, dolores abdominales, etc.
- Dietas que restringen la ingesta de alimentos, lo que lleva a los atracones.
- Ciclos repetitivos: temor a engordar-ansiedad-atracones-purga-culpa-deseo de adelgazar.
-

Interdisciplina

- Indaga en textos de sociología sobre la influencia de la sociedad en la conformación de la identidad.
- ¿Qué sostiene la “sociología del cuerpo”?
- ¿Cómo influyen los medios masivos de comunicación en la conformación de la identidad?

- ¿Cuál es el concepto de femenino y masculino en la cultura oriental y occidental respectivamente.?
- ¿Qué tipo de ideales o modelos sociales a imitar promueven los medios.?
- Busque indicadores estadísticos sobre la bulimia, la anorexia y la obesidad en nuestro país.

La construcción de la identidad sexual

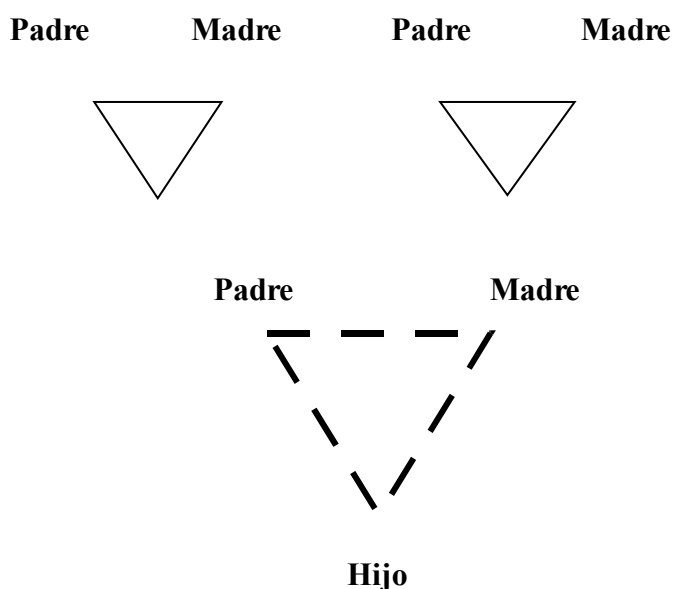
En el ser humano no hay instinto. Se habla de pulsión y deseo. Deseo como búsqueda de satisfacción estructurada en el desarrollo de la pulsión sexual. Ese deseo habla de la identidad sexual en el sentido de la posición particular del sujeto respecto de la sexualidad y el otro. La erotización del cuerpo humano requiere de un largo proceso de estructuración. Es lo que vamos a estudiar.

El complejo de edipo

¿Cómo se construye nuestra sexualidad y lo que llamamos el cuerpo erógeno?. Tenemos que partir de lo que el Psicoanálisis llama “Complejo de edipo”. En psicología, el mito de edipo adquiere un significado diferente que el teatral y no se reduce al amor a la madre y odio al padre. Es un complejo estructurante de la identidad. Sucede hacia los 4/5 años aproximadamente y es inconsciente. En su forma simple, el complejo de edipo es el amor del niño hacia la madre y el odio hacia el rival (padre, hermanos, tíos, etc.). En su forma ampliada, el edipo abarca los respectivos complejos de edipos de los padres del niño, donde se relacionan las tres generaciones. De ésta manera, los ideales de vida, la salud mental, las alteraciones, etc., de los padres, son transmitidas a las nuevas generaciones, que a su vez, transmiten a sus hijos.

¿Cómo surge el complejo de edipo?. En el caso del niño, desde un comienzo, fija su libido (deseo) a la madre. El niño se enamora de la madre. Su madre también lo desea, y se siente “mujer colmada”, completa. Por consecuencia, de lo que se trata, en el complejo de edipo, es que pueda “separarse” o diferenciarse de la madre para poder asumir su identidad masculina y asumirse como sujeto deseante. La intervención paterna o de quien cumpla ese rol, va a permitir al chico diferenciar su identidad, su cuerpo erógeno y su misión en la vida.

Esquema del Complejo de Edipo



A veces, quien debe cumplir la “función paterna” lo asume mal: si es autoritario es rechazado por la madre o si es “débil” no cuenta como autoridad ni para el niño ni para la madre. Si no es deseado por la madre, no puede aparecer como autoridad o representante de la ley para su hijo. No “entra” en la célula dual madre-hijo que queda en un mundo cerrado e imaginario. No salva al niño de los excesos de ternura de la madre. En estos casos, el chico “es cosa de la madre”. El chico no puede poseer un cuerpo propio, sino que es “parte” de la madre, en un vínculo indiferenciado. Para el niño resulta angustiante y queda atrapado en el juego materno: será un solterón de por vida, o tendrá una pareja donde legisla la madre, con los conflictos típicos, o será impotente, al no poder asumir su virilidad. Hasta puede quedar como un homosexual u otras enfermedades mentales, según cada caso particular.

En los casos saludables, la intervención paterna como representante de la ley como prohibición del incesto, “separará” al hijo de la madre, si ella desea a su hombre. El niño podrá asumir su pene como propio, desde una identidad masculina copiada del padre. La doble prohibición paterna, a la madre: “No reintegrarás tu producto”, y al hijo “No te acostarás con tu madre”, permiten el pasaje de la endogamia a la exogamia (es decir, la posibilidad de buscar y desear otra mujer diferente a la madre y las hermanas).

Intentemos precisar cómo se da este proceso: la prohibición paterna lleva a la “amenaza de castración” o complejo de castración, donde el chico percibe que algo no anda bien, porque creía que todos tenían penes como él. En la etapa fálica hasta un tren tenía pene. Ahora, al comprobar que la madre no lo tiene como la hermanita, vuelve a pensar todo y concluye que su miembro viril corre peligro. Si la hermanita no lo tiene es porque se lo

cortaron y este fue el padre. Reniega de lo que ve pero queda convencido respecto de la castración. Esto lo obliga a reprimir sus deseos incestuosos hacia la madre, por temor al padre. Esto le permite identificarse al padre y asumirse como sujeto deseante, que lo enmarcará en una búsqueda eterna del vínculo perdido con la madre, en las substitutas, en las ciencias, en la cultura, etc., cada vez que “algo” signifique para él “ese lugar sagrado” lleno de placer (la patria, una ideología, una teoría, un lugar, un bien, etc.) Todo esto es imaginario pero eficaz para fundar la identidad del niño. Incluso, determina el estilo o estructura de personalidad para toda la vida: histérico, fóbico, obsesivo, etc. Además genera la cultura, el orden y las reglas sociales.

En suma, el complejo de edipo lleva a la “castración simbólica” que se visualiza también como la “separación” del deseo de la madre (ser eso que completa a la madre) gracias a la operación paterna como representante de la cultura, la ley y el orden social.

El edipo en las niñas

¿Cómo es la asunción de la femineidad y la sexualidad en la niña? .En la niña, su primer objeto de amor es también la madre, de la cual se separa mas tarde para unirse al padre, y del cual debe separarse para asumir su identidad femenina y encontrar otros sustitutos ajenos a la familia. ¿Cómo se da éste proceso de separación doble en el complejo de edipo femenino?

La identificación con la madre le posibilita a la niña asumirse de manera femenina ante el padre. Cuando descubre un cuerpo diferente al del varón, se encuentra privada de algo que consideraba universal en todos y se torna reivindicativa reprochando a la madre por esto. Ante éste descubrimiento, la niña adopta alguna de las siguientes orientaciones: a) Suspende todo interés sobre la vida sexual, b) Se obstina en afirmar su postura masculina (“complejo de masculinidad”), deseando ser hombre toda su vida, c) Asume una actitud normal, se separa de la madre y se acerca preponderantemente al padre. Gracias a esto, la ley paterna, su palabra, entra a regular la identidad de la niña. Recordemos que el chico, al teminar el proceso, tiene una instancia psíquica que es el superyo, ley paterna internalizada, regulativa. En el caso de la niña no hay “amenaza de castración” y por eso, la separación del padre siempre es incompleta. Por esto, la mujer queda como sostén del deseo paterno y su carácter queda teñida por el carácter paterno. Queda adherida a la ley del hombre, como lo fué con el deseo paterno. Esta ley paterna la acompañará toda la vida, como la amenaza de castración al niño, permitiéndole a ambos, desear al otro, la asunción de la identidad sexual y personal. No hay un superyo neto y diferenciado en el caso de la mujer. Es por eso que las mujeres se interesan poco por el mundo simbólico (política, cultura, lo social, etc.). Esto es variable de una mujer a otra.

Luego, el edipo queda sepultado en el inconsciente, instalándose la Fase de latencia del desarrollo sexual (entre los 5 y 10 años). Lo que posibilita el proceso edípico son las marcas fundamentales del deseo, la *primera elección* del objeto sexual, que luego-aposteriori- sé resignificará definitivamente en la adolescencia. Así, la identidad sexual humana se estructura en dos tiempos, la del complejo de edipo y la de la

“metamorfosis adolescente” en que se reestructura la subjetividad toda y se instala el tiempo de la elección del objeto de amor.

El objeto de amor

¿Porqué se elige un determinado objeto y no otros?. El objeto sexual debe reunir ciertas condiciones para ser atractivo. Los “encantos” o atributos que debe reunir el otro, dependen de dos formas de elección de objeto: la primera depende del narcisismo del sujeto: la elección es a “imagen y semejanza” con uno mismo(lo que uno es, fue o desea ser). Mejor dicho, a partir de ciertas cualidades (color del pelo, ojo, voz, personalidad, inteligencia, etc.) se reviste al otro de las imágenes prototípicas o modelos inconscientes. En la otra forma de elección, la anaclítica o por apoyo, se elige según el modelo materno, la mujer maternal. Pueden existir formas intermedias entre la elección narcisística y la elección anaclítica. Además de esto, para el hombre, el objeto de amor debe reunir cuatro condiciones:

- 1- El perjuicio del tercero: hay hombres que solo se enamoran si la mujer ya posee un pretendiente. Como cuando niño: amor a mamá excluyendo a papá, el rival odiado. El rival puede ser un novio, el padre de la chica o incluso el hermano.**
- 2- La mujer que provoca celos: éste tipo de hombre exige que la mujer tenga otros intereses, otras posibilidades, incluso un otro en vista que despierte su celo. A este hombre, las mujeres que no poseen otros intereses, le provoca angustia y zozobra. Son los que huyen de las mujeres posesivas, porque le recuerda demasiado a la madre posesiva y angustiante.**
- 3- Que la mujer sea salvable: es el hombre que desea salvar a la mujer, otorgándole un pene o el sustituto: un hijo. Este hombre busca ante todo, la mujer maternal.**

Así mismo, en las mujeres, existen dos condiciones para que el hombre sea deseable:

- 1- El hombre debe ser un “sustituto” paterno: esto se debe a que la niña, al comprobar su carencia de pene, culpa a la madre, y se acerca al padre, esperando recibir el objeto de su deseo a través de un sustituto que es el hijo.**
- 2- Como complemento de lo anterior, la mujer debe ver a su hombre como a un “padre” y un “hijo”, en una síntesis siempre difícil. No habrá enamoramiento si no ve a su hombre, al mismo tiempo, como un sustituto paterno y sustituto de su deseo de un niño. Su hombre debe ser “su padre” y “su hijo” al mismo tiempo. Es una paradójica exigencia, difícil de asumir para el hombre.**

Todo lo anterior nos indica que, al igual que la identidad sexual, la elección del objeto de amor se construye.

El desarrollo de la identidad psicosocial

Para el psicoanalista Erik Erikson el desarrollo de la *identidad psicosocial* (conocimiento y comprensión de si mismo en función de los demás) es la

resultante de influencias sociales y culturales, junto a la madurez progresiva del individuo. La identidad psicosocial depende de la interacción, de la comprensión y reconocimiento mutuos, y del conocimiento de sí mismo como miembro de la sociedad.

Erikson habla de *fases evolutivas*, con crisis o conflictos típicos a resolver, aunque nunca hallan solución total.

La “ Identidad del yo ” según Erikson

Define esta última como una especie de “ polaridad creadora de lo que uno siente que es y de lo que los demás aceptan que uno es “La identidad del yo” implica más que el mero hecho de la existencia, implicado en la “ identidad personal ”, porque consiste en la captación subjetiva de una identidad y continuidad internas que coinciden con la identidad y continuidad del significado que el sujeto tiene para los otros. En otras palabras, el individuo que ha alcanzado la identidad del yo siente que pertenece a su grupo, que su pasado tiene significado en términos de su futuro, y viceversa. “Sabe adónde va.” En este proceso juegan una parte tanto factores conscientes como inconscientes, aunque a menudo se dice que la identidad del yo es menos consciente que la autoestima.

El desarrollo del sentido de identidad del yo comienza con las diversas identificaciones experimentadas en la niñez, no como suma sino como integración de los roles aprovechables. La culminación se produce en la última parte de la adolescencia. El adolescente inseguro de su identidad evita la intimidad interpersonal, pero a medida que se vuelve más seguro de sí, la busca en sus formas de amistad, combate, liderazgo, amor e inspiración. La identidad del yo engendra un nuevo amor por los padres, libre del deseo de que fueran diferentes, y una aceptación del hecho de que la responsabilidad por la propia vida le pertenece sólo a uno mismo. También implica integridad y una “sensación de camaradería con los hombres y mujeres de tiempos lejanos y de ocupaciones diferentes, que dieron origen a instituciones, objetos y palabras que expresan el amor y la dignidad humana”. La ausencia o pérdida de identidad del yo, como la que se produce en el psiconeurótico, se acompaña de desaliento y de un miedo inconsciente a la muerte, El desaliento se esconde a menudo bajo sentimientos de disgusto y aversión hacia determinadas instituciones o personas, pero en realidad se debe al desprecio del individuo por sí mismo ”

Las edades de la vida

Fase I : “La posibilidad de confiar”

Abarca los primeros 18 meses de vida. La crisis a resolver es entre el sentimiento de confianza vs sentimiento de desconfianza. Del logro de la confianza básica depende el sentimiento de esperanza. Este sentimiento

surge de las comodidades materiales y afectivas positivas, pero coexiste con sentimientos de incertidumbre si predomina la insatisfacción: es cuando se fija la desconfianza básica o expectativas temerosas. Entonces, fundada en experiencias positivas o negativas, se juega la capacidad para tener confianza o la desconfianza básica. Constituyen la base de desarrollos posteriores.

Fase II: “Hacia la independencia y autonomía”

De los 18 meses a tres años. El conflicto típico es entre *autonomía vs. Vergüenza y duda*. El niño desarrolla su sentido de autonomía e independencia. Aprende a afirmar su voluntad. Si encuentra un clima apropiada, incrementa sus logros o puede expresar vergüenza y duda, si encuentra resistencia o desaprobación. La sobreprotección impide el camino hacia la autoafirmación. Tampoco la posesividad adulta puede facilitar su desarrollo, pero sí un control relativo, sin caer en el descuido.

Fase III: “Juegos, iniciativas e identidad”

Entre los tres y seis años. El conflicto típico es entre *iniciativa vs culpas*. Abarca los años preescolares. Aumenta las iniciativas de independencia y la culpa resultante por las transgresiones y frustraciones de sus iniciativas. Debe asumir las exigencias de tareas concretas, como el cuidado de un hermanito, los mandados o el comienzo de los estudios. Se desarrolla toda la temática del complejo de edipo. Se identifica con el padre y desea a la madre. La niña se identifica con la madre y desea al padre. El varón se orienta hacia la actividad y las niñas hacia la receptividad. Es crucial el rol de los padres para incentivar las iniciativas hacia los estudios, los juegos creativos, el desarrollo moral, lingüístico, afectivo, etc. Los mandatos y “límites” paternos son vivenciadas con culpa, lo que requerirá una dosificación equilibrada de los premios y castigos.

Fase IV: “La escuela y los grupos de pares”

De los seis a los diez años. Se corresponde con la fase de Latencia en Freud. Es una fase de gran *productividad vs sentimientos de inadecuación o inseguridad*. Se desarrolla en los estudios, construye su órbita de amigos o grupo de pares, los juegos, etc. Su órbita de influencia se expande hacia la escuela, el grupo de pares, los amigos imaginarios de la TV (o modelos positivos o negativos), pudiendo oponer y sintetizar los diversos contextos en su identidad. Sobre todo, se consagra a la producción. El origen de la laboriosidad de esta fase y la productividad dependen de la superación de los sentimientos de inferioridad y sentimientos de fracasos, que se relaciona con los modelos paternos facilitadores o frustrantes.

Fase V: “Reestructuración y concreción de la identidad”

Se desarrolla durante la adolescencia. Lo central es la búsqueda de la propia identidad. La crisis vital se da entre *la adquisición de un sentido de la propia identidad vs confusión de los roles asumidos*. El adolescente lucha contra la dispersión de su identidad, buscando definir lo propio, las fortalezas y debilidades, y encontrar un lugar y sentido a la propia vida.

Debido a las exigencias familiares y sociales (los modelos mediáticos, grupos de pares, compañeros de estudios, etc.), junto a las presiones internas de índole afectiva, esta fase es conflictiva. Hay una reestructuración global del yo. El adolescente se despega del mundo de los adultos, disminuyendo la confianza básica, buscando apoyo e identidad alternativa en los grupos de pares.

Entonces, el adolescente se toma su tiempo para precisar su identidad y los roles a asumir. Oscila entre conciencia de identidad a dispersión de la identidad, que lo lleva a apatías o incluso al escepticismo extremo. Son nihilistas en el fondo. Por esto, para diferenciarse de los adultos, asumen roles opuestos llamados “identidad negativa” que aparecen como la faceta negativa del adolescente. La “identidad positiva” abarca los roles positivos. Es lo que se ve como oposicionismo marcado. No obstante, busca ser útil, con una ocupación o rol ocupacional. Busca precisar su rol sexual, lo masculino y femenino. Buscan una definición ideológica del mundo, aunque esto depende de las creencias sociales y los temas de actualidad. Sobre todo, la sociedad progresa gracias a que aparece lo nuevo a través del adolescente. El adolescente se erige en portavoz de lo nuevo y el cambio, sin lo cual, la sociedad se estancaría.

Fase VI: “Vínculos, proyectos e intimidad emocional “

Comprende la adultez temprana (de los 18 a 39 años) La crisis a superar es la *búsqueda de intimidad vs aislamiento*. Son los años universitarios. Se elige la pareja, se valoriza la solidaridad y las amistades. Lo que se busca es el establecimiento de vínculos sólidos en lo laboral y en la intimidad amorosa. Si esto se frustra lleva a sentimientos de soledad y aislamiento. Fundamentalmente, se busca definir la identidad, las posibilidades personales, los medios, el proyecto de vida y la esfera íntima.

Fase VII: “La familia, los hijos y los logros “.

Se desarrolla durante la adultez media (30 a 60 años aproximadamente). Es la fase de *la generatividad vs estancamiento*. La generatividad refiere a la creatividad en términos de logros personales, la extensión de la propia identidad en los hijos, gratificación laboral, etc. Las dificultades o estancamientos surgen ante el sentimiento de no haber cumplido los objetivos de vida respecto de la familia y la vida profesional.

Fase VIII: “Plenitud, vejez y sentido de finitud de la vida”

La última fase es de *integración del yo vs desesperación*, que abarca la edad adulta tardía (60 años en adelante). Es momento de revisar el pasado, los éxitos y fracasos. Aparecen sentimientos de desesperación o temor a la muerte. Todo esto no impide que sea una fase más integrativa y gratificante que de temor. Para esto, las diversas instituciones, así como la familia, deben aunar criterios (proyectos, programas, trabajos, jornadas, rol docente de los abuelos, deportes, arte, ciencia, cuidado ambiental, etc.) para facilitar el bienestar de los abuelos.

Entonces, el desarrollo de la identidad psicosocial es progresiva, pasando por las dificultades para establecer confianza básica (bebé), las

dudas acerca de sí mismo y la dependencia del adulto (niño pequeño), las iniciativas y culpas por consecuencia de las propias acciones (preescolar), la productividad junto a sentimientos de inferioridad (escolar) junto a la búsqueda de la propia identidad (adolescente). Sigue la necesidad de lograr el rol ocupacional, la vida en pareja y los sentimientos de intimidad (adultez temprana). Posteriormente, la consolidación de la vida familiar, la prolongación de la identidad en los hijos (adultez media). Por ultimo, los sentimientos de integración y temor ante la propia finitud, hacia la vejez.

Escuela para Padres

Recuerde que:

- En la etapa de “confianza vs. Desconfianza”(0 a 1 y ½ años) debe buscar la confianza del niño en el entorno.
- En la etapa de “autonomía vs. Vergüenza y duda”(1 a 3 años) debe lograr la autosuficiencia y capacidad exploratoria del niño.
- En la etapa de “iniciativa vs. Culpa”(3 a 6 años) debe incentivar la capacidad para tener iniciativa propia en juegos, tareas, ingenio, inteligencias múltiples, habilidades sociales, etc.
- En la etapa de “industria vs. Inferioridad”(6 a 12 años) debe incentivar habilidades para pensar, el hacer, los estudios, etc, para evitar sentimientos de inferioridad.
- En la Adolescencia o etapa de “identidad vs. Confusión de roles” debe realizar múltiples orientaciones sobre diversos roles(proyecto de vida, trabajo, pareja, familia, la moral, prevenciones, etc).

Actividades

- 1- ¿Qué es la identidad?
- 2- ¿Qué es la identificación y cuántas formas existen?
- 3- ¿Cuál es la diferencia entre imitación e identificación?
- 4- ¿Cuál es el papel del “Otro” en la conformación de la identidad?
- 5- ¿Qué nos enseña el “Estadio del espejo” y la “lógica especular” en la historia de la identidad?
- 6- ¿Cuál es la relación entre identidad e imagen corporal?
- 7- ¿Cuál es la diferencia entre el cuerpo biológico y la imagen corporal?

- 8- ¿Cuál es la relación entre imagen corporal y estadio del espejo?
- 9- ¿Cómo se construye la imagen corporal?
- 10- ¿Porqué se altera la imagen corporal?
- 11- ¿Qué es la anorexia y la bulimia?. ¿Cómo es posible prevenirlas?
- 12- ¿Cómo se construye la identidad sexual?. ¿Cuál es el papel del complejo de edipo en ambos sexos?
- 13- ¿Cómo se produce la elección del objeto en ámbos sexos?
- 14- Explique la identidad psicosocial según Erikson
- 15- Realice un cuadro resumen de las “edades de la vida” según Erikson.

- **Diccionario de psicología:** busque el significado de los términos desconocidos en su vocabulario.
- **Psicología & Televisión:** elija una película de su preferencia vinculada a la identidad sexual o el desarrollo de la identidad psicosocial. Compare con la teoría y prepare un resumen para debatir en clase.
- **El diario en la clase:** busque recortes periodísticos sobre la identidad y prepare un breve resumen para analizar con los compañeros.
- **Poesía y tema musical:** busque una poesía y una canción que aluda al tema.
- **Psicología en Internet:** Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.

Invitación a las Inteligencias Múltiples

- **Inteligencia Lógico-matemática:** ¿Qué conclusiones personales puede extraer del tema?. Fundamente su respuesta.
- **Inteligencias Lingüística:** ¿Qué ideas interesantes puede escribir sobre la temática?. ¿Puede relatar alguna situación interesante?.
- **Inteligencia Interpersonal:** ¿Qué ejemplos interpersonales concretas puede formular sobre el tema en cuestión?.
- **Inteligencias Intrapersonal:** ¿Qué aspecto del tema puede vincular con su experiencia de vida o su biografía personal?.
- **Inteligencias visuo-espacial:** ¿Puede imaginar situaciones concretas sobre el tema?. ¿Puede imaginar situaciones ideales sobre el tema?.
- **Inteligencias corporal-kinética:** ¿Qué clase de emociones y sentimientos le suscita el tema?. ¿Qué aspecto del tema puede dramatizar?.
- **Inteligencias musical:** ¿Conoce alguna canción sobre el tema?.
- **Inteligencias naturalista:** ¿Qué aspecto de la cuestión se puede vincular con el mundo natural y animal?.
- **Inteligencia Existencial:** ¿Qué reflexiones sobre la existencia y la vida le suscita el tema?.

Estrategias didácticas de la Unidad

- Lectura global, subrayado de ideas principales, resúmenes, mapas conceptuales, síntesis, mnemotecnia, motivación.
- Lectura en subgrupos(se distribuye los subtemas entre cada grupo, se otorga un tiempo de lectura, se distribuyen roles como el de coordinador, secretario, el que controla la conducta, con la puesta en común. Debate y reflexión). Guías de estudios. Cuestionarios. Videos. Interrogantes. Dibujo libre. Soliloquios. Metacognición. Roleplaying. “Autobiografía”. Investigaciones guiadas y autónomas. Encuestas, sondeos y entrevistas. Debates. Casuísticas. Lecturas complementarias. Observaciones. Realización de hipótesis y observaciones. Confección del “Proyecto de vida” personal. Otros.
- Recuerde que las actividades se deben corresponder con las Inteligencias Múltiples de los alumnos. Por ello, cada grupo y tipo de alumno requieren de actividades diferenciadas.

Unidad IX

Intersubjetividad, comunicación y rol

La profesora Psiquis: - Hemos estudiado nuestro aparato psíquico, el pensamiento y el lenguaje, la inteligencia, las motivaciones, la personalidad, las alteraciones psicopatológicas y la salud mental, entre otros. Para seguir, le habíamos agregado una pizca de “vínculos afectivos” y tampoco olvidamos nuestra identidad. Es hora de dar otro gran paso y pasar a estudiar la intersubjetividad, la comunicación y los roles. Esto nos va ayudar a comprender que los conflictos humanos pueden ser entendidos como problemas de comunicación y dificultad para asumir roles en el escenario “real” o vida cotidiana. Pero cuidado, a no olvidar que el escenario principal y determinante es la “Otra escena”, nuestro inconsciente. Es la sede de nuestra verdad subjetiva, donde se localiza el “saber no sabido” que marca nuestro destino. El argumento y el libreto de nuestro destino mora en ella.

Expectativas de aprendizaje

Al finalizar el recorrido por la presente unidad, el alumno estará en condiciones para:

- Explicar los conflictos humanos como problemas de comunicación
- Explicar y comprender las relaciones humanas desde la teoría de los roles

Contenidos de la Unidad

- La comunicación humana
- Una técnica de comunicación novedosa: P.N.L(Programación neurolingüística)
- Psicología de los roles.

TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA

* Problemática inicial: “En el juego del “teléfono descompuesto”, los niños comienzan por transmitir un mensaje a otro integrante, quién a su vez transmite el mensaje a otro en forma sucesiva. Cuando el mensaje llega al otro extremo, la distorsión del contenido inicial es enorme. El pasaje de un receptor a otro, lleva a omisiones y malentendidos, que imposibilita la “puesta en común” de los deseos e intenciones del emisor. Como conclusión, el juego del teléfono descompuesto no es un simple juego de niño, sino la imitación de parte de los niños, de la comunicación habitual de los adultos. ¿Porque falla la comunicación? . ¿Existe la posibilidad de “volver común” nuestros deseos y pensamientos?. Es lo que vamos a estudiar ahora.”

En un principio, la palabra comunicación proviene del latín “comunicare” y significa “volver común” intenciones y deseos. El circuito de la comunicación abarca el código, el emisor del mensaje, el receptor que decodifica, junto a la retroalimentación o feed back del emisor respecto de su mensaje (resultado o retorno del mensaje). Esto permite que la comunicación sea circular y no meramente unidireccional como en la información o transmisión de mensajes.

El código común entre el emisor y el receptor es central para evitar malentendidos: poseer idiomas, conocimientos, intereses y expectativa comunes, etc.

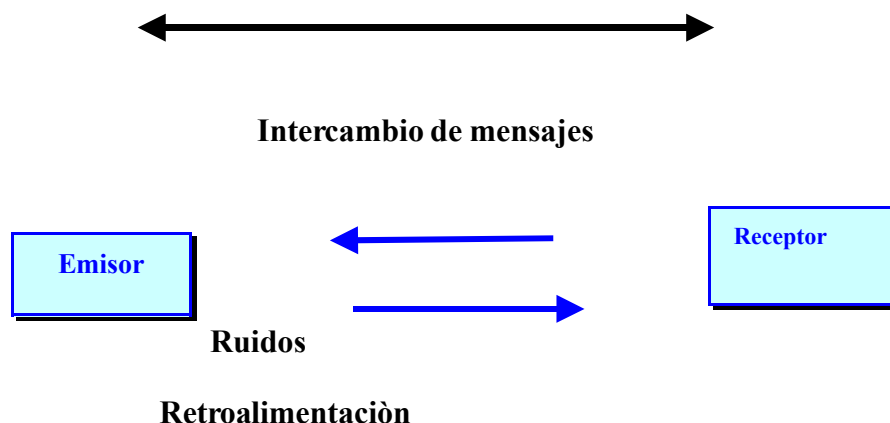
Los elementos de la comunicación:

Podemos distinguir entre:

- 1- El emisor: es quien codifica y emite el mensaje;

- 2- El receptor: es quien decodifica el mensaje;
- 3- El mensaje: signos verbales y corporales (“Los gestos hablan mas que mil palabras”).
- 4- La fuente: es quien transmite el mensaje.
- 5- Codificación: es la producción de signos verbales y no verbales (escritura, palabras, etc.).
- 6- Retroalimentación o feed back: es el retorno de la comunicación hacia el emisor, permitiendo la regulación de los mensajes y la circularidad (ida y vuelta) de la comunicación.
- 7- Ruido: son elementos que perturban la comunicación. como las interferencias, sonidos molestos, etc.

Esquema de la comunicación humana



Características fundamentales de la comunicación humana:

- La imposibilidad de no comunicar: toda conducta, individual y social, constituyen una comunicación.
- Aspecto de contenido y aspecto de relación: toda comunicación posee un aspecto de contenido (que son los significados, deseos, intenciones, etc.) y un aspecto de relación que define la naturaleza de los vínculos: quién dirige, vínculo de amistad, de trabajo, de amor, competencia, etc. Las relaciones saludables se centran en el contenido o significado (“qué se desea comunicar”) y no tanto en el aspecto de relación (quién dirige, o manda, etc.). El predominio de los aspectos de relación, lleva a la lucha por el poder y a los conflictos, como cuando no se busca la comprensión de los mensajes y se busca demostrar quién dirige, es superior, etc.
- La característica de una relación depende de cómo fueron definidas las sucesivas comunicaciones: esto significa que si definimos una situación de una determinada manera, tendemos a buscar la confirmación de esa definición. Un pesimista definirá la comunicación en sentido negativo y un optimista en sentido positivo. Esto conduce al fenómeno conocido como “La predicción que se

cumple” donde un sujeto realiza una predicción positiva o negativa y busca confirmar tales creencias en la realidad. Esto lleva a la construcción de una “realidad” previamente imaginada o pensada, lo que no necesariamente se corresponde con la “realidad compartida”. Con todo, los problemas humanos derivan de una definición errónea, insuficiente o distorsionada de los mensajes en una secuencia de comunicación, así como de las “profesías autocumplidas” de origen individual o social.

- Una comunicación puede ser confirmada (con un “sí”) y rechazada (con un “no”), o puede ser indeterminada (desconsiderada, invalidada) como en la comunicación patológica de una pareja, una familia conflictiva o una institución. La indeterminación va mucho más allá de la simple negación, porque busca invalidar un mensaje, buscando demostrar su carácter “anormal” o “enferma”.

En una comunicación se pueden diferenciar tres niveles:

- Nivel sintáctico, vinculada al “cómo” transmitir la información (por un canal verbal, mimogestual o escrita, etc.);
- Nivel semántico, se relaciona con el significado del mensaje (intenciones y deseos del emisor);
- Pragmática: que estudia la eficacia o efecto de la comunicación sobre los demás. La pragmática (de “práctica”) enseña que la comunicación es eficaz, genera salud o enfermedad. Pone el acento sobre el efecto de los mensajes sobre el receptor. Un buen comunicador pone incapié en la consecuencia de su comunicación y busca una retroalimentación adecuada (“se pone en lugar del otro”).

Enfoque sistémico de la comunicación

- 1- Desde un enfoque abarcativo, se debe considerar la comunicación interindividual como un sistema, en contraposición al enfoque reduccionista de considerar únicamente el funcionamiento mental (creencias, pensamientos, fantasías, etc.) de una persona. Un sistema se define como un conjunto de personas (dos como mínimo) que se comunican entre sí desde un vínculo particular. Cada sistema de comunicación posee sus “reglas del juego” o modo habitual de comunicarse (son pautas repetitivas). La disfunción se ubica a éste nivel. Así, en una pareja, la regla o acuerdo implícito puede ser que el marido decida en situaciones difíciles y ella en situaciones comunes. Otra pareja puede repetir el “juego sin fin” consistente en que cada uno asume el papel de bueno y adjudica el rol de malo al otro. Este juego se perpetúa con el sufrimiento cotidiano de ambos. Contrariamente, en los sistemas caracterizados por la salud mental, la comunicación y las reglas o normas son claras.

Características de un sistema de comunicación:

- 2- **Autorregulación u homeostàsis:** los sistemas de comunicación (familia, pareja, etc.) tienden a mantener la homeostàsis o equilibrio interno (estabilidad familiar, en la pareja, etc.). Sin embargo, ésta búsqueda de equilibrio puede desembocar en la resistencia al cambio, cuando se teme lo nuevo.
- 3- **Tendencia a la transformación:** Es la tendencia al cambio de todo sistema. En una familia, lo nuevo penetra a través de los medios, la sociedad, etc., lo que obliga al cambio.

Como consecuencia de lo anterior, en un sistema de comunicación, se diferencian dos tipos de cambios:

- “Cambio 1” o (intrasistèmicos o dentro del sistema): son pequeños cambios, ajustes, variaciones, que solo intentan solucionar los malentendidos y conflictos pero no cambian el sistema. Discusiones cotidianas, evitaciones, soluciones superficiales del problema, etc.
- “Cambio 2” (cambio del sistema): es el verdadero cambio, porque afecta a todos los miembros, hay cambios globales, que se da por la toma de “conciencia del grupo”, de la pareja, etc.

El primer tipo de cambio semeja a quien tiene una pesadilla, donde es perseguido, debiendo evadir, correr, pedir ayuda, etc. La única manera de escapar de la pesadilla es despertando (cambio 2).

Selección perceptual en la comunicación

La “selección perceptual” se define como la percepción de lo que deseamos percibir. No tendemos a percibir el mensaje tal cual sino seleccionamos según nuestro deseo. Cada receptor tiende a atribuir significados personales lo que dificulta la comprensión de los mensajes. De ahí la falta de comprensión y malentendidos comunes. La solución a éste problema depende de una buena escucha, la búsqueda de comprensión y el “ponerse en el lugar del otro”, entre otros.

Comunicación en niveles múltiples

La comunicación en niveles múltiples es lo que se denomina “comunicación inconsciente”. Son ejemplos las “alusiones” o “indirectas”, los olvidos, errores, fantasías, o equivocaciones cotidianas que poseen una significación inconsciente en las relaciones humanas. Por ejemplo, una suegra obsequia un libro al yerno, cuyo título versa sobre cómo es un padre ideal, lo que derivó en la imposibilidad de recordar el lugar dónde había guardado el libro. La significación inconsciente del olvido radica en el desacuerdo con la suegra respecto de los métodos de crianzas de los hijos. El mecanismo de condensación y el desplazamiento operan en la comunicación inconsciente. En la condensación, varias ideas, intenciones, recuerdos, etc., se condensan en una única alusión o “indirecta”, como el caso de una dama a su esposo con un “vos y tu memoria”, lo que aludía al olvido del aniversario de la boda. En el desplazamiento, se desplazan ideas, recuerdos, afectos, etc., sobre otras ideas o personas. Esto permite el disfraz simbólico de los contenidos del Inconsciente. Un ejemplo de alusión inconsciente a una situación frustrante puede ser la cefalea de alguien que no puede tolerar

una situación. También la imposibilidad de “digerir” un alimento, lo que constituye una alusión a una situación intolerable

También alude al hecho de que el inconsciente de un sujeto se puede comunicar con el inconsciente de otro, como la madre y el hijo. Tenemos el caso de una madre durmiendo junto a su marido. El bebé llora y quién escucha es la madre.

La transferencia o repetición del Inconsciente en la comunicación

La transferencia del inconsciente alude a la tendencia a repetir su contenido a través de los tiempos. Se repiten así, pautas familiares, costumbres, fracasos, virtudes, etc., de una generación a otra y dentro de una generación. El inconsciente está estructurado como un “programa de vida” (flexible) que lleva a repetir los vínculos familiares tempranos inconclusos o deseados. Constituye nuestro “tablero de ajedrez”, donde los demás son ubicados como “sustitutos” de los padres, madres, hermanos, etc., en un plano inconsciente. Las relaciones de parejas, el concepto de lo masculino o femenino, el tipo de familia a estructurar, el destino de cada uno, etc., constituyen la transferencia o repetición de los modelos infantiles de conductas. Por ejemplo, un sujeto puede tener problemas con su jefe, lo que se lee como la transferencia de sus relaciones conflictivas con un padre severo.

Comunicación y conflicto

Los conflictos en la comunicación se deben a desacuerdos en la definición de los hechos. El problema cotidiano de todo ser humano se resume en el intento siempre renovado de definir y redefinir cada situación según los propios deseos. Los contendientes luchan por imponer su punto de vista. La comunicación es flexible si se accede a una definición compartida. De lo contrario, aparecen las “relaciones insostenibles”, que son por definición, conflictivas y pueden desembocar en las “escaladas competitivas” (“guerra más o menos abierta entre todos”) que lleva a anular al adversario. La escalada competitiva se da entre iguales, y su solución depende de introducir la “escalada complementaria” donde aparecen roles complementarios (padre-hijo, maestro-alumno, patrón-obrero, etc.) la tolerancia e interdependencia mutua. Por ejemplo, en una empresa pueden competir todos contra todo, hasta que alguien recuerda las diferencias de roles y estatus (jerarquías), lo que permite regular las relaciones humanas.

El doble vínculo

La comunicación patológica se caracteriza por el predominio del doble vínculo o comunicación contradictoria (doble mensaje), que tiene por efecto alteraciones de la identidad, conflictos, rupturas, etc. Dificulta la capacidad de diferenciación porque la comunicación se da en varios niveles: por ejemplo, en el nivel verbal se afirma algo que es negado en el lenguaje corporal. Por ejemplo, un “Yo te quiero” dicho en un tono casi despectivo. Imposibilita diferenciar entre un chiste, una fantasía, o si un mensaje es

literal o metafórico (sentido figurado). Las características principales del doble vínculo son:

- 1- Un vínculo de dependencia(material y afectiva) respecto del otro;**
- 2- En éste vínculo, se emiten mensajes opuestos o contradictorios entre sí;**
- 3- Imposibilidad para escapar del lugar y se prohíbe la percepción de la contradicción: si lo intenta es calificado o rotulado como “tonto”, “loco”, o incluso castigado, etc.**

El ejemplo del padre que enseña la moral (el bien y el mal) a su hijo, pero cuando este le dice que un vecino pide prestado algo, le responde: “Dile que no estoy“. Es cuando el hijo va y le dice al vecino: “ Dice mi papá que no esta”. Otro ejemplo es del padre ansioso:

- 1- Inconscientemente es hostil hacia el hijo y retira permanentemente el cariño;**
- 2- Esto le provoca culpa y se ve obligado a simular ternura;**
- 3- El hijo esta atrapado en este vinculo contradictorio y “pierde”, haga lo que haga. Si interpreta el mensaje en forma correcta (si capta la hostilidad paterna) es castigado (en forma verbal o gestual), si interpreta en forma incorrecta, también es castigado (“se porta mal”).**

Escuela para padres: ¿Cómo mejorarla comunicación?

- Una formula original consiste en “escuchar para comprender el mensaje” (comprensión del punto de vista del emisor, su marco de referencia, lo que no significa que se comparta el punto de vista). Lo común es que el oyente tienda a valorizar, o juzgar en forma negativa y esto lleva a la descalificación y el malentendido.**
- Una buena comunicación se da cuando el emisor y el receptor se retroalimentan respecto de sus mensajes, como cuando uno repite las mismas palabras del otro para captar el mensaje.**
- El emisor debe presentar sus argumentos en forma lógica, ordenada y considerando las características delreceptor.**
- Es necesario, pensar, antes de hablar para tener claro el mensaje y sus efectos sobre el receptor.**
- Las personas escuchan lo que desean escuchar. Por esto, la verdadera clave de toda buena comunicación consiste en “ponerse en el lugar del otro”(inversión de roles).**

Interdisciplina

- En un texto de antropología, indague la eficacia de la comunicación en el mecanismo de la magia?.
- ¿Cómo es la comunicación entre miembros de diferentes idiomas y culturas?.
- ¿Cómo es la comunicación entre hombres y mujeres en la cultura oriental y la cultura occidental?.
- Indague en textos de sociología sobre los medios de comunicación de masas y su influencia en la sociedad.
- ¿Qué teorías sociológicas existen al respecto?.
- ¿A qué se denomina “cultura oral”, “cultura escrita”, “cultura impresa” y “cultura electrónica”.
- Indaga sobre la importancia del canal verbal y preverbal o gestual en diferentes culturas.

Una técnica de comunicación novedosa

Programación Neurolingüística: La “P.N.L”

De la confluencia de la psicología, la lingüística y las neurociencias(estudio del cerebro y sus manifestaciones psicológicas) surge una nueva técnica de comunicación denominada “P.N.L” o “Programación Neurolingüística”. “Programación” porque las ideas y pensamientos son organizados para optimizar la comunicación. ”Neuro” porque las representaciones mentales tienen base neurológica y “Lingüística” porque esas representaciones están articuladas en forma organizada como el lenguaje.

La “P.N.L” estudia cómo es la comunicación interna(pensamientos, sentimientos, ideas y palabras dirigidas a uno mismo) y la comunicación externa(palabras, gestos, posturas, acciones, etc.) hacia los demás, con el objetivo de brindar recursos y alternativas para una buena comunicación.

Según ésta técnica, el “sistema de creencias”(pensamientos, creencias, valores y prejuicios, etc.) se organiza a través de una “sintaxis mental” particular junto a las reacciones fisiológicas resultantes(gestos, respiración, rubor, etc.).

Diferencia entre “mapa”(que abarca las representaciones visuales, auditivas y kinestésicas anclados en forma inconsciente, que “filtran” los hechos en forma personal) y “territorio”(contexto real).Por lo anterior, cada individuo se representa el mundo de forma particular. Puede o no coincidir mapa y territorio. Un sujeto con acceso “visual” utilizará imágenes visuales en forma predominante, con sus palabras típicas: “mire”, “observe”, etc. Un sujeto con acceso “auditivo” a la realidad: “escuche”, “oiga”, “dígame”, etc. Y el “kinestésico” quién “siente” la realidad a través de sus sensaciones corporales: “lo siento”, “me pone mal”, etc. Son las diferentes modalidades de representación de la realidad o contexto.

Cada sujeto posee una secuencia típica de representación ancladas en su inconsciente y que guían su conducta: son las estrategias personales que

pueden ser “visual-kinestésico-auditivo”, como cuando ante una noticia alegre, un sujeto se imagina la situación(acceso visual), se alegra(kinestésico) y se interesa por el tema(auditivo).

Para comprender a una persona, debemos localizar su estrategia, o forma de acceso o secuencia interna de representaciones(los visuales suelen mirar hacia arriba cuando charlan, los auditivos hacia los costados, y los kinestésicos hacia abajo).

La comunicación puede ser congruente cuando se transmite el mismo mensaje desde lo visual(lo que imaginamos comunicar), auditivo(lo que pensamos transmitir en palabras) y kinestésico(lo que sentimos al respecto). La incongruencia se da cuando no se ve, escucha o siente lo que se desea transmitir.

La buena comunicación se da si hay una buena “empatía”(comprensión profunda de los estados mentales y emocionales del otro). También se denomina “rapport” o buena comunicación o “enganche positivo”.

Los errores típicos en la comunicación se dan por las “distorsiones”(interpretación errónea), “supresiones”(eliminación de aspectos importantes del mensaje) y por la “generalización” de aspectos de una situación a otra, que lleva al malentendido.

Una buena comunicación requiere de una “calibración” o detección de los estados intelectuales y emocionales del otro, buscando encontrar la sintonía o canal adecuado. Se suma el “acompañamiento” o acompañamiento con gestos, emociones y palabras, para mejor comprensión del otro.

Algunos sujetos tienden a imaginar una situación, luego piensan las palabras y por último “sienten” las consecuencias(pero lo ignoran). Otros, “escuchan” los diálogos, luego ven los resultados para sentir finalmente las consecuencias. El conocer la propia secuencia de representación puede facilitar la comunicación. Es lo que le sucedió a una mujer que no podía dar una conferencia en forma regular. Una vez interrogada, expresó que ella, primeramente, se “sentía” (acceso kinestésico) tensa, nerviosa, luego pensaba que ya “sabían” (acceso auditivo) del tema y por último, imaginaba que todo resultaba mal(acceso visual). Cuando pudo comprender ésta secuencia, pudo imaginar, sentir y pensar una conferencia más gratificante y positiva. Es lo que nos suele suceder en diversas situaciones sociales.

Actividades

- 1- ¿Porqué se sostiene que los conflictos humanos constituyen problemas de comunicación?
- 2- ¿Porqué se dice que la comunicación humana es similar al “teléfono descompuesto”?
- 3- ¿Qué se requiere para una “buena comunicación”?
- 4- ¿De qué se encarga la pragmática de la comunicación?
- 5- ¿Porqué se dice que la comunicación es un sistema?
- 6- ¿Cómo se caracteriza un sistema de comunicación?
- 7- ¿Qué se entiende por selección perceptual en la comunicación?. Dé un ejemplo de la vida cotidiana.

- 8- ¿Qué es la comunicación en niveles múltiples?
- 9- ¿Qué se entiende por transferencia en la comunicación?
- 10- ¿Cuál es la relación entre comunicación y conflicto?
- 11- ¿Qué es el doble vínculo y por qué es el fundamento de las alteraciones de la personalidad para la teoría de la comunicación?
- 12- Escuela para padres: diseñe una propuesta de mejora de la comunicación en la familia.
- 13- ¿A qué se denomina “P.N.L” o programación neurolingüística?. ¿Cuál es su utilidad?. Dé un ejemplo en el ámbito laboral o empresarial.
- 14- Psicología y Televisión: de una película o programa de su preferencia, diferencie situaciones de doble vínculo y de comunicación inconsciente.
 - Poesía y tema musical: busque una poesía y una canción que aluda al tema.
 - Psicología en Internet: Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
 - Lectura complementaria: “Teoría de la comunicación humana”(Watzlawick).
 -

Práctica de la comunicación eficaz

Proyecto: “Centro de Mediación Estudiantil”

“Alumnos Mediadores”

Fundamentación

En el marco de una sociedad que progresa hacia niveles de mayor democracia y tolerancia, surge la necesidad de que los jóvenes incorporen el aprendizaje de la Mediación Escolar como forma de resolución de las diferencias y conflictos, desde una alternativa positiva para la resolución conjunta de los problemas de convivencias. Resalta además el carácter preventivo de la mediación como instrumento de resolución de los problemas.

Fundado en un Acuerdo de Convivencia con objetivos claros hacia la democratización de los vínculos escolares, la creación de los “Estudiantes Medidores” o “mediadores áulicos” ayudará aun más al cumplimiento de tal objetivo.

Funcionamiento del Centro de Mediación Estudiantil y de los “Mediadores Áulicos”.

- a) Se propone que ante problemas, indisciplinas, conflictos y diferencias comunicativas, etc., entre en escena el “Mediador áulico” con el objetivo de una resolución democrática de las diferencias en la relación docente-alumno, alumno-alumno, entre otros.
- b) Los “Acuerdos de mediación” resultantes de las intervenciones de los alumnos mediadores tendrán como objetivo la valoración del discurso de los jóvenes y la oportunidad para el aprendizaje de la convivencia en un clima de mayor democracia educativa. Los acuerdos emitidos por los alumnos serán considerados por como esfuerzos positivos para mejorar la convivencia y como instancias de aprendizaje y oportunidades para el cambio.
- c) Si la instancia de resolución y acuerdo áulico no llega a un veredicto y acuerdo positivo, el tema será tratado como lo prescribe el acuerdo de convivencia de la institución.

Por su parte, el “Centro de Mediación estudiantil”(compuesto por los mediadores de cada aula) tendrá funciones de asesoramiento, orientación y capacitación estudiantil conjuntamente con docentes interesados en el tema. El Centro de Mediación estudiantil articulará activamente con el Equipo de Orientación Escolar, y con los “docentes tutores” de cada aula cuando fuere necesario, como forma de defensa de los derechos de los jóvenes a través de actividades concretas.

Podrá impartir charlas, cursos, orientaciones, videos didácticos sobre temas vinculados a los DDHH de los jóvenes y cuestiones vinculados a la convivencia escolar.

Capacitación Institucional en Negociación y Mediación Escolar

Se propone que como primer paso que los estudiantes interesados deberán asistir a una “Capacitación institucional” sobre “Mediación Escolar”. La misma será dirigida por el coordinador del Centro de Mediación Institucional.

Dinámica del “Centro de Mediación Estudiantil” y de los Alumnos mediadores

Los “Alumnos Mediadores” operaran y negociarán directamente en el aula a petición de alumnos y docentes cuando medien indisciplinas o faltas recurrentes y que ameriten la intervención del Mediador. Se insistirá en que las problemáticas sean resueltas en el marco de la interacción a través de acuerdos y oportunidades reparatorias de las indisciplinas y faltas. Las mismas se realizarán en el marco del AIC y CIC de la institución.

Las intervenciones de los mediadores serán monitoreadas por el Directivo a cargo del turno tanto como la jefa de preceptores y preceptores.

Procedimientos de mediación Estudiantil

El rol básico del mediador estudiantil consistirá en:

- **Escuchar comprendiendo a cada parte.**
- **No juzgar ni dar consejos**
- **Ayudar a las partes a comunicarse de forma positiva maximizando los acuerdos.**
- **Ser neutrales.**
- **Respetar las visiones de las partes en conflictos.**
- **Considerar la visión propia de cada actor.**
- **Trabajar conjuntamente con docentes, preceptores, y jerárquicos desde una comunicación neutral, propendiendo a medidas no punitivas.**
- **Ser discreto y orientar hacia la necesidad de una sana comunicación para el logro de aprendizajes positivos.**

Luego de la mediación, el mediador informará de los resultados a la preceptora, jefe de preceptores y la vía jerárquica correspondiente para el seguimiento institucional del tema.

Programación de actividades anuales

El Centro de Mediación Estudiantil podrá programar charlas, video-debates, mesa redondas, concurso de afiches didácticos sobre el tema, “conferencia estudiantil”, capacitaciones sobre mediación, conflictos, comunicación, etc.

Evaluación

El Centro de Mediación Estudiantil realizará como mínimo una evaluación por trimestre para el seguimiento de las actividades.

Responsable: EOE

Psicología de los roles

*** Problemática inicial:** “En el curso del desarrollo, lo que se incorporan son múltiples roles que conforman una síntesis dinámica que llamamos “identidad” o “personalidad. ¿Cómo interpreta ésta breve oración?”

Según la teoría psicológica denominada “Psicodrama”, el rol es el papel o función que asumimos en la interacción. Es la conducta esperada de un individuo que ocupa una posición determinada (el padre en función del hijo, etc.). Permite relacionar el comportamiento individual, grupal y social.

Cada rol tiene su rol complementario, como el par docente-alumno, padre-hijo. El rol prescribe comportamientos específicos para el ocupante de una posición o estatus en un grupo o sociedad dada. El concepto de rol se vincula a las expectativas reciprocas respecto de que tipo de comportamiento corresponde a cada rol. Es decir, esperamos que un padre actúe de determinada forma, una autoridad, etc.

La tarea común de toda persona consiste en definir y redefinir los roles que a diarios debemos jugar y adjudicar.

Cada persona ocupa diversos roles según el momento. Una mujer cumple su rol femenino cuando se asume mujer, de madre al cuidar a los hijos, de hija cuando ve a su madre, de ciudadana, estudiante, profesional, etc.

En el curso del desarrollo, lo que se incorporan son múltiples roles que conforman una síntesis dinámica que llamamos “identidad” o “personalidad”.

El rol es la mínima unidad cultural o mínima pauta de interacción. La manera de ejecutar un rol surge de las normas culturales, porque un rol asumido en una cultura difiere del de otra cultura. Por ejemplo, la cultura del interior lleva a que los hijos respeten ciertos rituales como el saludo a la mañana, el trato cotidiano, otorgando un lugar de autoridad al padre. Esto difiere del trato que un hijo de la ciudad otorga al rol paterno.

Para cada rol existe un “tipo ideal” (modelo, patrón) y variaciones en cuanto a la asunción del mismo rol. Se espera que una joven de clase media llegue a la Universidad, sea profesional y asuma los roles típicos de su clase. Esto se relaciona con los criterios de normalidad y salud mental.

Interdisciplina

- Indague en textos de sociología sobre la importancia de los roles en la sociedad.
- Indaga en textos de antropología sobre los roles típicos en otras culturas.
- ¿Qué sostiene el paradigma “dramatúrgico” de la persona.
- ¿qué sostiene el “Interaccionismo simbólico” de H.G. Mead?.
- ¿Qué estudia la corriente psicológica denominada “Psicodrama”?.
- ¿Cuál es el valor de los roles en Psicología social?.

Clasificación de los roles

Es posible diferenciar roles biológicos, sociales, y psicológicos. Los tres tipos de roles se relacionan, pudiéndose denominar al primero roles “psicosomáticos” al existir interacción entre lo psíquico y lo corporal. Al segundo tipo, roles “sociales” porque los roles se juegan desde una posición en la sociedad, en un grupo, etc., y “psicológicos” a los roles internalizados en el curso del desarrollo personal.

- Roles biológicos o psicosomáticos: se vinculan a las funciones fisiológicas, como el comer, dormir, percibir, etc. Se relacionan con las primeras experiencias de aprendizaje y son profundamente afectivas o psicosomáticos.
- Roles sociales: se vinculan a roles sociales como el de psicólogo, docente, investigador, filósofo, político, etc.
- Roles psicológicos o psicodramáticos: se vinculan a los roles internalizados en función de la personalidad y su historia, la ubicación del rol en un grupo familiar y su dinámica, etc. En suma, todos los roles que tenemos incorporados en forma particular.

Asumir y adjudicar roles

Desde la óptica social, el rol puede ser adjudicado o asumido. En el primer caso, el rol es adjudicado por otro como el rol de hijo, el sexo, el rol de hermano, la raza, etc. Los roles adquiridos requieren de un aprendizaje previo, como los roles profesionales. Los roles adjudicados, como la procedencia de clase, determinan en cierta medida el nivel o status del rol adquirido. Así, la edad, el pertenecer a la clase media, el sexo, la filiación, etc., llevan en algunos casos a mayores posibilidades en lo social.

Experimentos sobre asunción de roles: el psicólogo Philip Zimbardo de Stanford contrató a varios estudiantes para que asumieran el rol de “guardia” y “preso” respectivamente, simulando una cárcel. Con el tiempo, los “presos” fueron aceptando el rol de los “guardias” y éstos los de aquellos. Sucesivamente, fueron actuando como reos y guardias auténticos, y hasta hubo un intento de motín. Los “guardias” se habían tornado autoritarios y se tuvo que suspender la experiencia debido a los enfrentamientos.

Este experimento demuestra que los roles se aprenden o asumen en forma veloz y revela la existencia de prejuicios y creencias fijas (estereotipos) que son actuados, junto a los aportes de la experiencia previa de cada uno en la familia (como la relación padre-hijo), escuela, etc.,. Con todo, aparecen evidencias de que es posible asumir comportamientos extremos típicos de ciertos roles llevados por las creencias y expectativas de los demás y debido a la presión de la situación.

La jerarquía de los roles

¿Todos los roles son iguales? ¿Qué es lo que nos permite diferenciar las relaciones humanas? El estatus es la posición del rol en términos de alto o bajo. Es la jerarquía (rango) o posición del rol en función de otros roles. El padre en función del hijo, el docente en función del alumno, etc. Tanto el rol como el estatus requieren ser percibidos y reconocidos para evitar malentendidos y conflictos de roles. Todo estatus conlleva responsabilidades

específicas. La confusión entre rol y persona lleva a equiparar jerarquía con superioridad y a la lucha.

El rol es el aspecto dinámico, funcional del estatus. El estatus alude al lugar de autoridad de quien ocupa una posición. Ocupamos diversos estatus según los momentos: de padre aquí, de capataz en otro, de asesor, supervisor, etc. La dificultad surge cuando el estatus o jerarquía del rol no es reconocida o es desvalorizada. Es el caso del padre asume el rol de “hijo” de una esposa dominante, quedando como “hermano” de sus hijos.

Experimentos sobre el estatus: el psicólogo Willian F. White comprobó en un experimento realizado en un restaurante que, si se respetaban o reconocían el estatus más alto de los demás (como el cocinero en función del ayudante, etc), existían menos problemas. Contrariamente, cuando los sujetos de menor jerarquías iniciaban la tarea sin el consentimiento de los de mayor estatus, llevaba a la reacción de los menor o mayor estatus.

Personalidad y rol

Debemos diferenciar la personalidad del rol. La personalidad constituye la “forma de ser” y el rol es la función que cada persona cumple según su forma de ser. Se pueden asumir muchos roles en el día, pero la personalidad permanece invariable. Sin embargo, el predominio de un rol, como el rol profesional en nuestra sociedad, conduce a desvalorizar el valor de las restantes, como el rol de padre, la amistad, la familia de origen, etc. y esto tarde o temprano lleva al siguiente caso: es un papá muy trabajador. No está nunca. Un día, el hijo insiste para que el padre le dé plata. Entonces, el hijo baja una alcancía, cuenta su plata, y con alegría le dice al padre que: ¡por fin!-le compraría una hora de su tiempo, para poder conversar un rato.

Otro ejemplo puede ser el jerarquizar el rol de madre, en detrimento del rol femenino, que implica cuidados, belleza, sensualidad, etc. , para despertar el deseo del esposo. Toda persona juega un conjunto de roles (haz de roles) de las cuales una es jerarquizada como la principal, siendo el rol que mejor identifica a tal persona. En esto, vale la regla de que no existen roles inferiores ni superiores, sino roles y jerarquía de roles.

Conflicto de roles

Los diversos roles que se adjudican y se asumen a diario, implican diversas expectativas y exigencias. El conflicto de roles surge porque existen diversas exigencias para asumir un rol o se lo asume con dificultad. En el primer caso, hay imposición o exigencia externa (conflicto entre roles), que desemboca en oposicionismo explícito o implícito y en el segundo, la dificultad se relaciona con la personalidad, cuya conflictividad impide un juego saludable de roles. El ejemplo del primer caso se da cuando un padre exige a un adolescente para que acepte roles pertenecientes a otra época. El segundo ejemplo es de aquel padre que localiza la dificultad en que su hijo no le hace caso, donde la dificultad es para asumir un rol democrático ante el hijo.

Podemos adelantar una “regla” respecto de los roles: las distorsiones, equívocos, conflictos, desvíos, y sufrimientos se deben a una “mala lectura” de los roles.

La confusión de roles y la rigidez llevan a conflictos. El caso de las parejas en que se confunden deseo de dominio y poder con amor. . Otro ejemplo es el de las parejas que son supuestamente autónomas, pero como uno de los miembros no ha dejado su rol de hijo/a, la suegra/o cumple rol protagónico, legislando el proyecto de vida de la pareja. O el padre que cumple rol de supervisor en su trabajo, y continúa dominante en su casa

La adjudicación de roles contradictorios provoca conflictos. En este caso, se adjudica un rol explícito y consciente y otro rol implícito e inconsciente que contradice al primero. Es lo que sucede en el caso en que una madre dice desear la independencia de su hijo. Pero inconscientemente teme quedar sola y anula todo intento de independencia de su hijo. Por último, el hijo continúa cuidando a la madre, sacrificando su historia afectiva.

A menudo, los conflictos entre roles encubren un conflicto de personalidad: la dificultad para asumirse como hombre lleva a baja autoestima y a la necesidad de encubrir la propia situación sobre la base de conflictos manifiestos con el entorno. Otro ejemplo es el adolescente problemático que juega de manera conflictiva sus roles (de hijo, de amigo, los estudios, etc.) porque está elaborando la adolescencia (definir su rol masculino, el replanteo del rol de niño, ubicarse en un nuevo cuerpo, replantear los aportes familiares para hacerse una identidad propia, la vida sexual y la conciencia de finitud...) En esto, un conflicto psicológico, vinculada a una reorganización de la personalidad, dificulta una buena lectura y asunción saludable de los roles.

Los roles conflictivos son los roles sujetos a exigencias varias y contradictorias. Un hijastro, debe intentar ser hijo auténtico con un padrastro que busca ser verdadero, pero sin verdaderos lazos afectivos. Cuando el hijastro busca ser comprendido, el padrastro está evitativo o exigente, llevando al rechazo, y cuando el padrastro se acerca a aconsejar, el hijastro considera que no es el verdadero padre para exigirle cosas. La intervención materna puede ser para un lado u otro, lo que deja la neutralidad, realimentando el malentendido. Una vez mas, se debe buscar el esclarecimiento y comentario de los roles.

Juego de roles

El roleplaying o juego de roles constituye una técnica para entrenar y mejorar los roles. Consiste en una simulación del rol para elaborar las facetas desconocidas del mismo. El roleplaying se puede realizar solo o en equipo, con el objetivo de entrenar futuros roles o revisar las existentes. Es posible descubrir potencialidades ocultas, roles desconocidas (como el caso del intelectual que descubre su cuerpo y el deporte), aspectos rígidos, las contradicciones entre el pensar, el sentir y el hacer. Es un verdadero método de aprendizaje.

El roleplaying requiere de un escenario que puede ser cualquier lugar, un director de dramatizaciones que organiza la dramatización, el o los protagonistas (quienes van a dramatizar), los auxiliares (que juegan roles complementarios a los protagonistas). La escena o puesta en acto abarca el precalentamiento inicial (ponerse en cada rol, preparación activa), la

dramatización o puesta en acto y la evaluación de resultados que consisten en una reflexión activa de todo lo realizado. El roleplaying abarca el diagnóstica inicial de los roles a asumir, sus posibilidades y déficit, el argumento o discurso, etc.

El objetivo principal del roleplaying consiste en mejorar la asunción y adjudicación de roles, incrementar la espontaneidad y no solo el aprendizaje de respuestas ya hechas.

Una propuesta interesante

“Escuela para padres” para el aprendizaje de roles

En nuestra sociedad, existen roles cruciales, fundamentales como los de padre, madre y diversos tipos de roles, que –al parecer–no requieren de aprendizajes sistemáticos. Como resultado, separaciones, conflictos de parejas, violencia familiar, y otras dificultades. Para poder mejorar la familia y la sociedad, se debe instrumentar en la escuela, la “Escuela para padres”(Ideada por la psicóloga Giberti, Eva) para aumentar la salud mental de la familia y la sociedad . El objetivo de la misma es el entrenamiento en la función paterna y materna, el conocimiento de los hijos, el desarrollo humano, la estimulación de la inteligencia, el desarrollo prosocial y comunitaria, la vida emocional del niño, planificación familiar, proyecto de vida de los hijos, violencia familiar y su prevención, el aprendizaje de las normas familiares y sociales, entre otros, a fin de lograr conocimientos sobre la comunicación humana su conjunto. La técnica a instrumentar debe ser el roleplaying o juego de roles, la utilización de la función docente de los padres y de la familia como educación informal, desde una comunicación y alianza estrecha y estratégica entre la escuela, escuela la familia como los profesionales de la salud mental y la familia.

La practica de los roles en la sociedad(pragmática)

Las dificultades para asumir un rol se relacionan con la personalidad y sus alteraciones y las dificultades típicas de algunos roles. Muchos roles, como el de político, abogado, etc., además de su base técnica y los pasos formales requieren de la faceta adaptativa (inteligencia interactiva), el aspecto interaccional o pragmática del rol. La pragmática del rol se centra en como se actúa el rol y los efectos resultantes en términos de eficacia o de aprendizaje productivo. Todo rol posee una eficacia en la interacción y ésta puede ser saludable o conflictiva. Además, a todo esto se añade la ética del rol, los límites morales de lo justo o lo injusto en función de las normas y valores. En esto, la única ética aceptable es la que salva al ser humano.

Las etapas en el desarrollo de los roles

Según Piaget, los roles se desarrollan desde una etapa de autismo (sin considerar a los demás), pasando por el de absolutismo (asunción rígida de los roles) y desemboca en la reciprocidad o juego flexible de roles.

Etapas de autismo

Se desarrolla hasta los tres años aproximadamente. En los comienzos del aprendizaje de los roles, él bebe es “autista”, es decir, se vincula exclusivamente para el alivio inmediato de sus deseos, sin considerar norma alguna. Los roles complementarios como el de madre, padre o hermanos, son reconocidos aunque permanecen como parte del propio rol. No hay diferenciación neta entre él yo, los roles y los demás. En este momento, él bebe o el niño es solipsista (se considera solo así mismo) en contraposición al realismo posterior, que considera los otros roles desde su punto de vista (pensamientos, sentimientos).

Gradualmente, se forman hábitos alimenticios, el desarrollo de roles sacados de contextos o ritualizados, como cuando el bebé hace “como si” llora o hace que duerme. Hacia los dos años, cuando puede representar el mundo a través de imágenes mentales, aparece el juego simbólico, como forma de asumir roles en el ámbito simbólico, lo que lleva a progresos enormes en el aprendizaje de roles.

Etapas de absolutismo

A partir de los tres años aproximadamente. Se da en el momento de ruptura del autismo. Tal ruptura se da porque otras personas contrarían los deseos del niño. Debe inhibir algunos de sus impulsos y adquirir hábitos como el comer con cuchara y no con la mano. Se suma a esto la mayor diferenciación de los roles cercanos (padre, madre, hermanos, abuelas) y en especial quienes satisfacen al niño o le dan ternura. No juega ningún rol sin recibir ayuda de otros roles.

Comienza a practicar roles prescritos: juega a ser lechero, madre, padre, vendedor, personajes positivos y negativos de la TV, etc. El juego de rol es absoluto porque cada rol debe hacerse de una forma, habiendo dificultad con otros chicos por el “mal” juego del rol. No son simples imitaciones. Citemos a un psicólogo social (Young, 1944) :

“El niño juega a ser madre, enfermera, bombero, piloto de avión, y soldado. Pero aún más importante que eso es que juega varios roles en estrecha sucesión. En el juego imaginativo habla primero como un personaje supuesto, después como otro, y, a veces, como él mismo. Existe un ensayo dentro de su propio control, de las palabras que le dirigen los otros a él y de la réplica que les devuelve. En un momento puede ser tendero y en otro siguiente un comprador. Pasa por las interacciones del venderse a sí mismo una golosina ficticia. Como policía, puede detenerse a sí mismo, como viajero se entrega su boleto ficticio a sí mismo como guarda”

Se nota que puede anticipar y responder a conductas del otro. Como lo describió H. G. Mead (1934), los gestos anticipan la respuesta del otro. La

respuesta esperada le posibilita anticipar, por ejemplo, una sonrisa. El niño puede “asumir el rol del otro”, ponerse en el lugar del otro, para anticipar el rol del otro. Una verdadera “inversión de roles” para captar las intenciones del otro.

En los comienzos, el niño asume un rol dual, donde es hablante y oyente de sí mismo. Esta función dual del lenguaje, la capacidad de hablar y escucharse, le posibilita asumir muchos roles al ser actor y espectador de sí.

En suma, en ésta etapa, el niño aprende a ponerse en el lugar del otro, donde los roles asumidos funcionan como normas para el chico. Sin embargo, la asunción de roles se erigen en absoluto, al faltar la plasticidad de los años posteriores.

Etapas de reciprocidad

Desde los siete años aproximadamente. Implica el reconocimiento de la reciprocidad entre el rol propio y la de los demás. Capta la interdependencia relativa de los roles. Esto se da cuando el chico logra diferenciar que existen diferentes perspectivas en un mundo no absoluto. Los demás poseen sus propios puntos de vistas o maneras de jugar los roles. Aprende a anticipar o ponerse en el lugar del otro de manera más fina y acertada. Puede adoptar la perspectiva de la madre, del padre, etc. , con los aspectos normativos de los roles (lo permitido y lo prohibido). Llega a jugar roles “correctamente”, y extiende su campo de identificaciones logrando captar sentimientos, pensamientos, y conductas manifiestas de familiares y amigos.

En suma, la etapa de reciprocidad se desarrolla cuando el niño puede reconocer mejor lo que los otros desean, piensan, o sienten. El progreso en asumir “ el rol del otro” permite anticipar pensamientos, sentimientos, percepciones y acciones.

Estas etapas del desarrollo de roles se integran en forma sucesiva pudiendo existir avances y retrocesos. Sucesivamente, el niño aprende a adaptarse a las expectativas de los demás según la posición o rol asumida.

Actividades

- 1- ¿Qué es el rol?
- 2- ¿Cómo se clasifican los roles?
- 3- ¿En qué consistió el experimento del psicólogo Zimbardo de Stanford?. Qué comentarios le suscita
- 4- ¿Qué se entiende por jerarquía de los roles?
- 5- ¿Qué sucede cuando no se reconocen los estatus o jerarquía de los roles)?. Diseñe un experimento similar al del psicólogo White sobre la jerarquía de los roles en el ámbito laboral.
- 6- ¿Cuál es la diferencia entre personalidad y rol. Dé un ejemplo.
- 7- ¿Cuál es la diferencia entre conflicto de personalidad y conflicto de rol.? Ejemplifique en el ámbito laboral y familiar

- 8- ¿Cuál es la utilidad del roleplaying o juego de roles?. Organice una dramatización vinculada a la vida de pareja, familiar, laboral o social.
- 9- ¿De qué se ocupa la pragmática de los roles?
- 10- ¿Cuál es la utilidad de lo que se denomina “Escuela para padres”?
- 11- Realice un cuadro resumen de las etapas en el desarrollo de roles desde Piaget.

- **Diccionario de psicología:** busque el significado de los términos desconocidos en su vocabulario.
- **Psicología & Televisión:** de una película de su preferencia, diferencie los distintos tipos de roles con sus jerarquías correspondientes.
- **El diario en la clase:** busque recortes periodísticos vinculados al tema. Traiga un informe para debatir en clase.
- **Poesía y tema musical:** busque una poesía y una canción que aluda al tema.
- **Psicología en Internet:** Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.

Invitación a las Inteligencias Múltiples

- **Inteligencia Lógico-matemática:** ¿Qué conclusiones personales puede extraer del tema?. Fundamente su respuesta.
- **Inteligencias Lingüística:** ¿Qué ideas interesantes puede escribir sobre la temática?. ¿Puede relatar alguna situación interesante?.
- **Inteligencia Interpersonal:** ¿Qué ejemplos interpersonales concretas puede formular sobre el tema en cuestión?.
- **Inteligencias Intrapersonal:** ¿Qué aspecto del tema puede vincular con su experiencia de vida o su biografía personal?.
- **Inteligencias visuo-espacial:** ¿Puede imaginar situaciones concretas sobre el tema?. ¿Puede imaginar situaciones ideales sobre el tema?.
- **Inteligencias corporal-kinética:** ¿Qué clase de emociones y sentimientos le suscita el tema?. ¿Qué aspecto del tema puede dramatizar?.
- **Inteligencias musical:** ¿Conoce alguna canción sobre el tema?.
- **Inteligencias naturalista:** ¿Qué aspecto de la cuestión se puede vincular con el mundo natural y animal?.
- **Inteligencia Existencial:** ¿Qué reflexiones sobre la existencia y la vida le suscita el tema?.

Estrategias didácticas de la Unidad

- **Lectura global,** subrayado de ideas principales, resúmenes, mapas conceptuales, síntesis, mnemotecnica, motivación.
- **Lectura en subgrupos**(se distribuye los subtemas entre cada grupo, se otorga un tiempo de lectura, se distribuyen roles como el de

coordinador, secretario, el que controla la conducta, con la puesta en común. Debate y reflexión). Casuísticas. Cuestionarios. Presentación de resúmenes y síntesis. Exposiciones. Investigaciones individualizadas de temas y subtemas. Lecturas y comentarios en clase. Indagaciones en internet, Cd, diarios y revistas. Videos didácticos. Roleplaying. Metacognición. Debates. Interdisciplina. Lecturas complementarias. Trabajo en grupo. Lectura en clase. Exposiciones. Roleplaying. Otros.

- Recuerde que las actividades se deben corresponder con las Inteligencias Múltiples de los alumnos. Por ello, cada grupo y tipo de alumno requieren de actividades diferenciadas

Similares trabajos se pueden instrumentar para las demás unidades de la materia.

Unidad X

Intersubjetividad, grupos e instituciones

La profesora Psiquis: - Ya estamos cerca de nuestro destino final y es necesario volver a recordar los diversos temas que fuimos estudiando. Nuestro objetivo era el “Conocimiento del Otro y de sí mismo” para cumplir con el precepto Griego: “Conòcete a ti mismo”. Es indudable que para lograr esto, debemos considerar a los demás, a los grupos, la familia como grupo primero en nuestra vida y posteriormente la escuela, etc. Es lo que vamos a estudiar ahora, los grupos e instituciones, para poder deducir las marcas fundamentales que imprimen en la identidad de cada uno.

En forma regular, cada persona se percibe como individuo independiente y autónomo, porque inconscientemente hay resistencia a percibirse como parte de un grupo y desde una identidad grupal o institucional. Esto se relaciona con el “Otro escenario” (nuestro inconsciente) como razón de ser de nuestro comportamiento. Esas verdades que ignoramos y que volvemos a repetir en cada encuentro, no excluye el azar de los encuentros, lo que da la ilusión de que cada situación es única y nueva. Sin embargo, en forma automática e insistente, volvemos a repetir muchas conductas y los grupos e instituciones se erigen en escenarios o pantallas proyectivas donde materializamos nuestros deseos y fantasías más particulares. Vamos a ver que hay un “proceso grupal” y una “dinámica institucional” vinculada a la “intersubjetividad”, lo cual nos obliga a dar un salto en nuestra marcha. Lo importante es explicar y comprender que los procesos grupales e institucionales constituyen el escenario real, exterior, donde se juegan cuestiones vinculadas con nuestra subjetividad. Entender y relacionar nuestra subjetividad con la intersubjetividad es nuestra meta actual. Para esto, es un sinequanon comprender que la psicología no solo considera la comunicación consciente, lo que decimos y pensamos con los

demàs, sino el Otro eje, el simbòlico o lenguaje del inconsciente, que cruza y hace “corte” en el mundo imaginario nuestro de cada día.

Expectativas de aprendizaje

Al término de la unidad, el alumno estará en condiciones para:

- Explicar las relaciones entre individuos, grupo y sociedad como procesos psicológicos
- Explicar la psicología y la dinámica de los grupos e instituciones
- Identificar y explicar el rol de la familia en la estructuración de la subjetividad.
-

Contenidos de la Unidad

- El estudio de los grupos humanos
- Psicología laboral.
- Psicología institucional.
- Psicología comunitaria

El estudio de los grupos humanos

* Problemática inicial: “En general, los estudios sobre grupos humanos dieron por sentado que los individuos, inmersos en una situación grupal, viven bajo el dominio de los afectos mas intensos (simpatía, antipatías, indiferencia, apatía, etc), donde lo racional siempre constituye un objetivo buscado. Contrariamente, el individuo sin el grupo, permanece relativamente más sensato. ¿Cómo explicar éste fenómeno?.”

Psicología de los grupos

Freud sostiene que en la vida psíquica individual, los demás se encuentran siempre presentes como modelo de identificación(lo que uno desea ser), como objeto del deseo(como en la vida sexual), como amigo, enemigo o como rival entre otros. Por lo tanto, la psicología individual aparece al mismo tiempo como psicología social o colectiva por el carácter social de las relaciones humanas.

Como característica particular, en una situación grupal, se exteriorizan comportamientos regresivos(inmaduros, primitivos), como exteriorizaciones de lo inconsciente. Por consecuencia, en todo grupo, el sujeto tiende a perder consciencia de sus propios actos, tornándose impulsivo, sus deseos no toleran el aplazamiento de la descarga, se torna omnipotente, piensa por imágenes, carece de lógica, se deja influenciar por el poder mágico de las palabras de cualquier líder(sugestionabilidad), y se

convierte en un ser primitivo fácilmente. Mejor dicho, los afectos aumentan y las actividades intelectuales disminuyen en forma proporcional.

Freud considera que esto se debe a la sugestión, pero existe otro factor que enlaza los individuos entre sí: es la libido (deseo), que cohesiona sobre la base de lazos afectivos, lleva a la necesidad de pertenencia, cooperación y los acuerdos grupales. Estos enlaces afectivos libidinales (amorosas y hostiles) permanecen ocultos detrás de los fenómenos sugestivos, así como de la persuasión consciente.

En los grupos e instituciones, la cohesión de los grupos se basa en la represión de los sentimientos malos entre sus miembros. Es el sentimiento de fidelidad, amor o comunión entre los miembros. Los sentimientos malos, al ser reprimidos, son exteriorizados en forma disfrazada (chistes, chismes, críticas, conflictos recurrentes, “internas”, etc.) o proyectada hacia otros grupos o algún miembro elegido como “chivo expiatorio” que, por su subjetividad particular se “hace cargo” de lo proyectado. Esto explica la crueldad de los grupos con quienes no comparten su visión de la realidad. Freud cita el ejemplo de la Iglesia que, definiéndose como religión del amor, son sin duda, intolerantes con quienes comparten otras creencias.

Para Freud, es el amor (nexo libidinal) el principal factor de civilización (humanización) y el único que posibilita el paso del narcisismo (amor propio y disposición al odio y agresividad hacia el prójimo) al altruismo o amor y cuidado del prójimo.

Otro mecanismo de enlace afectivo o cohesión grupal es la Identificación. Surge cada vez que un sujeto incorpora cualidades de otra persona tomada como ideal del yo, lo que uno desea ser. El sujeto se identifica con el prójimo asumiendo en su yo los rasgos o insignias valorizados en el otro y desde quién recibe el reconocimiento de su identidad.

Otro elemento crucial es el líder y su influencia sobre el grupo. El líder es el factor de cohesión más importante. Es quien aparece como el ideal del yo de los integrantes del grupo y con quien se identifican. La cohesión de los grupos se debe a la ilusión de que el líder ama a todos por igual. Entre los integrantes del grupo, el reclamo común es la igualdad y la justicia de parte del líder en su reparto del amor y el reconocimiento. Todos desean ser iguales, pero bajo el dominio del líder. El sujeto humano es jerárquico y grupal, dependiente de un líder.

Otra idea sostenida por Freud es que, todo grupo, y de manera inconsciente, repite la “masa primitiva”, regresiva, la horda, dirigida por un líder poderoso. De ahí la necesidad de institucionalización, de reglas claras, que sujeten las amarras de la pulsión.

Clasificación de los grupos

Los grupos adoptan diversas formas y grados de organización. Según esto, podemos diferenciar:

La muchedumbre

Conformada por un conjunto de individuos reunidos en un lugar determinado, con el objeto de satisfacer sus motivaciones individuales y comunes: asistir a la cancha, la playa, una procesión, una marcha, etc. La

muchedumbre induce a la satisfacción inmediata de los deseos, los contactos interindividuales son atenuados, con potenciales descargas afectivas descontroladas, facilidad de contagio afectivo, y potencial pérdida del sentido de realidad. En gral. , hay predominio de los afectos sobre lo intelectual, baja conciencia de los objetivos, pasividad o explosividad afectiva. Algunas formas de muchedumbres son convencionales, como las reuniones ya convenidas, marchas, huelgas, asambleas, presentaciones, recitales, etc. Así, existen grados de espontánea reunión hasta cierto grado de convencionalidad.

La pandilla

También llamada “banda”. Lo que une a la banda es la identificación con el semejante. Inmersa en la banda, el individuo experimenta una disminución de la capacidad para reprimir sus emociones. Esto lleva a la emergencia de actitudes regresivas, impulsividad, sumisión al líder o al grupo, idealización del líder y la típica alianza entre iguales en contra de las normas consagradas. La ilusión proporcionada por el clima grupal de la banda o pandilla es la posibilidad para satisfacer el deseo común y lograr la completud del ser. Ilusión contraria al clima familiar de tales individuos, vivenciada como represiva. El ambiente poco facilitador de la familia. igualmente problemática, por la crisis social, lleva a la asimilación fácil del individuo en conflicto, de parte de tales pandillas. No todos estamos predispuesto a caer en dependencia de la pandilla. Hace falta que el grupo familiar se torne expulsivo, conflictivo o poco motivante. Los chicos de la calle, los débiles mentales, los carentes de afectos familiares, los que provienen de familias disgregadas y anárquicas, sin proyecto de vida etc., son fáciles presas de las pandillas.

En la banda se encuentra seguridad, contención afectiva y reconocimiento mutuo, lugar en que aparece una identidad buscada (supone el individuo alienado). La promesa de bienestar y logros funciona como señuelo o guía de sus miembros. Una imagen prometedora y omnipotente asumida por su miembro, los envuelve en una locura grupal narcisista y transgresora. El objetivo principal no consiste en los ilícitos sino en la obtención de una identidad alternativa. Típicamente se observan bandas de parranderos, de compañeros de juegos y bebidas, y la posibilidad de incurrir en violación de las normas sociales.

La banda es pasajera y se consolida con las reuniones y se disuelve si los miembros evolucionan hacia la madurez, casamientos, parejas, trabajo, mayor ética, influencia exterior, etc. Un ejemplo clave consiste en pandilla de adolescentes, que en el seno de dicho grupo encuentran pertenencia, identidad o reconocimiento, soporte afectivo, etc.. Pueden evolucionar hacia grupos mas productivos, como un grupo musical, de trabajo, asociaciones solidarias, movimientos sociales en defensa de algo, o evolucionar en grupos al margen de la ley (hinchas fanáticos, patotas, etc.)

La “barra” o grupo de pares

Es típica en la adolescencia aunque aparecen barras de amigos en adultos y adultos de la tercera edad. Es un grupo recreativo antes que

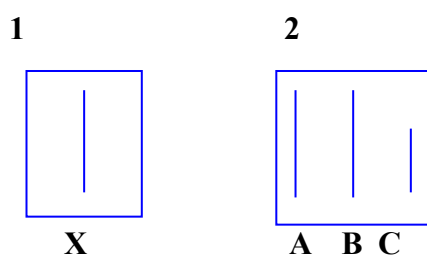
productivo. Brinda pertenencia e identidad alternativa al medio familiar o laboral. La barra posibilita un espejo de mutuo reconocimiento entre sus miembros. Su función radica en posibilitar el despegue o “separación” del grupo primario o familiar, en el caso del adolescente.

En la barra, se vuelven activos los deseos y anhelos reprimidos en la familia. Aunque existan jerarquías, como el líder, el “segundo”, el creativo, el experto en todo, etc., básicamente es un encuentro entre iguales. La barra confirma la identidad masculina y rectifica roles catalogados como “infantiles” (para los adolescentes) o de “impotente” en los abuelos. Constituye a la vez, un grupo de referencia y de pertenencia según el momento. De referencia porque posibilita modelos de comportamientos alternativos al grupo familiar, permitiendo “distancia”, recreación y “descarga” placentera. Da pertenencia al brindar identidad, contención afectiva, reconocimiento y gratificación narcisista.

Experimento sobre conformismo y normalización

¿Cómo influye el grupo sobre el individuo? Lo que llamamos “presión hacia la conformidad” es la capacidad de todo grupo de modificar las percepciones, pensamientos y acciones de los individuos. Es lo que se llama normalización o creación de normas comunes.

La presión implícita hacia la conformidad fue comprobado experimentalmente por el Psicólogo Social Salomòn Asch: un grupo de 8 integrantes, donde 7 están de acuerdo con el experimentador para emitir juicios erróneos respecto de lo que perciben y deben opinar respecto de cuál de las 3 líneas impresas en un tarjetòn (tarjeta 2) es igual a otra impresa en otra tarjeta (tarjeta 1) como en el ejemplo siguiente:



En los comienzos hubo acuerdo entre la mayoría y el sujeto desprevenido al considerar que la coincidencia se da entre X y B de la segunda tarjeta. Luego, la mayoría comenzó a variar su opinión al sostener que la coincidencia se da entre X y C. En los primeros momentos, el sujeto desprevenido se resistía porque respondía sobre la base de sus percepciones, pero luego, aparecía la duda respecto de sus propias percepciones y juicios y culminaba coincidiendo con la opinión mayoritaria. El conflicto se daba entre el deseo individual y el deseo de coincidir con el grupo.

La idea era verificar el grado de rebeldía o conformismo ante la presión grupal. Entonces, la presión hacia la conformidad, la formación de opiniones y norma, “la verdad” oficial, la “realidad”, lo que se percibe, los juicios o acciones, etc., surgen bajo la influencia de la presión grupal hacia la conformidad. Así, se lograba distorsionar las percepciones (conformismo inconsciente) coincidiendo con el deseo de la mayoría en detrimento del propio deseo.

Sin embargo, este proceso de normalización sobre la base de la presión mayoritaria ha sido relativizado, puesto que se ha descubierto la *influencia minoritaria* en ciertas condiciones: cuando la minoría ocupa un status elevado, cuando es quien detenta el poder, cuando es un sujeto “popular” (querido por la mayoría), o es un experto en la materia.

Grupo sano y grupo enfermo

Los grupos delictivos buscan satisfacer motivaciones específicas imposibles de lograr en un grupo sano. En esta, hay reconocimiento o diferenciación del otro, hay límites éticos, valores compartidos, etc.

Un grupo puede ser “normal” si sigue el común denominador o se comporta como otros grupos similares. También puede ser normal si hace lo que se espera que haga. Pero esto no nos habla de si es un grupo sano. Un grupo sano se adapta en forma activa y creativa a las exigencias internas de sus miembros y las exigencias externas. Es enferma si se adapta pasiva o negativamente a las exigencias de la sociedad. Indicadores del principio de realidad no existe en los grupos inadaptados o enfermos. Son grupos hostiles y omnipotentes.

Un grupo sano (familiar, laboral, etc.) busca apropiarse de la realidad sobre la base del trabajo y un espíritu de sacrificio.

Un grupo enfermo (delictivo, institucional, etc.) rechaza la ley del otro junto a la realidad social y sus leyes. Sobre la base de una imagen omnipotente y mágica niegan la moral y la sensatez. El recurso a la violencia es para negar, rechazar y atacar la temible realidad. El grupo enfermo vive reivindicando un orden distinto, un mundo dividido entre la búsqueda de placer sin límites y la ley “tirana”. Sé cohesionada sobre la base del rechazo de esta realidad angustiante, pero en el fondo anhelado. La lealtad entre sus miembros es el instrumento de adhesión incondicional junto a la promesa de que, el grupo y el líder conducirá al botín o la “salvación” final. Pero tal lealtad requiere de “pruebas”, rituales típicos como las proezas, tener valor, un robo, secuestro, violación, intimidación, o una relación sexual con el jefe. Una vez conformados, las jerarquías son estrictas y verticalistas. Pero tarde o temprano, las diferencias internas, los excesos, las consecuencias de sus actos irracionales, el despotismo del jefe, provocan cortocircuitos reales cuando la ley se interpone en sus caminos.

El grupo sano, el que no se adecua en forma pasiva a las normas, desde siempre encuentra resistencia a sus objetivos e ideales de vida, así como discrepancias, disensos, etc., pero no pierde el *sentido de realidad*. No se deja llevar por fantasías, prejuicios o rumores. Las violencias son *sublimadas* hacia fines socialmente productivas. Sin embargo, la salud de un grupo siempre es precaria, y un grupo sano puede devenir, fácilmente, en grupo “perverso” (grupos corruptos, grupos que tiranizan al diferente, las

sectas, grupos violentos, grupos donde predominan deseos individuales sobre los comunes, grupos laborales devenido cómplice, grupos de control devenido ladrones, etc.). Los grupos logran siempre, un equilibrio relativo y provisorio.

Dinàmica de grupo de las bandas delictivas

Son grupos en conflicto con la ley y la autoridad. No poseen criterios de realidad compartida ni límites éticos. En éstos grupos, el líder suele distribuir los roles o tareas y es quién siempre intenta transmitir seguridad, fuerza, a la vez que sirve como “ideal del yo” de los miembros. Por identificación, los seguidores, asumen una “identidad común” y valores similares: lealtad, solidaridad, fuerza, desvalorización del prójimo, de la vida, odio a la ley, entre otros.

Las ideas del jefe son valoradas como “justas”. Es quien imparte los objetivos o planes, delegando tareas, provocando un “efecto de grupo” o presión que brinda coraje a sus seguidores. La psicología profunda de tales grupos delictivos consiste en la búsqueda inconsciente de un “Otro” que brinde límite, de un otro que aplaque la angustia insoportable de la falta de una identidad integrada y gratificante. Incluso, la búsqueda de otro que castigue a fin de purgar o descargar la culpa inconsciente que abruman a tales individuos. Así, en el nombre del placer, lo que anhelan es el castigo de un otro que a su vez permita orden en la propia vida llena de incertidumbre y angustia. Esta búsqueda de “límites” psicológicos culmina, en muchos casos, en una condena.

Prevención de los grupos delictivos

Lo correcto es la prevención primaria, es decir, el diseño de proyectos y programas preventivos antes de que los “predelinquentes” o potenciales desviantes se tornen patológicos o desviantes. Desde las diversas instituciones educativas, las entidades barriales, iglesias, etc., se deben diseñar actividades informativas, cursos, encuentros, charlas de especialistas, jornadas, jornadas deportivas, capacitaciones, talleres, etc., pero fundados en la necesidad de jóvenes y potenciales desviantes. Para esto, las instituciones intermedias como las escuelas, ongs, sociedades de fomentos, etc., son ideales. Se deben abrir espacios de debate sobre el tema.

El objetivo ideal es transformar a grupos potencialmente peligrosos en equipos de trabajos productivos, en estudiantes, deportistas, etc., desde enfoques interdisciplinarios. Se debe orientar hacia el asesoramiento de la familia respecto de los mecanismos de la desviación, con una escucha activa, firme, comprensiva y tranquilizadora, para desviar potenciales hostilidades hacia la figura de autoridad. Es una Escuela de *Orientación para padres*, jóvenes y adulto respecto del tema.

Autoridad, influencia y liderazgo

El líder es el organizador y el conductor de los grupos. La esfera grupal obliga a caer bajo la ley del líder. Esta ley del conductor rige la vida

de los grupos. El hombre es un ser jerárquico y esto posibilita la organización de los grupos.

El conductor de masas atrae y sugestiona a la multitud. Su carisma fascina e impulsa a la imitación. La autoridad carismática se basa en cualidades psicológicas como la “forma de ser” o personalidad antes que los atributos físicos. El carisma denota un don, es decir, cualidades reconocidas como legítimas y deseadas por todos. Tales cualidades surgen de la misma idealización del líder: se lo reviste de cualidades mágicas y omnipotentes. Los símbolos del carisma son sus cualidades personales, su inteligencia, su voz, ciertos atributos singulares que anclan en la tradición, así como el nuevo ideal de vida que promete. Opera la sugestión inconsciente o el poder de decir más de lo que se dice y el enlace libidinal. El jefe es el ideal del yo, lo que todos buscamos ser e incluso poseer. Sin embargo, el líder carismático no es simplemente el líder formal, sino quien se erige en ideal del yo de los miembros del grupo, o mejor, quien “regula” el funcionamiento implícito del grupo con “su ley”. También cuentan las circunstancias: momentos de escasez, vacío existencial, y todo orden de carencias afectivas y materiales. Entonces, aparece el salvador (el mesías) con su promesa, el carismático ídolo que nos conducirá a la “tierra prometida”. Los seguidores asumen una postura infantil y crédula. Están sugestionados, hipnotizados y aparece el peligro de que el principio del placer prevalezca sobre el principio de realidad.

El jefe carismático se funda en la autoridad de la razón, la ciencia, los hechos o las teorías. Pero siempre recurre a la autoridad tradicional como garante de su legitimidad. Legitimidad dependiente de su autoridad, autoridad dependiente de su poder sugestivo, sugestividad dependiente de su carisma, carisma dependiente de la promesa, promesa que remite al inconsciente más profundo de los seguidores...Así, la multitud vuelve a encontrar al héroe infantil con sus hazañas y promesas. El reencuentro con el “padre mítico”.

Sin embargo, desde una óptica crítica, este fenómeno puede conducir a la “locura colectiva” si el líder carismático erige su verdad en dogma incuestionable. Si los seguidores no evalúan con criterio de realidad, con recursos científicos y éticos, es probable que esté ante “delirios” sistemáticos transmitidos a través de líderes sugestivos y prometedores que puede conducir a la sectorización, a grupos marginales, a la marginación y exclusión de minorías, y la intolerancia al diferente.

Concentrémonos en la siguiente situación, típica de nuestra sociedad: es la relación entre el líder y la masa.

Imaginemos a la masa reunida y sumida en una hipnosis colectiva frente al líder, ante la TV, etc. La atención se centra en el líder. La “eficacia simbólica” de sus palabras proviene de su prestigio. La clave de la hipnosis colectiva es este uso seductor de las palabras. Si es consciente es persuasión. Si es inconsciente es sugestión y se lo llama sugestión hipnótica, que implica diversos niveles por debajo de la conciencia. Provoca recuerdos “saturados de afectos”, es decir, moviliza los complejos psíquicos afectivos, magnificando las cualidades del jefe, que aparece como el sustituto mismo del padre idealizado de la infancia.

A lo anterior se suma la “gramática de la persuasión”, que genera creencias, ilusiones colectivas, y mundos imaginarios. Consiste en la afirmación, la toma de posición clara y firme, de una idea verdadera y reclamada, que cuanto más conciso y clara sea, más legítima parecerá. El

líder dice: “Yo soy el que soy “ y es su propio garante. Porque si recurre a otra autoridad, será cuestionada su referencia. En éste contexto, el líder pronuncia frases que adquieren propiedades increíbles: “Unidos o dominados...”, “América unida, jamás será vencida”, etc.

Otro elemento es “la naturaleza de la propuesta” en función de la demanda de las multitudes. Si ancla en deseos y necesidades urgentes, la propuesta tendrá eco. Luego, para anclar a buen puerto, la repetición, en forma de consignas (propagandas), junto al ceremonial decorativo, los símbolos identificatorios y la mirada crédula del jefe.

La posibilidad para descentrarse, ante el juego abrumador de la sugestión movilizadora por éste proceso, radica en el conocimiento de los mecanismos enunciados.

Experimento sobre estilos de autoridad

Desde una primera aproximación, vamos a caracterizar la triada típica: el liderazgo democrático, el autoritario y el liderazgo anárquico o “laisze- faire” (el que deja hacer).

Según los experimentos sobre la dinámica de los grupos, se llegó a la hipótesis de que los estilos de cada grupo (democrático, autoritario, etc.) dependen del tipo de liderazgo asumido. Se estudió la reacción de 12 individuos en un club de entrenamientos guiados. Se observó el estilo del líder, como dividía la tarea, sus apreciaciones, la participación, organización de tareas, la organización de los grupos y las tomas de decisiones.

Los estilos resultantes fueron:

1-Configuración grupal democrática

Surgida de un tipo de liderazgo democrático. Las tomas de decisiones se fundaban en diálogos en común con el líder. Los objetivos de la tarea fueron presentados con diversas alternativas. La composición del grupo fue por libre elección de cada uno, las apreciaciones o evaluaciones fueron de tipo “objetivo” y el líder participó en las actividades.

En conclusión, en los grupos democráticos aparecen intercambios más flexibles, mayor afinidad o cohesión grupal, junto a un estilo de autoridad legitimado por el grupo.

2-Configuración autocrática o autoritaria

Se debió al predominio de las tomas de decisiones de parte del líder, decisión unilateral de las actividades, apreciaciones personales o evaluaciones muy “subjetivas” sin la participación de los integrantes del grupo. Esto condujo a hostilidades frente al jefe y una mínima sociabilidad entre los miembros. Se produjo un clima de competencia negativa y agresividad manifiesta. Bajo rendimiento ante ausencia del jefe. Apatía de algunos integrantes, o fuga en la fantasía.

3-Configuración grupal anárquica o “laisze-faire ” (el que deja hacer)

Surgió cuando el jefe libró al grupo a su suerte, débil toma de decisiones, baja participación, ninguna ayuda del jefe (solo sí se le pide), y

ausencia de autoridad manifiesta de parte del líder. Esto condujo a una configuración grupal desorganizada, anárquica, con pérdida de objetivos, y baja productividad.

En conclusión, se observa la superioridad del liderazgo democrático, frente al liderazgo autocrático y el anárquico. Esto es claro no-solo desde el punto de vista de la interacción y la salud mental de los integrantes sino también desde la productividad grupal.

En todo grupo, el jefe o líder toma el lugar del *ideal del yo*. Es el lugar aspirado por todos. La tendencia inconsciente de atribuir una imagen idealizada al líder proviene de la imagen que de niño nos hicimos de la autoridad paterna.

La ambivalencia o amor y odio dirigida al líder es otra tendencia típica en todo grupo. Sobre todo el odio, que es reprimido y solo emerge en momentos de conflicto. Es lo que hace a las relaciones humanas un tanto problemática. La historia está llena de sucesos donde estalla la hostilidad reprimida contra el líder: Sócrates condenado a beber la cicuta, Cristo crucificado, éste líder denigrado por sus seguidores, aquel derrocado, etc.

Posteriormente, la nueva organización grupal fraterna, de hermanos e iguales (camaradas, compañero, hermano, etc.) vuelve a ser invadida por rivalidades y deseos de dominación, competencia negativa, segregación de algún miembro desleal (forma de adquirir una identidad patológica, donde los “buenos” se quedan), conflicto, etc. Esto lleva a la búsqueda de un nuevo “padre”, fuerte y protector, con la consiguiente ambivalencia y nueva búsqueda de igualdad y justicia para todos.

La historia social y de los grupos, al parecer, sigue el curso de ascenso y caída del líder idealizado y temido, en nombre de la igualdad y la justicia. Esto conduce a nuevas alianzas y rivalidades entre iguales y la búsqueda del nuevo líder que es...

Milgran y la obediencia a la autoridad

El psicólogo Stanley Milgran se propuso estudiar hasta dónde es posible acatar órdenes de una autoridad o de las creencias y mandatos morales de la sociedad. Para confirmarlo contrató a varios sujetos a quienes convenció de que el experimento buscaba estudiar las consecuencias del castigo sobre el aprendizaje. Les asignó el rol de “maestros” y debían aplicar una descarga eléctrica a los “estudiante” cuando éstos cometían un error. Las descargas comenzaban con 0 voltios en aumento progresivo de 15 voltios hasta el límite de 450 voltios.

Los “estudiantes” eran actores pero los “maestros” no lo sabían. Según avanzaba el experimento, los “estudiantes” se quejaban con el aumento de las descargas e insistían para que cese la prueba. Por su parte, los “maestros” protestaban y temían consecuencias fatales. Milgran instaba a que debían continuar. Sin embargo, los maestros podían desistir si deseaban, aunque el desacuerdo entre ellos no conducía al cese del experimento con la desobediencia consecuente hacia los mandatos de Milgran.

Durante el experimento, más del 62 % de los “maestros” incrementó la descarga hasta los 450 voltios. Los 38% se acercaron a los 370 voltios.

Lo crucial del experimento consistió en saber hasta qué punto se llega a obedecer o desobedecer una orden emanada de una autoridad o de una norma moral. Para los “maestros” la situación fue conflictiva y deseaban

desistir. Pero su compromiso con el experimentador o autoridad de la situación los obligaba a continuar.

El experimento demostró que:

- La cercanía de la autoridad aumenta la obediencia en un 60 %, disminuyendo si el mandato u orden se da desde un lugar lejano;
- La obediencia aumenta en un 90% cuando el individuo no se siente responsable, ya que otro realiza el “trabajo sucio”, es decir, cuando se dividen las responsabilidades como sucedió en los grandes genocidio(holocausto Judío, desaparecidos, campos de concentración, en la sociedad, etc.).
- Cuando aparece un opositor a las órdenes, la desobediencia aumenta.

Según Milgran, la obediencia se debe a dos tipos de estados psicológicos: un “estado autónomo” en que hay control y responsabilidad por el propio acto, jugando la conciencia moral y los valores ante la autoridad exterior. Este estado, fundado en criterios morales propios, lleva a la desobediencia de órdenes y mandatos injustas. Contrariamente, en él “estado agéntico” el sometimiento a la autoridad y la jerarquía es neta. Los responsables son quienes mandan y definen la realidad. Esto lleva a desentenderse de la responsabilidad por los propios actos.

La resistencia al cambio en los grupos

Podemos diferenciar entre conflictos manifiestos y latentes (es decir, conflictos explícitos e implícitos, de carácter consciente o inconscientes respectivamente). Consisten en oposiciones o atracciones afectivas o intelectuales entre los integrantes del grupo. Los conflictos son analizadores de las motivaciones implícitas y permiten captar la dinámica implícita del proceso grupal. Pueden facilitar o paralizar la tarea grupal. Podemos diferenciar entre un conflicto objetivo y el conflicto afectivo o subjetivo. El primero se refiere al contenido de la discusión (la naturaleza de la propuesta, la tarea, los objetivos, la razón de ser del grupo en términos de su función social). Se le suman los aspectos afectivos que se vinculan a las luchas emocionales, a la temática del poder y su distribución desigual, la búsqueda de éxito, reconocimientos, la identidad destruida por el proceso grupal, etc. Es frecuente que los conflictos aparentemente objetivos o vinculadas a las tareas encubran conflictos emocionales o interpersonales.

En forma continua, resulta necesario llegar a consensos dialogados, lo que requiere el reconocimiento de los otros como semejantes, junto a los deberes, derechos y garantías aceptadas como sensatas.

Lo que se denomina “resistencia al cambio” se origina en el miedo a la pérdida de lo ya logrado y el temor al ataque en nueva situación desconocida. Son las dos ansiedades o angustias que operan para frenar la tarea y el cambio de pautas repetitivas. Esto conduce a la inercia grupal y a situaciones repetitivas. La resistencia al cambio aumenta si el promotor del mismo es exterior al grupo. Contrariamente, la participación en proyectos de cambio aumenta si se funda en debates aceptadas por el grupo. Mas si existe autoridad legítima o aceptada por el grupo.

Para cambiar la cultura grupal (la mentalidad común, las reglas del juego o la norma del grupo) se requiere de:

- un nuevo consenso respecto de las actitudes,
- replanteo del tipo de liderazgo,
- análisis de los intereses individuales y los objetivos del grupo,
- la mejora continua de la comunicación a pesar de los disensos inevitables.

Es indudable que se pueden evitar muchos conflictos si se consideran las aspiraciones individuales, las grupales e institucionales desde un enfoque humanístico.

Actividades

1- ¿A partir de los siguientes elementos, establezca 2 definiciones de lo que constituye un grupo:

Comunicación-afecto-papeles-ideas-conocimiento-identidad-tarea-objetivos-conflictos-ideologías-finalidad-individuos-conjunto-relación-motivación-.

2- ¿Qué entiende Freud por “Psicología de los grupos”? Intente extraer los conceptos principales de un grupo, como por ejemplo, liderazgo, conflicto, etc.

3- Realice un cuadro resumen de la clasificación de los grupos humanos.

4- ¿Cómo afecta la identidad cada tipo de grupo?. Anote las conclusiones para debatir en clase.

6- ¿Cómo se forman las normas grupales?. Diseñe otro experimento, similar al del psicólogo Salomón Asch en el ámbito familiar, laboral, educativo o social.

7- ¿Qué efectos negativos traería aparejado el uso indiscriminado de la “fuerza de grupo” fuera de las situaciones experimentales en psicología?.

8- Investigue en textos de derecho si es lícito la utilización de las fuerzas de grupo para intereses minoritarios?. Anote las conclusiones.

9- ¿Cuáles son las características de un grupo sano y un grupo enfermo.?

10- ¿Qué medidas preventivas realizaría para evitar la proliferación de grupos patológicos en su barrio?

11- ¿Cómo se define la autoridad y el liderazgo?

12- ¿A qué se denomina carisma?

13- ¿Cuál es el valor de la palabra para un líder de grupo?

14- Realice un cuadro resumen de los 3 tipos de autoridad

15- ¿Qué es la ambivalencia hacia el jefe?

16- ¿Qué es la resistencia al cambio en los grupos?

- Diccionario de psicología: busque el significado de los términos desconocidos en su vocabulario.
- Psicología & Televisión: de una película de su preferencia, y diferencie los distintos tipos de grupos y su dinámica según la teoría.

- **El diario en la clase:** busque recortes periodísticos vinculados al tema. Traiga un informe para debatir en clase.
- **Poesía y tema musical:** busque una poesía y una canción que aluda al tema.
- **Psicología en Internet:** Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
-

Interdisciplina

- Indaga en textos de sociología sobre el concepto de “grupos” en la sociedad.
- ¿A qué denominan los sociólogos “grupos primarios” y “grupos secundarios”?
- ¿Qué es un grupo de referencia?
- ¿Cuál es el valor de los grupos primarios para la sociología?
- ¿Qué es una aglomeración de personas?
- Indaga sobre el concepto de liderazgo en los grupos desde la sociología.
- Indaga sobre el concepto de “conformidad” para la sociología.
- Para pensar: los “internautas”, ¿conforman un grupo social?
- Indaga en textos de antropología social y cultural sobre el valor de los grupos humanos en diversas culturas.
- Realice un estudio comparado sobre los diversos grupos existentes en una cultura oriental y en una cultura occidental.

El grupo familiar

- **Problemática inicial:** “Con el progreso de una “cultura psicológica”, las influencias educativas, los mass medias, etc., la familia ha accedido a nuevos valores, como el mayor diálogo entre los miembros, la planificación familiar, el proyecto de vida, el valor de los afectos, etc. Aunque por otra parte, debido a la crisis social y de valores, se intensifican los conflictos en el seno de la familia. ¿Cuál es su opinión al respecto?”

Un grupo primario se caracteriza por vínculos íntimos, cara a cara , de mutua solidaridad y de emociones intensas, como el grupo familiar o un grupo de amigos. En éste apartado, realizaremos un estudio detallado de los tipos de familia y su influencia estructurante de la subjetividad.

La familia patriarcal

Fuè típica en la sociedad agrícola preindustrial y actualmente se encuentra en vías de desaparición. Se caracterizaba por la convivencia de varias generaciones en la misma familia: padre, madre, hijos, abuelos, bisabuelos, tíos, etc. Los abuelos ocupaban el lugar de "cabeza de familia", como autoridad indiscutida. El rol materno se reducía a la procreación y las tareas domesticas, en dependencia respecto del marido.

Con la Revolución Industrial y la reorganización social (el campesino debió trasladarse del campo a la ciudad), la aparición de la industria, etc., se rompe los vínculos tradicionales y el hombre debió salir a trabajar. La familia tradicional perdió su típica cohesión, y la imagen de una familia "cerrada" cedió puesto a la familia nuclear y burguesa.

La familia nuclear y burguesa

Es la familia reducida (padre, madre, hijo) donde el padre cumple un rol indefinido, distante, casi ausente, debido a largas horas de ausencia por cuestiones laborales. La función materna se torna dominante, aunque insegura para cumplir àmbos roles, así como el rol profesional. Esto sucedió, sobre todo en la clase media. Los hijos sufrían dificultades identificatorias para asumir sus roles: por un lado, un modelo incierto, cuando no ausente de padre, y por otro, un modelo femenino dominante pero incierta o exigente, con características de insatisfacción y agresividad en su persona.

En esta familia, el trabajo prepondera sobre la importancia de educar a los hijos. Tal distanciamiento imposibilita un ambiente facilitador, propiciatoria de identificaciones positivas, que requieren de diálogos, afectos y dedicación. Los hijos no perciben una autoridad legítima y lleva a la coerción como ultimo recurso para recuperar el respeto. Es decir, la familia se divide entre la necesidad de crianza de los hijos y las exigencias del trabajo en una sociedad en crisis. Los hijos perciben el "abandono" paterno, junto al sentimiento de odio y rencor reprimidos, que son externalizados en la escuela o en otras instituciones que pasan a ser considerados como persecutorios.

Sin embargo, con el progreso de una "cultura psicológica", las influencias educativas, los mass medias, etc., la familia han accedido a nuevos valores, como el mayor diálogo entre los miembros, la planificación familiar, el proyecto de vida, el valor de los afectos, etc. Sobre todo en la clase media intelectualizada.

En la familia patriarcal, existían "padres alternativos" como lo son los abuelos o los tíos, lo que actualmente se libra a las diversas instituciones como la escuela, aunque estas últimas, encuentran dificultades ante el avance de los mass medias y sus modelos contradictorios.

¿Qué es una familia?

La familia es el primer grupo de pertenencia. A pesar de los grandes cambios sociales, siempre subsiste el núcleo familiar como garantía y seguridad.

Como primer núcleo socializador y de satisfacción de las necesidades primarias (hambres, sed, seguridad, etc.), y secundarias (afectos, estima, etc.), constituye un núcleo básico de la vida social: es el contexto de diferenciación y asunción de la identidad sexual y de la personalidad toda.

La educación familiar varía según cada sexo. Su influencia estructurante es casi definitiva, puesto que mediatiza lo social, es decir, el nexo entre el individuo y la sociedad. Luego vendrán las otras instituciones: jardín, escuela, los medios, etc.

La salud mental o capacidad para establecer relaciones interpersonales armoniosas depende del tipo de socialización primaria. Gracias a la función materna y paterna se forma la identidad, a través de la transmisión de roles, así como de normas y valores según la expectativa dominante en la sociedad.

A través de las generaciones, la dinámica familiar cambia, junto a sus miembros. Sin embargo, aparece como una estructura que resiste cambios y crisis según su grado de organización.

Respecto del rol materno o maternaje se centra en brindar un ambiente facilitador, con sus funciones de nutrición, atención física y afectiva, variando hacia funciones educativas y de sostén afectivo con el crecimiento de los hijos. Complementariamente, la función paterna se centra en el sostén de la célula madre-hijo y en aparecer como figura de autoridad (representante de la ley y su promotor activo, el orden, la cultura y la sociedad).

Si adoptamos un punto de vista crítico, debemos trascender el mito de la familia como “célula de la sociedad”. La estructura familiar, no abarca un solo grupo sino varias familias. En primer lugar, la familia de origen de cada cónyuge y la nueva familia conformada, que queda como resultado. De manera inconsciente, cada miembro de la pareja mantiene lazos o vínculos con la familia de origen o familia dadora. Nuestra sociedad se sustenta en un sistema de intercambios en que un hombre recibe una mujer y más tarde, entrega una hija/o a la sociedad. Así, la mujer, al fundar su familia, podrá lograr un margen de autonomía si desea a su hombre y para esto, en el complejo de Edipo, debe lograr una “separación” de sus primitivos objetos de deseos que son sus padres (en el caso de la mujer, separarse del padre, y en el caso del hijo, de la madre como objeto erótico Inconsciente). De lo contrario, si ambos no “cortaron” el “cordón umbilical” de sus respectivas familias de origen, la unión afectiva de la nueva familia puede ser precaria, repercutiendo en la armonía familiar.

Cómo es tu familia?

De acuerdo a las formas predominantes de interacción y comunicación en la familia y según el tipo de organización del grupo en función de los cambios internos (nacimiento de un hijo, adolescencia, etc.) y externos (problemas económicos, vínculos con otros grupos, etc.) podemos diferenciar varias formas de organización familiar. Básicamente, podemos

diferenciar tres tipos de familias, pudiendo existir formas intermedias entre la familia dispersa, la familia aglutinada y la integrada.

Familia dispersa

Se caracteriza por el predominio de vínculos dispersos entre sus integrantes. Cada miembro internaliza una versión fantaseada de la familia y actúa en función de ésta imagen de los demás, guardando su privacidad por sobre todas las cosas. Las relaciones emocionales se bloquean y se utiliza la agresividad para guardar un espacio personal y una reputación en la familia. La independencia es valorada en alto grado, pero resulta ser una medida reactiva, para no verse invadido. El máximo de identidad se logra mediante el aislamiento o el alejamiento. Cada integrante actúa en función del grupo, aunque alejada de una buena comunicación. Las actividades fundamentales se realizan fuera de la familia, frecuentemente con un alto grado de adaptación racional o intelectual. El vínculo predominante es extrafamiliar, habiendo dificultad para los proyectos compartidos, el disfrute del hogar, la buena comunicación, entre otros.

Familia aglutinada

Su característica más peculiar es la fusión de los todos los miembros con la familia, habiendo dificultad para diferenciar la propia identidad. Los roles se juegan en forma complementaria, aunque en forma indiferenciada. Esto significa que si hay un dominante de un lado, del otro hay un dependiente. La identidad es grupal y hay pobreza en la identidad individual, al vivir cada persona en vínculo estrecho con todo el grupo familiar. Son las familias que “no se dan mucho” y solo mantienen vínculos extrafamiliares imprescindibles. La autonomía de sus miembros es baja y no hay diferenciación neta entre los integrantes del grupo familiar. Es grupo narcisístico, donde los otros son solo “espejo” de la propia identidad que confirma la identidad grupal. El problema a que conduce es la dependencia de sus miembros, con dificultades para asumir una identidad autónoma. Como en el grupo disperso, hay temor a la fusión y desaparición de la propia identidad, utilizándose la agresión como forma de autoafirmación de la propia identidad.

Familia integrada

Aparece con el predominio de pautas de comportamientos más organizada, más integradas. Podemos decir que es la familia sana. La comunicación es estable y la estabilización de los roles y vínculos permiten actividades conjuntas, y respetando la identidad de cada miembro. Esto permite erigir proyectos de vidas, planificar o pensar respecto de la vida de cada uno, etc. Todo esto se logra con pautas incorporadas del exterior sobre la base de la educación, información, asesoramiento, etc. Hay interrelación dinámica entre la familia y el mundo exterior. Hay predominio de un código común, el consenso y el disenso, y el principio de realidad por sobre el principio del placer. En este tipo de familia, la identidad no se logra en forma defensiva, sino sobre la base de intercambios flexibles y cooperativos.

En suma, podemos denominar a la familia dispersa como un grupo “anárquico”, con ídem liderazgo, a la aglutinada como un grupo autoritario

y a la familia integrada como un grupo democrático, con ídem tipo de liderazgo de los padres.

Dinàmica del grupo familiar

La familia se define como una red de relaciones donde los integrantes se vinculan sobre la base de representaciones mutuas o fantasías y pensamientos que los liga desde una historia familiar particular. Tales interjuegos de imágenes internas respecto de la familia, puede posibilitar una estructuración activa y creativa (aprendizajes y progresos sucesivos) o salud mental, o por el contrario, una adaptación pasiva o patológica del grupo. Debemos diferenciar la familia externa y la “familia interna”, la que cada miembro subjetiviza a su manera. Es fundamental el replanteo o revisión de la propia historia familiar a fin de definir la identidad subjetiva.

El rol de la familia (estructurar sujetos) y la historia familiar internalizada en pensamientos y fantasías, mantiene la cohesión y cooperación del grupo. Sin embargo, existen formas de interacción que generan patologías o conflictos humanos.

¿ Cuándo surge la interacción patológica en la familia?. Cuando hay un desequilibrio entre los objetivos o aspiraciones de sus integrantes (necesidades y deseos) y la imposibilidad para satisfacer tales aspiraciones. Hay frustración de las necesidades y demandas de la familia. Esto configura una situación problemática (en la pareja, con los hijos, con el exterior, etc.) que puede devenir en crisis familiar al intensificarse la depresión familiar. Es el momento dilemático en que pueden emerger soluciones o intensificarse las dificultades. La causa de todo esto radica en factores psicológicos (alteraciones de la personalidad de algunos de sus integrantes, por ejemplo, la histeria de la madre o el padre, etc.), sociales (crisis de valores, inseguridad, cambio social, etc.), económicos (crisis económicas, desempleo, etc.), que operan como factores desencadenantes. ¿ Cómo se configura una interacción patológica en la familia?. Ante la situación de privación o frustración crónica y la tensión resultante, los integrantes se defienden ubicando lo “malo” en otros integrantes. Es el proceso de depositación o adjudicación de roles negativos. Constituye un dispositivo de defensa patológica, al ser repetitiva. Si la familia es relativamente sana, podrá retomar el principio de realidad y erigir nuevos proyectos y soluciones. De lo contrario, el mecanismo de proyección o depositación masivo de lo malo y peligroso tenderá a rigidizarse. Proceso que va configurando el mecanismo de segregación, previa esquematización (etiquetas fundada en prejuicios como el de “loco”, “violento”, “borracho” etc.) o expulsión de algún miembro, al ubicarse –masivamente- lo malo y frustrante en uno de los integrantes. Esto se logra mediante alianzas (padre-madre, padre-hijo, etc.) y exclusiones entre los integrantes. En este momento emerge el líder de la depositación o miembro más sensible a la frustración y que necesita proyectar la culpa sobre otro. Con el se identifican otros integrantes, llevando a la situación de “mayorías” versus “minorías”. Complementariamente, surge el rol de portavoz o emergente patológico de la situación depresiva. . Es el “chivo emisario”, que posibilitara la “descarga” o catarsis grupal patológica, con la fantasía de todos de que se logró ubicar al culpable de la situación. El portavoz es el que denuncia el acontecer implícito o causa, y habla por todo, denunciando la interacción patológica. El portavoz de la interacción patológica asume ese rol a través

de una complicidad inconsciente, puesto que está en juego su grupo de referencia, la familia que le dio identidad. El grupo le exige “contener lo malo” pero sin destruirse. Lo cual puede derivar en alteraciones psicológicas o en soluciones creativas. Esto último depende del tipo de familia y el valor atribuido a la comunicación, a la capacidad para hacer inversión de roles y el grado de salud mental de los integrantes.

La familia argentina, algunos rasgos salientes

Se caracteriza por ser reducida en la clase media y alta. En la clase baja es extensa (con muchos hijos) y mixta, en que conviven varias generaciones (padres, hijos, parejas, abuelos y tíos).

En gral, la típica familia argentina se caracteriza por el reducido número de integrantes, con cierto retorno a la familia extendida (con varias generaciones en su seno) debidas a la crisis social y carencias de medios económicos, empobrecimiento, etc.

La dificultad económica para consolidar una familia obliga a que los jóvenes se “junten”, como “prueba” o como ritual de iniciación para la vida adulta, en algunos casos, con el hijo/a resultante, luego de las separaciones. Sin embargo, aún ésta última opción se vuelve dificultosa por los problemas económicos.

También existen casos de un progenitor con hijos y parejas sin hijos. Los casos de éxitos que acceden a una familia feliz son menos. Esto se debe a la contradicción básica que dificulta una familia integrada o sana: la que se da entre los ideales u objetivos familiares y los recursos humanos y materiales insuficientes. Esta contradicción, es también, la que caracteriza al fundamento de nuestra sociedad.

Son comunes los hogares sostenidos por la mujer, los hogares con la madre y los hijos e incluso padres criando a sus hijos. Son las variantes que una sociedad en crisis ha engendrado. También son comunes los hogares reconstituidos, con hijos de uno u otro sexo, así como los hijos extramatrimoniales, las separaciones y divorcios legales.

Podemos observar familias integradas (con vínculos sólidos y bienestar económico relativo), familias en situaciones de riesgos y precarización, según los estratos sociales de pertenencia. El empobrecimiento de amplios sectores de la clase media ha precarizado los vínculos familiares y la pauperización de la clase trabajadora ha llevado a la desesperación familiar. Todo esto repercute sobre el crecimiento de los hijos y la salud mental.

La importancia de la función materna y paterna

La función materna no constituye un instinto en el sentido de lo natural, innato y automático. Por ello, debemos diferenciar entre la “mamá” (función procreativa y biológica) y la “madre”, vinculada a la función materna o maternaje, que requiere de aprendizajes, asesoramientos sobre la psicología evolutiva del niño, y todo lo que permita nutrir el “ambiente facilitador”.

La función materna es asumida vía identificación con la madre. Una mujer aprehende la feminidad y el maternaje de su propia madre. La

madre debe asumir esta imagen al par que identificarse con su bebé. Esto le permite sintonizar o comprender a su bebé.

Una madre muy narcisista impide la posibilidad de diferenciación de su sí mismo y el bebé, al excluir la función paterna. La inclusión progresiva del tercero (padre, tío, abuelos, etc.) posibilita el nacimiento psicológico del niño: es cuando, gracias a la intervención paterna, el niño se diferencia y separa de la madre, asumiendo su identidad sexual (hacia los 3 o 4 años aproximadamente).

La función paterna se resume en la intervención de la “célula dual madre-hijo” de carácter narcisístico. La madre y el niño se sienten omnipotentes, ilusión de completud imprescindible para la estructuración del psiquismo. Es la infancia mítica.

La prohibición paterna consta de dos mandatos: “con tu madre y tus hermanas no” a las relaciones sexuales, para el hijo y “con tu hijo no” a las relaciones sexuales incestuosas para la madre. Es la prohibición del incesto, que produce la “castración” simbólica o efecto de separación del niño respecto del deseo materno para asumir su identidad. Deja de ser el objeto del deseo materno para tener su cuerpo como cuerpo sexual. Esta pérdida, la de ser todo para la madre, funda el deseo de volver a ser todo para la madre y la eterna búsqueda de lo perdido. Y todo lo que demande el deseo no será sino ese amor mítico perdido...en el inconsciente de cada uno.

La función paterna estructurante del psiquismo se cumple si quien cumple el rol es deseado y respetado en su discurso por la madre. Por otra parte, hace falta que el hijo atribuya tal función al padre. Un padre débil, inconstante, autoritario o “ausente” de su rol, no permite la separación, pues debe contar en el deseo materno. Cuenta también el valor de la palabra del padre en el deseo de la madre, es decir, del lugar que le atribuye en la promoción de la ley.

El padre real (el “papá” biológico) y el “padre simbólico” no coincide. Este último, se vincula con el universo simbólico, el lenguaje y la cultura que posibilita la castración simbólica vía función paterna, que permite la regulación de las relaciones en la familia, fundando la identidad sexuada y sexual del sujeto.

Escuela para padres

En su desarrollo, la familia atraviesa diversas vicisitudes. Algunas de ellas son:

- situaciones de pobreza extrema que llevan a privaciones materiales y afectivas
- desocupación paterna que lleva a una configuración familiar depresiva y conflictiva,
- separaciones de roles que cumplen la función materna o paterna, que lleva al sentimiento de abandono,
- conflictos recurrentes, discusiones violentas, adicciones, modelos negativos, desplazamientos sobre los hijos de la propia frustración (maltrato físico y afectivo),

En la familia se estructuran sujetos humanos, la identidad, los valores positivos (solidaridad, amor a la paz, la vida, tolerancia, justicia, etc.) así como contravalores (como el amor a la violencia, envidias excesivos, el rencor, el odio racial, la discriminación) y los gérmenes de grandes males de la humanidad, como las guerras abiertas, la corrupción, la explotación del hombre por el hombre, la desigualdad, etc.

Los padres según estilos de crianzas

Estilos de crianzas	de	Características manifestadas	Niños resultantes
Autocráticas autoritarias	o	Estricto, rigidez	Antisociales o sumisos
Democrática dialógica	o	Posee autoridad legitimada por los hijos. Establece límites, recompensas, y un ideal de vida.	Adaptados, autónomos, con alta autoestima y seguridad.
Anárquico "padre ausente"	o	No establece límites adecuados. No cumple su función de padre. Delega función.	Con poca identidad, bajo autocontrol y adaptación problemáticas.

Claves para la organización familiar

- En el caso de las "familias diversificadas"(viven juntas 3 generaciones) se debe buscar la adecuada diferenciación de los roles, delegación adecuada de responsabilidades y evitar la usurpación o imposición de los roles.
- En las "familias compuestas"(ejemplo con un padrastro, con otros familiares cercanos) sucede a veces que el compromiso del padrastro no es total o se mantiene como "padre periférico" lo que repercute en la identidad de los hijos.
- En "familias dónde el control de los impulsos y la identidad de los miembros son precarios" y no permiten la independencia regular de los hijos, provocando daños en la identidad, se debe buscar la adecuada diferenciación de los roles y la asunción de la identidad individual de cada uno.
- En "familias dinámicas"(cambios constantes como mudanzas, etc.) pueden existir dificultades para los hijos porque pierden la red social de amigos o grupos de pares. Se debe buscar los sustitutos adecuados o restablecimiento de una nueva red de referencia para la identidad.
- En "familias de dos personas"(ejemplo madre e hijo, etc.) los vínculos suelen ser asfixiantes o angustiosas, donde predominan la

mutua dependencia y la lucha por la autonomía de cada uno. Se debe facilitar la diferenciación de la identidad de cada uno.

- Los límites imprecisos, en toda familia, llevan a confusión de roles y conflictos.
- Las luchas por el poder puede ser común en familias poco cooperativas, así como conflictivas.
- Algunas crisis se deben a la falta de adaptación mutua entre padres e hijos(verdaderos o sustitutos).
- Las jerarquías y roles deben ser adecuadamente distribuidos en toda familia.

Actividades

- 1- ¿Porqué la familia fue definida como el grupo primario fundamental?
 - 2- Realice un cuadro resumen de la familia patriarcal y familia nuclear.
 - 3- Realice un cuadro resumen de los tipos de familia(aglutinada, dispersa e integrada)
 - 4- Intente ubicar su familia en la tipología anterior y explique cómo desearía que fuera su familia.
 - 5- ¿Cómo es la familia típica Argentina?.
 - 6- ¿Cómo son las familias según las clases sociales?
 - 7- Lea el punto sobre la “Dinámica del grupo familiar” y busque 2 ejemplos cotidianos.
 - 8- ¿Qué es la función materna y paterna?. Dé un ejemplo exitoso y otro no exitoso.
 - 9- Escuela para padres: diseñe un programa de educación familiar para evitar alteraciones de la conducta en los hijos.
 - 10- Realice un comentario escrito sobre los tipos de padres según estilos de crianzas. Traiga el informe para debatir en clase.
- Diccionario de psicología: busque el significado de los términos desconocidos en su vocabulario.
 - Psicología & Televisión: en una película de su preferencia y vinculado a la temática de la psicología familiar, caracterice qué tipo de familias aparecen y qué tipo de interacción se da en su seno.
 - El diario en la clase: busque recortes periodísticos vinculados al tema. Traiga un informe para debatir en clase.
 - Poesía y tema musical: busque una poesía y una canción que aluda al tema.
 - Psicología en Internet: Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.

Interdisciplina

- Indaga en textos de sociología sobre el concepto de familia en la sociedad global.
- ¿Cómo es la familia argentina según los sociólogos?.

- ¿Cómo es la familia en diferentes culturas?.
- ¿Cuáles son las etapas de la vida familiar desde la sociología?.
- ¿Cuáles son las características de la familia premoderna, moderna y postmoderna?.
- ¿Qué es la familia extensa para la sociología?. ¿Y la familia nuclear?.
- Indaga sobre el significado de los siguientes términos: monogamia-pologamia-poliginia-polinadría-patrilocalidad-matrilocalidad-patrilineal-matrilineal-descendencia bilateral.
- Investigue sobre las diferente teorías explicativas sobre la familia en el campo de la sociología y la antropología de la familia.
- Busque información sobre las características de la función materna y paterna en diferentes culturas.

Psicología del trabajo

- Problemática inicial: “El trabajo constituye una actividad importante para el ser humano y aparece como sinónimo de salud mental y posibilita sentido de realidad. Brinda identidad, sostén y posibilidades sociales. Su ausencia detona diversas alteraciones del comportamiento(depresión, angustia, etc.). ¿Cuál es su opinión al respecto?”

La psicología del trabajo investiga las relaciones interpersonales en el campo laboral con el objetivo de brindar situaciones laborales optimas para el ser humano. En una sociedad donde lo importante es el producto y no el trabajador, el ser humano se aliena, al trabajar en condiciones infrahumanas y en situaciones conflictivas y penosos. Sin embargo, el trabajo puede producir otro tipo de beneficio, a saber, el desarrollo de las potencialidades humanas en condiciones y relaciones humanas saludables. Esto puede beneficiar al trabajador, al empresario y la sociedad en su conjunto.

Los interrogantes principales de la psicología del trabajo son: la significación del trabajo como actividad humana, las relaciones interpersonales en el campo laboral, y la necesidad de adecuación del trabajo al trabajador. La psicología laboral debe encontrar recursos humanos para superar la contradicción entre los intereses del trabajador y de los empresarios para revalorizar el trabajo como faceta importante de nuestra vida cotidiana.

En suma, la psicología laboral estudia los factores psicológicos de la adaptación laboral, las motivaciones humanas, los conflictos, las formas de comunicación, el tipo de liderazgo, las condiciones materiales del trabajo y su efecto en el trabajador, la selección y formación profesional, entre otros.

Los grupos culturales

Según aportes de la Psicología Social, en los grupos de trabajo podemos diferenciar 3 tipos de culturas grupales o mentalidad grupal común (también denominada fantasía común).

Tenemos el caso de la cultura grupal dependiente: en ella, los integrantes se organizan buscando un líder protector y paternalista. Esto significa que toda la tarea debería ser emprendida por él. Hay pasividad, falta de iniciativa y decisión, junto a apatía generalizada. El líder aparece como bueno y omnipotente, quedando los demás como malos.

En la cultura grupal de ataque y fuga los integrantes se organizan sobre la base de un liderazgo persecutorio. El líder ha frustrado al grupo en su dependencia de un líder fuerte y paternalista y ahora se defiende de este enemigo interno del grupo. El enemigo puede localizarse, también, en el exterior. Es un grupo defensivo y opera atacando o huyendo. La huida puede ser concreta o en la fantasía. El ataque puede ser real (críticas, conflictos abiertos, quejas, etc.) o fantaseado. Los integrantes se tornan evitativos y sensibilizados a cualquier manifestación del “enemigo” interno. La falta de responsabilidad es proyectada antes que asumida.

Por último, la cultura grupal de emparejamiento o grupo mesiánico, donde se espera la solución a todos los problemas, de parte de una pareja que aparece como promotor. La promesa es fundamental y el liderazgo de la pareja depende de ella.

En suma, caracteriza a los tres tipos de culturas grupales, la resistencia al cambio y la negación de la realidad, lo que deriva en conflictos y a frustraciones que repercuten en la tarea.

Una alternativa a las culturas grupales previamente enumeradas, lo constituyen la cultura de los grupos de trabajo: en este tipo de grupo, se superan la dependencia infantil de un líder (grupo dependiente) y se enfrenta la tarea en forma responsable, así como la situación persecutoria y expulsiva (grupo de ataque y fuga), y la espera expectante de un líder mesiánico o salvador (grupo mesiánico). La cultura de grupo de trabajo se organiza sobre la base de la cooperación, el esfuerzo y no se da espontáneamente, puesto que requiere individuos orientados al trabajo en equipo y la superación de las contradicciones básicas entre los deseos personales y los objetivos del grupo. Requiere del principio de realidad, utilización de métodos racionales, tolerancia a la frustración, y la valoración adecuada del factor humano. El grupo de trabajo permite el logro y la problematización de la tarea grupal, el aprendizaje productivo, etc. Permite el cambio al disminuir la resistencia al cambio, la situación persecutoria y la negación de la tarea común.

Dinámica de grupo en el trabajo

Podemos definir a un grupo como un conjunto de individuos, ligados entre sí por constantes de tiempo y espacio, articulados por mutuas representaciones internas, y que interactúan entre sí a través de una compleja adjudicación y asunción de roles, y con un objetivo o tarea que constituye su finalidad. Los elementos más comunes que conforman la definición de un grupo son los roles, la comunicación, la identidad grupal, la identidad individual, los conflictos, las jerarquías, las normas, los objetivos y cierto número de individuos que la integran.

Vámos a partir de éstos elementos para explicar la dinámica de grupo en el trabajo. Antes de seguir con el concepto de grupo, debemos explicar el concepto de serialidad, cuya figura será la cola del autobús, donde predomina la dispersión de roles, y la prevalencia de roles desconectados de un objetivo explícito, aparece como la antípoda de lo grupal, que por definición, presenta organización y objetivos. La tensión entre el retorno a la serialidad y la organización grupal es constante en todo grupo. Todo grupo tiene la tarea primera de conformarse como grupo, de forjar una identidad común compartida por sus miembros (identidad grupal). La tarea explícita es la que se relaciona con los objetivos del grupo: producir (empresa), enseñar (escuela), curar (hospital), etc.. Sin embargo, algunos grupos utilizan toda su energía para intentar encontrar la identidad grupal, lo que impide la posibilidad de crear cosas nuevas más allá de la misión explícita del grupo.

En todo grupo, la adecuada instrumentación de los roles, depende de una lectura adecuada del proceso grupal. Un grupo cumple muchos roles, además del rol formal o misión explícita. Su misión explícita será cumplir la tarea, pero, merced al proceso grupal implícito, las simpatías, antipatías o indiferencias entre los miembros del grupo, la búsqueda de identidad grupal como objetivo grupal implícito, puede cumplir roles como el de grupo saboteador, grupo líder, grupo resistente a la tarea, grupo competitivo, etc. Es el conflicto eterno entre el “ser” (identidad grupal e individual) y el “hacer” (tarea explícita).

El grupo es móvil en alto grado pero también se puede volver repetitivo y resistente al cambio. Pasa así, de situaciones cooperativas a competitivas o a situaciones individualistas.

El llamado “índice de malentendido”, es decir, el malentendido en el ámbito de la comunicación es normal si no es muy intensa. Aparecen dos niveles en el proceso grupal: uno, el nivel explícito, cuya lógica alude a la tarea, los objetivos, la historia manifiesta, los prejuicios, rivalidades explícitas, competencias, liderazgo, etc. Y el nivel implícito donde operan los miedos básicos, de pérdida y ataque (resistencia al cambio), por temor a lo nuevo: “Mas vale pájaro en mano que cien volando”.

En un grupo de trabajo operativo, lo característico es la centración en la tarea. Sin embargo, la centración en la tarea constituye un objetivo para muchos grupos inmaduros y aparecen diversos momentos del acontecer grupal, como la pretarea, la tarea y el proyecto final. Intentemos ubicar tales momentos en la dinámica grupal.

El primer momento de ingreso al grupo se llama momento de afiliación, en que el sujeto no ha totalizado el vaivén de roles y la tarea grupal. Luego, con la totalización de los roles logra una visión mas ajustada sobre la tarea y adquiere pertenencia. La pertenencia surge al compartir la identidad común de los integrantes. La cooperación deviene en un tercer momento e implica un centrarse en la tarea según los objetivos explícitos del grupo.

La pretarea se debe a motivaciones subjetivas que invaden el campo de la tarea, donde predomina la falta de asunción responsable del rol, la resistencia al cambio. Su origen radica en los miedos básicos inherente al

psiquismo humano: el miedo a la pérdida de lo ya logrado y el miedo al ataque en la nueva situación desconocida. Esto conduce a los estereotipos o vicios repetitivos que frenan la tarea en los diversos campos (laboral, de aprendizaje, etc.)

Otro rol crucial es el del coordinador del grupo o líder grupal cuya función consiste en distribuir, planificar, delimitar, dirigir, señalar o interpretar los desvíos de la tarea. Como tarea principal, el líder debe señalar ésta resistencia al cambio y conducir hacia la consecución de la tarea. Es decir, el pasaje de la pretarea a la tarea y al momento resultante: el proyecto grupal, que surge gracias a la operatividad de los roles. El liderazgo más operativo es la que trasciende el liderazgo institucionalizado o líder formal al posibilitar un liderazgo móvil(liderazgo funcional), con inversión dinámica de los roles.

El liderazgo democrático posibilita movilidad de roles, el respeto al status o jerarquía de cada rol, y el hacerse cargo de la tarea. También permite la consecución de las necesidades personales como la de seguridad, afecto y aprobación, pertenencia y alta productividad. Conduce a comunicaciones con bajo índice de malentendidos. Los problemas son dialogados y predomina un clima optimista y mentalidad de equipo. El grupo se torna operativo, ha dejado la pretarea y enfrenta la situación según los objetivos preestablecidos. Conduce al proyecto grupal según una vuelta de espiral progresivo.

La resistencia al cambio es menor y el índice de inseguridad disminuye. Los conflictos de roles, la superposición de roles inadecuados y la supresión de roles debidos a competencia negativa deja paso a competencias positivas y sanas.

El liderazgo anárquico deja al grupo a su libre arbitrio dificultando la consecución de la tarea. Predomina la desorganización, se pierden los objetivos, la cooperación y aumenta el individualismo y la falta de productividad. El clima grupal es confuso, como reflejo de la confusión de roles. El grupo permanece en pretarea. No hay posibilidad de proyecto grupal ni resolución de la resistencia al cambio.

El liderazgo autoritario se caracteriza por una asunción de roles estereotipados o rígidos, sin reciprocidad cooperativa. Predomina la competencia negativa, la falta de creatividad y la "conspiración del silencio"(sabotajes, resistencias, etc.). El clima grupal se torna tenso, frío y, si bien se cumple la tarea, falta creatividad, motivación y satisfacción de necesidades humanas como el reconocimiento, la valoración afectiva y seguridad. En un grupo, se alterna o rigidizan tales liderazgos.

Otro liderazgo típico es el líder demagógico, cuya característica es la impostura, el juego superficial de roles y la falta de autenticidad. Conduce al individualismo, sin posibilidad de pasar a climas grupales cooperativos o de competencia sana.

Junto a éstos roles, aparece el rol de saboteador: es el líder de la resistencia al cambio. Se opone al líder progresista, entrando ambos, en un juego en que uno es el bueno y el otro el malo, lo que desemboca en el estancamiento de la tarea. La situación tiende a rigidizarse y emerge otro de los roles significativos de todo grupo: el rol de chivo expiatorio, que es el portavoz de la ansiedad grupal, el alcahuete del acontecer implícito del grupo, al que se trata de segregar (mecanismo de segregación) con la

fantasía de que desaparecerá la ansiedad y frustración grupal.

Al líder le compete interpretar que el rol de portavoz (chivo expiatorio) se vincula con la horizontalidad o situación común de todo el grupo, el “aquí y ahora” de la tarea. Es decir, la explicitación de que el portavoz “habla” por todo el grupo, y que por su “disposición” o aptitud para el padecimiento, se hace cargo y denuncia en forma indirecta el acontecer oculto y negado de la situación de grupo. El sujeto siente impotencia ante la emergencia de lo nuevo y elige la repetición. Para ello, instrumenta sus mecanismos de defensas: negación de la tarea, idealización del grupo, racionalización o pretextos subjetivos como explicaciones carentes de lógica respecto de la tarea. El control omnipotente o tenaz de la resistencia al cambio y la proyección que consiste en ubicar lo malo en otro (chivo expiatorio), que aparece como el culpable de la propia frustración. Una defensa típica es la regresión, que consiste en volver a repetir pautas gratificantes del pasado, que se superponen y frenan la tarea. Pero ante tales defensas patológicas, la sublimación aparece como creatividad, donde se transforman las tendencias egoístas en fines socialmente valoradas como la productividad grupal. La emergencia normal de éstas defensas llevan a su resolución en función de la tarea, pero si se tornan rígidos, aparece la pretarea y se dificulta el pasaje a la tarea y el proyecto grupal.

Es fundamental el “señalamiento” o “interpretación” de los roles que no se centran en la tarea y los subgrupos que entran en alianzas, con objetivos que carecen de lógica respecto de la tarea. Esto conduce a situaciones de rivalidad, aislamiento y conflictos. Entran en escena los dilemas, donde un “sí” y un “no” se contraponen. Es papel del líder el señalar éstas alianzas de los roles informales y ocultos y sus efectos sobre la tarea explícita. La situación de conspiración contra la tarea es constante y es deber del líder interpretar tales motivaciones que generan resistencia al cambio. Solo así es posible pasar del reino de la pretarea y su falta de productividad, al reino de la realización plena de la tarea con vistas a un proyecto grupal e institucional compartido.

Actividades

- 1- ¿Qué estudia la psicología laboral?
- 2- ¿Qué caracteriza a una “cultura grupal” o “mentalidad grupal común”?
- 3- ¿Qué es una cultura de grupos de trabajo?
- 4- ¿Cómo es la dinámica de grupo en el trabajo?
- 5- Busque un ejemplo en la empresa y en un microemprendimiento barrial.
 - Diccionario de psicología: busque el significado de los términos desconocidos en su vocabulario.
 - Psicología & Televisión: busque una película vinculada al campo laboral y realice un resumen para debatir en clase.
 - El diario en la clase: busque información periodística sobre el tema y elabore un informe para debatir en clase.
 - Poesía y tema musical: busque una poesía y una canción que aluda al tema.

- **Psicología en Internet:** Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.

Interdisciplina

- Indaga en textos de historia sobre la historia del trabajo.
- ¿Cuál es el valor del trabajo en diversas culturas?.
- ¿Cuáles son los cambios en las pautas del empleo en la sociedad postmoderna?.
- ¿a qué se denomina “Escuela de relaciones humanas” en las ciencias administrativas?.
- ¿Quiénes son los pobres desde la sociología?.
- ¿Cuáles son las enfermedades profesionales desde la psiquiatría?.
- ¿Cuál es el valor otorgado a niños y mujeres en el campo laboral?.
- ¿Cuál es el efecto de la desocupación en la familia y sobre el individuo?.
- ¿Cuáles son los derechos del trabajador?.

Psicología Institucional

*** Problemática inicial:** “Una institución “sana” es la que tolera los conflictos o puntos de fracturas en su organización, se centra en sus objetivos explícitos y considera lo afectivo y comunicativo como central. El diálogo y la búsqueda de consenso es central junto a vínculos racionales y eficaces. ¿Cuál es su opinión al respecto.?”

La psicología institucional estudia a las instituciones. Una institución puede ser definida como un sistema de roles y normas (como la familia, el matrimonio, una empresa, etc.) o, como organización, como un “organismo” concreto (escuela, empresa, club, hospital, etc.). En suma, la institución constituye una organización real, con sus normas y funciones específicas.

Psicología de las instituciones.

La psicología institucional estudia las interacciones humanas en la institución, buscando caracterizar el comportamiento individual, grupal e institucional toda.

Las instituciones interactúan con el medio social, siendo influenciada por las problemáticas sociales. Desde su rol social, sus resultados concretos pueden diferir de los objetivos buscados, por la influencia de los factores

afectivos (conflictos o problemas). Las instituciones productivas son las que jerarquizan el factor humano. En forma regular, son comunes los problemas de comunicación (distorsiones, sobreentendidos y malentendidos), así como el vaivén entre integraciones y dispersiones vinculares. Pueden existir disensos y consensos manifiestos o implícitos, así como lucha por el poder y el prestigio personal.

Las relaciones individuales y grupales con la institución pueden ser racionales(conscientes) o irracionales (inconscientes). Por consecuencia, para algunos sujetos, la institución aparece como prolongación de su propia identidad, lo que lleva al conformismo y la resistencia al cambio, como defensa de la propia identidad. Son los individuos que han desplazado su “familia interna” sobre la institución. Para otros, la institución se presenta como lugar de posibilidades, lo que los lleva a actuar como verdaderos agentes de cambios.

Algo regular y que promueve cambios o estereotipias repetitivas, es el conflicto. El conflicto se debe a la desarticulación en la organización de los roles, lo que deriva en síntomas o “roles problemas” que explicitan la desorganización o la rigidez institucional. Las dificultades pueden ser internas, propias de la institución, o debido a factores externos como una crisis social, presiones externas, etc. Lo importante es entrever si ante las dificultades o conflictos se responde con inhibición o con posibilidades de cambios (enfrentamiento y solución del problema).

Dinámica institucional o de las organizaciones

¿Cómo entender la dinámica de las instituciones a que asistimos a diarios, como una empresa, una escuela o un club?

Toda institución busca adaptarse, lograr sus objetivos, el manejo de los conflictos, y la obtención de satisfacciones, o, por el contrario, la repetición regresiva de pautas que imposibilitan la consecución de los objetivos. Son los dos polos de la dinámica institución

La dinámica institucional puede ser definida como un interjuego de roles entre los diversos grupos e individuos implicados en la situación. Cada institución tiene un rol específico que constituye su razón de ser en la sociedad. Los grupos e individuos que trabajan en su seno, poseen expectativas, ideales, valores, modelos de roles, creencias y actitudes varias que se denomina “cultura institucional”. Esta cultura identifica la “identidad institucional” o formas de pensar, sentir y actuar de la institución. A esto se suma la visión heterogénea de la realidad o pluralismo ideológico de cada integrante.

La eficacia de los roles surge cuando se adopta un encuadre a la vez institucional y grupal(intergrupar). Esto lleva a la necesidad de verse implicado con todos los otros grupos para poder decodificar las motivaciones latentes o implícitas y las manifestaciones externas o superficiales de los diversos roles.

Desde un enfoque panorámico, la dinámica institucional implica un nivel explícito o manifiesto: los roles explícitos, las idiosincrasias de cada grupo, el estilo individual de cada uno, los resultados concretos, los comentarios o “corrientes de opiniones” y los conflictos cotidianos típicos.

El nivel latente alude a los roles jugados de manera inconsciente (implícitos). Los prejuicios y rumores operan desde el nivel implícito, creando dificultades para la buena comunicación.

Es crucial el esclarecimiento de los “estilos de comunicación” de cada actor: sin son contradictorios o de “doble mensaje”, confusos, ambiguos, unidireccionales, manipulativos, etc., para esclarecer cualquier emergencia de malentendidos o problemas. Se debe considerar-sobre todo-el interjuego de los roles, e intervenir sobre las interacciones antes que sobre cada persona o grupo. Permite “limpiar” el campo de la comunicación ante posibles irrupciones de intereses particulares que desconsideran los intereses comunes.

Regularmente, las tensiones son manejadas por “delegación”: los problemas son localizados o proyectados hacia niveles inferiores, imposibilitando la asunción responsable del rol. Esto puede obedecer a la inseguridad, a intereses creados o estrategias de poder de ciertos grupos, que intentan modificar la “política” de quienes dirigen, llevando a situaciones conflictivas. Es decir, la resistencia de ciertos grupos o “contrapoder” oculto que sabotea la tarea, utilizando la comunicación, el rumor, el prejuicio o los conflictos “instrumentales”.

Son comunes las ansiedades como el “miedo a la pérdida de lo ya logrado” (ansiedad depresiva) y el “miedo al ataque”(ansiedad paranoide) lo que lleva a la resistencia al cambio y la delegación de la ansiedad hacia niveles bajos de la organización. Como resultado, aparece el “proteccionismo” de cada grupo, que al tornarse defensivo, imposibilita la consecución de la tarea.

Algo típico es el “mecanismo de segregación” o expulsión de ciertos roles “supuestamente inoperantes”. Esto sucede al proyectarse la culpa sobre los “chivos expiatorios” de la situación, pudiéndose repetir esto una y otra vez. El chivo expiatorio es el que se hace cargo de lo “malo” del grupo por su disposición psicológica particular, pero también necesita un grupo que este en conflicto y con necesidad de proyectar la culpa y la frustración. Lo que se debe señalar es que, la individualización de los problemas grupales, debidas a tensiones y conflicto no es la solución, que se ubica del lado de la consecución de la tarea gracias a una comunicación flexible. Esto permite el paso de la “pretarea”(en que no enfrenta la tarea, se juega, se evita, etc.) a la tarea propiamente dicha (su consecución). Si esto se da, aparecen proyectos, como indicador del progreso operado por la institución.

Se debe captar los criterios o “supuestos básicos” de cada nivel, es decir, las creencias, rivalidades implícitas, estereotipos del tipo “esta institución siempre fue así”, tanto como las creencias de los que dirigen versus los subordinados. Quienes dirigen, tienden a la búsqueda de logros, eficacia, en detrimento del factor humano. Los grupos subordinados sostienen la ideología de la “lucha”, y viven los mandatos u ordenes como manipulación, autoritarismo, explotación, etc. Un suerte de “presión desde abajo” logra un equilibrio entre la verticalidad de los dirigentes y los grupos subordinados.

La explicitación de estos criterios y su elaboración grupal (debates, disensos y consensos) llevan a mayor operatividad.

Desde los comienzos de la historia institucional aparece siempre un “contrapoder”, desde algunos miembros subordinados o desde el nivel dirigentes. Son personajes competitivos que creen poder encontrar la clave de su vida en asumir el mando de una institución. Comienza así, la instrumentación de la técnicas patológicas como la manipulación, los

prejuicios, el rumores, la utilización de conflictos, ausentismos, enfermedades laborales, etc., tendientes a alimentar el “poder oculto” y sus objetivos más o menos racionales.

El triángulo institucional típico compuesto por el “Poder-subordinados-contrapoder”, con sus líderes explícitos e implícitos entran en acción. Si es una institución enferma, predomina el “fin justifica los medios” o el principio de que “la estrategia justifica los medios” y los problemas y conflictos se multiplican. Esto sucede porque no se valorizan los deseos individuales y no se buscan los deseos comunes.

Además de los líderes clásicos (democráticos, anárquicos y autoritarios) aparece el líder ideológico (el mesía), para quien la tarea y los objetivos institucionales cuentan poco. Lo central es el “nuevo orden” que busca imponer.

En suma, el grado de flexibilidad de las comunicaciones depende del grado de salud mental de los integrantes y del tipo de liderazgo predominante. El liderazgo autoritario lleva a rigidez y estereotipia, aumentando la “enfermedad institucional”. Lo saludable es el liderazgo democrático, que promueva el progreso institucional.

En conclusión, la institución “sana” es la que tolera los conflictos o puntos de fracturas en su organización, se centra en sus objetivos explícitos y considera lo afectivo y comunicativo como central.

Actividades

- 1- ¿Qué estudia la psicología institucional?
 - 2- ¿Cuál es la diferencia entre “institución” y “organización”. Fundamente.
 - 3- ¿Cuáles son los conceptos fundamentales que caracterizan a la dinámica de las instituciones. Ejemplo: nivel latente y manifiesto, etc. Intente definir cada concepto leyendo el texto.
 - 4- Observe una institución e intente identificar los fenómenos típicos según consta en el texto.
 - 5- Diseñe un modelo de institución que supere las contradicciones entre individuos, grupos e instituciones. Utilice los conocimientos del texto.
- Diccionario de psicología: busque el significado de los términos desconocidos en su vocabulario.
 - Psicología & televisión: de una película de su preferencia vinculada a la psicología institucional extraiga los procesos comunes en la dinámica institucional.
 - El diario en la clase: busque recortes periodísticos vinculados al tema. Traiga un informe para debatir en clase.
 - Poesía y tema musical: busque una poesía y una canción que aluda al tema.
 - Psicología en Internet: Busque un texto interesante vinculado al tema y elabore un informe breve para debatir en clase.
 - Lectura complementaria: “Internados”(Goffman).

Interdisciplina

- ¿Cuál es el concepto de institución desde la sociología?.
- ¿Cuáles son las características de las organizaciones según la sociología?.
- ¿Cuáles son las características de las organizaciones burocráticas?.
- ¿Qué es la inercia burocrática?
- A qué se denomina “oligarquía organizacional”?.
- ¿A qué se denomina “ritualismo burocrático”?.
- ¿Porqué los sociólogos consideran que se debe humanizar la burocracia?.
- ¿Cuales son los factores sociales que influyen en las organizaciones?.
- ¿Cuáles son las características de las organizaciones en el japon?.

Psicología comunitaria

*** Problemática inicial:** “Podemos decir que en una sociedad en crisis, con alta desocupación, conflictos familiares resultantes, etc., los individuos se tornan “conflictivos”, generando así, mayor patología en la comunidad. ¿Cuál es su opinión al respecto?”

La psicología comunitaria se centra en la prevención de las alteraciones del comportamiento en la comunidad y en la búsqueda de salud mental de individuos y grupos. Esto requiere de un conocimiento profundo de la comunidad y su dinámica. ¿Qué entendemos por comunidad?.

Definición de comunidad: una comunidad está constituida por un conjunto de instituciones(familia, escuela, iglesia, club, sociedad de fomento, comisaría, etc.), grupos y personas que interactúan entre sí conformando una identidad comunitaria o en sentido restringido una “identidad barrial”.

También se habla de comunidad en el caso de los grupos étnicos, como los grupos de japoneses, bolivianos, paraguayos, etc., que conforman su propia identidad étnica. Esta “identidad comunitaria”, se define como una imagen compuesto por ideas, historia común, afinidad emocional, o conceptos sobre el “sí mismo” en función de la pertenencia a un grupo determinado. Es la pertenencia a los grupos lo que brinda identidad, que surge gracias al reconocimiento de los iguales. Esto a su vez, fortalece la cohesión de la comunidad al fortalecer los grupos que pertenecen a ella, como la familia. La consolidación de la identidad debido a la pertenencia a

una comunidad de iguales, se vuelve patente en el caso del desarraigo(exilio, destierro, persecuciones).

De acuerdo con lo anterior, es deber de la psicología comunitaria buscar la **psicohigiéne(higiene mental)** a través del trabajo preventivo con la familia, escuela, sociedades de fomentos, club, jardín de infantes, plazas, asociaciones, canchas, etc,. Sobre todo, interesa a la psicología comunitaria los aspectos psicológicos de la comunidad y su intervención está orientada hacia la resolución de las diversas problemáticas, el asesoramiento, consultorías psicológicas barriales, la enseñanza, el tratamiento en salas, hospitales, clínicas privadas, asistencia privada, etc. Desde el punto de vista ideológico, no se apunta a la adaptación acrítica de las personas al sistema social desigual sino la promoción de la salud mental y la calidad de vida en la familia y la comunidad.

En lo que sigue, vamos a tomar como unidad central para la prevención, la comunidad barrial y su dinámica. Para cumplir su objetivo, la psicología comunitaria considera varios niveles de prevención:

Prevención primaria, secundaria y terciaria en la comunidad

Tomando como unidad mínima a la comunidad barrial, la psicología comunitaria busca diseñar programas de intervención en varios niveles de prevención denominadas:

1- Prevención primaria

Consiste en una modificación previa(anterior a la enfermedad) de las condiciones que pueden originar la enfermedad. En éste nivel se trabaja la promoción de la salud mental(barrial) a través de las diversas instituciones: escuela(centros preventivos escolares), salas(equipo de psicólogos barriales), hospitales(servicio de Psicopatología), clubes, sociedades de fomentos, ongs. , etc. La promoción de la salud mental abarca la prevención de la violencia social, el embarazo precoz, la planificación familiar, la drogodependencia, enfermedades mentales severas como psicosis, etc.

2- La prevención secundaria

Es la intervención “durante la emergencia de la enfermedad” a través de tratamientos concretos en hospitales, salas, clínicas, equipo de psicólogos barriales, etc. La inversión estatal en equipos de psicólogos para la atención barrial de los problemas sigue siendo una deuda social con la comunidad. En éste sentido, la instalación de las “líneas telefónicas” para diversas patologia(prevencción del suicidio, violencia familiar, etc.) es promisorio. Sin embargo, se vuelve imprescindible la creación de equipos interdisciplinarios barriales de profesionales para brindar los “Primeros auxilios mentales” y la “revisión psicológica” permanente, junto al asesoramiento, orientación y tratamiento de la familia.

3- Prevención terciaria

Abarca la rehabilitación del individuo y la familia a la vida laboral y social de las personas que hayan padecido de alteraciones de la personalidad. El fortalecimiento psicológico de la comunidad, la cohesión de

la familia a través del fortalecimiento de la identidad personal y grupal, son en sí mismo medios directos para acceder a un estilo de vida más placentera. Esto se puede lograr a través de programas de capacitación en microemprendimientos barriales, programas preventivos de salud mental, cursos, charlas de orientación, asesoramiento familiar respecto del crecimiento del hijo y la dinámica familiar, entre otros.

La comunidad barrial y su dinámica

Para poder comprender la dinámica familiar debemos comprender la comunidad barrial y su dinámica. Como en la psicología de grupo, la comunidad barrial posee un nivel manifiesto, en que aparece la vida cotidiana, los chismes y trascendidos barriales que aparecen como hechos comunes en el barrio. Sin embargo, para entender su lógica, debemos analizar el nivel latente o implícito de la comunicación entre individuos y grupos. Desde el nivel latente analizaremos los procesos de adjudicación y asunción de roles y sus consecuencias sobre la salud mental de la población.

Como en todo barrio, se juegan determinantes económicos, sociales, culturales, de clase, etc., que sirven de marco social a las manifestaciones psicológicas. En la dinámica de un barrio, debemos considerar los diversos factores porque no es lo mismo un barrio de clase baja que uno de clase media. Sin embargo, los procesos psicológicos implícitos son similares, como la disociación y proyección.

Disociación y proyección

En la comunidad barrial se adjudican y asumen muchos roles calificados como normales y anormales. Es decir, roles “buenos” y “malos”. El mecanismo psicológico subyacente al proceso de adjudicación de roles negativos, que origina las diversas patologías mentales, es la disociación mental y la proyección de lo malo sobre el semejante. De acuerdo con el modelo de psiquismo de Melanie Klein, la posición básica de la mente es que se divide en una parte buena y otra mala, siendo ubicada la parte mala sobre el prójimo. Gracias a ésta proyección de aspectos malos sobre los demás, surgen en el barrio diversos roles y rótulos a diversos individuos, que asumen los roles correspondientes: “alcohólicos”, “adictos”, “violentos”, “locos”, “prostitutas”, etc.. La asunción de los roles negativos proyectados, depende a su vez de una predisposición psicológica previa dada en la familia de origen. Es decir, no enferma quién quiere sino quién puede. Del otro lado, del lado de los “buenos”, quedan los roles “normales”, los “buenos” del escenario barrial. Este proceso inconsciente se torna patológico cuando los actores no se hacen cargo de las partes malas de su personalidad y la proyección se automatiza, quedando incluso, como algo “natural”. Esto se da por la falta de conciencia del mecanismo citado.

Las consecuencias para quienes asumen los roles negativos son la marginalidad, la fragilidad de los vínculos, la vida conflictiva, la patología mental y el sufrimiento cotidiano. Todo se acentúa si sumamos los factores económicos(desocupación, etc.), sociales(inseguridad), etc.

Si observamos el proceso anterior desde la dinámica de los grupos en el barrio, veremos que cada familia, regularmente, proyecta las partes malas y negadas en el propio grupo sobre los otros grupos, lo que permite por otra parte, cierta estabilidad psicológica. Esta estabilidad psicológica lograda a

través de la disociación y proyección, es necesaria para lograr una diferenciación de la realidad. Sin embargo, si su monto es muy intenso, debido a la existencia de individuos y grupos patológicos, genera alteraciones de conductas a través del proceso de adjudicación de roles. En el caso extremo, aparece el mecanismo de segregación de los individuos esquematizados como locos, ladrones, adictos, etc., que se convierten de ésta manera en “chivos expiatorios”.

Volviendo al contexto social, podemos decir que en una sociedad en crisis, con alta desocupación, conflictos familiares resultantes, etc., los individuos se tornan “proyectivos”, es decir, “conflictivos”, generando así, mayor patología en la comunidad.

Por todo lo anterior, podemos decir que “es mejor prevenir que curar”, que se puede realizar incluso desde la familia, adiestrando a los adolescentes y adultos a través de las diversas instituciones de la comunidad: escuela, salas, club, sociedades de fomentos, hospitales, etc.

La dimensión valorativa de la subjetividad

- Problemática inicial: “Los seres humanos experimentamos progresos y retrocesos en materia de valores, de acuerdo con el medio social y su dinámica. Además, se relaciona con el grado de salud mental de cada uno. A veces, los contravalores materialista (poder, riqueza, consumismo, éxito, subir en la escala social, ganar por sobre todas las cosas, etc.) predominan sobre los valores humanitarios (salud, vida, tolerancia, solidaridad, etc.). ¿Cuál es su opinión al respecto?”

¿Porquè estudiar los valores?. Porque los valores personales determinan nuestro comportamiento en forma consciente o de manera inconsciente. Los valores son normas internalizadas que rigen nuestra vida. Contienen los deseos conscientes e inconscientes que los padres transmiten a sus hijos respecto de cómo pensar, sentir o actuar. Los valores conscientes se fundan en esos valores inconscientes que recibimos a título de superyo o ideal del yo (estilo de vida, destino, que el yo debe asumir). En este “cómo debemos ser” están contenidas los criterios valorativos o juicios de valor (positivos y negativos) respecto de los demás. El yo juzga sus valores en función de este ideal.

Los valores abarcan desde simples preferencias respecto de cómo debe actuar un hombre, una mujer, una familia, etc., hasta principios morales como el “no mentir”, etc. La tendencia común es que se hace algo porque se piensa que se “debe” hacer, lo cuál imposibilita el análisis de la situación y de los valores que guían la acción.

Algunos de los valores típicos son: la confianza, la sinceridad, ser justo, la cooperación, la solidaridad, la paz, la vida, la justicia, el dialogo, la amistad, el altruismo, la tolerancia, la comprensión, saber perdonar, el amor, el respeto, la benevolencia, la humildad, el empeño, etc. Hay valores positivos que salvan al semejante y al diferente, y contravalores o valores negativos que dañan a los demás.

Son muchos los “mandatos” o valores inconscientes que nos llevan a actuar de una manera u otra. Operan como “fuerzas” silenciosas desde el inconsciente, provocando culpa, frustración y agresividad si no son cumplidas. Es lo que lleva a un hombre a buscar “lo que debe ser una mujer” y no como ella es en particular. Lo mismo en el caso de las mujeres y los hombres. Es lo que lleva a un soldado a obedecer una orden y sin considerar la naturaleza de la situación. Si el soldado se detuviese a pensar que, quienes merecen estar “al frente” son quienes inventan las guerras (funcionarios y políticos), probablemente no dispararía sobre mujeres y niños como sucedió en el pasado. ¿ De dónde vienen esos criterios valorativos?. En el inconsciente de cada hombre o mujer, hay un prototipo o modelo ideal de lo que debe ser el otro sexo, y las relaciones humanas.

¿Cómo se transmiten los valores?

Son transmitidos en la familia, a través de la autoridad de los padres. Los hijos asimilan o se identifican con los deseos de los padres (los dichos, máximas, refranes, normas morales, con el pensamiento respecto de cómo deben valorarse las relaciones humanas, la vida, la paz, etc.). Son prescripciones o sentencias que entran a configurar nuestra forma de ser de manera inconscientes. Los ejemplos paternos son otro vehículo de transmisión de valores. Los valores sociales, por ejemplo, cómo debe ser un chico moderno, una chica actualizada, el noviazgo, la moda, o cómo tratar a los grandes, etc., “entran” gracias a los valores familiares previamente internalizados. Si los adultos son democráticos y respetuosos, pueden consolidar valores positivos. Naturalmente, una familia de clase baja transmite valores diferentes que otra de clase media, entre otros. Un individuo sano transmite valores saludables y otro no muy saludable puede vehiculizar contravalores.

La jerarquía de los valores

Podemos decir que cada individuo, familia o institución poseen su propia escala de valores, lo cual depende del grado de consciencia respecto de las necesidades y motivaciones del semejante. Sin embargo, inconscientemente, poseemos una escala de valores, pero que por lo general, sigue los mandatos del “principio del placer” (tendencia a buscar el placer y evitar el dolor o la frustración). Esto lleva a que los valores personales se puedan desviar del “principio de realidad”, que contempla a los demás, la realidad social, lo que significa capacidad para sustituir la tendencia al placer por algo mas realista. Por esto se deben hacer conscientes las escalas de valores inconscientes. A esto se debe sumar actividades educativas respecto de los valores y contravalores, junto a la aceptación de contravalores en cada uno, y la posibilidad de consolidar los valores positivos y sustituir las negativas. Esta sustitución debe relacionarse con la

posibilidad de sublimar tales tendencias o deseos, porque la sola represión conduce a realimentar y a consolidar contravalores todavía mas negativas.

De la siguiente lista de valores y contravalores, y considerando los dos principios ya citados, se considera que cada persona jerarquiza su Escala personal de valores según educación, pertenencia de clase, grado de salud mental, entre otros: seguridad, conocimiento, felicidad, rectitud, belleza, armonía, vida, paz, cooperación, solidaridad, igualdad, dignidad, amistad, respeto, poder, libertad, riqueza, éxito, fama, salud, justicia, honor, diálogo, altruismo, etc.. Psico-lógicamente, los valores como la vida, la seguridad, la cooperación, la solidaridad, la justicia, etc, están en primera ubicación. Son los valores fundamentales y humanitarios.

Si se indagan respecto de cómo se jerarquizan estos valores, hallaríamos notables diferencias de un individuo a otro. Para alguno, será una sorpresa saber que sabía de algunos valores pero que nunca puso en practica, porque sufre de una resistencia inconsciente, es decir, inconscientemente desea otro valor o contravalor. Si la personalidad no es armónica, los contravalores tenderán a invadir la propia conducta. Por otra parte, cuando alguien jerarquiza los valores, tiende a percibir de manera “selectiva” y según sus deseos inconscientes. Esto lleva a valorizar y desvalorizar cada valor según coincida con esos valores familiares de referencia. Una vez mas, el acicate para los contravalores es la toma de consciencia, la jerarquización y utilización de los valores como referencias ideales.

Los valores en acción

Los seres humanos experimentamos progresos y retrocesos en materia de valores, en consonancia con el medio social y su dinámica. Esto se relaciona con el grado de salud mental de cada uno. A veces, los contravalores materialista (poder, riqueza, consumismo, éxito, subir en la escala social, ganar por sobre todas las cosas, etc.) predominan sobre los valores humanitarios (salud, vida, tolerancia, solidaridad, etc.). Esto se justifica con el mecanismo de racionalización, que consiste en justificar según los propios deseos antes que la realidad compartida.

A veces, los propios contravalores son proyectados sobre el prójimo: “No soy yo, son ellos”. También podemos negar (ignorar) los valores como un simple autoengaño.

Lo importante es que la construcción de una escala de valores conduce a una toma de consciencia de las propias posibilidades y a decisiones más realistas. El análisis y descripción de los propios valores habituales lleva a la toma de consciencia, así como a la comparación entre los valores sostenidos en forma consciente y lo que se hace realmente.

Por ultimo, el valor a que apuntamos en psicología es al más singular de los valores, que mora como “saber no sabido” en la “Otra escena”, nuestro inconsciente, que determina nuestra manera de pensar, sentir y hacer.

Anexo: Didáctica de la psicología con Inteligencias Múltiples

La didáctica de la psicología como didáctica de lo particular

¿Porqué hablamos de una didáctica de la psicología?. Porque partimos de una premisa fundamental en educación: “Con saber la ciencia, la disciplina o la asignatura no basta”. Por esto debemos considerar la teoría y la práctica de la enseñanza de la psicología. El problema básico es la enseñanza de la psicología como “intervención” en un campo interpersonal y sus implicancias emocionales e intelectuales.

¿Qué enseñar y cómo? Pregunta clave en la transmisión de la psicología porque los contenidos psicológicos operan como factor de cambio. La enseñanza de la psicología debe ser formativa, integrativa y a la vez “terapéutica” porque se busca la consolidación de saberes relevantes, la integración de la identidad adolescente y la prevención del malestar psicológico.

Por lo anterior, planteamos que no existe una “didáctica de lo general” ni formulas o métodos universales, porque cada docente y cada alumno son únicos y singulares.

La enseñanza de la psicología se mide sobre la base del saber alcanzado, los cambios actitudinales, el grado de integración de la identidad psicosocial, aumento de la salud mental, desarrollo prosocial, y en suma, por el grado de desarrollo del “pensamiento psicológico”, de índole instrumental y adaptativo en un mundo complejo y cambiante.

¿Cómo se puede lograr lo anterior? . Con una planificación áulica flexible, abierta, particular para cada curso y a la vez “general” en cuanto a los contenidos universales necesarios, con actividades relevantes e interdisciplinarias, habilidad para presentar contenidos, motivación adecuada, evaluación oportuna, etc.

¿Cómo debe ser una enseñanza optima?. El estilo del docente es central y debe incluir lo que denominamos “encuadre móvil”: sobre la base de los proyectos institucionales y el proyecto áulico, se debe considerar la dinámica áulica desde la apertura, desarrollo y cierre de cada clase. Se debe explicitar el “contrato didáctico” u obligaciones y responsabilidades a cumplir de ambas partes. Los recursos áulicos deben ser variables, como la utilización de recortes, videos, casuística, filminas, computadoras, Internet, biblioteca escolar, popular, etc., entre otros.

Las actividades deben crearse sobre la base del diagnostico inicial, y variar según los temas. Se debe tener en cuenta que la psicología genera “resistencia inconsciente” porque es la ciencia que “descubre” nuestra intimidad psicológica, nuestro narcisismo, y esto genera efectos positivos y

negativos, lo cual habla del manejo de la “transferencia” y la interpretación en forma conveniente a la buena enseñanza.

En cuanto a la organización áulica, recordamos la “técnica de los grupos operativos” que, en la didáctica de la psicología, consiste en formar sugrupos, con un coordinador y un secretario que anota y transmite los resultados a todo el grupo en el momento de cierre, y un observador participante que lleva el contralor de la disciplina. El docente es el coordinador general o el “copensor”. Dado esto, el tema se divide en sus partes y cada subgrupo trabaja con un subtema, a través de lecturas, resúmenes, cuadros, definiciones, comentarios, descripciones, cuestionarios, mapas conceptuales, planteos de problemas y solución de problemas, etc. Cada subgrupo elabora un resumen que circula por todo el curso. De esta manera, el tema se reduce y esto obliga a la indagación en bibliotecas, Internet, encuestas, sondeos, entrevistas, estudio de casos, trabajo de campo, técnica del panel, mesa redonda, roleplaying, forum, lecturas comentadas, redacciones, murales, confección de un “diccionario personal” de psicología, un glosario, análisis de material televisivos, realización de jornadas, talleres, encuentros, donde asistan profesional de otras disciplinas (enfermeras, psicólogos, sociólogos, médicos, etc.,).

En cuanto a la evaluación, se debe realizar una evaluación diagnóstica ante cada idea, cada tema, etc., a fin de entrever las ideas previas y la evaluación procesual constante para tender hacia la autoevaluación reflexiva de los alumnos. A esto se suma la metaevaluación y autoevaluación del docente.

Una consigna básica en la didáctica de la psicología es que el docente no debe proporcionar nada que los alumnos puedan construir. Esto incluye las preguntas, indagaciones, mapas conceptuales, actividades prácticas, relaciones interdisciplinarias, entre otras.

Propuesta de dinámica áulica

Desde el punto de vista del interaccionismo constructivista, podemos diferenciar las siguientes etapas sucesivas e integrativas:

- 1- Etapa de presentación: Se utiliza el organizador expositivo de Ausubel.(Mapa conceptual expositivo, cuadros, sinopsis del tema) Indagación de ideas previas (evaluación diagnóstica). Formulación de expectativas de logros de la unidad temática.(Se trabaja preferentemente toda una unidad, a través de fichas de cátedras, módulos, proyectos o informes programados) Interrogantes. Utilización de recursos didácticos(videos, gráficos, etc.). Clase magistral verbal y significativa. Clase frontal breve.

En suma: se expone el tema, con protagonismo docente, se delinean los objetivos, los puntos esenciales y secundarios y la relación con contenidos previos y futuros.

- 2- Etapa de Asimilación Activa: Momento de procesar textos, actividades, análisis y síntesis de interrogantes, casuística, problemas, situaciones, hechos, procesos, procedimientos, etc. Búsqueda de

conceptualización activa: paráfrasis o redefinición del tema. Duda metódica. Mayéutica Socrática. Promoción de debates activos, etc.

Evaluación Formativa o procesual.

En suma: se trabaja el tema, los textos, se solicitan resúmenes, opiniones, experiencias, debates, roleplaying, talleres, exposiciones de parte de los alumnos, etc.

El alumno es activo en ésta etapa, quedando el docente como guía motivante. Recomendamos la “Técnica de los grupos operativos” como metodología grupal.

3-Etapa de Reconocimiento: Es momento de repasar el tema, volver sobre lo andado. Se utiliza el Organizador Comparativo de Ausubel para integrar y comparar ideas entre sí (mapa conceptual, cuadros, sinopsis de contenidos previos). Se buscan ideas-síntesis. Resumen del tema. Se busca una reflexión activa. Coordinación de los puntos de vistas. Búsqueda de resolución cooperativa. Evaluación y autoevaluación reflexiva del desempeño grupal e individual.

En suma: Se intenta reconocer el tema, comparar con ideas previas y futuras. Llegar a una visión totalística y asunción de criterios e ideas propias.

El docente y el alumno son activos en éste momento.

4- Etapa de Generalización: Es el momento de la transferencia del conocimiento a situaciones concretas. Predominan actividades, experiencias, aplicaciones, encuentros, jornadas, talleres, “investigaciones” guiadas o autónomas, ejercicios, aplicación de conceptos para resolver problemas, etc.

Evaluación Sumativa final.

En suma: Es el momento de “socializar” y generalizar la nueva capacidad adquirida, su instrumentación concreta. El docente es guía y el alumno activo

Resulta útil dividir la materia en una parte teórica y otra practica. La parte práctica abarca la investigación, la realización de proyectos y programas de intervención comunitarias, presentación de informes, etc.

Actividades teórico- prácticas sugeridas:

- **Informes sobre entrevistas a profesionales de la salud mental, estadísticas y resultados en hospitales y clínicas etc.**
- **Jornadas, encuentros, mesa redonda, debates, indagaciones sobre sexualidad en biología, entrevistas a sexólogos, etc. Algo importante es la confección de un “programa de prevención de la destructividad humana” en escuelas, clubes, sociedades de fomentos, radios, etc.**
- **Programa de salud mental desde la escuela hacia la comunidad. Jornadas, charlas, encuentros, afiches, murales, etc.**
- **Indagaciones sobre bulimia y anorexia. La influencia de los medios, la familia, etc. La confección del proyecto de vida.**

- Realización de experiencias vinculadas al desarrollo de la inteligencia, observaciones, pruebas de conservación, etc. Estudio del nivel de desarrollo moral en la comunidad. Programa de intervención prosocial para la comunidad (simulación o concesión).
- Jornadas, encuentros, charlas con especialistas incluidos. “Escuela para padres” extensibles a la comunidad.
- Programa de prevención de los grupos inadaptados para la comunidad. Informes sobre relaciones humanas en el trabajo. Orientación vocacional con “gabinete psicopedagógico”. Observaciones, entrevistas e informes sobre distintas instituciones regionales: empresa, hospital, club, escuela, universidad, etc.
- Programa de prevención de la drogodependencia. Encuentros, jornadas, charlas, visitas a comunidades terapéuticas (“granjas”).

Técnicas de motivación grupal

Una vez reunidos en subgrupos de 3 o 4 alumnos, estimule:

- La competencia intragrupal de cada subgrupo: “ ¿Quién logra el mejor concepto?”.
- La competencia intergrupala: “ ¿Qué grupo termina primero...?”.
- La definición intergrupala de los conceptos.
- La diversidad de opiniones(Inteligencias múltiples)

Mnemotecnia(técnicas de memorización)

La comprensión y memorización mejora:

- Con la lectura global del tema, subrayado de ideas principales, resúmenes, síntesis, mapas conceptuales y lecturas intensivas.
- Al crear imágenes mentales para cada concepto.
- Al buscar las palabras claves del tema.
- Con el interés o motivación(“deseo de saber”).
- Al crear consignas breves que sintetizen el tema.
- Con el control consciente de sus estudios: “¿Cómo voy?”, “¿Comprendí?”. “ ¿Necesito consultar con el profesor?”, etc.

¿Organicé y estudié el tema con el tiempo adecuado?

Formato Educativo de las “ONGs Juveniles”

Fundamentacion

Considerando que la participación de los alumnos constituye el requisito imprescindible para que adquieran pertenencia e identificación con la institución, se ha comenzado a instrumentar un nuevo instrumento de participación escolar como lo constituyen las “ONGs Educativa Juveniles” tanto para la prevención de las problemáticas como la defensa de los derechos humanos, la ecología, etc. En la sociedad no es nuevo, aunque como grupo de prevención y defensa, las ONGs aparecen como promisorias. Por lo mismo, en su formato educativo y didáctico, posibilitará a los alumnos la participación y aprendizaje de la democracia a través de prácticas efectivas en el ámbito áulico, institucional y sociocomunitario.

Denominarlas "educativas" se debe a que la escuela debe preparar a los alumnos para la participación ciudadana en los múltiples ámbitos de la práctica social: política, laboral, estudios superiores, comunitaria, en actividades de prevención, en la organización de grupos para resolver diversas cuestiones, ONG de toda clase, etc.

Es importante que los alumnos adquieran la capacidad para diagnosticar las problemáticas, organizar las ONG para cada una de ellas, desarrollar el pensamiento crítico y práctico, incrementar la responsabilidad por los hechos de la sociedad y asumir un liderazgo de cambio en la dimensión comunitaria.

Las ONG juveniles como “grupos de participación” y para la prevención son idóneas para los jóvenes como alternativas de participación, pertenencia institucional e inclusión educativa. Los jóvenes desarrollarán además, muchas capacidades vinculadas a su identidad, su cultura, y habilidades para participar en grupos. Con ello vamos a tender el puente entre la escuela y la comunidad, entre los jóvenes y los adultos, entre la escuela y la familia como objetivo básico de una sociedad democrática.

Contenidos de las ONGs Juveniles

Problemáticas a prevenir o defender a través de una ONG Educativo

Algunos temas sugeridos por los alumnos para la prevención: las adicciones, la violencia escolar, el prejuicio, la discriminación, la violencia de pareja, la bulimia y la anorexia, el maltrato infantil, entre otros. Resulta operativo conformar grupos pequeños de unos 5 alumnos, organizar la ONG, buscar información, resumir, exponer, debatir, análisis de videos, entrevistas, etc.

Estrategias Didácticas

Simplemente se indicará a los alumnos los pasos a seguir para orientar las actividades:

- La cantidad de integrantes: 4 o 5 alumnos/as.
- Presentar la lista de temas a prevenir: defensa de los derechos humanos, desnutrición, obesidad, vigorexia, cibermanía, desvalores, derechos humanos, bulimia y anorexia, adicciones, enfermedades varias, pobreza, violencia escolar, desertión, repitencias, maltrato infantil, niños en situación de calles, embarazo adolescente, aborto, violencia familiar, violencia conyugal, discriminación de género, xenofobia, etc., etc.
- El nombre de la ONG debe salir del tema elegido. Debe ser breve, sugestivo y acorde con la cultura de los jóvenes. Pueden utilizar palabras o letras de músicas, poesías, películas, etc.
- Elegido el tema y el nombre, se procederá a la búsqueda de información en textos, diarios y revistas, Internet, etc.
- Producto de los resúmenes, recortes, frases sugestivas, reflexiones, cuadros, mapas conceptuales, fotos, etc., se puede construir un “Libro Escolar” para referencias futuras y como parte de la biblioteca escolar
- Publicidad: la confección de afiches pedagógicos, creativos ayudarán a la socialización de la información preventiva.
- La confección de un “Periódico Escolar” para que los alumnos emitan sus opiniones, reflexiones, y cultura juvenil ayudará al conocimiento comunitario de la labor de la ONG.
- La confección de “volantes” con consejos preventivos, informaciones, normativas, instituciones que tratan el tema, etc., ayudarán grandemente.
- Los “Blog” escolares pueden servir como medio de socialización de las ongs educativas.
- Es importante el protagonismo de los jóvenes.
- La conexión con la FM barriales puede ayudar a los fines de la publicidad
- El docente asesorará, orientará, ayudará y evaluará las actividades.

Evaluación

Se evaluarán la participación, como parte práctica de las materias, a través de jornadas, debates, congresos, encuentros, expo educativo, etc.

Se realizará un “libro colectivo” de las producciones grupales, afiches, clases especiales, periódico escolar, mesa redonda, presentación grupal, blog (BlogONG), fotolONGs, etc.

Recursos

Biblioteca. Internet. Afiches. Radioescuela. Recortes periodísticos. Sala de informática. Sala de uso múltiples.

La enseñanza de la psicología con Inteligencias Múltiples

De acuerdo con la teoría de la Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (vease la unidad correspondiente a “Inteligencia humana” en éste volumen), los alumnos no poseen “una” inteligencia, sino varias. La concepción clásica de la inteligencia que ubica al retardo mental en el “piso”, a la inteligencia media o normal en el medio y al “genio” en el “techo” resulta necesaria aunque insuficiente. Existen más de una inteligencia y no podemos enseñar a un alumno “ideal” y de una sola forma. Tampoco podemos evaluar o planificar la clase o realizar orientación vocacional de la forma clásica. Por esto, la concepción múltiple de la inteligencia o Inteligencias Múltiples resulta una propuesta revolucionaria.

Entonces, según Howard Gardner, cada alumno una combinación única de las ocho inteligencias y medios con predominio de alguna de ellas. Es preciso, por lo tanto, planificar, enseñar, y evaluar en concordancia con las ocho inteligencias y medias.

Sin embargo, la escuela, los proyectos institucionales, los contenidos, procedimientos y estrategias didácticas, son organizada según la concepción vieja de la inteligencia. Es la deuda que la escuela del siglo XXI debe saldar.

A veces, los docentes nos quejamos del niño y del adolescente, de que no leen, no aprenden, y culpamos a la sociedad, la economía, etc., que aunque puedan ser ciertas, no explican del porqué el alumno no aprende mejor. Si bien, la teoría de las Inteligencias Múltiples no constituye una panacea, puede ayudar a mejorar la capacidad receptiva de cada alumno con un aprendizaje de calidad.

Es decir, en la escuela clásica(actual) no se busca comprender la inteligencia del alumno y la forma única en que se organizan las ocho inteligencias y medias. Por lo tanto, si un alumno es de inteligencia lingüística, no podrá comprender el tema si estamos digiriendo a una alumno con una inteligencia visuoespacial(que piensa a través de imágenes). Por todo, debemos buscar una escuela que considere las Inteligencias Múltiples y debemos desentrañar mitos al respecto;

- Que las IM(inteligencias Múltiples) no es aplicar test de “psicología” en la escuela.
- Que no hace falta ser psicólogo, psicopedagogo o trabajador social para poder aplicar las simples técnicas de la I. M.

- Que las I.M no constituye algo que pueda desorganizar los proyectos institucionales actuales, sino una manera novedosa de enseñar de diversas maneras en un mismo aula, en consonancia con los diferentes tipos de inteligencia de los alumnos.
- Que cada contenido debe ser enseñado con un tipo de I.M, porque cada tipo de saber, utiliza la totalidad de las I.M, aunque con predominio de algunas. Por esto, debemos enseñar de muchas maneras.

Debemos encontrar la manera para que los alumnos comprendan mejor y la comprensión es algo que cuesta. Podemos decir que comprendemos algo cuando lo podemos explicar de diversas maneras, lo cual remite a las diversas maneras de enseñar.

Explicación múltiple de cada contenido

Según las I.M, cada contenido debe ser presentado según diversos enfoques, según cada tipo de I.M. Por ejemplo, un alumno cuya I.M dominante es “Lingüística” aprende al hablar, utilizando palabras, estableciendo paráfrasis, comparando, etc. En cambio, un alumno “visuoespacial” piensa en imágenes mentales y la explicación debe ser con muchos gráficos. Para los de inteligencia “lógico-matemático”, quienes poseen mayor capacidad para “razonar”, se presentan problemáticas cognitivas y variables para razonar. Con los de “inteligencia interpersonal” el trabajo en subgrupos, los debates, las controversias conceptuales, etc., es idóneo. En suma, cada tipo de inteligencia requiere de una forma de enseñanza. Con esto resalta que no podemos planificar en forma homogénea y con un alumno inexistente.

Métodos de enseñanza según cada I.M para la planificación áulica y la enseñanza

• Inteligencia Lingüística:

- 1- Clase expositiva según Ausubel, otros.
- 2- Controversias conceptuales en grupo
- 3- Lectura audible en el aula.
- 4- Lectura del texto, con puesta en común entre los grupos y buscando la definición grupal de los conceptos.
- 5- Investigación conceptual
- 6- Trabajo con el vocabulario
- 7- Diseño del diccionario de psicología
- 8- Lluvia de ideas
- 9- Exposiciones
- 10- Periódico escolar
- 11- Radioescuela
- 12- Paráfrasis
- 13- Debates
- 14- Clase mayéutica
- 15- Metacognición(hacerse preguntas, control, planificación, etc.)

16- Evaluación a través de explicaciones detalladas, relatos, narrativas, y con definición de conceptos.

- **Inteligencia lógico-matemática:**

- 1- Dilemas morales
- 2- Problemáticas a resolver
- 3- Experimentos psicológicos
- 4- Juegos de imaginación
- 5- Definición de conceptos
- 6- Conceptualización
- 7- Etimología
- 8- Establecimiento de hipótesis y verificación
- 9- Problemáticas cognitivas
- 10- Razonamiento lógico
- 11- Evaluación a través de razonamientos, preguntas articularios.
- 12- Otros

- **Inteligencia Visuo-espacial:**

- 1- Explicaciones con abundante esquema
- 2- Mapas conceptuales
- 3- Juegos de imaginación
- 4- Dibujos explicativos
- 5- Películas didácticas
- 6- Explicaciones visuales
- 7- Ejemplificaciones
- 8- Relatos visuales ejemplificadores
- 9- Percepción de hechos y procesos
- 10- Reconocimiento de situaciones psicológicas
- 11- Relato de sueños y fantasías
- 12- Evaluación a través de preguntas y ejemplos en imágenes mentales.
- 13- Otros

- **Inteligencia corporal-kinética**

- 1- Roleplaying
- 2- Juegos creativos
- 3- Dígalo sin palabras
- 4- Pedagogía dramatúrgica
- 5- Percepción de emociones y sentimientos
- 6- Imaginación de situaciones corporales
- 7- Lectura del lenguaje corporal
- 8- Relajación y concentración
- 9- Compración de procesos psíquicos y corporales
- 10- Intercambios corporales expresivos (caricias, etc.)
- 11- Evaluación a través de ejemplos y preguntas emocionales.
- 12- Otros.

- **Inteligencia Musical:**

- 1- Aprendiendo a escuchar
- 2- Ejercicios de concentración
- 3- Introspección
- 4- Estudiar con música de fondo
- 5- Contenidos psicológicos de la música
- 6- Crear una música para un tema
- 7- Evaluación a través de ejemplos musicales.
- 8- Otros.

- **Inteligencia interpersonal:**

- 1- Dinámica de grupos operativos
- 2- Roleplaying
- 3- Controversias conceptuales
- 4- Debate
- 5- Encuentros
- 6- Jornadas
- 7- Ponencias
- 8- Forum
- 9- Sondeos, entrevistas y encuestas
- 10- Simulaciones
- 11- Grupos de investigación
- 12- Exposición en grupo
- 13- Evaluación a través de imágenes interpersonales.
- 14- Otros.

- **Inteligencia intrapersonal:**

- 1- Reflexiones
- 2- Introspección
- 3- Imaginación
- 4- Investigación según sector de interés
- 5- Diario personal de la clase
- 6- Invención de un caso
- 7- Resolución de problemáticas
- 8- Metacognición
- 9- Invención de preguntas
- 10- Investigación en internet
- 11- Lecturas individuales
- 12- Registro de pensamientos y estados emocionales
- 13- Evaluación a través de la vinculación del tema con las elaboraciones personales del alumno.
- 14- Otros.

- **Inteligencia naturalista:**

- 1- Investigaciones sobre el cerebro humano
- 2- Estudio de la evolución humana del pensamiento
- 3- Comparación de comportamientos actuales y prehistóricos
- 4- Estudio del mundo animal(etología)
- 5- Estudio de las bases psicofisiológicas de los procesos de percepción
- 6- Se evalúa a través de preguntas y ejemplo del reino animal y humano

- **Inteligencia filosófica:**

- 1- Reflexiones
- 2- Clase mayéutica
- 3- Planteo de interrogantes
- 4- Utilización de valores morales
- 5- Heurística
- 6- Resolución de problemas
- 7- Controversias conceptuales
- 8- Problemáticas cognitivas
- 9- Estudio conceptual
- 10- Investigación dirigida
- 11- Se evalúa a través de preguntas y ejemplos reflexivos.

Por lo tanto, existen 9 formas posibles de enseñar psicología que podemos expresar como sigue:

- 1- En la enseñanza basada en la inteligencia lingüística, el docente puede:
 - Leer, exponer, conversar, explicar, escribir en el pizarrón, conceptualizar, escuchar, dar ejemplos, explicar experimentos, interpretar gráficos, exponer un tema, realizar comentarios sobre el tema, explicaciones individualizadas, fonologizar términos, utilizar su propio vocabulario, entrevistar, preguntar, presentar casos, hablar pensando, jerarquizar aspectos de su discurso, realizar metalenguaje, leer y comentar para los alumnos, leer con los alumnos, debatir, comprender y explicar conceptos, etc.. Es decir, en ésta inteligencia, se jerarquiza lo verbal, el diálogo del docente, la pedagogía del diálogo de la que hablaba tanto Paulo Freire.
- 2- En la enseñanza basada en la inteligencia lógico-aritmética, el docente puede:
 - Pensar, razonar, problematizár, explicar, realizar experimentos, calcular, ser crítico, comparar, formular teorías e hipótesis, presentar casos, diseñar investigaciones siguiendo los pasos del método científico, facilitar métodos de resolución de problemas(heurísticas), clase mayéutica, planteo de dilemas individuales y grupales,

clasificar, diferenciar, conceptualizar, estimular el pensamiento deductivo o inductivo, etc.

3- En la enseñanza basada en la inteligencia visuo-espacial, el docente puede:

- Presentar el organizador expositivo de Ausubel, mapas conceptuales, dibujar, diagramar, imaginar, utilizar la fantasía, realizar cuadros, esquemas, y buscar un gráfico adecuado a cada concepto.

4- La enseñanza basada en la inteligencia corporal-kinética, el docente puede:

- Ser expresivo, utilizar gestos, posturas y actitudes mimogestuales, considerar la proxémica del aula, realizar simulaciones, realizar Roleplaying, saber que está actuando en un rol docente, realizar actividades creativas con los alumnos, estar relajado, sentir, bailar, y ser coherente entre las actitudes corporales y las verbales.

5- En la enseñanza basada en la inteligencia musical, el docente puede:

- Utilizar la retórica del lenguaje, utilizar el lenguaje poético, rimas, canciones, utilizar la voz con el ritmo adecuado, considerar un repertorio de música para cada tema, escribir música, escuchar música con los alumnos, valorar la música, etc.

6- En la enseñanza basada en la inteligencia interpersonal, el docente debe:

- Saber interactuar con la clase (valoración de la didáctica y la pedagogía, conocimiento de la dinámica de grupo, las I.M., etc.), debe organizar grupos de trabajos creativos, formar grupos de debates, estudio de casos, de investigaciones, grupos mixtos y grupos homogéneos, cooperar, asesorar en forma activa, motivar, incentivar, intervenir en los subgrupos, etc.

7- En la enseñanza basada en la inteligencia intrapersonal, el docente debe:

- Poseer un estilo consciente de enseñanza, brindar ejemplos de su propia experiencia de vida, utilizar su repertorio de emociones, ser reflexivo, relatar anécdotas, hechos, sucesos, historias, etc.

8- En la enseñanza basada en la inteligencia naturalista, el docente debe:

- Utilizar los diversos métodos de enseñanzas de las ciencias de la vida (biología, Educación para la salud, etc.), comparar hechos del mundo natural con el mundo humano, valorar la naturaleza, realizar campañas de defensa activa del medio ambiente, explorar, observar, y

experimentar sobre la naturaleza, realizar observaciones y descripciones, formular hipótesis y teorías sobre la naturaleza, etc.

9- En la enseñanza basada en la inteligencia existencial, el docente debe:

- Ser reflexivo, utilizar métodos filosóficos como la mayéutica socrática, ser interrogativo, incentivar el pensamiento sobre la existencia, el origen de la vida, el universo, la verdad, el ser, los valores y la ética en todos los campos.

¿Cómo evaluar con Inteligencias Múltiples?

Él docente cuenta con la evaluación diagnóstica que le permite captar el “mapa de la clase” de la inteligencia de los alumnos. Como su enseñanza es múltiple, y dirigida a las 9 inteligencias de la clase, junto a las inteligencias predominantes de cada alumno, la forma de evaluación debe ser de la misma índole. De acuerdo con la evaluación procesual, puede contar con la observación continua de los procesos de enseñanza-aprendizaje, hoja de seguimientos, agenda de observaciones, grilla de observaciones, anotaciones sobre la producción áulica e individual, etc.

Por todo lo anterior, debemos permitir que los alumnos puedan expresar sus adquisiciones (preferentemente en la memoria a largo plazo) de diferentes maneras:

- Que el alumno “asocie libremente” lo que nos va a dar la pauta de qué tipo de inteligencia predominante posee.
- Realizar preguntas y problemáticas que estimulen las 9 inteligencias.
- Que el alumno pueda formular la problemática a través de su inteligencia múltiple dominante y a través de sus 9 inteligencias.
- Buscar actividades diversas para un mismo tema (Secuencia didáctica de las I.M.).
- Secuenciación de actividades de evaluación según las diversas inteligencias, lo que permitiría la expresión de los conocimientos incorporados.
- Proponer diversas opciones o formas de evaluación (oral, escrito, grupal, investigación, ponencias, presentación de casos, comentario de textos, etc.).
- Que el alumno pueda responder de muchas maneras posibles sobre el mismo tema.

Según las diversas inteligencias:

Tipo de inteligencia	Formas de evaluación

Lingüística	Lectura y comentario de textos, escribir pensamientos, caligrafía, ortografía, gramática, debates, diálogos en grupo, anagramas, etc. Los instrumentos pueden ser elaborados por el docente en forma creativa. Lo crucial es que en ésta forma de inteligencia, el alumno se destaca a través de la palabra hablada.
Lógico-matemática	Resolución de problemas, inferencias, deducciones, dilemas, heurísticas, formulación de hipótesis, etc. Actividades que estimulen el razonamiento lógico.
Visuo-espacial	Mapas conceptuales, esquemas, dibujos, maquetas, pinturas, diagramas, videos, etc. Actividades que estimulen la imaginación.
Corporal-kinética	Mimo, roleplaying, dígalos sin palabras, esquemas corporales, bailes, expresiones mimogestuales, teatro, etc. Toda actividad que estimule la actividad corporal.
Musical	Escribir una canción sobre el tema, escuchar música con contenidos didácticos, etc.
Interpersonal	Debates, controversias conceptuales, problemáticas cognitivas, trabajos en grupo, exposiciones grupales, investigaciones grupales, jornadas de exposiciones de las producciones áulicas, diario estudiantil en grupo, informes grupales, encuestas, sondeos y entrevistas en grupo, proyectos comunitarios, lecturas en grupo, evaluación de la conducta en la clase, etc.
Intrapersonal	Reflexiones individuales, hipótesis personales, resolución de problemáticas en forma individual, evaluación de la conducta individual, etc.
Naturalista	Comparación entre el mundo natural y social, inferencias de hechos y procesos naturales, deducciones de leyes e hipótesis sobre el reino natural y social, dilemas, heurísticas, actividades que estimulen el pensamiento vinculado al mundo natural y animal.
Existencial	Reflexiones personales sobre el origen de la vida, las manifestaciones mentales, inferencias individuales, resolución de problemáticas en forma individual. Toda clase de reflexiones y pensamientos vinculados al sentido de la vida, el ser, la felicidad, las guerras, etc.

7- Las Inteligencias Múltiples y el manejo de la conducta en la clase

“Estrategias múltiples para el manejo de la clase”

Para el logro de una enseñanza de calidad, el docente debe poder controlar la “dinámica de grupo” en la clase. Una clase ruidosa, donde predomine el interés hedonista de los alumnos (tendencia a la búsqueda del placer) no permite la incorporación de nuevos conocimientos. Los alumnos “inquietos” (denominados “hiperactivos”) y desatentos impiden la elaboración del tema. El desinterés, el silencio, la timidez, los murmullos, la hostilidad directa o encubierta hacia el docente, la apatía o la verborragia generan el mismo efecto: los alumnos controlan la clase. Se resiente el liderazgo del docente junto a la imposibilidad para un aprendizaje de calidad. Por ello, la teoría de las Inteligencias Múltiples provee de “estrategias múltiples” para el manejo de la clase. El docente debe poder utilizar las 9 inteligencias para orientar la atención de los alumnos y obtener un grupo en situación de equilibrio.

A continuación, un cuadro detallado de las diversas estrategias para el manejo del comportamiento en el aula:

Tipo de inteligencia a considerar	Estrategias a instrumentar
Lingüística	• Utilizar la palabra para dar instrucciones, órdenes, llamadas de atención, sugerencias, preguntas, entrevista con el alumno, explicitación de un valor como la cooperación, solidaridad, respeto, responsabilidad, etc. • Escribir las instrucciones sobre el comportamiento en el pizarrón, utilizar el cuaderno de comunicación, dejar notas a la preceptora. , • Lecturas, cuentos, relatos, etc., vinculadas al comportamiento, como la “zorra y la uva verde”, etc. *
Interpersonal	• Combinar la clase frontal con grupos de trabajos. • Lograr la interacción entre los grupos a través de debates, exposiciones, “competencia” intragrupal e intergrupala, controversias conceptuales, etc. • Organización de los grupos según cada tipo de inteligencias (grupos homogéneos o de un tipo de inteligencia o grupos heterogéneos con inteligencias mixtas).

	• Grupos mixtos en alternancia con grupos de un mismo género. • Roleplaying o dramatización de los conflictos áulicos. • Utilización de los Acuerdos Institucionales de Convivencia (siempre que consideren las 9 Inteligencias) • Llamado a la reflexión, silencio del docente para que el grupo se calle, reflexión grupal sobre el comportamiento áulico, diario de la clase sobre el comportamiento. • Otros.
Intrapersonal	• Reflexión individual sobre el comportamiento. • Reflexión grupal. • Silencio del docente para que el grupo se calle, diario de la clase. Otros
Visuo-espacial	• Relatos, anécdotas, cuentos, sucesos o hechos paradigmáticos sobre el buen comportamiento. • Sociograma de la clase. • Videos y películas sobre el comportamiento. • Imaginación de una clase: ideal, ruidosa, tediosa, impactante, interesante, de fracaso, etc. • Utilización de símbolos escritos en el pizarrón para indicar progresos y retrocesos en materia de comportamiento áulico. • Otros.
Lógico-matemática	• Utilizar el control del tiempo en forma flexible. • Realizar preguntas sobre el comportamiento áulico y sus causas. • problematizar los diversos valores como el respeto, la responsabilidad, etc. • Solicitar ayuda al gabinete psicopedagógico. • Lleve una hoja de seguimiento que conste como elemento en la evaluación procesual. • Incluya el aspecto actitudinal o comportamental en la calificación.
Musical	• Utilizar el tono de la voz, el ritmo para lograr la atención.

	• Música funcional en el recreo • Otros.
Corporal-kinética	• Utilice gestos, actitudes y posturas para indicar límites en la conducta. • Utilice sus emociones y sentimientos(agrado, disgusto, etc.,) para indicar disciplina. • Realice ejercicios de respiración y relajación corporal antes de tratar un tema interesante. • Utilice símbolos gestuales que indiquen “¡Alto!”, ¡Adelante!, ¡Silencio!, etc.
Naturalista	• Compare el reino animal y su comportamiento con el comportamiento humano(Etología aplicada). Relate ejemplos de buen desempeño de la vida animal. Ejemplo: la buena organización laboral de las hormigas, etc. • Otros.
Existencial	• Incentive la reflexión sobre el propio comportamiento. • Logre insertar el rol de estudiante en el proyecto de vida total del alumno. • Busque la trascendencia de los temas. • Otros.

Test para evaluar las Inteligencias Múltiples

Referencias: La siguiente escala indica:

- 1: Nada (de un tipo de inteligencia)
 2: A veces
 3: Siempre

Indique con un circulo la idea acertada

Inteligencia Lingüística 1 2 3	Inteligencia Lógica Matemática 1 2 3
1. Escribe en forma brillante en comparación con el grupo	1. Le encanta razonar sobre los temas

2. Sabe utilizar la palabra en forma clara 3. Se destaca para recordar las palabras antes que los conceptos 4. Le encanta las trabalenguas y otros juegos de palabras 5. Demuestra que lee mucho 6. Escribe cuentos, ensayos, u otras 7. Le gusta escuchar cuando el profesor se expresa 8 Su vocabulario es amplio 9. Es comunicativo Cantidad de afirmativas en “Siempre”:.....	2. es rápido en matemáticas y en los problemas. 3. Se lleva bien con el profesor de matemática. 4. Le gusta comparar y sacar conclusiones. 5. Le gustan los juegos y rompecabezas que requieran de la lógica 6. Le gusta analizar las cosas. 7. Su nivel de abstracción es superior al común. 8. Le encanta buscar las causas de las cosas. Cantidad de afirmativas en “Siempre”:.....
Inteligencia Espacial 1 2 3	Inteligencia corporal-kinética 1 2 3
1. Le encanta imaginar 2. Comprende mejor con los gráficos que con palabras 3. Le encanta dibujar 4. Le gusta ver videos didácticos, diapositivas y fotos 5. Le gusta observar. 6. Piensa con imágenes y en las pruebas suele dibujar sus ideas. 7. Dibuja historietas, juegos y situaciones varias 8. es creativo para las maquetas, muestras, presentaciones, murales, diario escolar, etc.. 9. Se destaca en todo lo que sea artístico(grabados, pinturas, etc.). Cantidad de afirmativas en “Siempre”:.....	1. Es expresivo con el cuerpo. 2. No se queda quieto. 3. Se comunica mejor con el lenguaje de gestos 4. Se destaca en los deportes. 5. Es práctico para arreglar cosas. 6. Es hábil con su cuerpo 7. Se ruboriza o emociona a menudo 8. Es teatral 9. Es hábil para los modelados. 10. Siempre está en movimiento. Cantidad de afirmativas en “Siempre”:.....
Inteligencia Musical 1 2 3	Inteligencia Interpersonal 1 2 3
1. Le encanta escuchar música. 2. Escribe música. 3. Escucha el significante(tono, etc.) antes que el significado 4. Pertenecer a un conjunto musical 5. Es “fan” de un grupo musical. 6. Canta mientras trabaja en el aula	1. Siempre está dialogando. 2. Es cooperativo y solidario con sus compañeros. 3. Trata de pensar con los demás 4. Se adapta al grupo fácilmente. 5. Demuestra que es sociable por lo que cuenta.

7. <i>A veces dice que no escucha</i> 8. <i>Le encanta analizar temas musicales vinculada a un tema.</i> <i>Cantidad de afirmativas en “Siempre”:.....</i>	6. <i>Le encanta ser líder de grupo.</i> 7. <i>Le encanta el trabajo en equipo.</i> 8. <i>No tolera estar solo.</i> 9. <i>Se comunica bien para su edad</i> <i>Cantidad de afirmativas en “Siempre”:.....</i>
Inteligencia Intrapersonal 1 2 3	Inteligencia Naturalista 1 2 3
1. <i>Le encanta trabajar en forma autónomo.</i> 2. <i>Se adapta poco al trabajo en equipo.</i> 3. <i>Le gusta investigar solo.</i> 4. <i>Se lo ve introvertido o callado</i> 5. <i>Posee intereses circunscriptos a algún tema de su interés</i> 6. <i>A veces los demás le dificulta la tarea.</i> 7. <i>Es capaz de expresar un concepto personal.</i> 8. <i>Es autoreflexivo y posee proyectos propios</i> 9. <i>Es personal e individualista</i> <i>Cantidad de afirmativas en “Siempre”:.....</i>	1- <i>Le encanta la naturaleza</i> 2- <i>Se destaca en biología</i> 3- <i>Le gusta cuidar la naturaleza</i> 4- <i>Recuerda nombres de plantas y animales</i> 5- <i>Le gusta las frutas</i> 6- <i>Posee una mascota</i> 7- <i>Valoriza la vida</i> 8- <i>Ama la naturaleza</i> 9- <i>Se lleva bien con la profesora de biología.</i> <i>Cantidad de afirmativas en “Siempre”:.....</i>
Inteligencia Existencial 1 2 3	
1- <i>Es reflexivo</i> 2- <i>Suele realizar preguntas interesantes</i> 3- <i>Le gustan los grandes pensadores</i> 4- <i>Suele reflexionar sobre la vida, etc.</i> 5- <i>Le encanta hablar sobre Dios, el Universo, el Ser, etc.</i> 6- <i>Su vocabulario es abstracto</i> 7- <i>Le gusta leer temas interesantes</i> 8- <i>Se destaca en materias humanísticas y Filosóficas</i> 9- <i>Suele preguntar mucho.</i> <i>Cantidad de afirmativas en “Siempre” </i>	

Puntaje total: Al contar la cantidad de “Siempre” obtendrás el tipo de I.M, preponderantes en personalidad

Interpersonal.....
Intrapersonal
Lingüística.....
Lógico-matemática.....
Espacial.....
Corporal-kinética

Musical

Naturalista.....

Existencial.....

Tácticas de evaluación para el aula:

- Se debe realizar preguntas claves, articulatorios e integrativos.
- Programación de contenidos o tareas concretas, con calendarios y plan de trabajo prefijados en agenda (diario de la clase, agenda, como compromiso escrito.)
- Seguimiento de las tareas.
- Se debe realizar preguntas diagnósticas, procesuales y sumativas.
- Que las actividades se reflejen en producciones (esquemas, informes, resumen, presentaciones, etc.)
- Marcado el plan de trabajo, que el grupo trabaje autónomamente.
- Quitarle el carácter coercitivo al examen, que servirá para resaltar lo crucial.

Algunos principios a considerar:

- Los procedimientos evaluativos deben considerar la diversidad institucional.
- Básicamente corresponde a quienes han participado del proceso de enseñanza-aprendizaje: docentes, alumnos, padres.
- La evaluación se enriquecerá si se enriquecen la enseñanza.
- Es necesario evaluar todos los aspectos intervinientes: alumnos -docentes-productos-procesos-estrategias didàcticas-organización curricular- institución educativa-sociedad.

Enfoque cognitivo de la enseñanza

Sugerencias para la dinámica áulica desde el punto de vista cognitivo

Para la psicología cognitiva, la enseñanza de la psicología no consiste en comunicar un conocimiento, sino su construcción gracias al planteo de problemáticas que provoquen el conflicto cognitivo entre las ideas previas y los nuevos conocimientos. Por lo tanto, las problemáticas cognitivas, posibilitan la construcción de nuevos conocimientos. A continuación, algunas sugerencias:

1- Organice una situación problemática siguiendo alguna de las secuencias siguientes:

- **Presentación de un problema-búsqueda de solución individual y grupal. Debate.**
- **Presentación de un texto y la elaboración de una problemática(“preguntas”) de parte de los alumnos. Individual y grupal**
- **Establecimiento de hipótesis sobre un tema-búsqueda de pruebas en libros, etc., y debate posterior.**
- **Descripción-comprensión-hipótesis y conclusión sobre un tema**
- **Definición del problema- estrategias probables para su solución-solución. Reflexión grupal.**
- **Invencción de una situación problemática a partir de algún texto de lectura.**
- **Problema-solución-contrastación.**
- **Cuestionamiento-discusión-hipótesis-verificación.**

Debe considerar los conflictos cognitivos para cada tipo de problema. Por ejemplo, los dilemas morales, situaciones experimentales como el de Rosenthal, Asch, o Simbado.

Ejemplo de situación de aprendizaje desde la perspectiva cognitiva:

Tema elegido: Inteligencia humana

1- Organización de la situación de aprendizaje:

- **Secuencia elegida: Problemática-pensamiento divergente-hipótesis provisional.**
- **Sondeo de ideas previas: phillips 66, clase mayéutica.**
- **El docente presentará la problemática en forma motivante:**

Por ejemplo: “Clásicamente, se pensó que la inteligencia consistía en la capacidad para resolver problemas según el nivel intelectual, es decir, si uno es genio, todo irá mejor, pero si uno no es normal y sufre de retardos mentales...Entonces, podemos preguntarnos si la inteligencia es una, y

aparece en menor o mayor grado, o tal vez es “múltiple”, hay varias inteligencias...?”

La pregunta es: ¿Hay una inteligencia o es múltiple?.

Luego, con una mayéutica grupal, inducirá las diversas formas de inteligencia según Howard Gardner, para estimular el pensamiento divergente, dejando luego a los alumnos para que debatan y solucionen el problema. En la fase de puesta en común se unificarán las conclusiones.

- **Conflictos cognitivos esperados:** discrepancia entre las ideas previas y la nueva idea sobre inteligencias múltiples. El desequilibrio cognitivo aparecerá en las controversias conceptuales, gracias al trabajo grupal que permite oponer los criterios individuales.
- Los alumnos trabajarán en equipo, organizados según los “grupos operativos”, es decir, con un líder elegido en forma democrática, una secretaria, y un alumno que controla la conducta.
- El líder del cada grupo presentará el resumen de las hipótesis más importantes a toda la clase y el docente organizará un pequeño debate sobre los resultados. El objetivo es la definición grupal de tema, gracias a los aportes individuales y la producción grupal toda.

Nota: Esta situación puede presentarse luego de presentar la primera parte de Inteligencia, para que los alumnos puedan construir el concepto de inteligencia múltiple. Luego se presentarán los textos, tareas, etc.

Otras actividades complementarias sugeridas para el docente

Consideramos que el estilo de enseñanza de cada docente es única, y por ende, la didáctica. Por esto, las siguientes técnicas y estrategias constituyen solo sugerencias, apelando en forma activa a la inteligencia múltiple y creatividad de cada docente.

Temas de investigación

Instrucciones: el alumno debe elegir entre los diversos temas presentados a continuación o proponer un tema que pertenesca a la materia. A continuación, los temas sugeridos:

La comunicación humana- La familia- La pareja- Paternidad- Maternidad- Embarazo parto y puerperio- Feminidad- Masculinidad- La personalidad- La identidad- Los afectos- El amor- El divorcio y los hijos- La agresividad- La guerra y la paz- El cerebro humano- Los grupos

humanos- La violencia en los medios- Prevención de la violencia- Los hijos- Relación padre-hijo- Psicología cultural- Sexualidad humana-las edades de la vida- Psicología educacional- La identidad étnica- Psicología del deporte- Psicología del trabajo- Psicología de empresa- Comportamiento antisocial y prosocial- Psicología del niño- La adolescencia- La adultéz- Los conflictos humanos- El desarrollo moral- Psicópatas y delincuentes- psicología comunitaria(barrial)- Los medios como “escuela”(educación informal)- Familia y escuela- Alteraciones de la personalidad- Bulimia, anorexia y obesidad- Dificultad escolar(“fracaso” escolar?)- Crisis de la pareja actual- Los cuidados de los hijos(relación madre.hijo)- La creatividad- La inteligencia- Los complejos y la timidez- Drogodependencia- Psicología de la vejez- Formas de psicoterapia- Los chicos de la calle- Dinámica psicológica en la cárcel, hospital, empresa, escuela, sociedad de fomentos, clubes, hospitales, etc- Pensamiento, percepción y memoria- Relaciones humanas en la empresa- Psicología de la publicidad- Psicología social- El psicólogo y la selección de personal en la empresa- Poder autoridad y liderazgo- La comunicación en los grupos- La identidad nacional- Memoria colectiva- Psicología comercial o estudio del marketing(marketing para publicidad)- Rol de la sexualidad en el desarrollo psicológico- Influencia de los medios en la psíquis- Psicología del arte- Psicología de la religión- Feminismo y machismo- Psicología de la moda- Psicósomática- Prejuicio y discriminación- Psicología de los valores- Mentalidad y cultura psicológica- Motivación y derechos humanos- Psicología de los derechos humanos- Hogares de niños...- La salud mental en la Argentina- Crisis social y salud mental- Cultura corporal y cultura psicológica- Psicomotricidad- El lenguaje humano- Socialización primaria y secundaria- El valor de la psicología en la sociedad- ¿Quiénes van al psicólogo y porqué?- Clase social y nivel mental- Inteligencia femenina y masculina- Sueños, fantasías e imaginación- La personalidad autoritaria- Las carencias afectivas- La mujer Argentina- La madurez- Los conflictos entre hermanos- El desarrollo psicomotor- La crianza de los hijos: ¿premios o castigos?- El niño y el jardín de infantes- El niño y la escuela- Valor simbólico de la figura de los profesores- Juegos y juguetes- Sexualidad adolescente- La amistad- Sexo y amor- ¿La batalla de los sexos?- Sexualidad masculina y femenina- Disfunciones sexuales más comunes- Psicología y sexología- Individuo y sociedad- Los tabúes sociales- El stress- Conformismo y obediencia- Arte y psicopatología- Psicología política- La elección del trabajo y la profesión- el mundo laboral- La psicología en internet- La familia a través del tiempo- Trastornos psicológicos comunes en la infancia- El yo paranoico- “Sociedades locas”?- ¿Cómo surge la enfermedad mental?- Psicología industrial- Psicología de los líderes(religioso, político, organizacional, etc)- Las relaciones humanas en la empresa- Psicología de los militares- Psicología de las clases dominantes- Estudio psicológico de grandes personalidades de la historia- Adolescencia en diversas culturas- La familia en diversas culturas- Influencia de la crisis social sobre la subjetividad- Adolescencia y familia en una sociedad en crisis- La padres y la sexualidad infantil- La familia como escuela- “Escuela para padres”: ¿son necesarias?.- El desarrollo de la inteligencia- Los niños infra y superdotados- El divorcio y sus consecuencias- Los medios y la manipulación mental- Psicología de las organizaciones- La psicología y la prevención de la violencia- La investigación en psicología- La construcción perceptual del mundo- Cultura y percepción- Cultura y aprendizajes- La

memoria multiple- Pensamiento y razonamiento- Inteligencia artificial y humana- Psicología animal-Comunicación animal- Conocimiento psicológico y proyecto de vida- Identidad e influencia de los medios- Estadios del desarrollo ético-El valor de la psicología en la educación- El “analfabetismo psicológico” como daño a la identidad de la población(daño psíquico)- Educación tecnocrática y huamanista- Psicología de la solidaridad- Psicología de los derechos del niño- Estudios psicológicos y científicos de los valores éticos- La ética y la moral como conducta-El niño en la cultura postmoderna- Maltrato psicológico- Infancias en riesgos- La salud mental del niño- Historia del pensamiento humano- Dificultades de aprendizajes en niños y adolescentes- Efectos psicológicos de la guerra- La comunicación en los grupos-Conflicto, negociación y comportamiento intergrupar- La cultura organizacional- El stress laboral- Comunicación masculina y femenina- Prejuicios y diferencias interculturales- Los valores, la lealtad y la conducta ética- Familias en riesgos- Adopción- Efectos de la privación materna y paterna- Los valores culturales: incidencias sobre la personalidad- Valores y grupos sociales- Cultura grupal- La construcción psicológica y social de la identidad- La personalidad en el mundo de hoy- Prevención de los trastornos de la personalidad- Programas de salud mental barrial- Prevención de los trastornos de la personalidad- Enamoramiento, pareja y amor en distintas culturas- Los hijos, la importancia de los primeros años- Actitudes y creencias en los grupos humanos(prejuicios y estereotipos sociales)- Aprendizaje humano y memoria- La psicología en la Argentina- Violencia, agresión y personalidad- Los medios, los mitos, las exigencias sociales y su influencia en la formación familiar actual- Psiquismo en los animales- Violencia familiar- Trastornos psicológicos en el trabajo- Lectura y resumen de textos de psicología(varios temas)- Los vínculos homosexuales-La muerte y sus significados psicológicos- Etapas de la vida familiar. La familia postmoderna- La realidad para la psicología- Las mujeres y el trabajo- La comunicación entre culturas- Promoción de la salud mental- Política en salud mental- Desarrollo simbólico en el niño(juegos, fantasías, comunicación y lenguaje)-

Nota: Los temas expuestos son solo sugerencias. El alumno podrá proponer un tema a elección y que le reporte aprendizajes útiles.

El docente actuará como tutor o guía activo de la investigación.

Se realizará un control y evaluación de la investigación en cada trimestre o cuatrimestre según corresponda.

Entrega: Noviembre de 200..... Con exposición oral ante el profesor. Posteriormente, se realizaran debates grupales u otras formas de integración final de los aprendizajes.

Se recomienda articular los temas de la materia con el tema elegido para facilitar la comprensión.

La investigación escrita en psicología

- 1) Elegir un tema vinculada a la materia para investigar

2) Recolectar datos en : libros de psicología, CD, internet, revistas, etc.

- A través de Encuestas o preguntas previamente diseñadas a individuos o grupos vinculados con el tema. Las preguntas deben buscar los datos que faltan o que se buscan probar.
- A través de Entrevistas a individuos y grupos, que debe ser “semidirigida” es decir, dejando hablar libremente unos 20 minutos, para luego realizar algunas preguntas importantes y aclaratorias del tema.
- A través de Observaciones de los sucesos en situaciones “naturales”(lugar en que ocurren). Se deben tomar notas.
- A través del Estudio de casos: en que se profundiza el caso de un individuo o grupo pequeño para conocer los datos que buscamos.

3) Con todos los datos previos, se debe elaborar un “marco teórico” o explicaciones principales existentes sobre el tema. Esto se logra al diferenciar cada teoría y su articulación. En el caso de una sola teoría, se debe buscar su claridad.

4) Al elaborar el marco teórico, surgirán problemáticas, puntos no muy claros, aspectos del tema que no se conocen mucho e incluso nuevos conocimientos o descubrimientos respecto del tema. Esto lleva a elaborar una Hipótesis o predicción posible sobre el tema.

5) Tenemos la teoría, la hipótesis y ahora debemos ver si lo podemos probar con los datos obtenidos, o si por el contrario, queda refutada, lo que nos lleva a buscar nuevas posibilidades o hipótesis. Para eso debemos razonar, relacionar las partes del tema entre sí, lo que se llama “deducción”.

6)

Formulación escrita de la investigación

Consta de:

- 1- **Introducción:** donde se plantea el tema, en qué consiste, sus partes, los subtemas. Se recomienda escribir la introducción cuando se haya comprendido el tema.
- 2- **Desarrollo:** comienza con el “título” del tema. Se pueden dividir en subtemas. Aca va los pasos 3,4 y 5(es decir, el marco teórico, las hipótesis y las deducciones o pruebas correspondientes).
- 3- **Conclusión:** debe abarcar todo el tema y ser sintética. Debe constar las teorías y pruebas principales, y si las hipótesis fueron comprobadas, refutadas o modificadas.
- 4- **Bibliografías consultadas y otras fuentes.**

¿Cómo lograr un aprendizaje significativo?

El aprendizaje significativo de Ausubel

Para Ausubel, la enseñanza consiste en la transmisión de un cuerpo organizado de conocimientos y el alumno no debe incorporar los contenidos como compartimentos estancos sino en forma sistemática e interdisciplinaria. Debe así mismo, poder lograr la diferenciación de lo importante y lo accesorio, para apropiarse de saberes válidos y actualizados.

Habla de *IDEAS ANCLAS O INCLUSORES PREVIOS*: Las teorías y conceptos previos sirven para que las nuevas ideas puedan “anclarse en ellas. Esto sucede si esas ideas previas son relacionadas con las nuevas.

El alumno estudia de “memoria” cuando el docente no empezó a hablar del TEMA en lenguaje cotidiano de los alumnos. Y sobre todo, porque no se pudo conectar los saberes previos con los nuevos.

Se debería memorizar, solamente, luego de construir el significado, que es cuando el alumno “entendió”.

Lo anterior requiere el “*ESFUERZO COGNOSCITIVO*” de parte del alumno. *El rol docente* consiste en presentar lo más significativamente posible el tema. Motivar, incitar a pensar, articular ideas, sugerir soluciones y guiar hacia el aprendizaje por descubrimiento activo.

Entonces, desde Ausubel sabemos que el aprendizaje se transforma en repetitivo y poco significativo no cuando el profesor expone, sino cuando:

- Al tema le falta articulación, organización, esquemas directrices, orden, integración, fuerza y motivación.
- No se considera los saberes previos, para que, desde el saber cotidiano, el alumno, pueda llegar al saber científico.
- El alumno no realiza el esfuerzo para aprender.
- El alumno entra en dependencia infantil y “espera todo” del docente.
- El docente presenta el tema de manera “arbitraria” o poco articulado y significativo.

El alumno debe:

- memorizar luego de significar y comprender el tema.
- distinguir lo importante de lo accesorio.
- Recordar conceptos fundamentales.
- Ordenar y relacionar lógicamente los datos.
- Lograr una diferenciación creciente. Así, la clase “expositiva” cobra relevancia. ¿Cómo?.

Nos propone los organizadores previos:

Son un conjunto de ideas previas a la presentación del tema. Es introductoria, más abstracta y en ella se trae a colación todos los temas anteriores relacionados. es una exposición previa.

Función: aumentár la capacidad de relacionabilidad de los nuevos conceptos con las anteriores. Orienta la memorización a largo plazo y su posterior aplicabilidad

Ejemplo: Ideas centrales se organizan en un mapa conceptual.

El organizador expositivo: Con tema nuevo.

El organizador comparativo: para comparar temas, integrar saberes previos con los nuevos.

Su modelo de Ausubel consta de dos etapas:

Primero: El organizador expositivo, que no necesariamente debe ser escrito.

Segundo: Presentación del material de aprendizaje(texto, trabajos), siguiendo los pasos del organizador anticipando(mapa conceptual).

Una técnica novedosa

El psicodrama en la escuela

Introducción

Constituye una técnica de enseñanza fundado en la dinámica de grupo y la teoría de los roles . Es un intento de instrumentación de los roles con fines pedagógicos. Los roles son funciones o modos de actuación según el lugar o status que se ocupa en un grupo. Los roles son asumidos en forma consciente cuando se perciben sus límites, argumentos, motivos, pero por lo gral. , conllevan aspectos Inconscientes o afectivos que operan como interferencia sobre las dramatizaciones. El aspecto dramático alude a que en la enseñanza se juegan cuestiones afectivas en diversos grados y estos, interfieren o facilitan la transmisión de conocimientos.

Esta técnica se funda en los desarrollos del psicodrama, que es una técnica de la terapia de grupo, pero extensible a situaciones laborales, de aprendizaje, etc. Intenta llenar el gran déficit que experimentamos para entender la dinámica áulica. Creemos que, además de otras variables de tipo social, político, etc., padecemos dificultades o déficit para decodificar y codificar roles en los diversos escenarios sociales y escolares. En los aprendizajes, en última instancia, lo sé que transmiten son roles o funciones (a todo nivel). Lo que posibilita la integración entre las áreas, disciplinas y los objetivos educativos es el adecuado juego de los roles en función de los temas y el drama afectivo que se juega en todo grupo.

En esta técnica, ponemos énfasis en la “espontaneidad” (del discurso o las actuaciones), que son actitudes a incentivar en los alumnos. La espontaneidad es la actuación o verbalización libre de inhibiciones. Para ello, se deben trabajar las inhibiciones, la timidez, la rigidez, los temores,

miedos, rivalidades, competencia negativa, agresividad, etc. , que pulula en las aulas.

Los elementos del psicodrama pedagógico-didácticos son :

- El protagonista: es el que entra en escena, el que participa, el que actúa su rol, el que inicia la “puesta en escena” de un tema o trata el tema de la clase”.
- El Coordinador de grupo: el docente, pero pueden ser también los alumnos, desde un liderazgo móvil, intercambiable y creativo.
- El escenario social: mejor dicho, la clase y toda situación implicada en el aprendizaje. En sentido extensivo, abarca toda la institución y la comunidad.
- El grupo participante: alumnos, docentes, preceptores, jerárquicos, etc.
- Los roles auxiliares: que el docente elige: son los alumnos mas motivados, que pueden traer resúmenes, cuadros, recortes, CD, videos, opiniones, hipótesis, etc. También puede ser otros roles como los ayudantes de laboratorio, otros docentes, observadores de la clase que, de hecho, participan.
- El tema de la clase.

La dramatización abarca:

- el Precalentamiento previo (con rol docente activo)
- La Dramatización o puesta en escena
- Y el Comentario final (etapa de conclusiones, nuevas hipótesis, proyecto grupal).

Una vez considerada estos elementos, el docente pueden iniciar su clase o la dramatización del tema: ¡! Luz, cámara, acción ¡!

Estos elementos, deben interrelacionarse de manera flexible. El coordinador elige que aspecto del tema es dramatizable, pide ayuda a los roles auxiliares, se considera el escenario total, el clima temperamental del grupo, los roles y se realiza la puesta en acto por el protagonista.

El coordinador (docente o alumno/a) posee un rol o función preponderante. Debe estar dentro de la situación al par que observando el progreso. Le compete estimular las dramatizaciones, el protagonismo y la implicación con el tema. Sin enganche afectivo, las ideas quedan flotando, sin relacionarse con las ideas previas del alumno. Tampoco hay reestructuración del alumno, pues solo ha incorporado las ideas en el ámbito mental, sin vincularlo con sus afectos. Su objetivo básico es incentivar la espontaneidad, o en términos Piagetianos, la posibilidad de conceptualizar y realizar hipótesis.

Prácticamente cualquier tema es dramatizable. El coordinador trabaja con el “Precalentamiento” inicial. Es el primer momento, en que presenta el tema, articula con ideas previas, da instrucciones, cuestionarios, etc. La pedagogía clásica se detiene en este momento. El precalentamiento

es para sensibilizar y estimular. Permite salir del enquistamiento en roles fijos, moviliza la timidez, la inseguridad y los prejuicios. Posibilita asumir activamente el drama del momento y el coordinador debe actuar a modo de ejemplo, sugerir, implicarse activamente con el tema. El efecto de este nuevo dispositivo de enseñanza, depende de la creencia del coordinador en su rol, la atmósfera grupal creada al respecto y del grado de compromiso afectivo de los alumnos.

El docente jerarquiza el tema y busca los roles inherentes. Todo concepto conlleva una situación y roles que se pueden actuar en el escenario grupal de la clase. Para el segundo momento, la “puesta en escena”, el coordinador debe buscar los roles auxiliares, el protagonista principal (del griego “Protos agonos”, el que primero agoniza), las consignas, el argumento o faceta de los roles a actuar.

Uno de sus objetivos cruciales es la de conducir al grupo de alumnos a lo que se denomina “Catarsis de integración”. No es solo descarga afectiva, como en el teatro griego, sino integración entre lo afectivo y lo intelectual (inteligencia Afectiva), hay reestructuración o incorporación de nuevos conceptos. Es el pasaje del tema al “drama”, pues, se han incorporado los roles o funciones a que aluden todo concepto intelectual y afectivo.

Es crucial que los alumnos lleguen a participar desde sus aportes personales, hablando activamente o actuando. Deben quedar “envuelto” y comprometido en la situación. Si bien en el nivel explícito se trata el tema, en el nivel de los afectos implícito, se juega la identidad que se reestructura activamente.

Para lograr esto, se debe considerar que, entre un liderazgo anárquico, que deja hacer libremente, existe el autoritario y rígido. Lo más aconsejable es el liderazgo democrático que incentiva el juego de roles y la creatividad.

Se debe considerar los tres contextos: el grupal, el institucional y el social. Sin embargo, lo que nos interesa es el “contexto interno” del alumno, es decir, los roles que moviliza en su fantasía y pensamiento y en función del tema. La dramatización moviliza los afectos positivos y negativos en el grupo (progresos y retrocesos, vínculos buenos y malos, respectivamente) Esto conduce a la “descarga” o catarsis de integración y, a su vez, posibilita la integración del tema. Insistido: si el grupo no logra acceder a la catarsis, no hubo elaboración o aprendizaje. Es cuando el nuevo rol se concatena con la visión interna del alumno. Opera la memoria múltiple y “psicomotriz” junto a lo afectivo, y no solo el aspecto “intelectual” y enciclopedista. Solo así es posible transmitir contenidos psicológicos y procesando los afectos, la espontaneidad, la creatividad múltiple, la motivación y la “energía” que moviliza todo adolescente.

En las dramatizaciones, el alumno comienza a poner en el escenario sus afectos: recuerdos, su carácter, sus miedos, frustraciones, su omnipotencia, fantasías, su felicidad, sus dificultades con el tema, etc. Es así que, cae presa de su mundo interno inconsciente y puede, por fin, vincular los nuevos roles con todo su pasado. Opera la Memoria a largo plazo y los conceptos se incorporan de verdad.

Las técnicas o modos de dramatizar

El soliloquio: es el clásico monologo respecto del tema. Se debe evaluar “como” desarrolla el tema y el grado de implicación.

- **La autoperformación:** el alumno se presenta a sí mismo y desarrolla el tema ante el grupo. Se debe evaluar el grado de plasticidad y compromiso afectivo e intelectual.
- **El proyecto vital:** el alumno presenta su plan de vida, la influencia familiar, los amigos, los medios, etc. y vinculado al tema. Se debe evaluar el grado de integración del tema.
- **La verbosidad:** el alumno externaliza el tema pero agregándole palabras nuevas, vinculando con temas previos, actuando activamente todo. Se debe evaluar la correlación con otros temas, el vocabulario, pragmática del lenguaje, nivel de conocimiento.
- **El doble:** si hay estancamiento, inhibición, etc., el profesor/a introduce un doble que imita al protagonista. Esto permite flexibilizar o dinamizar la clase. Un poco de humor y flexibilidad facilita la cosa.
- **El espejo:** el coordinador asume el rol de algunos alumnos con el objetivo de dinamizar la clase. Esto desinhibe e invita a la participación.
- **Asunción de roles múltiples:** de parte de los alumnos o el docente. No el análisis o el relato de un caso o tema sino la actuación de algún fragmento o todo el tema.
- **Proyección al futuro:** se invita al alumno o la clase a ubicarse en el futuro en función del tema. Esto trabaja la creatividad e integración del tema. Por ejemplo si se trata el proyecto de vida, el futuro trabajo o estudios posteriores.
- **Representación simbólica:** de conceptos abstractos. Se utiliza la asunción de roles, ayudantes, etc. Se evalúa la capacidad reflexiva. Por ejemplo, si el tema son las defensas, se puede actuar las racionalizaciones, negaciones, etc.
- **Inversión de roles:** los alumnos asumen roles, por ejemplo, del coordinador, otros. Permite la empatía y el “ponerse en el lugar del otro”.
- **Dialogo múltiple:** comúnmente denominado “debate”. Puede ser entre un sector del aula y otro. Se evalúa los valores del alumno (dialogo, amor a la paz, cooperación, etc.)
- **Dar la espalda:** ante dramas afectivos que interfieren la clase, se solicita que el alumno, de espaldas a la clase, y explique sus motivos. Sirve para los momentos de “ajuste” de la disciplina.
- **Improvisación de fantasías:** vinculadas al tema. No importa el grado de incoherencia de las fantasías. Se evalúa el manejo de los conceptos.
- **Juego de roles con adivinación:** un grupo representa roles, situaciones, ideas, afectos, etc., y los demás intentan adivinar. Sirve para evaluar a todo el grupo.

- **Interrogatorio :** el alumno escribe la palabra en el pizarrón y realiza todas las preguntas posibles. Abre el pensamiento hipotético y deductivo.
- **Teatro espontaneo:** sobre la marcha, se intenta organizar una dramatización sobre el tema.
- **Juicio :** se distribuyen roles, abogados, el tema, los defensores, los argumentos...

Ideal para temas como prejuicio y discriminación, etc.

Para Pensar

Decálogo del docente Constructivista:

Sér docente constructivista significa:

- 1- El planteo de problemáticas válidas para reelaborar los contenidos.
- 2- Considerár los saberes previos, en función de los nuevos, (que no deben ser suficientes para resolver las problemáticas sino posibilitar la construcción de nuevos conocimientos.)
- 3- Saber guiar o informar de acuerdo al tema o mejor, combinar el aprendizaje guiado con el aprendizaje por descubrimiento.
- 4- Saber promover la emergencia de los diversos puntos de vistas, la promoción de controversias conceptuales y voluntad para acuerdos cooperativos.
- 5- Brindar oportunidad para coordinar los puntos de vistas.
- 6- Orientár hacia la resolución cooperativa de las discrepancias, tensiones y desacuerdos grupales.
- 7- Comparar los saberes previos, con el actual y el potencial, es decir, entre lo que el alumno ya sabe y puede llegar a saber.
- 8- Alentár la conceptualización científica, previa indagación de nociones de nivel cotidiano, la conciencia crítica y la autonomía de criterios.
- 9- Promovér el planteo de preguntas desde ópticas diversas.
- 10- Facilitar métodos de estudios, delinear objetivos, adecuación curricular acorde con el tipo de alumno, diagnóstico y programación sistemática, etc., a fin de que las operaciones individuales se consoliden y sirvan para acceder a nuevos conocimientos.

Grupos de Autoayudas en educación

Debido al impacto de la crisis social y las dificultades educativas resultantes, el grupo de autoayuda cumplirá funciones de asesoramiento y motivación, asistencia y guía para todos los estudiantes de la escuela, con el objetivo de brindar un apoyo pedagógico-didáctico y esclarecimiento de situaciones vinculadas a la enseñanza y el aprendizaje. Mejor dicho, se trata de un grupo de reflexión respecto de problemáticas educativas, fracaso escolar, acuerdo de convivencia, violencia escolar, ausentismo, repitencias, discriminación, el proyecto de vida y el proyecto estudiantil, métodos de estudios, desarrollo prosocial, sobre relaciones humanas en la escuela, orientación laboral y profesional, entre otros. Así como de reflexión y revisión del “Proyecto de vida” y del “Proyecto estudiantil”, asesoramiento, orientación, guía y asistencia pedagógico-didáctica en “D.A.E”(dificultades de aprendizaje escolar), “D.A.M”(dificultades de aprendizaje de las matemáticas o discalculias), dislexias(problemas de lecturas), y problemáticas emocionales varias en situaciones de aprendizajes.

Guía de autoobservación y autoevaluación del docente

La autoobservación y autoevaluación implican un juicio de valor respecto del propio comportamiento desde el rol docente. El docente debe considerar los objetivos del polimodal, su función formativa y propedéutica y la lógica de la práctica. Se debe realizar preguntas como: ¿ He identificado claramente las finalidades y objetivos de la práctica docente?. Debe trabajar con un alumno de “Inteligencias múltiples” y buscar el afianzamiento de la “Inteligencia emocional”.

Otro centro de interés se ubica en la organización y estructura de la clase. Si estaba bien diseñada, desde el punto de vista de las expectativas de logros, los contenidos, los métodos, técnicas y formas de evaluación.

Respecto de la selección de contenidos, se debe preguntar si eran adecuadas al tipo de alumno, si eran relevantes y actualizadas y si pueden motivar a los alumnos.

Debe considerar las diferentes habilidades, necesidades e intereses de cada alumno. Con ésta finalidad, debe considerar el procesamiento de múltiples textos o lecturas comentadas en clase junto a otras técnicas, con métodos de estudios, y dividiendo la clase en una parte teórica y otra práctica, para integrar teoría y práctica, desde una praxis de la educación.

Se debe preguntar si los alumnos pueden realizar la parte práctica de manera autónoma o desde una guía activa del docente.

En la preparación de las clases, debe considerar la extensión de los textos, y si pueden anclar en las ideas previas de los alumnos, para que exista construcción de nuevos conceptos.

En cuanto a la dinámica áulica, debe comenzar con una evaluación diagnóstica previa y desde los tres momentos de un enfoque operativo de los grupos: pretarea, tarea y proyecto. Donde el primer momento es el de la falta de centración en la tarea, los juegos, las charlas, las imposturas, que no permiten el paso al siguiente: el de la tarea de aprender, la centración plena. Si esto se da, es posible el paso al momento del proyecto grupal.

Debe considerar el inicio, desarrollo y cierre de la clase. En el comienzo de la clase, debe presentar el tema de una manera interesante, buscando una “retórica” atractiva. Debe intentar motivar y situar el tema de manera gradual.

Debe buscar que los alumnos capten el tema y los objetivos de la clase. Debe enunciar las expectativas, las relaciones del tema con otros temas. Debe buscar ejemplos concretos, interdisciplinarios y actualizados.

Antes de entrar a trabajar los textos, y previa lectura en clase o en la casa, siempre debe buscar una definición grupal previa del concepto, para luego comparar con la definición final, y poder entrever el nivel de producción.

Debe considerar si los alumnos saben que hacer, cómo hacer y que espera el docente de él.

El desarrollo de la clase, debe ser lógico desde las secuenciaciones de temas y respecto de la finalidad: realizar un trabajo, aplicando la teoría. En forma permanente, debe buscar el perfeccionamiento de las consignas, la organización áulica, la conducta, introduciendo cambios, a la luz de los feed-back de la clase.

Sobre todo, para la parte práctica, debe buscar enfatizar los puntos clave. El “instructivo” posibilitaba una guía adecuada, buscando la “autogestión” en la parte práctica. La finalidad principal radicaba en lograr un alumno activo y autónomo en lo que hace al nivel de productividad.

En la conclusión y cierre de cada clase, debe realizar la lectura de los resúmenes, la puesta en común, para disipar dudas, revisar lo que se aprendió ese día, y su relación con la parte práctica. También si los alumnos tomaron conciencia del objetivo de la clase.

Debe tener en cuenta el uso de materiales auxiliares, como el pizarrón, tizas, y textos breves. Las preguntas y conclusiones se deben escribir en el pizarrón. También debe instar a la utilización del diccionario de psicología. Debe mediatizar su clase a través del uso de internet, investigaciones en bibliotecas, entrevistas, encuestas, sondeos etc. Debe considerar la posibilidad de organizar una charla de algún psicólogo sobre algunos aspectos cruciales de la asignatura.

Debe considerar siempre el grado de implicación de los alumnos y rever en forma permanente las estrategias, los textos, la transposición didáctica, etc.

En forma preventiva, debe preparar textos optativos y breves por si los alumnos culminan antes la tarea. Debe controlar el tiempo de duración de las actividades, junto a técnicas de motivación, programación neurolingüística, y otras técnicas aprendidas en el profesorado de psicología.

El ritmo de la clase debe ser tomada en cuenta y no debe ser ni muy acelerado ni muy lento. Debe prever la posibilidad de cambios y conflictos emocionales a través de definir la situación educativa. Esclareciendo sobre el rol de alumno y del docente, la situación se estabiliza al existir objetivos claros, muchas actividades para los alumnos y el docente como guía y evaluador profesional. Es la función de un coordinador de grupo.

El tiempo debe ser dosificado de acuerdo al contenido, las actividades, aplicaciones, para que el alumno pueda no-solo transferir sino construir algo concreto: un proyecto de intervención concreta, una definición, etc.

Respecto de la disciplina, debe tratar de establecer normas adecuadas, para que se pueda tratar los temas, y mejorar la parte actitudinal. Debe buscar un cambio gradual, desde un desinterés e inquietud generalizada hacia una atención más serena y madura. Debe vigilar respecto de las señales de aburrimiento, buscar la implicación de todos, a que opinen, a que ayuden a otros compañeros, a incitarlos a hablar y a realizar paráfrasis, controversias, debates, a asociar libremente.

Debe posicionarse en un liderazgo activo y democrático, a fin de conducir la clase hacia los debates y construcción de significados relevantes.

Desde la comunicación, debe considerar la claridad, la modulación del tono, la inflexión, el ritmo de pronunciación.

Debe considerar un vocabulario apropiado, con entusiasmo y ahínco. Esto contagia y facilita la participación. Debe tener como objetivo una relación docente-alumno sólido, con alto grado de participación. También debe considerar si escucha en forma adecuada cuando los alumnos se expresan.

Respecto de la práctica y su lógica, creo que debe conducir hacia un “estilo docente”, atendiendo los puntos previamente evaluados.

Debe buscar la flexibilidad y hasta cierto grado de sentido del humor, junto a la tolerancia y la sensibilidad.

Sumado a lo anterior, se debe centrar en hacer las preguntas adecuadas al tema y a los alumnos. Una “meyèutica grupal”, con un lenguaje apropiado al nivel, bien distribuidas, y orientadas a la construcción de nuevos conceptos.

Debe utilizar críticas y elogios adecuados, para cambiar actitudes, siempre dirigidos al grupo y sin personificar. Deben ser críticas constructivas. Debe considerar las dificultades propias de cada curso y de su actitud transferencial.

Los deberes de la casa deben ser adecuados al nivel y con guía de lectura. Debe evaluar en forma permanente sobre la marcha, lo que luego debe cotejar con la producción final de los alumnos.

En gral. , la evaluación diagnóstica, procesual y sumativa lo debe ser aplicada, como modo de retroalimentar su práctica e ir modificando falencias durante la práctica.

Referencias

- Apuntes, fichas de cátedras y teóricos desgravados de las siguientes asignaturas del Profesorado Universitario en Psicología y Licenciatura en Psicología de la Universidad Nacional de la Plata y de la Licenciatura en Psicología de la Universidad del Museo Social Argentina hasta el año 2003:
- Psicología I y II(UNLP)
- Antropología Cultural y Social(UNLP)
- Teoría Psicoanalítica(UNLP)
- Psicología Genética(UNLP)
- Lingüística(UNLP)
- Historia de la psicología(UNLP)
- Psicología evolutiva I(UNLP)
- Psicología evolutiva II(UNLP)
- Psicología Institucional(UNLP)
- Psicología Social(UNLP)
- Psicopatología I y II(UNLP)
- Psicología Experimental(UNLP)
- Psicología educacional(UNLP)
- Psicoterapia I(UNLP)
- Psicoterapia II(UNLP)
- Psicología Preventiva(UNLP)
- Clínica de Niños y Adolescentes(UMSA)
- Psicología Preventiva(UMSA)
- Psicología Evolutiva I y II(UMSA)
- Psicología Social(UMSA)
- Terapia Cognitiva(UMSA)
- Psicoterapia de Grupo(UMSA)
- Psicodiagnóstico clínico(UMSA)
- Psicoanálisis I, II y III(UMSA)
- Psicología Institucional(UMSA)
- Metodología de la investigación(UMSA)
- Orientación Vocacional(UMSA)
- Psicología Educacional(UMSA)
- Psicología Laboral(UMSA)
- Identidad y Ética Profesional(UMSA)
- Teoría de la Comunicación Humana(UMSA)
- Terapia Sistémica(UMSA)
- Clínica de Adultos y Gerontes(UMSA)
- Psicología Forense(UMSA)

Autor: Destinologo

Página personal: <http://Destinologo.bubok.com>

Página del libro:

<http://www.bubok.com/libros/201524/Psicologia>



Breve introducción al mundo de la psicología como ciencia de la conducta, la personalidad y la subjetividad. Enfocada desde una mirada amplia, interdisciplinaria y con la propuesta de una didáctica con inteligencias múltiples, el texto se presenta como una herramienta útil en el momento de conocer los conceptos fundamentales de la psicología, así como su historia, representantes principales, aportes, teorías vigentes y desarrollos recientes.



Breve introducción al maravilloso mundo de la psicología. Con un enfoque creativo e interdisciplinario, se repasan los conceptos fundamentales con el objetivo de brindar un panorama actualizado y singular de la psicología. Se propone como aporte novedoso la utilización de las "ONGs Educativos" preventivos, la "Mediación estudiantil", la conocida "Escuela para padre" así como una didáctica con Inteligencias Múltiples.